

مسموم ہوتا تھا۔ اس کے سامنے کوزا کیاڑ بھرا ہوا تھا۔ دروازے کے باہر لالٹا لٹکا ہوا تھا۔ صاف چنہ چلتا تھا کہ یہ دروازہ دوسوں سے نہیں کھولا گیا اور کھولا بھی نہیں جائیگا۔ ایک پسو میں کھڑکی تھی۔ اسے ہاتھ لگایا تو ٹھل گئی۔ عالم اندر گیا۔ اس کے پیچھے یہ دونوں آدمی اندر چلے گئے۔ اندر سے کہہ خوب سجا ہوا تھا۔ دیوار کے ساتھ سنہری صلیب لٹک رہی تھی۔ اس کے ایک طرف حضرت عیسیٰ کی دستی تصویر اور دوسری طرف مریم کی تصویر تھی۔ عالم نے کہا۔ ”یہ میرا گرجا ہے اور پناہ گاہ بھی۔“

”خطرے کی صورت میں آپ کے پاس کیا انتظام ہے؟“ آنکھ کی سی پٹی والے نے پوچھا اور مشورہ دیا۔ ”آپ کو صلیب اور یہ تصویریں اس طرح سامنے نہیں رکھنی چاہئے۔“

”یہاں تک کسی کے آنے کا خطرہ نہیں؟“ عالم نے جواب دیا اور ہنس کر کہا۔

”مسلمان بڑی سیدھی اور جذباتی قوم ہے۔ یہ قوم جذباتی الفاظ اور سنسنی خیز دلائل پر مبنی ہے۔ جس انسان کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔ میں ان لوگوں میں یکسر بڑی اُتھار رہا ہوں۔ انہیں یہ سبق دے رہا ہوں کہ چار شاخیاں فرض ہیں۔ آہستہ آہستہ انہیں بدکاری کی طرف راغب کر رہا ہوں۔ مذہب کے نام پر ہم مسلمان سے بدی بھی کر سکتے ہو جی بھی۔ ہاتھ میں قرآن رکھ کر بات کر دو تو یہ لوگ اختلاف بانوں کے بھی تائل ہو جاتے ہیں اور بحث کو بھی سیر مان بیٹھتے ہیں۔ میرا تجربہ کامیاب ہے۔ میں یہاں اپنے جیسا ایک گروہ پیدا کر لوں گا جو مسجد میں بیٹھ کر اور قرآن مجید ہاتھ میں لے کر ان لوگوں کے جذبہ جہاد کو اور کراہت کو قتل کر دے گا۔ عورت کے متعلق میں ان لوگوں کے نظریات بدل رہا ہوں۔ مسلمان الدین نے عورتوں کو بھی عسکری تربیت دینی شروع کر دی ہے۔ میں انہیں بتا رہا ہوں کہ عورت کو گھر میں قید رکھو۔ میں اس قوم کی نصف آبادی کو بیکار کر دوں گا۔“

”فوج کے خلاف نفرت پیدا کرنا ضروری ہے۔“ ہری پٹی والے کے سامنے نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی نے یہی کام کر دکھایا ہے کہ قوم اور فوج کو ایک کر دیا ہے۔ وہ اس وقت اعلان کر دے کہ یروشلم فتح کرنا ہے تو مصر کی ساری آبادی اس کے ساتھ چل پڑے گی۔“

”لیکن وہ ایسا اعلان کرے گا نہیں۔“ عالم نے کہا۔ ”وہ دانشمند ہے۔ وہ جذباتی لوگوں کو پسند نہیں کرتا۔ وہ صرف ایک تربیت یافتہ سپاہی کو ایک سو غیر تربیت یافتہ

جو شیعہ آدمیوں پر ترجیح دیتا ہے۔ وہ کھوکھلے نعروں سے قوم کو جھڑکاتا نہیں۔ حقیقت کی بات کرتا ہے۔ یہ ہمارا کام ہے کہ اس کی قوم کو حقیقت اور تربیت سے دُور رکھیں اور اسے جذباتی بنادیں۔ اس قوم میں فساد کی بجائے جو شش رہ جائے۔ وہ جوش جس میں حقیقت پسندی اور دانشمندی نہ ہو، دشمن کے پہلے تیرے ہی ٹھنڈا پڑ جائے۔ خواہ تیرے قریب سے گزر جائے۔ ہم ان میں صرف جوش رکھنے دیں گے۔ تم نے سنا ہے کہ میں اپنے درس میں صلاح الدین ایوبی کی بہت تعریفیں کر رہا تھا۔“

”یہ باتیں تو ہم بعد میں کر لیں گے۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”دلائل اور ثبوت دکھا دیں اور یہ بتائیں کہ ہمیں یہاں کس وقت اور کس طرح پناہ مل سکتی ہے اور یہاں اپنا کوئی امداد آدمی رہتا ہے یا نہیں۔“

”نہیں؟“ عالم نے جواب دیا۔ ”یہاں اور کوئی نہیں رہتا۔“

ان کے درمیان کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا۔ وہ تحقیق الفاظ میں ایک دوسرے کو پہچان چکے تھے۔ عالم کمرے سے نکل گیا۔ واپس آیا تو اس کے ساتھ دو بڑی سی خوبصورت اور جوان لڑکیاں تھیں۔ یہی وہ دو لڑکیاں تھیں جن کے متعلق اس نے لوگوں کو بتایا تھا کہ اس کی بیویاں ہیں۔ انہیں وہ سر سے پاؤں تک برقعے میں چھپا کر لیا تھا۔ مگر ان دو آدمیوں کے سامنے وہ بے پردہ آئیں۔ عالم نے ان کا تعارف دونوں آدمیوں سے کر لیا اور الماری میں سے شراب کی بوتلی نکالی۔ ایک بوتلی کا سس لے لے آئی۔ شراب گلاسوں میں ڈالی گئی۔ ان دونوں آدمیوں نے شراب کو ہاتھ نہ لگایا۔

”پہلے کام کی باتیں کر لیں۔“ ہری پٹی والے نے کہا۔

”ہمیں دو آدمیوں کو قتل کرنا ہے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی کو اور علی بن سفیان کو۔ ہماری مجبوری یہ ہے کہ ہم نے دونوں کو نہیں دیکھا۔ جس دونوں آدمی دکھا دیں۔ کیا آپ نے انہیں دیکھا ہے؟“

”اتنا دیکھا ہے کہ دونوں کو اندھیرے میں بھی پہچان سکتا ہوں۔“ عالم نے کہا۔

”میں نے جو ہم شروع کر رکھی ہے اس کے لیے ضروری تھا کہ دونوں کو اپنی طرح پہچان لوں۔ علی بن سفیان اتنا ذہین اور گھٹا ہے کہ اپنے کسی جاسوس کو یہاں بھیجے کی بجائے خود یہاں آ سکتا ہے۔ اگر وہ جیسے بدل کر میرے سامنے آئے تو بھی اسے پہچان لوں گا۔“

”اور صلاح الدین ایوبی کے متعلق کیا خیال ہے؟“ ہری پٹی والے پوچھا۔

”اسے بھی خوب پہچانتا ہوں۔“ عالم نے جواب دیا۔



دیا تھا کیونکہ یہ ثابت ہو گیا تھا کہ ملک میں، خصوصاً قادیانہ میں مسلمانوں کے جوتے سے جاوے  
اور تخریب کا رہنما بھیج دیئے تھے۔ مسلمانوں کی گردن کٹائی کی جو بین وہم چلائی  
تھی وہ سلطان ایوبی کو زیادہ پریشان کر رہی تھی۔ اسے جب علی بن سفیان کے اطلاع  
دی تھی کہ ایک مسجد کا پیش امام سرطوت دیس دیتا ہے اور اسلامی نظریات کو بگاڑ رہا  
ہے تو سلطان ایوبی نے فوراً ہی یہ حکم نہیں دیا تھا کہ اس عالم کو گرفتار کرلو۔ اس نے کہا  
تھا۔ "علی! مذہب میں فرقہ بندی شروع ہو گئی ہے۔ یہ پیش امام کسی فرقے کا ہو گا۔ یہ  
بھی ہو سکتا ہے کہ وہ قرآن کی اپنی تفسیریں پیش کر رہا ہو۔ میں مذہب میں دخل نہیں دیتا  
چاہتا۔ میں عالم ہوں عالم نہیں ہوں۔ اگر تم سمجھتے ہو کہ وہ کوئی تخریب کار ہے، تو  
گرفتاری سے پہلے پوری طرح جہان بین کرلو۔ پیش امام کا درجہ کچھ سے بہت زیادہ  
مہذب ہے۔"

علی بن سفیان خود اس مسجد میں درس سننے نہیں گیا تھا کیونکہ اسے شک تھا کہ  
اگر یہ پیش امام واقعی دشمن کا بھیجا ہوا تخریب کار ہے تو اسے پہچانا ہو گا۔ اس نے  
اپنے ذہین سرغنر سال مسجد میں بھیجے تھے جو دس بارہ مرتبہ وہاں گئے اور انہوں نے  
جو درس سنے وہ من وعن علی بن سفیان کو سنا دیئے۔ آخر ایک رات اس صلیبی  
"عالم" نے جہاد پر درس دیا اور یہ تاویل پیش کی جو صلاح الدین ایوبی نے بھی  
سنی۔ سرغنر سالوں نے یہ درس علی بن سفیان کو سنایا تو کوئی شک نہ رہا۔ علی نے  
سلطان ایوبی کو بتایا اور یہ رائے دی کہ اگر یہ شخص صلیبوں کا جاسوس اور تخریب کار  
نہیں تو بھی اسے پکڑنا یا روکنا ضروری ہے کیونکہ وہ جہاد کا ایسا نظریہ پیش کر رہا ہے جو  
صرف وہ آدمی پیش کر سکتا ہے جو دشمن کا آدمی ہو یا اس کا دماغ چل گیا ہو۔

سلطان ایوبی نے یہ رپورٹ بڑی ہی غور سے سنی اور کہا کہ معاملہ ہر حال مذہب،  
مسجد اور پیش امام کا ہے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ علی بن سفیان کے ساتھ خود  
میں درس سننے جائے گا اور خود یقین کرے گا کہ پیش امام کی نیت اور اصلیت کیا  
ہے۔ جہاد کے ساتھ حیوانی جذبے کے ذکر نے سلطان ایوبی کے کان کھڑے کر دیئے  
تھے۔ اس نے علی بن سفیان کے ساتھ صلاح مشورہ کر کے یہ ہروپ تیار کر دیا تھا  
جس میں وہ مسجد میں گئے تھے۔

علی بن سفیان جاسوسی اور جاسوسی کے خلاف دماغ کے فن کا ماہر تھا۔ اس  
نے سلطان ایوبی کو اپنی ایک اور کامیابی سے آگاہ کر دیا تھا۔ وہ یہ تھی کہ یمن

ہری پٹی والے نے اپنے دونوں ہاتھ اپنی کپٹیوں پر رکھے۔ واڑھی کو پھوٹا اور ہاتھوں  
کو نیچے کو جھکا دیا۔ اس کی لمبی واڑھی اور گھنی مونچھیں اس کے چہرے سے الگ ہو گئیں۔  
نیچے چھوٹی سی واڑھی رہ گئی جو نہایت رسمی طرح تراشی ہوئی تھی۔ مونچھیں بھی تراشیدہ  
تھیں۔ لمبی واڑھی اور گھنی مونچھیں معذرتی تھیں جواب اس نے ہاتھ میں لے رکھی تھیں۔  
اس نے آنکھ سے ہری پٹی بھی لوچ کر پرے پھینک دی۔ عالم جہاں تھا وہیں بت بن  
گیا۔ اس کی آنکھیں کھلیں اور اس کا منہ کھل گیا۔ دونوں روکیاں حیران دشت شد  
کبھی اس آدمی کو دیکھتیں جس نے اپنا ہروپ اتار دیا تھا، کبھی عالم کو دیکھتیں جس کا  
ناتراش کی طرح ہونا تھا۔ عالم کے منہ سے چہرے اور گھبراہٹ میں ڈبلی ہوئی سرگوشی  
سنی۔ "صلاح الدین ایوبی!"

"ہاں دوست!" اسے جواب ملا۔ "میں صلاح الدین ایوبی ہوں۔ تمہاری شہرت  
من کر تمہارا درس سننے آیا تھا۔" سلطان ایوبی نے اپنے ساتھی کی واڑھی کو مٹھی میں  
لے کر جھٹکا دیا تو اس کی واڑھی چہرے سے الگ ہو گئی۔ اس نے عالم سے کہا۔ "آپ  
اسے بھی پہچانتے ہوں گے؟"

"پہچانتا ہوں" عالم نے ہارے ہوئے لہجے میں کہا۔ "علی بن سفیان؟"

علی بن سفیان کی عزت ٹھوڑی پرواڑھی تھی۔ اچانک روکیاں اور عالم نیچے کود پڑے  
اور اماری میں سے پھرانما ٹواریں نکال لیں مگر وہ ادھر کو گھومے تو ان کی تلواریں جھک  
گئیں کیونکہ صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان نے چٹوں کے اندر سے اسی قسم کی تلواریں  
نکال لی تھیں۔ لوہیوں کو تیغ زنی کی مشق تو کرائی گئی تھی لیکن دو پیشہ ور تیغ زنوں کے  
مقابلے میں نہ آسکیں۔ ان سے تلواریں رکھوالی گئیں۔ علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ ذرا سی پر  
میں چھ آدمی جو باہر کھڑے تھے اسی سائز کی تلواریں سونے کھڑکی میں سے کود کر آ گئے۔  
دوسرے دن مسجد کے سامنے اس علاقے کے لوگوں کا ہجوم تھا۔ وہاں چند ایک  
سرکاری اہل کار بھی تھے جو لوگوں کو باری باری عالم کے اس خفیہ کمرے میں لے جا رہے  
تھے جہاں صلیب، حضرت عیسیٰ اور مریم کی تصویریں آویزاں تھیں۔ لوگوں کو شراب کی بوتلیں  
بھی دکھائی گئیں۔ اہل کار لوگوں کو عالم کی اصلیت بتا رہے تھے اور وہ جہاد کا جو نظریہ  
پیش کرتا رہا تھا اس کی وضاحت کر رہے تھے۔



سلطان ایوبی کی ولایت پر علی بن سفیان نے سارے ملک میں جاسوسوں کا جال بچھا



الفاطمی کو جس عیبی لڑکی نے موقع پر گرفتار کر لیا اور احمد کمال نام کے ایک کماندار کی خاطر اسلام قبول کرنے اور اس کے ساتھ شادی کرنے کی خواہش ظاہر کی مگر ماری گئی تھی۔ اس نے وہ خفیہ الفاظ اور اشارے بنائے تھے جو عیبی جاسوس ایک دوسرے کو پہچانے کے لیے استعمال کرتے تھے۔ اس کی نشان دہی پر چند ایک مسلمان بھی پکڑے گئے تھے جو عیبیوں سے زر و جواہرات اور خوبصورت لڑکیاں لے کر ان کے لیے جاسوسی کرتے تھے۔ انہوں نے بھی علی بن سفیان کے نہہ خانے میں تصدیق کی تھی کہ یہ الفاظ اور اشارے استعمال ہوتے ہیں۔ اشارے یہ تھے کہ جاسوس جو ایک دوسرے سے پہلی بار ملے اور ایک دوسرے کے متعلق یقین کرنا چاہتے تھے ان میں سے ایک آسمان کی طرف دیکھ کر کہتا تھا۔ ”معلوم نہیں موسم کیسا رہے گا۔“ وہ ایسی بے پروائی کے سے بچے میں کہتا تھا جیسے یونہی اسے موسم کا خیال آ گیا ہو۔ دوسرا کہتا تھا۔ ”بارش آئے گی۔“ اسے جواب ملتا تھا۔ ”آسمان بالکل صاف ہے۔“ دوسرا کہتا تھا۔ ”ہم گھٹائیں لائیں گے۔“ اور وہ تہقیر لگاتا تھا۔ ”یقیناً کی ضرورت یہ ہوتی تھی کہ یہ مکالمہ کوئی اور سن لے یا دوسرا آدمی جاسوس نہ ہو تو وہ یہ سمجھے کہ اس آدمی نے مذاق کیا ہے۔ علی بن سفیان کو بتایا گیا تھا کہ یہ خفیہ مکالمہ اس وقت دہرایا جائے گا جب یہ ظاہر ہو جائے گا۔ دوسری بات جو علی نے معلوم کی تھی وہ یہ تھی کہ جاسوس ایک دوسرے کو اپنا نام نہیں بتاتے۔ ان کا بیڈ گوارڈ فلسطین کا ایک نصیب شوبک تھا جو ایک قلعہ تھا۔ یہ عیبیوں کا جاسوسی کا مرکز تھا۔ ان امکشافات کے سہارے سلطان ایوبی اور علی بن سفیان ہر روپ میں مسجد میں چلے گئے۔ انہوں نے جہاد کے درس کی خواہش ظاہر کی تو عالم نے خوب پیش پوری کر دی۔ پھر وہ اس کے پاس اکیلے رہ گئے اور ان خفیہ مکالموں نے عالم کو بے نقاب کر دیا۔ اس نے بعد میں بیان دیا تھا کہ وہ اتنا کچا جاسوس نہیں تھا کہ وہ اجنبی آدمیوں کے آگے اپنا آپ ظاہر کر دیتا۔ اسے ان خفیہ الفاظ نے پھنسا دیا، کیونکہ یہ مکالمہ ہر ایک جاسوس کو بھی معلوم نہیں ہوتا۔ یہ جاسوسوں کے اعلیٰ درجے کا مکالمہ ہے۔ اس سے نیچے اس سے کوئی جاسوس واقف نہیں ہوتا۔ اس مکالمے کے بعد کا تہقیر خاص طور پر قابل ذکر تھا۔ اس کے بغیر ایک دوسرے پر اپنا راز فاش نہیں کیا جاتا تھا۔ سلطان ایوبی نے تہقیر لگایا تھا۔ وہ اپنے ساتھ چھ جانباڑوں کو بھی لے گیا تھا تاکہ بوقت ضرورت مدد دیں۔

علی بن سفیان نے اس جاسوس کو اور دونوں لوگوں کو اپنے تہہ خانے میں بند کر دیا اور سب سے پہلے اس علاقے میں ہاکر تفتیش کی کہ یہ شخص اس مسجد پر قابض کس طرح ہوا اور اس سے پہلے وہ جس جھوٹے میں رہتا تھا وہ اسے کس لے دیا تھا۔ وہاں کے مختلف لوگوں نے جو بیان دیئے ان سے پتہ چلا کہ یہ شخص دو ہیروں کے ساتھ اس آبادی میں آیا۔ پہلے ایک آدمی کے گھر پہنچا۔ جب لوگوں نے دیکھا کہ یہ تو کوئی عالم فاضل ہے تو انہوں نے اسے یہ جھوٹا دے دیا۔ وہ اس مسجد میں نماز پڑھنے جایا کرتا تھا۔ وہاں بہت مدت سے ایک پیشی امام تھا۔ یہ شخص پیشی امام کا مرید بن گیا۔ چند روز بعد پیشی امام نے مسجد میں ہی بیٹ مدد کی شکایت کی۔ یہ شکایت اتنی تیزی سے بڑھی کہ اس کے بعد پیشی امام مسجد میں نہ آ سکا۔ حکیموں نے گھر جا کر دیکھا۔ دوائیاں دیں مگر وہ تیسرے روز مر گیا۔ اس کے بعد اس عالم نے لوگوں سے بات کر کے مسجد شہال لی۔ اس نے ایسا تاثر پیدا کیا کہ لوگ اس کے عقیدت مند ہو گئے اور اس کی ضرورت کے مطابق اسے مکان دے دیا۔

علی بن سفیان کے پوچھنے پر لوگوں نے اسے بتایا کہ انہوں نے کئی بار اس شخص کو پیشی امام کے لیے کھانا لے جانے دیکھا تھا۔ علی بن سفیان جان گیا کہ پیشی امام کو اس آدمی نے زہر دیا ہے اور اسے راستے سے ہٹا کر مسجد پر قبضہ کیا تھا اس جاسوس کے گھر کی تلاشی میں بہت سے ہتھیار برآمد ہوئے تھے جو مختلف جگہوں میں چھپائے ہوئے تھے۔ وہاں سے زہر بھی برآمد ہوا۔ وہ ایک گٹے کو دیا گیا تو کتا تین دن بے چین رہا اور گرتا اور اٹھتا رہا۔ تیسرے دن شام کے بعد گٹا مر گیا۔

علی بن سفیان نے اپنی تفتیش سلطان ایوبی کے آگے رکھی تو سلطان نے اسے کہا۔ ”ان تینوں کو قید میں خوب پریشان کرو اور انہیں خوفزدہ کیے رکھو، لیکن میں انہیں جلاو کے حوالے نہیں کروں گا اور انہیں قید میں بھی نہیں ڈالوں گا۔“

”بھرا آپ کیا کریں گے؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”میں انہیں حفاظت اور عزت سے واپس بھیج دوں گا۔“ علی بن سفیان نے حیرت زدہ ہو کر سلطان ایوبی کے منہ کی طرف دیکھا۔ سلطان نے کہا۔ ”میں ایک جوا کھینچا ہوا ہوں علی! ابھی مجھ سے کچھ نہ پوچھا۔ میں سوچ رہا ہوں کہ یہ باری لگاؤں یا نہیں۔“ اس نے ذرا توقف سے کہا۔ ”کل دوپہر کے کھانے کے بعد نائب سالاروں، مشیروں اعلیٰ کمانداروں اور انتظامیہ کے ہر شعبے کے سربراہ کو میرے پاس لے آنا۔ تھاری





علی بن سفیان نے اس رات پہلی بار اس "عالم" سے تفتیش کی لیکن وہ بڑا سخت آدمی نکلا۔ اس نے کہا: "غور سے میری بات سن لو علی بن سفیان! ہم دونوں ایک ہی میدان کے سپاہی ہیں۔ تم میرے ملک میں کبھی پکڑے گئے تو مجھے امید ہے کہ تم جان دے دو گے، اپنے ملک اور اپنی قوم کو دھوکہ نہیں دو گے۔ تم یہی توقع مجھ سے رکھو۔ مجھے معلوم ہے میرا انجام کیا ہوگا۔ اگر میں نہیں وہ ساری باتیں بتا دوں جو تم مجھ سے پوچھنا چاہتے ہو تو بھی تم لوگ مجھے بخشو گے نہیں۔ مجھے اس قبہ خانے میں مرنے سے خواہ تم جلاوت سے مراد و خواہ اذیت میں ڈال کر مار دو۔ پھر میں کیوں اپنی قوم کو دھوکہ دوں؟"

"مجھے امید ہے کہ تم اپنا ارادہ بدل دو گے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "کیا تم ان دو لوگوں کی عزت بچانے کی خاطر پسند نہیں کرو گے کہ میں جو پوچھوں وہ مجھے بتاؤ؟"

"کیسی عزت؟" اس نے جواب دیا۔ "ان لوگوں کے پاس صرف حسن اور ناز و نعرے ہیں یا وہ استاد ہیں جس سے وہ پتھروں کو بھی موم کر لیتی ہیں۔ ان کے پاس عزت نام کی کوئی چیز نہیں۔ یہی تو انہیں سکھایا جاتا ہے کہ اپنی عزت سے دستبردار ہو جائے۔ ہم لوگ اپنی حیا اور عزت بہت دور پھینک آتے ہیں۔ تم ان لوگوں کے ساتھ جیسا بھی سلوک کرنا چاہو کرو۔ انہیں میرے سامنے ذلیل کر لو، میں انہیں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ لوگیاں بھی تمہیں کچھ نہیں بتائیں گی۔"

"جاسوس لوگوں کو ہم سزائے موت دے دیا کرتے ہیں انہیں ذلیل کبھی نہیں کیا۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "ہمارا مذہب عورت کو اذیت میں ڈالنے کی ہمیں اجازت نہیں دیتا۔"

"میرے دوست! جاسوس نے کہا۔ "تم پیار کا حربہ استعمال کرو یا اذیت کا ہم میں سے کوئی بھی اپنے ان ساتھیوں کی نشان دہی نہیں کرے گا جو تمہاری سلطنت کی جڑوں میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ تم نے لوگوں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ میں اس کے موافق نہیں ہوتا دیتا ہوں کہ یہ میری اور تمہاری جنگ نہیں پیلیب اور جانداروں کی جنگ ہے۔ میں ان معمول سے جاسوسوں میں سے نہیں ہوں جو

ادھر کی خبریں ادھر بھیجتے اور تمہارے آئندہ کے ارادے معلوم کرتے رہتے ہیں۔ یہی شعبے میں میرا رتبہ بہت اونچا ہے۔ میں عالم ہوں۔ اپنے مذہب کا مطالعہ اختتامی گہرا کیا جتنا تمہارے مذہب کا۔ انجیل اور قرآن کی تہہ تک پہنچا ہوں۔ میں اعتراض کرتا ہوں کہ تمہارا مذہب بہتر اور سارہ ہے۔ یہ ہر انسان کا مذہب ہے جس میں کوئی پیچیدگی نہیں۔ اس کی مقبولیت کی وجہ بھی یہی ہے، مگر میں تمہیں یہ بھی بتانا دینا چاہتا ہوں کہ تمہارے دشمنوں نے تمہارے مذہب کی اصلیت کو بگاڑ دیا ہے تاکہ اس کی مقبولیت ختم ہو جائے۔ یہودیوں کے مسلمان علماء کے ہمیں میں اس میں بے بنیاد روایات شامل کر دی ہیں۔ اسلام تو ہمارے کے خلاف تھا مگر اس وقت سب سے زیادہ تو ہم پرست مسلمان ہیں۔ میں نے چاند گرہن اور سورج گرہن کے وقت مسلمانوں کو مسجد سے کرتے اور مذرا سے دیتے دیکھا ہے اور ایسی کئی ایک بدعتیں تمہارے مذہب میں شامل کر دی گئی ہیں۔

"ہم ایک لمبی مدت سے تمہارے اصل نظریات کو بگاڑ رہے ہیں کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ دنیا میں صرف دو مذہب رہ جائیں گے۔ ایک عیسائیت دوسرا اسلام، اور یہ دونوں اس وقت تک معرکہ آرا رہیں گے جب تک کہ دونوں میں سے ایک ختم نہیں ہو جائے گا۔ کسی بھی مذہب کو تیروں اور پلوں سے ختم نہیں کیا جاسکتا۔ کسی مذہب کو تبلیغ سے بھی ختم نہیں کیا جاسکتا۔ اس کا یہی ایک طریقہ ہے جو میں نے اختیار کیا تھا۔ میں تمہیں یہ بتا دیتا ہوں کہ اس مہم میں میں اکیلا نہیں۔ پورا ایک گروہ تمہارے نظریات پر حملہ آور ہوا ہے۔"

علی بن سفیان اس کے سامنے ٹل رہا تھا اور اس کی باتیں غور سے سن رہا تھا۔ اس نے عالم جاسوس کے پاؤں میں بیڑیاں اور ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال رکھی تھیں۔ اس کا ارادہ تھا کہ اس جاسوس کو بھی ہر جاسوس کی طرح اذیتوں کے اسی مرحلے میں سے گزارے گا جہاں کسی بھی لمحے جاسوس سارے لڑا لگی دیتے ہیں لیکن اس نے تید خانے کے ایک محافظ کو بلا کر اس آدمی کی بیڑیاں اور ہتھکڑیاں کھلوادیں اور اس کے لیے پانی اور کھانا منگوایا۔ اس نے کہا: "میرے اس سلوک کو انگوٹھ کا حربہ نہ سمجھنا۔ ہم عالموں کی قدر کیا کرتے ہیں۔ خواہ وہ کسی بھی مذہب کے ہوں۔ میں تم سے کچھ نہیں پوچھوں گا۔ جو کچھ بتانا پسند کرتے ہو بتا دو۔"

"اور میں تمہاری قدر کرتا ہوں علی! عالم جاسوس نے کہا۔ "میں نے







جائے گی جس کے لواحقین کو اجازت نہیں دی جائے گی کہ اس کا جنازہ پڑھیں  
اسے دفن کریں ....

"لیکن میرے عزیز دوستو! اس سے دشمن کا کچھ نہیں بگڑے گا۔ وہ ایک اور  
غدار پیدا کر لے گا۔ جب تک اس کے پاس عورت کی بے حیائی اور زبردست ہارت  
کی خرافاتی اور ہمارے پاس ایمان کی کمی ہے، وہ غدار پیدا کرتا رہے گا۔ کیا یہ آپ  
کی غیرت کے لیے چیز نہیں کہ آپ کا دشمن آپ کی مسجد میں بیٹھ کر آپ کا قرآن ہاتھ  
میں لے کر آپ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کو مسخ کرے؟ اس پہلو پر  
بھی غور کریں کہ مسیحی جو لڑکیاں یہاں جاسوسی کے لیے اور ہماری قوم کی کردار  
کشئی کے لیے بھیج رہے ہیں، ان میں بہت سی لڑکیاں مسلمانوں کی بچیاں ہیں جنہیں  
ان کفار نے تانوں سے اغوا کیا اور انہیں بدکاری کی شرمناک تربیت دے کر جاسوسی  
کے لیے تیار کیا ہے۔ فلسطین کفار کے قبضے میں ہے۔ وہاں مسلمانوں پر جو ظلم و تشدد  
ہو رہا ہے، وہ مختصراً یہ ہے کہ مسیحی ان کے گھروں کو لوٹتے رہتے ہیں۔ وہ فریاد کرنے  
میں ترقید خانوں میں ڈال دیا جاتا ہے۔ ان کی کس بچیوں کو غائب کر دیا جاتا ہے۔ ان  
میں جو غیر معمولی طور پر خوبصورت ہوتی ہیں ان کے ذہنوں سے مذہب اور قومیت نکال  
دی جاتی ہے اور انہیں بے حیائی کی تربیت دے کر مردوں کو انٹیکسٹول پر بچانا سکھا کر  
انہیں مسلمانوں کے علاقوں میں جاسوسی اور تخریب کاری کے لیے بھیج دیا جاتا ہے۔  
اس گروہ میں ان کی اپنی لڑکیاں بھی ہوتی ہیں۔ ان میں تو شرم و حجاب اور عصمت کی  
کوئی قدر ہی نہیں۔ وہ مسلمان بچیوں کو بھی بدی کے لیے استعمال کرتے ہیں ....

"انہوں نے جب فلسطین پر قبضہ کیا تو وہ وہاں سب سے بڑا جو انقلاب لائے وہ  
یہ تھا کہ انہوں نے مسلمانوں کے لیے سینا حرام کر دیا۔ ان کا قتل عام کیا، ان کے گھروں کو  
کوٹھ لیا، مسجدوں کو امبلیوں اور گرجوں میں بدل دیا، مسلمان بچیوں کو اغوا کر کے انہیں  
تعب خانوں میں بٹھا دیا گیا، جو خوبصورت نکلیں انہیں منخریب کاری اور بدکاری کی تربیت  
دے کر ہمارے امیروں اور وزیروں کے حرموں میں داخل کر دیا اور انہیں ہمارے خلاف  
بھی استعمال کیا۔ مسلمان گھرانوں کی بچیوں کے گھروں میں انہوں نے مسلح لشکا دی۔

مسلمان جو فلسطین سے بھاگے اور ہمارے پاس پناہ لینے کے لیے قافلہ و زائد چلے  
آئیں راستے میں شہید کر دیا گیا۔ ہماری بہنوں اور بیٹیوں کی آبروریزی سرعام ہوئی  
اور میرے گھر کو بجا آئی یہ سلسلہ رکا نہیں۔ ابھی تک جاری ہے۔ فلسطینیوں کا مقصد

مرث یہ ہے کہ اسلام کا کوئی نام پیدا نہ ہو۔ نہ رہے اور مسلمان لڑکیاں عیسائیوں کو ہم دین  
ہم سب پر اللہ کی سنت پس رہی ہے کہ ہم اپنے ان مسلمان بھائیوں اور ان کی بچیوں  
کو فراموش کیے بیٹھے ہیں جو وہاں ذلت اور مظلومیت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اس  
سے بڑا گناہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ ہم ان شہیدوں کو بھی فراموش کیے بیٹھے ہیں جو مسیحیوں  
کی بربریت کا شکار ہوئے .... ہیں آپ کو کوئی حکم لینے سے پہلے آپ سے پوچھنا ہوں  
کہ اس صورت حال میں ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ آپ میں تجربہ کار فوجی ہیں اور انتظامیہ  
کے حاکم بھی۔"

پرانی عمر کا ایک کمانڈر اٹھا۔ اس نے کہا: "امیر مصر! ہمیں آپ کے حکم کی ضرورت  
ہی کیا ہے۔ یہ حکم خداوندی ہے کہ تمہارے پیڑوں میں مسلمان نسل پر ظلم ہو رہا ہو اور وہاں  
کے مسلمان خدا کو مدد کے لیے پکار رہے ہوں تو ہم پر فرض عائد ہوتا ہے کہ اس ملک پر  
فوج کشی کر کے اپنے گھر کو بھائیوں کو نجات دلائیں۔ ہمیں فلسطین پر فوج کشی کرنی  
چاہیے۔"

نائب سالار کے رتبے کے ایک اور شخص نے اٹھ کر جوش سے کہا: "کفار پر  
فوج کشی سے پہلے آپ ان مسلمان حاکموں اور امراء پر فوج کشی کریں جو درپردہ کفار کے  
ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں۔ ہمارے لیے یہ صورت حال باعث شرم ہے کہ ہماری صفوں میں  
غدار بھی ہیں۔ فیض الفاطمی کے رتبے کا آدمی غدار ہو سکتا ہے تو چھوٹے عہدوں پر کیا جو دس  
کیا جاسکتا ہے۔ ایک مسلمان بچی کی آبروریزی کا انتقام لینے کے لیے ہماری قوم کو فنا ہو جانا  
چاہیے مگر یہاں ہماری ایک پوری نسل کی آبروریزی ہو رہی ہے اور ہم سوچ رہے ہیں کہ  
ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ فلسطینیوں نے ہماری بچیوں کو بدکاری کے لیے تیار کیا اور ہم سے ان کے  
ساتھ بدکاری کر رہے ہیں۔ مہترم امیر! اگر میں ہندوستانی نہیں ہو گیا تو مجھے یہ تجویز پیش کرنے  
کی اجازت دیں کہ ہمیں فلسطین لینا ہے۔ فلسطینیوں نے ہمارے قبیلہ آدلی کو بدی کا مرکز  
بنا دیا ہے۔"

ایک اور آدمی اٹھا لیکن سلطان ایوبی نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بٹھار دیا اور  
کہا: "میں ہی سنا چاہتا تھا۔ آپ میں سے جو میرے قریب رہتے ہیں جانتے ہیں کہ میرا اپن  
ہون فلسطین ہے۔ میں مصر کی امارت کے فرائض سنبھالتے ہی فلسطین پر حملہ کرنا چاہتا تھا مگر  
دو سال سے زیادہ عرصہ گزر گیا ہے، ایمان فروشوں نے مجھے مصر میں ایسا بھلایا ہے جیسے میں  
دلیل میں پھنس گیا ہوں۔ ذرا ان دو سالوں کے واقعات پر غور کریں۔ آپ مسیحی تخریب کاروں



اور خلافت کے خلاف فوجیں بھیجیں۔ سوڈانیوں کو ہمارے خلاف لڑانے والے ہم میں سے  
ہی ہیں۔ سوڈانی جیشیوں سے مصر پر حملہ کرانے والے ہمارے اپنے سالار اور کمانڈر تھے۔  
وہ اس فوجی تھراٹ سے متخوہ جیتے تھے جس میں فوج کا پیہ ہے اور جس میں خدا کے نام پر  
دی ہوئی زکوٰۃ کا پیہ ہے۔ میں نے اس امید پر دو سال گزار دیئے ہیں کہ میں جاسوسوں،  
انہیں پناہ اور مدد دینے والوں اور ایمان فروشوں کو ختم کر کے فلسطین پر حملہ کروں گا، لیکن  
میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ تحریک لاری کا یہ سلسلہ کبھی ختم نہ ہوگا۔ کیوں نہ اس چٹے کو جا کر  
بتادیا جائے جہاں اسلام دشمنی کے سامان پیدا کیے جاتے ہیں۔ ہم صلیبیوں کو خود کو فوج دے  
رہے ہیں کہ وہ ہماری صفوں میں غدار پیدا کریں۔

”میں نے آپ کو آج اس لیے بلایا ہے کہ فلسطین پر حملے میں اب زیادہ تاخیر نہیں  
ہوگی۔ فوج کی جنگی مشقیں اور تربیت تیز کر دو۔ مجاہدین کو بے عرصے کا محاصرہ کرنے کی مشق  
کراؤ۔ مجھے ترک اور شامی دستوں پر پورا اعتماد ہے۔ مصریوں اور وفادار سوڈانیوں میں  
جذبہ پیدا اور بھڑکانے کی ضرورت ہے۔ ان میں دشمن کے خلاف فخر اور غضب پیدا کر  
دو۔ یہ اسی صورت میں ممکن ہوگا کہ ان میں غیرت پیدا کرو اور انہیں بتاؤ کہ وہ تمہاری  
ہی بہنیں اور بیٹیاں ہیں جو صلیبیوں کی دغا بازی کا شکار ہو رہی ہیں۔ آپ میں انتقامیہ  
کے جو حضرات ہیں ان کے ذمے یہ فرض ہے کہ وہ مسجدوں کے پیش اماموں سے کہیں کہ  
لوگوں پر جہاد کی غرض و نیت واضح کریں اور نو عمر لڑکوں میں عسکری خیالات پیدا کریں۔  
کوئی بھی پیش امام یا خطیب اسلامی نظریات کو غلطی سے یا دانت غلط رنگ میں پیش کرنا  
ہے اسے امامت کے فرائض سے یکدوش کر دیں۔ اگر کردار مضبوط ہو تو کوئی کشش اور  
کوئی انگیزش گمراہ نہیں کر سکتی۔ دشمنوں کو قانع نہ رہنے دیں، کھلاتے چھوڑیں۔ ورنہ  
دشمن انہیں استعمال کرے گا۔۔۔۔۔ فوجوں کے کوچ کے احکامات آپ کو جلدی مل  
جائیں گے۔ اللہ آپ کا حامی اور ناصر ہے۔“



سات روز گزر گئے۔

عالم جاسوس اور دونوں لڑکیوں کو سلطان ایوبی نے ملاقات کے لیے بلایا۔  
انہیں لایا گیا تو سلطان ایوبی نے کہا کہ انہیں دوسرے کمرے میں بٹھا دو۔ ان کے  
پاؤں میں بیڑیاں اور ہاتھوں میں زنجیریں تھیں۔ انہیں جس کمرے میں بٹھایا گیا وہ  
سلطان ایوبی کے خاص کمرے کے ساتھ تھا۔ دونوں کے درمیان ایک دروازہ تھا،

جس کا ایک کواڑ کھلا ہوا تھا۔ سلطان ایوبی کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ اس نے ٹپٹپٹے ٹپٹے  
کہا۔ ”میں فوری طور پر کرک پر حملہ کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔“

کرک فلسطین کا ایک فوجی تقسیم تھا۔ دوسرا مشہور تقسیم شوبک تھا۔ یہ بھی ایک  
مضبوط فوج تھا۔ شوبک کو صلیبیوں نے مرکز بنا رکھا تھا۔ صلیبی بادشاہ اور اعلیٰ کمانڈر  
شوبک میں ہی اکٹھے ہوا کرتے تھے۔ یہیں صلیبیوں کی انتہائی جنس کا ہیڈ کوارٹر تھا  
اور یہ جاسوسوں کا ٹریننگ کیمپ تھا۔ سلطان ایوبی کے فوجی اور شہری انتظامیہ  
کے حلقوں میں یہ خیال یقین کی حد تک تھا کہ سلطان ایوبی سب سے پہلے شوبک  
پر حملہ کرے گا کیونکہ اس جگہ کی اہمیت ہی ایسی تھی۔ اگر اس مضبوط اڈے کو سر  
کر لیا جاتا تو صلیبیوں کی کمر توڑی جاسکتی تھی۔ مگر سلطان ایوبی کہہ رہا تھا کہ پہلے  
کرک پر حملہ کیا جائے گا۔ یہ تو ثانوی اہمیت کی جگہ تھی۔ ایک نائب سالار نے  
کہا۔ ”محترم! آپ کا حکم سرانگھوں پر، میری ناقص رائے یہ ہے کہ پہلے شوبک  
سر کر لیا جائے۔ دشمن کی مرکزی کمان ختم کرنا ضروری ہے۔ اگر ہم نے شوبک سے لیا  
تو کرک لینا کوئی مشکل نہ ہوگا اور اگر ہم نے کرک پر طاقت ضائع کر دی تو شوبک  
لینا ناممکن ہو جائے گا۔“

دوسرے کمرے میں جاسوس بیٹھے تھے۔ درمیانی دروازے کا ایک کواڑ کھلا تھا۔  
سلطان ایوبی کے کمرے کی آوازیں اس کمرے میں سات سنائی دے رہی تھیں۔ عالم  
جاسوس کے کان کھڑے ہوئے۔ وہ آہستہ آہستہ سرک کر دروازے کے ساتھ  
ہو گیا۔ اس وقت سلطان ایوبی کہہ رہا تھا۔ ”میں درجہ بدرجہ پیش قدمی کرنا چاہتا  
ہوں۔ کرک شوبک کی نسبت آسان شکار ہے میں اس پر قبضہ کر کے اسے اڑھ بنا لوں  
گا۔ ملک منگوا کر اور فوج کو کچھ عرصہ آرام دے کر پوری تیاری کے بعد شوبک پر حملہ  
کروں گا۔ اس قبضے کا دفاع، ہمارے جاسوسوں کے کہنے کے مطابق، اتنا مضبوط ہے  
کہ ہمیں لمبے عرصے تک اسے محاصرے میں رکھنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے کہ کرک پر  
ہماری زیادہ طاقت ضائع نہیں ہوگی۔ ہمیں پہلے ایک اڑھ چاہئے اور ایسی رسم  
گاہ جہاں سے ہمیں فوری طور پر مدد ملتی رہے۔“

عالم جاسوس دروازے کے ساتھ بیٹھا ٹھن رہا تھا۔ دونوں لڑکیاں بھی اس کے  
پاس آ بیٹھیں۔ علی بن سفیان نے بھی دھیان نہ دیا کہ ایسی لڑکی بائیں جاسوسوں کے  
کانوں میں پہنچ رہی ہیں۔ ہو سکتا ہے سلطان ایوبی اور علی بن سفیان نے اس لیے



ان میں حاتم الکبر نام کا ایک معری مسلمان بھی بیٹھا تھا۔ وہ انہیں یہ خبریں تفصیل سے سنا چکا تھا کہ خلیفہ العاصہ معزولی کے بعد مرچکا ہے۔ مگر اب بغداد کے خلیفہ کے تحت آگیا ہے۔ صلیبیوں کا وفادار مسلمان نائب سالار رجب پر اسرار طریقے سے مارا جا چکا ہے۔ وہ جن تین روکیوں کو شوبک سے لے گیا تھا وہ ماری جا چکی ہیں اور صلیبیوں کا ایک اور وفادار مسلمان فوجی ماکم قیض الفاطمی بھی جلاوٹ کے ہاتھوں مرچا دیا گیا ہے۔ اب حاتم الکبر نے انہیں یہ خبر پر سنائی کہ جس عالم جاسوس کو وہ روکیوں کے ساتھ قاہرہ بھیجا گیا تھا وہ عین اس وقت روکیوں سمیت گرفتار ہو گیا ہے جب اس کا مشن کامیاب ہو رہا تھا۔

یہ ثبوت ہے کہ صلاح الدین ایوبی کا سراغ رسانی کا نظام بہت ہوشیار ہے۔" کوئٹہ نے کہا۔ "کوئٹہ صلیبیوں کا مشہور حکمران اور فوجی کمانڈر تھا۔ اس نے کہا۔ "ان روکیوں کو وہاں سے آزاد کرانا ممکن نہیں۔ نہایت اچھی روکیاں نتائج ہوتی جا رہی ہیں۔" صلیب کی خاطر ہیں یہ قربانی دینی پڑے گی۔" صلیبیوں کے ایک اور بادشاہ اور فوجی کمانڈر گے آٹ لوزیان نے کہا۔ "ہمیں بھی مرنا ہے۔ ہمارے جو آدمی پکڑے گئے ہیں انہیں بھول جاؤ۔ ان کی جگہ اور آدمی بھجو۔ یہ دو روکیاں کہاں سے آئی تھیں؟" اس نے پوچھا۔ "اور وہ تین روکیاں کون تھیں جو رجب کے ساتھ ماری گئی تھیں؟" "ان میں دو عیسائی تھیں۔" ان کے انجیلی جنس کے سربراہ نے جواب دیا۔ "دونوں اطالوی تھیں اور تین مسلمان تھیں۔ انہیں بچپن میں اڑا یا گیا تھا۔ بہت خوبصورت تھیں، جوانی تک انہیں یاد نہیں رہا تھا کہ وہ مسلمان تھیں۔ ہم نے انہیں بچپن میں ہی اس فن کی تربیت دینی شروع کر دی تھی۔ یہ شک نہیں کیا جاسکتا کہ انہیں چونکہ مسلم تھا کہ وہ مسلمان ہیں اس لیے انہوں نے ہمیں دھوکا دیا۔"

"مسلمان تھیں تو کیا؟" کوئٹہ نے کہا اور حاتم الکبر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "ہمارا پیارا دوست حاتم بھی تو مسلمان ہے۔ کیا اسے اپنے مذہب کا پاس نہیں؟" اس نے شراب کا گلاس حاتم کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ "حاتم جانتا ہے کہ صلاح الدین ایوبی مصر کو غلامی کی زنجیروں میں جکڑنا چاہتا ہے اور وہ اسلام کے نام پر کھیل رہا ہے۔ ہم مصر کو آزاد کرنا چاہتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہی ہے کہ صلاح الدین ایوبی کو مصر میں چین سے بیٹھنے نہ دیا جائے۔"

حاتم الکبر صلیبیوں کی شراب میں بدست اس کی تائید میں سر ہلا رہا تھا۔ اس نے

اختیار نہ کی ہو کہ ان جاسوسوں کو شوبک واپس تھوڑے ہی جانا تھا۔ انہیں تو ساری عمر تھیں گزرائی تھی یا جلاوٹ کے ہاتھوں مرنا تھا۔ عالم جاسوس نے روکیوں سے سرگوشی میں کہا۔ "کاشی، ہم ہمارے کوئی ایک یہاں سے نکلیں گے اور صلاح الدین ایوبی کے اس ارادے کی اطلاع شوبک اور کرک تک پہنچا دے۔ یہ کتنا قیمتی ملز ہے، اگر پہلے ہی وہاں پہنچا دیا جائے تو مسلمانوں کی فوج کو کرک کے راستے میں ہی روکی میں اٹکھا کر اس کی طاقت ختم کی جاسکتی ہے۔ ان کا حملہ کرک سے دور ہی پسپائی میں بدل جاسکتا ہے۔"

"ہمیں کس رازداری کی ضرورت ہے۔" سلطان ایوبی اپنے کمرے میں بیٹھے ہوئے کہہ رہا تھا۔ "اگر صلیبیوں کو ہمارے قلعے کی خبر قبل از وقت ہوگئی تو ہم کرک تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ وہ ہمیں راستے میں روک لیں گے۔ ہمارے بے خطرہ یہ ہے کہ صلیبیوں کے مقابلے میں ہماری فوج بہت کم ہے۔ صلیبیوں کی فوجی زیادہ ہونے کے علاوہ ان کے گھوڑے اور ہتھیار ہم سے بہتر ہیں۔ ان کے خود لوہے کے ہیں اور وہ زرہ بکتر بھی پہنتے ہیں۔ اس سے ہمارے تیرا انداز میکا ثابت ہونے میں چاہتا ہوں کہ صلیبیوں کو بے خبری میں جالوں تاکہ انہیں کھلے میدان میں روٹنے کا موقع نہ ملے۔ اگر وہ کھلے میدان میں روٹے تو ہمارے عقب میں آکر وہ ہماری رسد کا نظام روک دیں گے۔ اس کا نتیجہ پسپائی اور شکست کے سوا اور کچھ نہ ہوگا۔ میں وہ ماسٹر اختیار کروں گا جو جاریب کے ٹیلوں میں سے گزرتا ہے۔ یہ بڑا وسیع اور عریض علاقہ ہے۔ مجھے خطرہ مرنے کا نظر آ رہا ہے کہ صلیبی راستے میں آکر روٹے تو ہمیں شکست کے لیے تیار رہنا چاہیے۔"

"اس کا علاج یہ ہے کہ فوج کو تین چار حصوں میں تقسیم کر کے صرف رات کے وقت کوچ کرایا جائے۔ دن کے وقت کوئی حرکت نہ کی جائے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "راستے میں کوئی بھی انجینی آدمی یا قافلہ نظر آئے اسے روک لیا جائے اور کرک تک پہنچے تک اسے اپنے ساتھ رکھا جائے۔ جاسوسی کے حالات یہی اقدام کارگر ہو سکتا ہے۔"

اس وقت جب عالم جاسوس اور دو روکیاں سلطان ایوبی کی زبان سے اس قدر نازک اور اہم منصوبہ سن رہی تھیں، شوبک کے قلعے میں صلیبیوں کی اہم شخصیتوں اور کمانڈروں کی کانفرنس بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ لوگ پریشانی سے تھے۔



اس وقت سلطان ایوبی اپنے دونائیں اور علی بن سفیان کو اپنے اس منصوبے سے آگاہ کر رہا تھا کہ وہ کرک پر حملہ کرے گا۔ اس نے جس روز بعد کا دن بتایا جب اسے توہوں کو کوچ کرنا تھا۔ یہ تمام تر منصوبہ عالم جاسوس اور دو لڑکیاں ساتھ والے کمرے میں سن رہی تھیں۔ عالم نے ایک بار پھر لڑکیوں کے ساتھ افسوس کا اظہار کیا کہ انہیں ایک راز معلوم ہو گیا ہے مگر وہ اسے شوکت تک نہیں پہنچا سکتے۔ ایک لڑکی نے کہا: "میں کرشمہ کروں گی کہ صلاح الدین ایوبی مجھے پسند کرے۔ اگر غورزی سی دیر کے لیے بھی رہے اپنے ساتھ تنہائی میں رکھ لے تو میں اس سے رہائی پاؤں گی۔ مجھے امید ہے کہ میں اس کی عقل پر قبضہ کروں گی۔"

"معلوم نہیں اس نے یہیں کیوں بلایا ہے؟" عالم جاسوس نے کہا۔ "تم دونوں یاد رکھو۔ اگر وہ تمہیں اکیلے اکیلے بلائے تو دونوں یہ کوشش کرنا کہ اسے جیلان بنا سکو۔ اگر وہ شراب پئے تو تم جانتی ہو کہ اسے کتنی پلا کر بے ہوش کیا جاسکتا ہے۔ وہ بیہوش ہو جائے تو قرار کا طریقہ تم جانتی ہو اور دونوں کو معلوم ہے کہ تمہیں کس کے پاس پہنچنا ہے۔ اس کا گھر مسجد کے بالمقابل ہے۔"

"میں جانتی ہوں۔ ایک لڑکی نے کہا۔ "مہدی ابادان۔"

"ہاں!۔" عالم نے کہا۔ "اگر تم مہدی تک پہنچ گئیں تو وہ تمہیں شوکت تک پہنچا دے گا۔ میرے فرار کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ تم نے ایوبی کا منصوبہ سن لیا ہے۔ کوچ کی تاریخ یاد رکھو۔ راستہ یاد کرو۔ کوچ رات کے وقت ہوا کرے گا۔ دن کے وقت اس کی فوج کوئی حرکت نہیں کرے گی۔ حملہ کرک پر ہوگا۔ مجھے امید ہے کہ یہ اطلاع قبل از وقت پہنچ گئی تو ہماری فوج ایوبی کو راستے میں روک لے گی۔ ایوبی اسی صورت حال سے ڈرتا ہے۔ شوکت میں جا کر یہ غامس لود پر بنانا کہ ایوبی کھلے میدان میں آئے سائے نہیں لڑنا چاہتا کیونکہ اس کے پاس فوج کم ہے۔"

سلطان ایوبی کے کمرے سے ایسی آوازیں آئیں جیسے اجلاس ختم ہو گیا ہو اور ناہین باہر جا رہے ہیں۔ عالم اور لڑکیاں فوراً اس جگہ سرک گئیں جہاں انہیں بٹھایا گیا تھا۔ عالم کے کہنے پر انہوں نے سرگشتوں میں دسے لیے جیسے انہوں نے کچھ بھی نہیں سنا اور گرو دیش کا کوئی ہوش نہیں۔ انہیں اپنے کمرے میں قدموں کی آواز سنائی دی تو بھی انہوں نے اوپر نہ دیکھا۔ عالم نے اس وقت اوپر دیکھا جب کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کہا۔ "اٹھو۔ میرے ساتھ آؤ۔" وہ علی بن سفیان تھا۔ علی نے لڑکیوں کو بھی اٹھایا اور انہیں سلطان ایوبی کے کمرے میں لے گیا۔

کہا۔ "میں اب وہاں ایسا انتظام کروں گا کہ آپ کا کوئی آدمی وہاں پہنچا نہیں جاسکتا۔" اگر ہم مصر میں یہ نہیں مدد کر دیتے جاری نہ رکھتے تو صلاح الدین ہم پر کبھی کا حملہ کر چکا ہوتا۔ ایک سیلیبی کا نذر نے کہا۔ "یہ ہماری کامیابی ہے کہ ہم اس کی طاقت اس کے اپنے آدمیوں پر ضائع کر رہے ہیں۔"

نیکیا اس کے اور علی بن سفیان کے خاتمے کا ابھی کوئی انتظام نہیں ہوا۔ "کوٹاڑ نے پوچھا۔

"کئی بار پوچھا ہے۔" اٹیلی جنس کے سربراہ نے کہا۔ "لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔" تاکہ کی وجہ یہ ہے کہ دونوں پتھر قسم کے انسان ہیں۔ نہ وہ شراب پیتے ہیں نہ عورت کو پسند کرتے ہیں۔ اس لیے نہ انہیں شراب میں کچھ دیا جاسکتا ہے نہ عورت کے ہاتھوں مر دیا جاسکتا ہے۔ اب کامیابی کی توقع ہے۔ ایوبی کے باڈی گارڈز میں چار آدمی تعیناتی ہیں۔ انہیں میں نے بڑی پاکدستی سے وہاں تک پہنچایا ہے۔ جب بھی مورخ ملا وہ دونوں کو یا ایک کو ختم کر دیں گے؟

"کیا ہمارے ہاں ایوبی کے پیچھے ہوئے جاسوس ہیں؟" گے آٹ لوزینان نے پوچھا۔ "یقیناً ہیں۔" اٹیلی جنس کے سربراہ نے جواب دیا۔ "جب سے ہم نے مصر میں اور ادھر شام میں جاسوسی اور تباہ کاری کا سلسلہ شروع کیا ہے صلاح الدین نے بھی اپنے جاسوس ہمارے ہاں بھیج دیئے ہیں۔ ان میں سے دو پکڑے گئے ہیں۔ وہ افریقہ سے مر گئے مگر اپنے کسی تیسرے ساتھی کی نشاندہی نہیں کی۔"

"ان کی کامیابی کس حد تک ہے؟"

"بہت حد تک۔" دوسرے نے جواب دیا۔ "کرک میں ہماری رسد کو جو آگ لگی تھی جس میں آدمی رسد جل گئی اور گیارہ گھوڑے زندہ جل گئے تھے، وہ ایوبی کے تباہ کار جاسوسوں کا کام تھا۔ میں آپ کو یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ ہماری جنگی کیفیت اور اہلیت کی پوری معلومات صلاح الدین ایوبی کو ملتی رہتی ہیں۔ اس کے جاسوسوں کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں کہ جان پر کھیل جاتے ہیں اور کام پوری دیانت داری سے کرتے ہیں۔"

ان میں بہت دیر اس مسئلے پر بحث ہوتی رہی کہ مصر اور شام میں تخریبی کارروائیوں کو کس طرح تیز اور مزید تباہ کن کیا جاسکتا ہے۔ عاتق الاکبر انہیں سلطان ایوبی کی حکومت کی کمزورگیں اور مضبوط پہلو دکھا رہا تھا۔ آخر فیصلہ ہوا کہ عاتق الاکبر کو کچھ آدمی اور دو تین لڑکیاں دی جائیں۔



”یہاں تمہارے علم اور تمہاری ذہانت کی عاودہ دہائی ہوئی۔“ سلطان ایوبی نے عالم ہاموسی سے کہا۔ ”اُن کی زنجیری کھول دو۔۔۔۔۔ تم تینوں بیٹے جاؤ۔ علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ سلطان ایوبی نے عالم سے کہا۔ ”لیکن تم علم کو کس شیطانی کام میں استعمال کر رہے ہو۔ اس کی بجائے تم یہاں آکر اپنے مذہب کی تبلیغ کرتے تو میں تمہاری نقدِ دل کی گہرائیوں سے کڑا کہ تم اپنے مذہب اور اپنے غی کی خدمت کر رہے ہو۔ کیا تمہارے مذہب میں یہ تھا ہے کہ تم دوسرے مذہب کی عبادت گاہ میں اُس کے مذہب میں جھوٹ شامل کرو؟ کیا تمہارے دل میں رقیِ مقدس صلیب کا، صورتِ عیسیٰ کا اور کندریِ مریم کا یہ احترام ہے کہ جھوٹ اور طبیعت جیسے کجیور لگہ کر کے تم ان کی عبادت کرتے ہو؟“

”یہ جھوٹ میرے فرائض میں شامل ہے۔“ عالم نے کہا۔ ”میں نے جو کچھ کیا مقدس صلیب کے لیے کیا؟“

”تم کہتے ہو کہ تم نے انجیل اور قرآن کا گہرا مطالعہ کیا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”نیا ہی دونوں میں سے کسی ایک کتاب میں بھی انسان کو اس کی اجازت دی گئی ہے کہ اس قسم کی تفریق لڑکیوں کو بیماری کی دوا پر ڈالو اور غیر مردوں کے پاس بھی گراہی مطلب بڑی اور کیا انجیل نے تمہیں کہا ہے کہ صلیب کی خاطر اپنی قوم کی بیٹیوں کی عصمت و سربل کے سربلے گردو گھاس تم نے کسی مسلمان لڑکی کو قرآن اور اسلام کے نام پر اپنی عصمت غیر مردوں کے حوالے کرتے کسی دیکھا ہے؟“

”اسلام کو میں سیاست کا آئین سمجھتا ہوں۔“ عالم نے کہا۔ ”مجھے جو نرم ہر باغداد آئے گا اسلام کی رنگین میں ڈالوں گا۔“

”تم اتنے بیٹھے نہ رہو۔ چند ایک مسلمانوں کے کردار کو چاک کر سکتے ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اسلام کا تم کہہ نہیں بگاڑ سکو گے۔“ اس نے لڑکیوں سے کہا۔ ”تم کس ظالمان کی بیٹیاں ہو؟ معلوم ہے تمہیں؟ اپنی اسیبت جانتی ہو تو مجھے بتاؤ۔“ دونوں خاموش رہیں۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم نے اپنی پاکیزگی ختم کر لی ہے۔ اب بھی تم کسی باعزت گھر کی قابلِ احترام بیٹی بن سکتی ہو۔“

”میں قابلِ احترام بیٹی بننا جانتی ہوں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”کیا آپ مجھے قبول کریں گے؟ اگر نہیں تو مجھے کوئی باعزت خاندان سے دیں۔ میں اسلام قبول کر کے گناہوں سے توبہ کر لوں گی۔“

سلطان ایوبی مسکرایا اور فرما سوچ کر کہا۔ ”میں نہیں چاہتا کہ اس عالم کا علم عبادت



کی تموار سے خون میں ڈوب جاتے اور میں نہیں چاہتا کہ تم دونوں کی بڑائی اور سن میرے  
تیبہ خانے میں ٹھنا سزا رہے۔۔۔۔۔ ستر لاکھ کی رقم اگر دہائی لگتا ہوں سے تو بکرہ چاہتی ہو تو  
میں تمہیں تمہارے ملک میں بھیج دیتا ہوں، لیکن وہ ملک تمہارا نہیں، پہلا ہے۔ میں ایک  
نہ ایک دن اپنا ملک تمہارے بادشاہوں سے ملے گا۔ تم جاؤ اور کسی کی بیوی بچہ۔۔۔  
میں تم تینوں کو ہار کرتا ہوں۔

تینوں بھلاہے جیسے انہیں سوئیاں جھڑی گئی ہوں، اتنے میں علی بن سفیان  
لومار کے ساتھ کرے میں آیا اور تینوں کی زخمیوں کو دیکھ کر غصے میں آیا۔  
میں نے انہیں رہا کر دیا ہے۔ علی بن سفیان کا اندر میں بھی وہی تھا، وہ کتنی ہی دیر سلطان  
ایوبی کے منہ کی لٹ دیکھتا رہا۔ سلطان نے کہا: "تمہیں تین اونٹ دو اور چار مسخ محافظ  
ساتھ بھیجو جو گھوڑے سوار ہوں۔ نہایت ذہین اور دلیر محافظ جو انہیں شریک کے قلعے  
میں چھوڑ کر واپس آجائیں۔ راستے کے لیے سالان ساتھ دو اور آج ہی انہیں روانہ  
کرو۔" اس نے عالم سے کہا: "ہاں جا کر یہ غلط فہمی نہ پھیل دینا کہ صلاح الدین  
ایوبی جاسوسوں کو بخش دیا کرتا ہے۔ میں انہیں دانے کی طرح بکلی میں پیس پیس کر  
مارا کرتا ہوں۔ تمہیں صرف اس لیے رہا کر دیا ہوں کہ تم عالم ہو۔ تمہیں موقع دے دیا ہوں  
کہ علم کا روشن پتلا دیکھو۔ تمہاری نجات اسی میں ہے۔"



سورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا جب انہیں اونٹوں پر سوار کر کے چار محافظوں  
کے ساتھ روانہ کر دیا گیا۔ محافظ خاص لور پر فتمب کیے گئے تھے۔ اس انتخاب کی در  
وجوہات تھیں۔ ایک یہ کہ راستے میں ڈاکوؤں کا خطرہ تھا۔ دوسری وجہ یہ کہ انہیں  
سیلیبی کمانڈروں کے ساتھ جانا تھا۔ وہ خوب اور ذہین تھے۔ اونٹ اور گھوڑے  
بھی نہایت اچھی قسم کے بھیجے گئے تھے، مگر سب حیران تھے کہ سلطان ایوبی نے یہ  
نیا نئی کیوں کی ہے۔ دشمن کو بخش دینا اس کا شیوہ نہیں تھا۔ علی بن سفیان نے اس  
سے پوچھا تو اس نے اتنا ہی کہا: "علی، میں نے تمہیں کہا تھا کہ میں ایک نوجوان  
پہتا ہوں۔ اگر میں بازی ہار گیا تو صرف اتنا ہی نقصان ہوگا جو میں پہلے ہی اٹھا چکا  
ہوں کہ دشمن کے تین جاسوس میرے ہاتھ سے نکل گئے ہیں۔ اس سے زیادہ کوئی نقصان  
تمہیں ہوگا۔" علی بن سفیان نے اس جوڑے کی رخصت چاہی لیکن سلطان ایوبی نے  
اسی پر بات ختم کر دی کہ وقت آنے پر بتاؤں گا۔



تو اچھا ہے۔ صبح تک ہم بہت دور نکل جائیں گے۔

دو محافظ آگے اور دو پیچھے اپنی گپ نشپ لگاتے چلے جا رہے تھے۔ ان کے انداز سے ظاہر ہوتا تھا جیسے انہیں معلوم ہی نہیں کہ دو اتنی رکش روکیاں ان کی نوبل میں ہیں۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ ایک نے عالم سے کہا کہ ہم ابھی رکیں گے۔ رات کا پہلا پیر چلنے گزریں گے۔ وہ چلنے لگے اور سحر کی رات تاریک ہوتی گئی۔ عالم اور روکیاں اونٹوں کو قریب کر کے محافظوں کے قتل کا منصوبہ بنا رہی تھیں۔ بہت دیر بعد ایک سرسبز سی جگہ آگئی۔ محافظ رک گئے اور وہیں پڑاؤ کیا۔ انہوں نے کھانے کے لیے جاسوسوں کو سامان دیا اور پھر سونے کی تیاری کرنے لگے۔ جاسوسوں نے دیکھا کہ تین محافظ لیٹ گئے تھے اور ایک ٹہل رہا تھا۔ عالم روکیوں کے ساتھ محافظوں سے کچھ دور لیٹا۔ ان تینوں کی نظر محافظوں پر تھی۔ وہ چوتھے محافظ کو دیکھتے رہے۔ وہ پڑاؤ کے ارد گرد ٹہلتا رہا۔ ایک کھٹکا سا ہوا۔ وہ دوڑ کر اوجھڑ گیا اور اچھی طرح دیکھ بھال کر کے آگیا۔ تقریباً دو گھنٹے گزر گئے۔ اس نے اپنے ایک اور ساتھی کو جگایا اور خود اس کی جگہ لیٹ گیا۔ جو باگ تھا وہ پڑاؤ کے ارد گرد ٹہلنے لگا۔ کبھی جانوروں کے پاس جا کر انہیں دیکھتا اور کبھی سوتے ہوئے انسانوں کو دیکھتا۔ عالم نے روکیوں سے کہا۔ "ہم کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔ یہ کبھی پھر دسے رہے ہیں، جو ہو گا ہو گے رہے گا، سو جاؤ۔" اور وہ سو گئے۔

رات گزر گئی۔ صبح ابھی وحشت کی تھی جب محافظوں نے انہیں جگایا اور راز دہونے کے لیے کہا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر اسی ترتیب میں چلے جا رہے تھے جس میں ایک روز پہلے تھے۔ تین اونٹ پہلو پہلو، دو محافظ آگے اور دو اونٹوں کے پیچھے۔ وہ ایک بار پھر روکیوں سے لائق ہو گئے۔ انہوں نے کوئی ایسی بات بھی نہیں کی تھی جس سے شک ہوتا کہ یہ لوگ ادبائش یا بدعاش ہیں۔ سورج اُٹھتا آیا۔ پھر یہ قافلہ ٹیلوں کے علاقے میں داخل ہو گیا۔ مٹی اور ریت کی پہاڑیاں مسخ سی دیواروں کی طرح کھڑی تھیں۔ ان میں گلیاں سی تھیں اور ان پر پہاڑیوں کا سایہ تھا۔ روکیاں ڈرنے لگیں۔ ڈر ان کے چہروں سے ظاہر ہو رہا تھا۔ ان کی نگاہیں یہ جگہ ہم اور قتل وغیرہ کے لیے سوزن تھی مگر محافظ ان کی طرف دیکھ بھی نہیں رہے تھے۔ "ان سے کہو کہ ہمارے ساتھ باتیں کریں۔" ایک روکی نے عالم سے کہا۔

باقی سب تو حیران تھے مگر رہا ہونے والے خوشی سے ہڈے ہونے جا رہے تھے۔ خوشی مرث رہائی کی نہیں تھی۔ اصل خوشی اس راز کی تھی جو وہ اپنے ساتھ لے جا رہے تھے۔ وہ تاجر شہر سے دور نکل گئے تھے۔ ان کے اونٹ پہلو پہلو جا رہے تھے۔ دو محافظ آگے تھے اور دو پیچھے۔ عالم نے ان سے پوچھا تھا کہ ان کی زبان سمجھتے ہیں؟ چاروں اپنی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتے تھے۔ عالم اور روکیاں ان کی زبان بڑی روانی سے بولتی تھیں۔ یہ انہیں خاص طور پر سکھائی گئی تھی۔ عالم نے روکیوں سے اپنی زبان میں کہا۔ "خدا نے یسوع مسیح نے معجزہ دکھایا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُسے ہمارے ساتھ پیار ہے اور اسے ہماری فتح منظور ہے۔ یہ سچے مذہب کی نشانی ہے۔ صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان جیسے دانائوں کو خدا نے عقل کا ایسا اندھا کیا ہے کہ انتہائی خطرناک راز ہمارے کانوں میں ڈال کر ہمیں روک کر دیا ہے۔ ہم اپنی فوج کو ان کا سلا منصوبہ شایع گئے اور ہماری فوج ایوبی کو سمرا میں گھیر کر ختم کر دے گی۔ اسے کرک تک پہنچنے کی ہمت ہی نہیں ملے گی۔ مجھے امید ہے کہ ہمارے کانڈر جنگ کو حملے تک محدود نہیں رکھیں گے۔ وہ مصر پر ضرور چڑھائی کریں گے۔ مصر فوج سے خالی ہو گا۔ یہ فتح بڑی آسان ہوگی۔"

"آپ عالم ہیں، تجربہ کار ہیں۔" ایک روکی نے کہا۔ "مگر آپ جسے معجزہ کہہ رہے ہیں وہ مجھے ایک خطرہ دکھائی دے رہا ہے۔... خطرہ یہ چار محافظ ہیں۔ کہیں آگے جا کر یہ ہیں قتل کر کے واپس چلے جائیں گے۔ صلاح الدین ایوبی نے ہمارے ساتھ مذاق کیا ہے۔ جلدو کے حوالے کرنے کی بجائے ہمیں ان کے حوالے کر دیا ہے۔ یہ ہیں جی بھر کے خراب کریں گے اور قتل کر دیں گے۔"

"اور ہم جانتے ہیں۔" عالم نے یوں کہا جیسے اس کے ذہن سے خوش نہیں نکل گئی ہوں۔ اس نے کہا۔ "تم نے جو کہا ہے وہ درست ہو سکتا ہے۔ کوئی حکمران اپنے دشمن کے جاسوس کو بخش نہیں سکتا اور مسلمان اس قدر جنس پرست ہیں کہ تم جیسی حسین روکیوں کو چھوڑ نہیں سکتے۔"

"ہمیں راتوں کو چوکنا رہنا پڑے گا۔" دوسری روکی نے کہا۔ "اگر رات کو یہ سوجائیں تو انہیں انہی کے ہتھیاروں سے ختم کر دیا جائے۔ ذرا ہمت کی ضرورت ہے۔"

"ہمیں یہ ہمت کرنی پڑے گی۔" عالم نے کہا۔ "یہ کام آج ہی رات ہو جائے"



ان کی خاموشی اور لاتعلقی مجھے ڈرا رہی ہے۔ انہیں کہو کہ جیسے ماننا چاہتے ہیں تو فوراً مار دیں۔ میں موت کا انتظار نہیں کر سکتی۔“

عالم خاموش رہا۔ وہ روکیوں کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ وہ تینوں ان مافطوں کے رحم و کرم پر تھے۔۔۔۔۔ سوچ سر پہ آگیا تو وہ ان ٹیلوں کے اندر ایسی جگہ رک گئے جہاں ریت کی بیلوں والے ٹیلے تھے اور اوپر جا کر آگے کو جھکے ہوئے۔ ان کے سائے میں انہوں نے قیام کیا۔ کھانے کے دوران عالم نے مافطوں سے پوچھا۔ تم لوگ ہمارے ساتھ باتیں کیوں نہیں کرتے؟

”جو باتیں ہمارے فرض میں شامل نہیں وہ ہم نہیں کیا کرتے۔“ مافطوں کے کمانڈر نے جواب دیا اور پوچھا۔ ”اگر تم لوگ کوئی خاص بات کرنا چاہتے ہو تو ہم سنیں گے اور جواب دیں گے۔“

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ ہم کون ہیں؟“ عالم نے پوچھا۔

”تم تینوں جاسوس ہو۔“ مافط نے جواب دیا۔ ”یہ لوگیاں بکار ہیں۔ یہ ان آدمیوں کے استعمال کے لیے ہیں جنہیں تم لوگ ہمارے خلاف استعمال کرنا چاہتے ہو۔ ایمر محمد صالح الیقین الولی، اللہ اس کے نیک امدادوں میں برکت دے، نے تمہیں معلوم نہیں کیوں بخش دیا ہے۔ یہیں حکم ملا ہے کہ تمہیں قطعہ شوبگ میں چھوڑ آئیں۔ تم امانت ہو۔۔۔۔۔ تم نے یہ بات مجھ سے کیوں پوچھی ہے؟“

”تمہارے ساتھ باتیں کرنے کو جی چاہ رہا تھا۔“ عالم نے جواب دیا۔ ”اتنا لمبا سفر اس لاتعلقی اور بیگانگی سے بڑا کٹھن ہو رہا ہے۔ ہمارے ساتھ باتیں کرتے چلو۔“

”ہم ہمسفر ہیں۔“ مافط نے کہا۔ ”لیکن ہماری منزلیں جدا ہیں۔ دو روز بعد ہم جدا ہو جائیں گے۔“

عالم جاسوس نے جیسے مافط کا جواب سنا ہی نہ ہو۔ اس کی آنکھیں کسی دور کی چیز کو دیکھ رہی تھیں۔ وہ صحرا سے اچھی طرح واقف تھا۔ صحرا کے خطروں سے واقف تھا۔ اس کی آنکھیں حیرت اور غالباً ڈر سے چشتی جا رہی تھیں۔ مافط نے اس طرف دیکھا جس طرف عالم دیکھ رہا تھا۔ مافط کی بھی آنکھیں کھل گئیں۔ کوئی دو سو گز دور ایک بلند جگہ دو اونٹ کھڑے تھے۔ ان پر دو آدمی سوار تھے جن کے چہروں اور سروں پر گڑیاں پیٹی ہوئی تھیں۔ اونٹوں کی ٹانگیں نظر نہیں آ رہی تھیں وہ بندی کے پیچھے تھیں۔ سوار خاموشی

سے کھڑے مافطوں اور جاسوسوں کے مافطے کو دیکھ رہے تھے۔ ان کا انداز اور لباس بتا رہا تھا کہ وہ کون ہیں۔

”جانتے ہو یہ کون ہیں؟“ مافطوں کے کمانڈر نے عالم سے پوچھا۔

”صحرائی ڈاکو۔“ عالم نے جواب دیا۔ ”معلوم نہیں کتنے ہوں گے۔“

”دیکھا جائے گا۔“ مافط نے کہا۔ اس نے اٹھتے ہوئے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔ ”میرے ساتھ آؤ۔“

وہ دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کر ڈاکوؤں کی طرف چلے گئے۔ ان کے پاس تلواروں کے علاوہ برچھیاں بھی تھیں۔ انہیں اپنی طرف آنے والے کشتہ سوار بندی کے پیچھے غائب ہو گئے۔ دو مافط جو پیچھے رہ گئے تھے، قریب کے ٹیلے پر چڑھ گئے۔ عالم نے روکیوں سے کہا۔ ”بیل ٹیال ہے تمہارا اندیشہ صحیح ثابت ہو رہا ہے۔ یہ ڈاکو نہیں۔ یہ صلاح الیقین الولی کے پیچھے ہوئے آدمی معلوم ہوتے ہیں وہ نہ یہ مافط اتنی دیر سے ان کی طرف نہ چلے جاتے ایوبی تم دونوں کو بہت زیادہ ذلیل کرنا چاہتا ہے۔ میرے لیے تو موت نکلی ہوئی ہے۔ تمہیں بڑی خوفناک سزا دی جائے گی۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم آزاد نہیں۔“ ایک روکی نے کہا۔ ”ہم ابھی تک تیری ہی۔“ یہی معلوم ہوتا ہے۔“ دوسری روکی نے کہا۔

دونوں مافط واپس آ گئے۔ ان کے ساتھی اور جاسوس ان کے گرد جمع ہو گئے۔

مافطوں کا کمانڈر جس کا نام صدیق تھا انہیں بتانے لگا۔ ”وہ صحرائی قزاق ہیں۔ ہم ان سے مل آئے ہیں۔ ان کی تعداد معلوم نہیں ہو سکی۔ یہ دونوں جو ہمیں دیکھ رہے تھے کہتے ہیں کہ صبح سے ہمارا پیچھا کر رہے ہیں۔ انہوں نے مجھے کہا ہے کہ تم فوج کے آدمی اور مسلمان معلوم ہوتے ہو لیکن یہ روکیاں مسلمان نہیں۔ یہ دونوں روکیاں ہمارے حوالے کر رہے ہیں۔ ہم تمہیں پریشان نہیں کریں گے۔ میں نے انہیں کہا ہے کہ یہ روکیاں کسی بھی مذہب کی ہوں، ہمارے پاس امانت ہیں۔ ہم جیتے جی تمہارے حوالے نہیں کریں گے۔ وہ مجھے سمجھانے کی کوشش کرتے رہے کہ ہم اپنی جانیں ضائع نہ کریں۔ میں انہیں کہہ آیا ہوں کہ پہلے ہماری جانیں ضائع کر دینا چاہیے کہ اس نے عالم اور روکیوں سے پوچھا۔ ”تم کوئی اختیار استعمال کر سکتے ہو؟“

”ان روکیوں کو ہر ایک اختیار پلانے کی تربیت دی گئی ہے۔“ عالم نے کہا۔ ”ہمارے پاس برچھیاں ہیں، تلواں بھی ہیں اور تیر کمان بھی ہیں۔ ان میں سے ایک ایک اختیار میں



۱۱-۱۲

دوست دو۔  
 "ابھی نہیں۔" عدید نے سوچ کر کہا۔ "میں قبل از وقت تمہیں ہتھیار نہیں دے سکتا۔ اگر ڈاکوؤں سے ٹکر ہو گئی تو اس وقت دے دیں گا۔۔۔ میں اس علاقے کے قریب حل جاتا چاہئے۔ ان سے گھوڑوں اور انٹل پر لڑائی ہو گئی تو یہ علاقہ موزوں نہیں گھر دے لکھا ہے اگر دھن کے بے یہ جگہ خراب ہے۔"

اور یہ کھانچا کر دیتے تھے یہ بڑا عجیب تھا۔  
 وہ توڑا دیاں سے پل پڑے۔ ہاتھوں نے کہا میں ہاتھوں میں لے لیں اور ترکش  
 کھول دیے۔ جدید آگے تھا۔ اسے اس کے ساتھی نے کہا۔ ان پاسوں کو ہتھیار  
 دینا ٹھیک نہیں۔ آخر ہمارے دشمن ہیں۔ ہر سکتا ہے کہ ڈاکوؤں کے ساتھ مل کر ہیں  
 مار ڈالیں۔“

عالم روکیوں سے کب رہا تھا۔ "ان لوگوں کی نیت ٹھیک نہیں، انہوں نے  
میں ہتھیار دینے سے انکار کر دیا ہے۔ ڈاکو ان کے اپنے آدمی ہیں۔ یہ تم دونوں  
کو ان کے حوالے کر دیں گے اور مجھے مرادیں گے۔"

دونوں کو ایک دوسرے پر بھروسہ نہیں تھا اور دونوں پر ڈاکوؤں کا ڈر  
سوار ہو گیا تھا۔ عدید نے اپنے محافظوں سے کہہ دیا تھا کہ کوئی نقاب پوش نکلے  
آئے تو بچے بتائے بغیر اس پر تیر ملا دو۔ ان کے ساتھ ٹکڑے مرمر ہو گئے۔ دیکھنا یہ  
ہے کہ کب ہوگی اور کہاں ہوگی... وہ تیز رفتاری سے چلتے گئے۔ گھوڑوں  
اور اونٹوں کو آرام، چارہ اور پانی ملتا رہا تھا، اس لیے تھکن کا ان پر کوئی اثر  
نہیں تھا۔ ٹیلوں کا علاقہ بہت دُور چلا گیا تھا۔ کئی جگہوں پر یہ قافلہ اونچے ٹیلوں  
کے درمیان آجاتا تھا۔ عدید کو ڈر یہ تھا کہ ڈاکو اوپر سے تیر نہ برسائیں۔ اس نے  
گھوڑوں کو ایڑ لگانے کو کہا اور جاسوسوں سے کہا کہ وہ بھی اونٹوں کو گھوڑوں  
کی رفتار پر گزریں اور اوپر کو دیکھتے رہیں۔

وہ اس علاقے سے نکل گئے، کوئی ڈاکو نظر نہیں آیا۔ سورج نیچے جانے لگا تھا۔ ایک بار دودھ دو اونٹ اسی سمت پر جاتے نظر آئے، جدھر یہ قافلہ جا رہا تھا۔ قافلہ چلتا رہا۔ راستے میں ایک جگہ پانی مل گیا۔ انہوں نے جانوروں کو پانی پلایا، خود بھی پیا اور چل پڑے۔ سورج نیچے جاتا رہا اور انہی کے پیچھے چلا گیا شام تک یہ سوئی کو صیر نے قافلے کو روک لیا۔ کہنے لگا۔ ”یہ جگہ بڑائی کے لیے اچھی ہے سوئی اور گرد کوئی رکاوٹ نہیں۔“ اس نے گھوڑوں کی زنجیریں کھول دی تھیں۔

تاکہ مزدورت کے وقت گھوڑے تیار رہیں۔ انٹوں کو بچا دیا گیا۔ کھانا کھا کر سیدھے روکیوں کو اپنے درمیان لٹایا اور انہیں کہا کہ وہ ہر تیار رہیں۔ محالوں سے کہا کہ وہ کماؤں تیار رکھیں۔ سوئیں نہیں دلیٹے رہیں۔ اسے یقین تھا کہ رات کو حملہ مزدور ہوگا۔



رات آدمی گزرتے گئے۔ سوار پر ملکوں اور خاموش رہا۔ پھر ایک ایک کے گرد چلے  
جوتوں جیسے بڑے بڑے سائے دوڑنے لگے۔ اونٹوں کے تھوڑوں کی دھک دھک  
سنائی دے رہی تھی اور زمین ہل رہی تھی۔ اونٹوں کی تعداد دس سے زیادہ معلوم ہوئی  
تھی۔ ان پر ایک ایک سوار تھا۔ وہ محافظوں وغیرہ کو دہشت زدہ کرتے کے لیے  
ان کے ارد گرد اونٹوں کو دوڑا رہے تھے۔ تین چار چکر پورے کر کے ایک نے  
لکارا۔ ”لوکیاں ہمارے حوالے کر دو۔“ تم سے کچھ اور بے بغیر ہم چلے جائیں گے۔“  
اس کے جواب میں عدید نے بیٹے بیٹے پھلتیر چلا دیے۔ جسے تیر لگا اس کی جڑی زور  
کی آواز سنائی دی۔ دوسرے محافظوں نے بھی بیٹے بیٹے ایک ایک تیر چلا دیے۔  
اونٹ چلا کر بولے اور بے قابو ہو گئے۔ صرصرتے لوکیوں سے کہا۔ ”جاگن تمہیں  
ہمارے ساتھ رہنا۔“

شتر سواں میں سے کسی نے کہا۔ "لوٹ پڑ۔ کسی کو زندہ نہ چھوڑو۔" یہی کہنا

صبح کی رات اتنی شفاف ہوتی ہے کہ چاندنی نہ ہو تو بھی کچھ دور تک نظر آجاتا ہے۔ شمس سوار اذنوں سے کود آئے۔ پھر تلواریں اور برصیائیں نکلانے کا اور دونوں نریقوں کی لٹکار کا شور رات کا جگر چاک کرنے لگا۔ کسی کو ایک دوسرے کا ہوش نہ رہا۔ جیو اور حافظ نے لڑکیوں کو اس طرح اپنے درمیان کر لیا تھا کہ مخالفوں کی پیٹھیں درمیان کی طرف خیس۔ لڑکیوں نے کہی بار کہا کہ ہمیں بھی کچھ دے۔ عدیہ نے کہا۔ میری تمہار نکال لو۔ وہ خود برجھی سے لڑ رہا تھا۔ ایک لڑکی نے اس کی پیام سے تلوار نکال لی اور دونوں مخالفوں کے درمیان سے نکل گئی۔ عدیہ نے اسے کہا۔ ہم سے جلد تر ہوتا لڑکی۔ ڈاکوؤں کا زیادہ ہر لڑکیوں پر تھا۔ عالم کی کوئی آواز نہ

سنائی دی۔

سالی دی۔  
یہ معرکہ بہت دیر لڑا جاتا رہا۔ آدمی بکھرتے چلے گئے۔ مخالف ایک دوسرے  
کو پکارتے رہے پھر ان کی پکار ختم ہو گئی۔ معرکے کا شور بھی کم ہوتا گیا۔ جدید نے



حدید نے لڑکی کو پکار کر کہا۔ "تم گھوڑے پر بیٹھو اور شربک کی طرف نکل جاؤ۔ میں ان دونوں کو تمہارے پیچھے نہیں آئے دوں گا۔" مگر لڑکی وہیں کھڑی رہی۔

حدید نے دونوں کا خوب مقابلہ کیا۔ ڈاکوؤں نے اسے ہار بار کہا۔ "ایک لڑکی کے لیے اپنی جان مت گنواؤ۔" حدید نے ہر بار یہی جواب دیا۔ "پہلے میری جان بچو پھر لڑکی کو لے جانا۔" اور اس نے کئی بار لڑکی سے کہا۔ "تم یہاں کچھ لکڑی بڑا جھاڑیوں سے۔" آخر لڑکی نے کہا۔ "تمہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔" حدید زخمی ہونے لگا۔ اس نے ایک بار پھر لڑکی سے کہا۔ "میں زخمی ہو گیا ہوں۔ میرے مرنے سے پہلے نکل جاؤ۔"

ایک ڈاکو لڑکی کی طرف گھوما۔ حدید کو موقع مل گیا۔ اس نے برچی اس کے پیلوں پر آکر دی، لیکن اس وقت دوسرے ڈاکو کی تلوار اس کے کندھے پر لگی۔ لڑکی نے ایک ڈاکو کو گرتے دیکھ لیا۔ اس نے دوڑ کر اس کی تلوار لے لی اور پیچھے سے آکر دوسرے ڈاکو کی پیٹھ میں برچی کی طرح اتار دی۔ وہ سنبھلنے لگا تو آگے سے حدید کی برچی اس کے سینے میں اتر گئی۔ وہ ڈاکو بھی ختم ہو گیا مگر اس کے ساتھ ہی حدید بھی گھوڑا رہنے کے قابل نہ رہا۔ لڑکی نے اسے سہارا دیا تو اس نے کہا۔ "تم ٹھیک ہونا، بے چھوڑو۔" گھوڑے پر بیٹھو اور فوراً شربک کو روانہ ہو جاؤ۔ اللہ تمہیں خیریت سے پہنچا دے گا۔ شربک دور نہیں۔ اپنے ساتھیوں کی طرف نہ جانا۔ وہاں شاید کوئی زندہ نہیں ہوگا۔

"زخم کہاں کہاں ہیں؟" لڑکی نے اس سے پوچھا۔

"مجھے مرنے دو لڑکی!" حدید نے کہا۔ "تم نکل جاؤ۔ خدا کے لیے میرا فرض تم خود

ہی پورا کرو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی اور فزانی ادھر آئے۔"

لڑکی کی غلط فہمی اور شکوک رفع ہو چکے تھے۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اس شخص نے اس کی خاطر جان خطرے میں ڈالی ہے۔ اس نے اسے اکیلا چھوڑنے سے صاف انکار کر دیا۔ دوڑ کر گئی۔ گھوڑے کی زین کے ساتھ بندھی ہوئی پانی کی چھانگ کھول لائی اور حدید کے منہ کے ساتھ لگا دی۔ اسے پانی پلا کر چھانگ گھوڑے کے ساتھ باندھ دی اور اس سے پوچھنے لگی کہ اس کے زخم کہاں ہیں۔ حدید نے اسے زخم بتائے تو اس نے اپنے کپڑے بھاڑے اور کچھ ٹکڑے حدید کے لباس سے بھاڑے۔ انہیں پانی میں بھگو کر اس نے حدید کے زخموں پر باندھ دیا۔ اسے اس کام کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ اس نے حدید کو سہارا دے کر اٹھایا اور گھوڑے تک لے گئی۔ بڑی مشکل سے اسے گھوڑے پر بٹھایا۔ خود دوسرے گھوڑے پر بیٹھنے لگی تو حدید نے کہا۔ "میں اکیلا گھوڑے پر نہیں بیٹھ سکتا گا۔" وہاں تین

اپنے ساتھیوں کو پکارا لیکن اسے کوئی جواب نہیں مل رہا تھا۔ اسے ایک لڑکی کی آواز سنائی دی۔ وہ اسے پکار رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک گھوڑے کے سر پر دوڑنے کی آواز سنائی دی۔ حدید سمجھ گیا کہ کوئی ڈاکو ایک لڑکی کو اونٹ کی بجائے کسی محافظ کے گھوڑے پر ڈال کر لے گیا ہے۔ وہ دوڑ کر ایک گھوڑے تک پہنچا۔ زین کسی ہوئی تھی۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور بھاگنے والے گھوڑے کے محافظوں کی آواز پر تعاقب میں گیا۔ دوسری لڑکی کے متعلق اسے معلوم نہیں تھا کہ کہاں ہے۔ اس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ صحرائیں کوئی رکاوٹ، کوئی نمی نالہ نہیں تھا۔ گھوڑا ہوا سے باتیں کرنے لگا۔ اگلا گھوڑا بھی اچھی نسل کا تھا۔ فرق یہ کہ اس گھوڑے پر دو سوار تھے۔

کوئی ایک میل بعد حدید کو اگلے گھوڑے کا سایہ نظر آنے لگا۔ اس نے تعاقب جاری رکھا۔ فاصلہ کم ہو رہا تھا۔ حدید نے سوچا کہ اس کے پیچھے بھی ایک گھوڑا آ رہا ہے جس کا سوار محافظ بھی ہو سکتا تھا ڈاکو بھی۔ اس نے گھوم کر دیکھا۔ پچھلا گھوڑا قریب آ گیا تھا۔ حدید نے پکارا۔ "کون ہو؟" اسے جواب نہ ملا۔ اس نے تعاقب جاری رکھا اور گھوڑے کو اور زیادہ تیز کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اگلا گھوڑا سیدھا جا رہا تھا۔ اس کی باگ شاید لڑکی کے ہاتھ میں آگئی تھی کیونکہ حدید دیکھ رہا تھا کہ وہ گھوڑا دائیں بائیں ہو رہا ہے اور اس کی رفتار بھی گھٹتی جا رہی ہے۔ وہ اس تک پہنچ گیا۔ اس کے پاس برچی تھی۔ اس نے اگلے سوار کے پیلوں پر جا کر برچی کا کار کیا لیکن وہ گھوڑا ایک طرف ہو گیا۔ سوار تو پیچ گیا برچی گھوڑے کو لگی۔ حدید نے گھوڑا روکا اور گھمایا۔ دوسرا سوار بھی گھوڑے کو گھمانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن لڑکی جو اس کے آگے بیٹھی تھی، باگیں ادھر ادھر کر کے گھوڑے کا رخ میچ نہیں ہونے دیتی تھی۔ حدید نے لڑکی کو پکارا تو لڑکی اور زیادہ دیر ہو گئی۔

سوار لڑکی کو ساتھ لیے گھوڑے سے کود گیا اور اس نے اپنے گھوڑے کو ڈھال بنا یا حدید اپنے گھوڑے کو گھما کر لٹا مگر بدھر سے بھی وار کرنے آنا ڈاکو لڑکی کو ساتھ لیے اپنے گھوڑے کی اوٹ میں ہو جاتا۔ آخر حدید گھوڑے سے اتر آیا۔ اتنے میں دوسرا سوار بھی آ گیا۔ وہ محافظ نہیں ڈاکو تھا۔ وہ بھی گھوڑے سے اتر آیا۔ حدید نے انہیں لٹکایا۔ "لڑکی کو نہیں لے جا سکو گے۔" ایک ڈاکو نے لڑکی کو دلہن چھو رکھا اور دوسرا حدید سے لڑنے لگا۔ لڑکی کے پاس اب تلوار نہیں تھی۔ دوسرے ڈاکو نے لڑکی کو چھوڑ دیا اور وہ حدید پر ٹوٹ پڑا۔



گھوڑے تھے۔ لڑکی نے یہ دانشمندی کی کہ گھوڑے منافع کرنے مناسب نہ سمجھے۔ دو گھوڑوں کی آگین ایک گھوڑے کی زین کے پیچھے باندھ دیں اور خود حدید کے پیچھے سوار ہو گئی۔ اس نے حدید کی پیٹ اپنے سینے سے لگا لی اور اس کا سراپے کندھے پر ڈال لیا۔

"شوہب کی سمت بتا سکتے ہو؟" لڑکی نے پوچھا۔  
حدید نے آسمان کی طرف دیکھا۔ ستارے دیکھے اور ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔  
"اس رخ کو چلو۔" پھر اس نے کہا۔ "میں شاید زندہ نہیں رہ سکوں گا۔ خون نکل رہا ہے۔ جہاں کہیں میری جان لگی جائے مجھے وہیں دفن کر دینا اور اگر تمہیں میری نیت پر کوئی شبہ تھا تو وہ دل سے نکال کر مجھے بخش دینا۔ میں نے امانت میں خیانت نہیں کی۔ خدا تمہیں زندہ سلامت اپنے ٹھکانے پر پہنچا دے۔"



مجھ طلوع ہوئی تو حدید نیم بے ہوشی کی حالت میں تھا اور اپنے آپ کو ہوش میں رکھنے کی سرتوڑ کوشش کر رہا تھا۔ اس کا خون رک گیا تھا لیکن زیادہ تر خون بہہ جانے سے اس کا جسم بے جان ہو گیا تھا۔ لڑکی نے اسے چھوٹے سے ٹمٹھان میں اتارا، اسے پانی پلایا۔ گھوڑوں کے ساتھ کچھ کھانے کی چیزیں بندھی ہوئی تھیں، وہ حدید کو کھلائیں۔ اس سے اس کا داغ سات ہونے لگا۔ اسے پہلا خیال یہ آیا کہ پہلے وہ اس لڑکی کا محافظ تھا اب اس کا قیدی ہے۔ لڑکی نے اسے لٹا دیا۔ وہ رات بھر گھوڑے پر سوار رہے تھے۔ کچھ دیر کے آرام سے حدید کا جسم ٹھکانے آ گیا۔ اس نے لڑکی سے کہا۔ "شوہب دور نہیں شاید ایک دن کی مسافت ہے۔ تم ایک گھوڑا لو اور اسے بھگاتی لے جاؤ، جلدی پہنچ جاؤ گی۔ میں واپس چلا ہوں گا۔"

"تم زندہ واپس نہیں پہنچ سکو گے۔" لڑکی نے کہا۔ "اگر میں سے واپس جانا ہے تو مجھے ساتھ لے چلو۔ تم نے مجھے اکیلا نہیں چھوڑا، میں تمہیں اکیلا نہیں چھوڑوں گی۔"

"میں مرد ہوں۔" حدید نے کہا۔ "میرا دل نہیں مان رہا کہ ایک لڑکی میری حفاظت کرے۔ اس سے بہتر ہے کہ میں مرجاؤں۔"

"ہاں ان معمولی سی لڑکیوں میں سے نہیں ہوں جو گھروں میں پڑی رہتی ہیں۔" لڑکی نے کہا۔ "اور جو مرد کی حفاظت کے بغیر ایک قدم نہیں چل سکتیں۔ مجھے ایک فوجی مرد سمجھو۔ فرق صرف یہ ہے کہ میرا ہتھیار میری خوبصورتی، میری جوانی اور میری چرب زبانی

ہے۔ میں تمہاری طرح سختیاں برداشت کر سکتی ہوں۔ میں شوہب تک پہنچ سکتی ہوں۔"

"میں تمہارے جذبے کی قدر کرتا ہوں۔" حدید نے کہا۔ "اگر ہم دونوں کو کتنا قریب لے آئے ہیں مگر ہم ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ تم میرے ملک کی فیادیں ہلانے کی کوشش کر رہی ہو اور ایک دن میں تمہارے ملک پر حملہ کرنے آؤں گا۔"

"لیکن اس وقت میری دوستی قبول کر لو۔" لڑکی نے کہا۔ "دشمن کی باتیں اس وقت سوچیں گے جب تم تندرست ہو کر اپنے ملک میں چلے جاؤ گے۔" اس نے حدید کی گردن کے نیچے بازو کر کے اسے اٹھایا۔ حدید اب اٹھ سکتا تھا۔ وہ اٹھا اور آہستہ آہستہ چلتا گھوڑے تک پہنچ گیا۔ لڑکی نے اس کا بازو اٹھا کر رکاب میں رکھا اور اسے سہارا دے کر گھوڑے پر سوار کر دیا۔ لڑکی بھی اسی گھوڑے پر سوار ہونے لگی تو حدید نے ہاتھ آگے کر کے اسے روک دیا اور کہا۔ "تم اب دوسرے گھوڑے پر بیٹو۔ میں اکیلا سواری کر سکوں گا۔"

"اس کے باوجود میں اسی گھوڑے پر بیٹھوں گی۔" لڑکی نے کہا۔ "تمہیں اپنے ساتھ لگائے رکھوں گی؟"

حدید کی منہ کے باوجود لڑکی اس کے پیچھے سوار ہو گئی اور جب ایک بازو اس کے سینے پر رکھ کر اسے اپنے ساتھ لگانے لگی تو حدید نے مزاحمت کرتے ہوئے کہا۔ "مجھے قہراً اپنے سہارے بیٹھنے دو۔" لڑکی نے اسے زبردستی اپنے ساتھ لگا کر اس کا سراپے کندھے پر ڈال لیا۔ اس نے حدید سے پوچھا۔ "میں جانتی ہوں تم مجھے بدکار لڑکی سمجھ کر مجھ سے دور رہنے کی کوشش کر رہے ہو۔"

"نہیں۔" حدید نے کہا۔ "میں تمہیں مرث لڑکی سمجھ کر دور رہنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اگر تمہیں اپنے قریب کرنے کی خواہش ہوتی تو دو راتیں تم بے بسی کی حالت میں میری قید میں رہی ہو۔ میں تمہیں اپنی لونڈی بنا سکتا تھا لیکن میں نے اپنے اوپر شیلیان کا غلبہ نہیں ہونے دیا تھا۔ اب تو مجھے ایسے محسوس ہوتا ہے جیسے میں امانت میں خیانت کر رہا ہوں۔ میرے اندر گناہ کا احساس پیدا ہو رہا ہے۔"

"تم پتھر تو نہیں ہو؟" لڑکی نے اس سے پوچھا۔ "مجھے تو جس مرد نے دیکھا ہے بھوکی نظروں سے دیکھا ہے۔ میں نے مرث اتنی سی قیمت دے کر تمہاری قوم کے دو مومنوں کے ایمان خرید لیے تھے۔"



کتنی قیمت پر خریدنے پر چھا۔

موت آتی سی کہ انہیں پاس بٹھایا اور مراد اپنے کندھے پر رکھ لیا تھا۔

ان کے پاس ایمان تھا ہی نہیں؟ "عبدلے کا۔

"جو کہ جس تھا۔" لڑکی نے کہا۔ وہ میں نے ان سے لے لیا تھا۔ اس کی جگہ ان کے

دولت میں اپنی قوم کے خلاف غلامی ڈال دی تھی؟

"وہاں ہیں بہت خریدنے پر چھا۔

"ابھی نہیں بتاؤ گی؟ لڑکی نے جواب دیا۔ "جس طرح تم اپنے فرض کے

پتے پر ہی رہ لے گی اپنا فرض جتنے ہے؟

عبدلے ٹھٹھکی ہو گیا۔ وہ لڑکی کے جسم کی حرارت اور چمکی چمکی ہوئی فوجوں کو دیکھ کر ہاتھ دھو کر

کے کھلے ہوئے رشتے سے ہل ہوا سے ہوا کر اس کے گالوں پر پڑ رہے تھے اور گالوں کو

سہا رہے تھے۔ اسے اڑھائی آگئی۔ گھوڑا چلتا رہا۔ بہت دور جا کر عبدلے کی آنکھ کھلی تو

سورج سر پر آچکا تھا۔ اس نے کہا۔ "گھوڑے کو ایڑ لگاؤ۔ مجھے امید ہے کہ ہم سورج

غروب ہونے کے بعد شوبک پہنچ جائیں گے؟

لڑکی نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور صحرائی سے نیچے بیٹھنے لگا۔



سورج غروب ہو چکا تھا۔ شوبک کے قصبے کے اُس کمرے میں جہاں مسیحی سالکوں

اور کائناتوں کے اجلاس ہوا کرتے تھے وہاں عالم اور کائنات بیٹھے تھے۔ ان میں عالم

جاسوس بھی بیٹھا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ "میں یہ نہیں بتا سکتا کہ دونوں لڑکیوں کا کیا

مشر ہوا یا ہو رہا ہے۔ میں نے انہیں پہچانے بلکہ انہیں دیکھنے کی سچی کوشش نہیں

کی کیونکہ ان سے زیادہ قیمتی یہ لڑکیاں مجھے آپ تک پہنچانا تھا۔ جیسا کہ میں آپ

کو بتا چکا ہوں کہ ڈاکوؤں نے حملہ کیا تو میں موقع دیکھ کر ایک طرف ہر گیا اور ایک

گھوڑے تک پہنچ گیا۔ ایک تو میری رہائی ایک معجزہ ہے۔ دوسرا معجزہ یہ ہوا کہ

میں اپنے خود پر سر کے میں سے صاف پتہ کر نکل آیا۔ کوئی بھی میرے پیچھے نہیں آیا۔

میرا خیال ہے کہ وہ لڑکی نہیں تھے، سلطان صلاح الدین ایوبی کے جیسے ہوئے آدمی

تھے۔ جیسا کہ میں نے انہیں کو خود سرائے موت کیوں نہ دی اور

لڑکیوں کو قتل کرانے کا یہ فیصلہ کیوں اختیار کیا۔ یہ ایک ڈھونگ تھا۔ لڑکیاں

اب ان لوگوں کے پیچھے ہیں ہوں گی اور کائنات انہیں پر داشت کر رہی ہوں گی؟

انہیں پکڑنے کا ہم کوئی اور نسخہ تھا۔ "یہ مسیحی سالکوں کے  
یہ لڑکیاں تو اپنی چال ہیں۔ ہمارے پاس لڑکیوں کی قسمیں ہیں۔ ہمارے پاس  
کا سیلاب ہے۔ اسے جاری رکھنے کے لیے اور لڑکیوں کی تیار کرو۔... سب آگے  
ہیں۔ اب وہ لڑکیاں جو تم اپنے ساتھ لے گئے ہو؟

عالم جاسوس انہیں سنا چکا تھا کہ وہ تباہی کی ایک مسجد سے کس طرح گزرا تھا

تھا۔ قید خانے میں اس کے ساتھ اور لڑکیوں کے ساتھ کیا سلوک ہوا اور سلطان

ایوبی نے انہیں کس طرح خلافت توڑ دی۔ لڑکیاں اس نے یہ بھی سنا تھا کہ یہ سلطان

ایوبی نے اسے کس طرح دیا ہے۔ اس نے کایہیج بتا کر کہا۔ "سلطان الدین ایوبی

اس مدد رانی فوج کو کوئی کرانے گا۔ وہ کرک پر حملہ کرتا تھا کہ وہاں

تھے کہ شوبک کو پہنچے ہیں ہاں کیونکہ یہ زیادہ مضبوط قلعہ ہے لیکن سلطان الدین

شوبک پر اپنی طاقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ وہ کرک کو گورنر کرک پر چھوڑ دے

چاہتا ہے۔ وہاں وہ اپنی فوج اور مدد دہیو کا اڈہ بنائے گا۔ اس مدد جمع کر کے وہ

کھٹ جائے گا اور فوج کو کافی آرام دے کر شوبک پر حملہ کرے گا۔ اس نے یہ خاص

طور پر کہا تھا کہ وہ ہیں بے خبری میں بیٹھا تھا ہے اس کی وجہ اس نے یہ بتائی ہے کہ اس

کی فوج کم ہے اور ہماری فوج زیادہ بھی ہے اور ہمارے پاس گھوڑے بھی بہتر ہیں

اور ہمارے پاس خود اور تازہ ہتھیار ہیں۔ اس نے صاف الفاظ میں کہا ہے کہ اگر مسیحی

فوج نے اسے راستے میں روک لیا تو اسے شکست کے سوا کچھ حاصل نہ ہوگا۔

وہ کھٹے میدان میں لڑنے سے ڈرتا ہے۔" عالم جاسوس نے وہ تمام باتیں بتائیں جو

اس نے سلطان ایوبی کی زبان سے سنی تھیں۔

اتنے قیمتی اور اہم راز کی تفصیل سن کر لڑکیوں کو سب بھول گئے اور اس

مسئلے پر تبادلہ خیالات کرنے لگے۔ وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ سلطان ایوبی غیر معمولی

پر دانش مند جنگجو ہے۔ اس نے کرک پر حملے کا ہر پلان بنایا ہے اس میں اس

کی جنگی فہم و فراست کا پتہ ملتا ہے۔ راستے میں نہ روکنے کا فیصلہ بھی اس کی دانا

کی دلیل ہے۔ وہ راستے میں طاقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ یہ خدا سے یسوع

مسیح کا خاص کرم ہے کہ اس کے پلان کا علم ہو گیا ہے اور نہ وہ کرک کو لے کر شوبک

جیسے مضبوط دفاع کے لیے غلو بن سکتا تھا۔... انہوں نے اسی وقت سلطان ایوبی

کے چان کے مطابق اپنی فوجوں کی نقل و حرکت اور دفاع کا پتہ بنانا شروع کر دیا



چلن ہیں جو اندازات ملے جاتے :

سیلیبی انوار کی متحدہ مرکزی کمان شوک میں ہی رہے گی۔ رسد گاہ بھی وہیں رکھی جائے گی۔ جنگ کو شوک سے ہی کنٹرول کیا جائے گا۔

کرک کی قلعہ بندی کو اور زیادہ مضبوط کیا جائے گا۔ کچھ اور فوج کرک منتقل کر دی جائے گی۔

ایوبی کو کرک سے دور اس کی اپنی سرحد کے اندر کسی دشوار گزار علاقے میں روکا جائے گا۔ اس مقصد کے لیے زیادہ سے زیادہ فوج بھیجی جائے گی۔ اس فوج میں گھوڑ سوار اور شتر سوار زیادہ ہوں گے۔ کوشش کی جائے گی کہ ایوبی کی فوج کو گھیرے میں لے لیا جائے۔ پانی کے چشموں پر پہلے سے قبضہ کر لیا جائے۔

ان اقدامات پر فوری مدد پر عمل درآمد کے احکامات نافذ کر دیئے گئے۔ ہر کوئی خوش تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ سلطان ایوبی کا کوئی رازنہیل از وقت معلوم ہو گیا تھا۔ اس نے سیلیبیوں کو ہمیشہ اڑے ہاتھوں لیا تھا۔ اس پر حیرت کا بھی اظہار کیا گیا کہ سلطان ایوبی جیسے آدمی سے یہ لغزش سرزد ہوئی کہ ان جاسوسوں کو دوسرے کمرے میں بٹھا کر جنہیں وہ رہا کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا ایسی نازک باتیں بلند آواز سے کہیں جو اسے شکست فاش سے دوچار کر سکتی تھیں۔ انہوں نے ایک اہتمام یہ بھی کیا کہ فرانس کی فوج جو وہاں سے بہت دور تھی یہ پیغام بھیج دیا کہ نلاں دن سے پہلے پہلے ایسے مقام پر پہنچ جائے جہاں نوالدین زخمی کی جیٹی ہوئی لگ کر روکا جائے۔

انٹنے میں ایک سیلیبی انسر اندر آیا اور آئیلی جنس کے سربراہ کے کان میں کچھ کہا۔ اس سربراہ نے سب کو بتایا کہ ان دو میں سے ایک لڑکی جو ڈاکوؤں کے گھیرے میں آگئی تھی ابھی آئی ہے۔ اطلاع ملی ہے کہ اس کے ساتھ ایک زخمی مسلمان محافظ ہے۔ عالم جاسوس سب سے پہلے کمرے سے نکل گیا۔ اس کے پیچھے دوسرے لوگ بھی باہر چلے گئے۔ حیدر کو لڑکی نے ہمدردی میں لٹا دیا تھا اور خود اس کے پاس بیٹھتی تھی گھوڑے کی انہی لمبی سواری اور تیز رفتاری نے حیدر کے زخم کھل دیئے تھے۔ اس کا خون جو صبح بند ہو گیا تھا پھر بہنے لگا تھا اور اس پر غشی طاری ہوئی چار ہی تھی۔ سیلیبی کمانڈروں نے حیدر کی طرف کوئی توجہ نہ دی کیونکہ انہیں بتایا گیا تھا کہ ڈاکوؤں کا حملہ ایک ڈھونگ تھا۔ انہوں نے لڑکی کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور اسے اندر چلے کو کہا۔ وہ بڑی قیمتی لڑکی تھی لیکن اس نے اس وقت تک

اندر جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا جب تک حیدر کی مرہم پٹی نہیں ہوتی۔ آئیلی جنس کا سربراہ ہرمن نام کا جو سن تھا۔ اس نے لڑکی کو برسرے لے جا کر کہا۔ "کس سانپ کے بچے کی تم مرہم پٹی کرنا چاہتی ہو۔ یہ تو تمہاری قسمت اچھی تھی کہ بچ کر آگئی ہو، ورنہ یہ دوسرے تمہیں ان رشتہیوں کے حوالے کرنا چاہتے تھے جو ڈاکو بن کر آتے تھے۔"

"یہ بھوٹ ہے۔" لڑکی نے جھنجھلا کر کہا۔ "پہلے ہیں بھی یہی شک تھا لیکن اس شخص نے میرے سارے شکوک رفع کر دیئے ہیں۔ اس نے دو ڈاکوؤں کو ہلاک کر کے مجھے بچا یا ہے۔" اس نے ہرمن کو سارا واقعہ سنا دیا اور یہ بھی بتا یا کہ یہ شخص اسے بار بار کہتا تھا کہ مجھے یہیں مرنے دو اور تم پہلی جاؤ۔

سیلیبیوں کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف نفرت اتنی گہری اتنی ہوتی تھی کہ اتنے زیادہ فہموں میں سے کسی ایک نے بھی نہیں کہا کہ اس زخمی کی مرہم پٹی کر۔ عالم جاسوس تک نے اس کی طرف توجہ نہ دی۔ لڑکی ان کے ساتھ اندر نہیں جا رہی تھی۔ آخر کسی نے کہا کہ زخمی کو کمرے میں لے چلو اور فوراً مرہم پٹی کر۔ اسے اٹھا کر لے گئے اور لڑکی اپنے انسر کے ساتھ چلی گئی۔ اسے کہا گیا کہ وہ بیان کرے کہ کس طرح زندہ بچی ہے۔ اس نے پوری تفصیل سے سنا دیا۔ اس دوران اس کے لیے وہیں کھانا اور شراب آگئی۔ اس نے کہا۔ "اگر زخمی کو کھانا کھلایا جائے گا ہے تو میں کھاؤں گی۔ میں ذرا اسے دیکھ آؤں۔" وہ جانے کے لیے اٹھی۔

"مظہر روزینا!" ہرمن نے اسے بڑے رعب سے کہا۔ "تم دوسری بار سیلیبی کی فوج کے احکامات کی خلاف ورزی کر رہی ہو۔ پہلے تمہیں اندر چلے کو کہا گیا تو تم نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ پہلے زخمی کو اٹھاؤ۔ اب تم بلا اجازت اور بدتمیزی سے باہر جا رہی ہو۔ یہ سب سیلیبی فوج کے اعلیٰ حکام ہیں اور یہاں وہ سیلیبی حکمران بھی بیٹھے ہیں۔ جانتی ہو اس حکم عدولی اور بدتمیزی کی سزا کیا ہے؟ .... دس سال سزائے قید۔ اور جب تم یہ حکم عدولی دشمن کے ایک معمولی سے عہدیدار کی خاطر کر رہی ہو تو تمہیں سزائے موت بھی دی جا سکتی ہے۔"

"کیا سیلیبی حکمران اور کمانڈر اس انسان کو اس کا صلہ نہیں دیں گے کہ اس نے ان کی ایک شجرہ کار جاسوس کی جان اپنی جان خطرے میں ڈال کر بچائی ہے؟" لڑکی نے کہا۔ "میں جانتی ہوں کہ وہ میرے دشمن کی فوج کا عہدیدار ہے لیکن میں نے



”دشمن ہر حال میں اور ہر جگہ دشمن ہے۔ ایک میلیبی کمانڈر نے چلا کر کہا۔  
”فلسطین میں ہم نے کتنے مسلمانوں کو زندہ رہنے دیا ہے؟ ان کی نسل ہم  
کیوں ختم کر رہے ہیں؟ اس لیے کہ وہ ہمارے دشمن ہیں بلکہ اس لیے کہ وہ ہمارے  
مذہب کے دشمن ہیں۔ دنیا پر مرث صلیب کی حکمرانی ہوگی۔ ایک زخمی مسلمان ہمارے  
لے کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ بیٹھا ہوا۔“  
”وہ کی بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔“



اگلی صبح سے شوبک میں ایک نئی سرگرمی شروع ہو گئی۔ یہ فوجی نوعیت کی سرگرمی  
نئی شوبک شہر کے لوگ اس سرگرمی سے بے نیاز اپنے کام کاج میں مصروف ہوتے جاتے  
تھے۔ قلعے سے فوجیں نکلی رہی تھیں۔ سامان بھی ادھر ادھر کیا جا رہا تھا۔ باہر سے  
آنے والی فوج کی عارضی خیمہ گاہ کے لیے جگہ سالی کی جا رہی تھی۔ رسد اکٹھی کرنے  
کے لیے اونٹوں کی قطاریں آ رہی تھیں۔ فوجی بیڈ کوارٹریں بھی بھاگ دوڑ تھیں۔ یہ ساری تیاری  
صلاح الیقین ابوتی کا حمد روکنے کے لیے کی جا رہی تھی اور ان احکامات پر عمل درآمد  
شروع ہو گیا تھا جو گوشہ رات کے پلان کے مطابق دیئے گئے تھے۔ ہر ایک افسر  
اس امر اتفری میں مصروف تھا۔ چند ایک بڑے افسر کرک روانہ ہو گئے تھے۔

مرث ایک روکی تھی جو اس سرگرمی اور بھاگ دوڑ سے لافعلی تھی۔ یہ ہی روکی  
تھی جو زخمی صدر کو لائی تھی۔ اس کے افسر ہرمن نے اسے لوزینا کے نام سے پکارا  
تھا۔ رات اسے کانفرنس کے کمرے سے آدھی رات کے بعد فراغت ملی تھی۔ وہ جا سوسے  
کے خصوصی شعبے سے تعلق رکھتی تھی اس لیے کانفرنس میں اس کی ضرورت تھی۔ اس  
سے نامہ کے ان افراد کے متعلق رپورٹیں ملنی تھیں جن کے پاس وہ جاتی رہی تھی۔ آدھی  
رات کے بعد نیند اور گھوڑ سواری کی تھکن نے اسے نڈھال کر دیا تھا۔ کانفرنس کے  
بعد ایک افسر نے اسے کہا تھا۔ ”اُسے ڈاکٹر کے حوالے کر دیا گیا ہے۔ تمہیں اس کی  
اتنی زیادہ پریشانی نہیں ہونی چاہئے۔ تمہاری ڈیوٹی ایسی ہے جس میں ایسے جذبات  
کامیاب نہیں ہونے دیا کرتے۔“ اور اس کے اپنے شعبے کے بڑے افسر ہرمن نے  
اسے کہا تھا۔ ”اگر آج رات میں نہ ہوتا تو کوئٹہ اور گئے آت لوزینا جیسے بادشاہ  
جو کسی کو نکشائیں کرتے تمہیں تیریں ڈال دیتے۔ تمہارے لحاظ کا انتظام کر دیا گیا

ہے اور تمہارے لیے یہ حکم ہے کہ اسے تم نہیں ملوگی۔“

”کیوں؟“ لوزینا نے حیرت اور بالخصوص سے پوچھا۔ ”کیا میں اس کا شکریہ ہی ادا  
نہ کر سکتی ہوں؟“

”نہیں۔“ ہرمن نے کہا۔ ”کیونکہ وہ دشمن کا فوجی ہے۔ تم اپنا شعبہ جانتی ہو کیا  
ہے۔ ہم تمہیں اس سے ملنے کی اجازت نہیں دے سکتے یہ تو تمہارے فرائض اور فرض کا  
تقاضا ہے۔ میں یہ بھی دیکھ رہا ہوں کہ اس کے ساتھ تمہاری ہڈ باقی وابستہ کی ہو گئی  
ہے۔ تمہیں دشمن کے ساتھ ایسی وابستگی کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔“

”آپ مجھے مرث اتنا سالیقین دلا دیں کہ اس کی مرہم چلی ہو گئی ہے۔“ لوزینا نے  
کہا۔ ”اور اسے صبح و سلامت واپس بھیج دیا جائے گا۔“

”لوزینا!“ ہرمن نے صبر سے کہا۔ ”میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تمہاری یہ خواہش  
پوری کر دی جائے گی اور سنو۔ تم بڑے مشکل اور خطرناک مشن سے واپس آئی ہو اور  
تمہارا سفر زیادہ خطرناک تھا۔ تمہیں آرام کے لیے دس دن چھٹی دی جاتی ہے۔ مکمل آرام کرو۔“  
یہ باتیں رات کو ہوئی تھیں۔ وہ اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ باسوس لوکیوں کی

ربائش بائی کمان کے بیڈ کوارٹر سے بہت دور تھی۔ اس جیسی اعلیٰ درجے کی باسوس  
لوکیاں نہایت اچھے کمروں میں رہتی تھیں جہاں انہیں شہزادیوں جیسی سہولتیں اور عیاشی  
میسر تھی۔ ان کی ڈیوٹی ایسی تھی کہ انہیں مسلمان ملکوں میں جیسا جانا تھا جہاں کھڑے جانے  
کی صورت میں انہیں ہر قسم کی اذیت اور ذلت میں ڈالا جاسکتا تھا۔ موت یا سزا سے  
موت تو یقینی تھی۔ ایسی ڈیوٹی کا تقاضا تھا کہ ان لوکیوں کو دنیا کی ہر آسائش مہیا کی جائے۔  
لوزینا کمرے میں جاتے ہی سو گئی تھی۔ دوسرے دن اس کا جسم لوٹ رہا تھا۔ وہ اٹھنا  
نہیں چاہتی تھی لیکن وہ اٹھی اور ناشتہ کر کے باہر نکلی۔ اس کے ساتھ والے کمروں  
کی لوکیاں آگئیں۔ وہ اس سے قہر کی باتیں سننا چاہتی تھیں۔ اس نے بہت ہی  
مختصر سی بات سنا کر انہیں ٹال دیا اور ہسپتال کی طرف چل پڑی۔



وہ تھوڑی ہی دور گئی تھی کہ اس کی ایک ساتھی روکی جو اس کی ہمزاد سیلی بھی تھی  
بیچھے سے سامنے اور پوچھا۔ ”لوزی! کہاں جا رہی ہو؟ اور تم پریشان ہو۔ یہ تھکن کا اثر ہے  
یا کوئی خاص واقعہ ہو گیا ہے؟ تمہیں چھٹی نہیں ملی؟“  
”چھٹی مل گئی ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ایک خاص واقعہ ہو گیا ہے جس نے



مجھے پریشان کر دیا ہے۔" وہ سہیلی کو ساتھ لیے ایک درخت کے نیچے جا بیٹھی اور اسے  
 تمام باتیں سن کر بولا۔ اے اپنے اشرفیوں نے جو عقلیں دی تھیں وہ بھی سناؤں اور اس  
 نے کہا۔ "میں صبر سے سنا رہی ہوں۔" اس نے کہا کہ اس کی بہن بھی نہیں جانتی کہ  
 اسے شہرے نکال دیا گیا ہے یا اسے مارنے کے لیے کسی کو ٹھہرایا گیا ہے؟  
 "تم نے جانا ہے کہ تم اس سے ملنے سے منع کر دیا گیا ہے؟" سہیلی نے اسے مشورہ  
 دیا۔ "خود مرلی نہ تو تم اگر کوئی عیش تو جانتی ہو کہ سنا گیا ہے؟"

اس شخص نے بے یقینی سے جواب دیا کہ میں تو کہوں گی۔ "لڑنا نہ کرو۔" میں  
 نہیں سنا سکتی ہوں کہ اس نے میری نظروں پر کیا غصہ کیا ہے۔ میری بہن کو تو کوئی  
 غم نہ تھا۔ ڈاکو لے لے ہی جاتے تو چند دن بے خواب کر کے کسی اہل کبیر آدمی کے  
 پاس آروغ نہ کر سکتے۔ صبر میرے اس انجام سے آگاہ تھا۔ اس نے میری عزت کی خاطر  
 اپنی بہن کی بدی نگاہی تھی۔ ڈاکوؤں نے کہا بھی تھا کہ روکیاں ہیں دسے دو  
 اور بے ہوش رہو۔ یہی بات تھا کہ میں بالکل بے ہوش نہیں مگر اس نے مجھے امانت سمجھا۔  
 "تم اس کے لیے نہ باقی ہو گئی ہو؟"

"ہاں۔" لڑنا نے جواب دیا۔ "میں جذبات کا اظہار ہر من کے آگے نہیں کر سکتی  
 تھی۔ اچانک ہمارے آگے رکھ سکتی ہوں۔ تم میری سہیلی ہو اور عورت کا دل رکھتی ہو۔  
 پہلی زندگی کیا ہے؟ ہم ایک نم صورت خنجر اور میٹھا زہر ہیں۔ ہمارا جسم مرد کی تقریباً  
 صغیر کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ میں نے یہ باتیں پہلے کسی نہیں سوچیں تھیں۔ اپنے  
 وجود کو جذبات سے تھلی سمجھا تھا مگر اس آدمی کے جسم کو میں نے اپنے جسم کے ساتھ  
 لگایا تو میرے وجود میں وہ نارسہ جذبات پیدا ہو گئے جو میں سمجھتی تھی کہ میں نہیں ہیں۔  
 میں ایک ہی باتوں، میں اپنی اور کسی کو چاہنے والی بن گئی۔ یہ شاید اس کا اثر  
 تھا کہ اپنے آپ کو میں بادشاہوں کے دلوں پر حکمرانی کرنے والی شہزادی سمجھتی تھی۔۔۔  
 "پھر میں اتنی غریب کاری لڑائی لگتی ہے کہ ہمارے حکمرانوں کو بھی انگلیوں پر نہا سکتی ہوں  
 مگر ڈاکوؤں نے مجھے بچنے والی بنے بنا دیا۔ مجھے اس سلسلے پر سے آگے جہاں کچھ جیسی روکیاں  
 رات کے ایک کے ساتھ فروخت ہوئی ہیں یا کسی مسلمان امیر یا مالک کے ہاتھ فروخت ہو کر اس  
 کے حرم کی بوٹیاں بن جاتی ہیں۔ اس آدمی نے میں کا نام عدیہ ہے، مجھے اس سلسلے  
 سے دور رکھا گیا۔ اس سے پہلے میں اس کی تیدی تھی۔ اس نے مجھے اس قابل نہیں  
 کہا کہ مجھے توحید کا قدیم بتاؤ۔ وہ ایسا لڑکھا تھا۔ اس نے مجھے لکھنا دیا جو اس نے

جس میری عزت کو بھانپنے کے لیے اپنا جسم کھڑا کر دیا تو میں نے کام نہ کر سکا۔ یہ  
 بیٹے کے لگا دیا اور اس سلسلے کی زندگی میں سے لے کر لڑا گیا ہے۔ مجھے  
 انہیں اتنی ہی کی بات یاد آتی۔ اس نے مجھے کہا تھا کہ تم کسی بات سے آری کے ساتھ  
 شادی نہیں کر سکتی۔ میں نے کہا تھا کہ یہ سناؤں، سن رہی ہے۔ میں اب  
 مسوں کر رہی ہوں کہ وہ دشمن نے کتنی ظہیم بات کہی تھی۔ میں نہیں سمجھتی تھی  
 ہوں کہ میں اب جاسوسی نہیں کر سکتی گی۔ میرے دل میں کچھ سے ہو جاتی تھی  
 مجھے تھے وہ صبر کی خوشگوار بات نے لڑکوں کے نظروں سے اسے دھونے کے جسم  
 کی حرارت اور اس کے خون کی ٹوٹنے کی کہہ رہے ہیں۔

"تم اتنی بات نہ کرتی تو میں میں ہاں لگتی تھی کہ تم کیا مسوں کر رہی ہو۔ اس کی سہیلی  
 نے کہا۔ "لیکن میں حقیقت سے آگاہ کرنا ضروری سمجھتی ہوں۔ اسے چلے جانا ہے۔  
 تم اس کے ساتھ نہیں جا سکتی۔ اگر یہاں تکلیف میں ہے تو مجھ سے کہو کہ تم اسے نہیں  
 لے سکتی۔ اگر پکڑی گئیں تو اپنے ساتھ اسے بھی لے جاؤ گی۔  
 "تم میری مدد کرو۔" لڑنا نے منت کی۔ یہ معلوم کرو کہ وہ کہاں ہے۔ مجھے  
 مرنے کا معلوم ہو جائے کہ وہ ٹھیک ہو گیا ہے اور تندرستی کی حالت میں چلا گیا  
 ہے تو میرے دل کو چین آ جائے گا؟

"ہاں۔" سہیلی نے کہا۔ میں یہ کام کر سکتی ہوں۔ تم گھر سے میں چلی جاؤ۔  
 وہ گھر سے میں چلی گئی اور اس کی سہیلی کسی اور رات نکل گئی۔



قاہرہ میں بھی فوجوں ہیں بہت بڑی تھی، فوج کو جنگی خشتیں کرنی تھیں  
 تھیں چند ایک دستے الگ کر لیے گئے تھے۔ انہیں شہر میں مارنے، تھوڑی تھوڑی  
 میں دشمن کی کئی گنا زیادہ نفری پر حملہ کرنے اور "غریب لگاؤ اور بھاگو" کی مشقیں  
 اس طرح کرائی جا رہی تھیں کہ رات کو بھی دستے بھادانی سے باہر رہتے تھے۔  
 سلطان ایوبی خانی اور چھوٹی مشقیں دیکھتا تھا۔ وہ تیسرے ہونے والے تھا  
 اور دستوں کے کمانداروں تک کو گھیر دیا اور انہیں نقشہ اور خاکوں کی مدد  
 سے جنگی چالیں سکھاتا تھا۔ اُس نے اس لڑائی کا ہتھیار امول پر رکھا تھا۔  
 "کم تعداد سے دشمن کا زیادہ نقصان کرو۔" ہتھیار سے زیادہ عقل کو استعمال کرو۔  
 "نے سامنے کے سر کے سے گورنہ۔" سامنے سے حملہ نہ کرو، اس بات کو یاد رکھو کہ



شہنشاہ سے اتنا نقصان کرنا جتنا ایک سر آدمی دن کے وقت دودھ و معرکے میں  
کر سکتے ہیں۔

اس کے علاوہ وہ دشمن کے کسی قلعے یا شہر کو بے محاسبے میں رکھنے کے طریقے  
بتاتا اور قلعوں کی دیواروں میں نصب لگانے کے سبق دیتا تھا۔ اس نے تمام آدمیوں  
گھوڑوں اور خچروں کا سائنہ کر لیا تھا۔ کمزور یا عمر خوردہ جانوروں کو اس نے  
اگ کر دیا تھا۔ حملے کی تاریخ طے ہو چکی تھی۔ سلطان ایوبی نے فلسطین کی فتح کا  
جو منصوبہ بنایا تھا اس کے پہلے مرحلے میں کامیابی سے داخل ہونے کی تیاری زود  
شروع کر دیا تھا۔ اودھ سے راستے میں ہی روکنے کے اہتمام ہو رہے تھے۔

دو دنوں میں تیاریاں ایسی تھیں جیسے ایک دوسری کو ہمیشہ کے لیے ختم  
کر دیں گی۔ صلیبیوں کی تیاریوں کا دائرہ شوبک سے کرک تک اور مصر کی سرحدوں  
تک تھا۔ وہ اس وسیع دائرے کو سلطان ایوبی کے لیے ایسا چننا بنا رہے  
تھے جس میں سے اُس کے لیے ساری عمر بچنے کا کوئی امکان نظر نہ آتا تھا۔ ان کی  
سیاریاں سلطان ایوبی کے اُس منصوبے کی مدد میں ہو رہی تھیں جو ان تک  
قلی اردقت پہنچ گیا تھا۔

ان وسیع تیاریوں کے اندر شوبک میں ایک سرگرمی اور بھی تھی، جس کا  
تعلق جنگ سے نہیں جذبات سے تھا اور یہ ایک خفیہ سرگرمی تھی۔ لوزینا اپنے  
گھر میں بڑی حد تک بے خبر قرار ہو رہی تھی اور اس کی سہیلی دو روز سے صوبہ  
کو دور نظر ہی تھی۔ وہ اندرون کے ہسپتال میں بھی نہیں تھا اور وہ سپاہیوں کے  
ہسپتال میں بھی نہیں تھا۔ وہ باسوں بڑی تھی۔ بڑے بڑے افسر بھی اس کی عزت  
کرتے تھے۔ لوزینا کو اللہ ہر جاسوس بڑی کو وہاں ہی اہمیت حاصل تھی۔ اس کے  
باوجود یہ سہیلی جس سے بھی پوچھتی کہ لوزینا کے ساتھ جو زخمی مسلمان آیا تھا وہ کہاں  
ہے تو اسے یہی ایک جواب ملتا۔ "میں نے تو اسے نہیں دیکھا" تیسرے دن ایک افسر  
نے اسے رازداری سے بتایا کہ اس کی مرہم پٹی کر دی گئی تھی اور اسے مسلمانوں کے  
کیپ میں بھیج دیا گیا تھا۔

سہیلی نے جب یہ خبر لوزینا کو سنائی تو اس پر سکون طاری ہو گیا۔ مسلمانوں کا  
کیپ ایک خوفناک جگہ تھی۔ اس میں جلی جنگوں کے مسلمان قیدی بھی تھے اور وہ  
مسلمان بھی نہیں کسی جرم کے بے گناہوں نے اپنے مقبوضہ علاقوں سے پکڑا تھا۔

یہ مسلمان آزادہ قرآن تھا جنہوں میں سے ہر سے ہاتھ تلے جنہوں میں سے ہر سے  
یہ کیپ قید خانہ نہیں تھا۔ یہ جنگی قیدی کیپ کیپ کہتا تھا۔ یہ ایک بگڑا کیپ  
تھا جس پر کوئی ایسا کوڑا چرو نہ تھا جیسا قیدی خانوں میں ہوتا ہے۔ ان پر نصیب  
تبدیلیوں کا کوئی باقاعدہ دیکار نہ تھا۔ یہ لوگ عورتیں بنادیتے تھے۔ پہلی  
ضرورت ہوتی ان میں سے بہت سے آدمی مالک کر کے ہاتھ مارتے اور ان سے  
ہم لیا جاتا تھا۔ انہیں خوراک سرٹ الٹی سی دی جاتی جس سے وہ زندہ  
رہ سکتے تھے۔ وہ غیموں میں رہتے تھے۔ ان کا جو بیمار پڑ جاتا اس  
کا علاج اسی صورت میں کیا جاتا تھا کہ بیماری معمولی ہو۔ اگر بیماری تو زائد  
پکڑ لے تو اسے زہر دے کر مار دیا جاتا تھا۔ یہ پریسب مسلمانوں کا ایک گروہ تھا جو بہت  
اس جرم کی سزا محکوم رہے تھے کہ وہ سمن ہیں۔ سلطان ایوبی کو اس کے پاسوں  
نے اس بگڑا کیپ کے متعلق خبریں دے رکھی تھیں۔

حدید کو بھی کیپ میں بھیج دیا گیا تھا۔ لوزینا کے لیے علم تھا کہ اسے نہ چرن  
کو شک ہو گیا تھا کہ یہ ایک جذباتی وابستگی ہے، لیکن لوزینا نے اس حکم کو قبول  
نہیں کیا تھا۔ اس نے جب سنا کہ حدید "مسلمانوں کے کیپ" ہیں ہے تو اس نے سہیلی  
سے کہا کہ وہ اسے آزاد کرائے گی۔ سہیلی نے اس کی جذباتی حالت دیکھ کر ہمد کا  
وعدہ کیا اور دونوں نے پلان بنایا۔

وہ اسی وقت شہر میں گئی اور ایک پرنسپل ڈاکٹر سے ملی۔ اسے کہا کہ وہ ایک  
زخمی لڑکھری ہے جس کا علاج اسے اس شرط پر کرنا پڑے گا کہ وہ اس کے سستی کسی کو  
پھانسی نہ بتائے۔ ڈاکٹر نے اس رازداری کی وجہ پوچھی تو لوزینا نے کہا۔ "وہ ایک قریب  
مسلمان ہے جس نے میرے خاندان کی بہت خدمت کی ہے۔ وہ کہیں لڑائی جھگڑے  
میں زخمی ہو گیا ہے۔ اُس کے پتے کچھ بھی نہیں اس لیے کوئی ڈاکٹر اس کا علاج  
نہیں کرتا۔ چونکہ یہاں تمام ڈاکٹر عیسائی ہیں اس لیے وہ کسی مسلمان کا علاج بلا اہوت  
نہیں کرتے۔ رازداری کی دوسری وجہ یہ ہے کہ اگر شہر کے مظلم تک یہ خبر پہنچ  
گئی کہ ان مسلمانوں میں لڑائی جھگڑا ہوا ہے تو وہ اسی کو پھانسی نہ لائیں مسلمانوں  
کے کیپ میں بھیج دے گا۔ انہیں تو نہ چاہیے۔ میں اس آدمی کو اس خدمت  
اور ایثار کا صلہ دینا چاہتی ہوں جو اس نے میرے خاندان کے لیے کیا ہے۔ میں  
اسے لات کے وقت لافوں گی۔ بتائیے آپ کتنی اُجرت لیں گے۔ میں رازداری



کی بھی اجرت دوں گی۔

اس دوران ڈاکٹر اسے سر سے پاؤں تک دیکھتا رہا۔ لوزینا نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ کون ہے۔ یہی بتایا تھا کہ وہ ایک معزز گھرانے کی لڑکی ہے۔ لڑکی کا غیر معمولی حسن دیکھ کر ڈاکٹر جو اجرت لینا چاہتا تھا، اسے وہ زبان پر نہیں لارہا تھا۔ لوزینا اس میلن اور اس فن کی ماہر تھی۔ وہ مردوں کی نظریں پھپھاتی تھی۔ اس نے اپنے فن کو استعمال کیا تو ڈاکٹر موم ہو گیا۔ لوزینا نے سونے کے چار سکے اس کے آگے رکھ دیئے اور جب ڈاکٹر نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا کہ تم سے زیادہ قیمتی کوئی سکہ نہیں تو لوزینا نے قصوں مسکراہٹ سے کہا۔ ”آپ جو قیمت مانگیں۔“

دوں کی۔ میل کام کریں۔“

ڈاکٹر یہ نہ سمجھ گیا کہ معاملہ خطرناک اور پُر اسرار معلوم ہوتا ہے لیکن لوزینا کو دیکھ کر اس نے خطرہ قبول کر لیا اور کہا۔ ”اے آؤ۔ آج رات، کل رات، جب چاہو۔ آؤ۔ اگر میں سویا ہوا ہوں تو جگا لینا۔“ اس نے ایک ہاتھ میں سونے کے سکے اور دوسرے ہاتھ میں لوزینا کا ہاتھ پکڑ لیا۔



اس مہم کا سب سے زیادہ نازک اور پُر خطر مسکہ تو یہ تھا کہ مدید کو کیمپ سے نکالا کس طرح جائے۔ رات کو وہاں پہرہ برائے نام ہوتا تھا۔ ان بد نصیب قیدیوں میں بھاگنے کی سکت ہی نہیں تھی۔ صبح سویرے نکلنے سے پہلے انہیں مشقت پر لگایا جاتا اور سورج غروب ہونے کے بعد کیمپ میں لایا جاتا۔ ان کی تعداد ڈیڑھ ہزار کے لگ بھگ تھی۔ لوزینا کی سہیلی نے۔۔۔ کے متعلق کچھ معلومات حاصل کر لیں جن میں ایک یہ بھی تھی کہ زخمی اور بیمار قیدیوں کو معمولی سی ایک ڈسپنسری میں ہر روز بھیجا جاتا ہے۔ ان سے ساتھ بہت ایک پہرہ دار ہوتا ہے۔ دوسرے دن لوزینا اپنی سہیلی کے ساتھ وہاں پہنچ گئی جہاں مریض قیدیوں کو لے جایا جاتا تھا۔ اسے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ ہمیشہ ایسے مریضوں کی ایک پارٹی نہایت آہستہ آہستہ پہنچتی آرہی تھی اور پہرہ دار ہاتھ میں لاشی بیٹے انہیں موشیوں کی طرح ہانکتا لارہا تھا جو تیز نہیں چل سکتے تھے انہیں وہ لاشی سے دھکیں دھکیں کر لارہا تھا۔

دلوں میں لڑکیاں آگے چلی گئیں۔ ان کا انداز ایسا تھا جیسے تماشہ دیکھ رہی ہوں۔ سب مریضوں کا لؤلہ ان کے قریب سے گزر رہا تھا تو وہ ہر ایک کو دیکھنے لگیں۔ ہاتھ

لوزینا کو دھپک لگا۔ مدید اسے قہر بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس سے اچھی طرح چلا نہیں جاتا تھا۔ اس کے چہرے سے وہ رونق اور روشنی مجھ گئی تھی جو لوزینا نے زخمی ہونے سے پہلے دیکھی تھی۔ مدید کے کندھے سے جھک گئے تھے۔ اس کے کپڑے خون سے لال تھے۔ خون خشک ہو چکا تھا۔ لوزینا کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ سگر مدید کی آنکھوں میں لغزت تھی۔ اس نے منہ پھیر لیا۔۔۔ یہ مریض لؤلہ آگے نکل گیا تو لوزینا اور اس کی سہیلی پہرہ دار کے ساتھ ایسی باتیں کرنے لگیں جن میں ان مسلمان مریضوں کے خلاف لغزت تھی۔ انہوں نے زبان کے بادو سے پہرہ دار کو اپنا گرویدہ کر لیا اور کہا کہ وہ انراہ غلامی ان قیدیوں کے ساتھ باتیں کرنا چاہتی ہیں۔

ڈسپنسری میں دوسرے مریض بھی تھے۔ تمام مہم تھا قیدیوں کو ایک طرف بٹھا دیا گیا۔ لوزینا ان کے قریب چلی گئی اور اس کی سہیلی نے پہرہ دار کو بالوں میں الجھا لیا۔ مدید دیوار کے سمارے بیٹھ گیا تھا۔ اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ لوزینا نے آنکھ کے اشارے سے اسے پرے بلایا۔ وہ جب اس کے قریب گیا تو لوزینا نے آہستہ سے اُسے کہا۔ ”مجھے حکم ملا ہے کہ تم سے کبھی نہ ملوں۔ بیٹھ جاؤ۔ ہم یہ ظاہر نہیں ہونے دیں گے کہ ہم باتیں کر رہے ہیں۔“

”میں لغت بھیجتا ہوں تم پر اور تمہارے حکم دینے والوں پر“ مدید نے صوف مگر غضبناک آواز میں کہا۔ ”میں نے تمہیں کسی صلے کے لالچ میں ڈاکوؤں سے نہیں بچایا تھا۔ وہ میرا فرض تھا۔ کیا تم فرض ادا کرنے والوں کے ساتھ یہ سلوک کرتے ہو؟“

”چپ رہو مدید!“ لوزینا نے زبردستی ہوئی آواز میں کہا۔ ”یہ باتیں بعد میں ہوں گی۔ مجھے بتاؤ کہ رات تم کس جگہ ہوتے ہو۔ آج رات تمہیں وہاں سے لکھا ہے۔“

مدید اُس سے بات بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ لوزینا نے اسے آنسوؤں سے ادا بڑی مشکل سے یقین دلایا کہ وہ اسے دھوکہ نہیں دے رہی۔ مدید نے بتایا کہ وہ رات کو جہاں سوتا ہے وہاں سے نکلنا مشکل نہیں لیکن نکل کر وہ جاسے گا کہاں؟۔۔۔ انہوں نے جلدی جلدی میں فرار کا منصوبہ بنالیا۔



”مسلمانوں کا ایپ“ ایسی نیند سویا ہوا تھا جیسے یہ لاشوں کی بستی ہو۔ بہرہ دار بھی سو گئے تھے۔ یہاں سے کبھی کوئی بھاگا نہیں تھا۔ بھاگ کر کوئی جاتا بھی کہاں! اس کے علاوہ پہرہ داروں کو یہ بھی معلوم تھا کہ کوئی ایک آدھ بھاگ بھی گیا تو کون جواب طلبی کرے گا۔



رات کا پہلا پھر ختم ہو رہا تھا کہ پیٹ پرانے ایک نیچے سے ایک آدمی پیٹ کے بل رینگتا ہوا خیموں کی اوٹ میں رہاں تک چلا گیا جہاں اسے کوئی پہرہ دار نہیں دیکھ سکتا تھا۔ آگے اسے اندھیرے میں بھی گھبراہٹ نظر آنے لگا جہاں تک اسے پہنچنا تھا۔ ایک سایہ سر سے پاؤں تک سوئے کپڑے میں لپٹا ہوا کھڑا تھا۔ ریختے والا اٹھ کھڑا ہوا اور کھجور کے تنے تک پہنچ گیا۔ وہ حدید تھا۔ لوزینا اس کی منتظر تھی۔

"تیز چل سکو گے؟" — لوزینا نے پوچھا۔

"کوشش کروں گا" — حدید نے جواب دیا۔

وہ کیمپ سے دور نکل گئے۔ آگے وسیع علاقہ غیر آباد تھا۔ مشکل یہ تھی کہ حدید تیز نہیں چل سکتا تھا۔ لوزینا نے سہارا دے کر تیز چلانے کی کوشش کی اور اسے بتاتی گئی کہ اسے کیسے کیسے سہارا دے کر چلنا چاہیے۔ اس نے حدید کی غلط فہمی رفع کر دی۔ آگے شہر کی گلیاں آگئیں اور پھر ڈاکٹر کا گھر آگیا۔ تین چار بار درتک دینے سے ڈاکٹر باہر آیا اور انہیں نوراً اندر لے گیا۔ اس نے حدید کے زخم کھول کر دیکھے تو کہا کہ کم از کم بیس روز مرہم پٹی ہوگی۔ یہ سن کر لوزینا کے سامنے ایک بہت ہی پیچیدہ مسئلہ آگیا۔ وہ یہ تھا کہ اتنے دن وہ حدید کو چھپائے گی کہاں؟ اسے بیگار کیمپ میں واپس تو نہیں لے جانا تھا۔ اس کی عقل جواب دے گئی۔ ڈاکٹر مرہم پٹی کر چکا تو اس نے کہا کہ اسے نہایت اچھی اور معقولی غذا کی ضرورت ہے۔

لوزینا اسے پرے لے گئی اور کہا — "یہ جہاں رہتا ہے وہاں اسے اچھی غذا نہیں مل سکتی۔ میں گھر میں اسے اپنے پاس نہیں رکھ سکتی۔ آپ اسے یہیں رکھیں اور جو چیز اس کے لیے نائدہ مسند ہو وہ کھلائیں۔ مجھ سے آپ جتنی قیمت اور اجرت مانگیں گے وہ ملے گی۔"

ڈاکٹر نے جو اجرت بتائی وہ بہت ہی زیادہ تھی۔ لوزینا نے کم کرنے کو کہا تو ڈاکٹر نے کہا — "تم مجھ سے بہت ہی خطرناک کام کر رہی ہو۔ میں جانتا ہوں کہ یہ شخص مسلمانوں کے کیمپ سے لایا گیا ہے اور یہ مصری فوج کا سپاہی ہے۔ تمہارا اس کے ساتھ کیا تعلق ہے؟ مجھے سنہ مانگی اجرت دو گی تو تمہارا یہ لازم میرے گھر سے باہر نہیں جائے گا۔"

"مجھے منظور ہے" — لوزینا نے کہا۔ "اور یہ بھی سن لو ڈاکٹر! اگر یہ راز فاش ہو گیا تو آپ زندہ نہیں رہیں گے؟"

ڈاکٹر نے حدید کو ایک کمرے میں لٹا دیا اور اسے بتایا کہ وہ ٹھیک ہونے تک یہیں

رہے گا۔ اس نے اندر سے اسے دھوکا دیا اور پہلے لادیتے اور لوزینا کو ایک اور کمرے میں لے گیا۔ دوسرے دن لوزینا اور اس کی سہیلی نے کیمپ کی جاسوسی کی۔ ڈسپنسری میں گئیں۔ مریض تیسری وہاں لے جاتے گئے۔ دونوں لڑکیوں نے پہرہ دار کے ساتھ گپ شپ لگائی اور اپنے خصوصی ڈھنگ سے باتیں کر کے معلوم کر لیا کہ حدید کی گمشدگی سے کیمپ میں کوئی تبدیلی نہیں آئی اور وہاں کوئی پہل نہیں۔

دن گزرتے گئے۔ ڈاکٹر کو چونکہ منہ مانی قیمت اور اجرت مل رہی تھی، اس لیے اس نے حدید کو چھپائے بھی رکھا اور اس کا علاج پوری توجہ سے کرتا رہا۔ اسے معقولی غذا بھی دیتا رہا۔ لوزینا شام کے بعد وہاں جاتی۔ کچھ دیر حدید کے ساتھ بیٹھتی اور بہت دیر ڈاکٹر کے کمرے میں گزارتی۔ اس روزمرہ کے معمول میں ہیں بندر گزر گئے اور حدید کے زخم مل گئے۔ اس کی صحت بھی بھال ہو گئی۔ لوزینا نے ڈاکٹر سے کہا کہ وہ کل رات کسی بھی وقت حدید کو لے جاتے گی۔

دوسرے دن اس نے اپنی سہیلی کو استعمال کیا۔ چھوٹے عہدے کا ایک افسر اس کی سہیلی کے پیچھے پڑا رہتا تھا۔ سہیلی نے اس افسر کو جھانسہ دیا اور لوزینا نے اس کے ٹرنک سے اس کی دروی نکال لی جو اس نے حدید کو پینا دی۔ گھوڑے کا انتظام مشکل نہ تھا۔ وہ بھی ہو گیا۔ یہ انتظام اس لیے کیا جا رہا تھا کہ شہر کے ارد گرد مٹی کی بہت اونچی دیوار تھی۔ اس کے چار دروازے تھے جو رات کو بند رہتے تھے۔ ان دنوں دن کے وقت یہ دروازے کھلے رکھے جاتے تھے کیونکہ سلطان ایوبی کے آنے والے محلے کے لیے فوجوں اور ان کے سامان کی آمد و رفت جاری رہتی تھی۔

سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے قلعے کے بڑے دروازے کی طرف ایک حبیبی افسر گھوڑے پر جا رہا تھا۔ اس کی کمر سے لگتی ہوئی تلوار مسلمانوں کی طرح بیڑھی نہیں بیڑھی تھی اور اس کا دستہ حبیب کی شکل کا تھا۔ وہ ہر لحاظ سے حبیبی تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا جس سے اونٹوں کا ایک کارواں رسد سے لدا ہوا باہر جا رہا تھا۔ ظاہر یہی ہوتا تھا جیسے یہ گھوڑا سوار افسر اس کارواں کے ساتھ جا رہا ہو۔ وہ دروازے کے پاس پہنچا تو حبیبیوں کی آٹھیلی جنس کا سربراہ، ہرمن، گھوڑے پر سوار ورنے میں داخل ہوا وہ کہیں باہر سے آ رہا تھا۔ اس نے اس افسر کو دیکھا اور مسکرایا، مگر اس افسر نے مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے نہ دیا۔ ہرمن چند قدم اندر کو آیا تو اس نے گھوڑا روک لیا۔ اسے دو تین سو قدم دور لوزینا کھڑی نظر آئی جس نے



ہرمن کو دیکھا تو وہاں سے تیزی سے اپنے ٹھکانے کی طرف چلی گئی۔

علی بن سفیان کی طرح ہرمن بھی ماہر جاسوس اور سرائے تھا۔ اس نے فوراً گھوڑا دروازے کی طرف گھمایا اور ایڑ لگا دی۔ وہ اپنا ایک شک رفع کرنا چاہتا تھا۔ اس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی تو گھوڑا دوڑ پڑا۔ باہر جا کر ہرمن نے دیکھا کہ جو افسر اس کے پاس سے گزرا تھا وہ اتنی دُور نکل گیا تھا کہ اس کے تعاقب میں جاننا بیکار تھا۔ اُس گھوڑا سوار نے دروازے سے نکلے ہی گھوڑے کو ایڑ لگا دی تھی۔ گھوڑا بہت تیز رفتار تھا۔ ہرمن اسے دیکھتا رہا اور وہ صحرائی وسعت میں گم ہو گیا۔ لوزینا نے حید کو آزاد کر کے صدمہ دے دیا تھا۔



ہرمن نے گھوڑا موڑا اور تیزی سے اندر گیا۔ وہ سب سے پہلے مسلمانوں کے کیمپ میں گیا اور وہاں کے اسپارچ سے حید کی نشانیاں بنا کر پوچھا کہ وہ کہاں ہے۔ کچھ پتہ نہ چلا جس لیے وہ حید کو رکھا گیا تھا وہاں کے رہنے والوں نے بتایا کہ ایک صبح وہ یہاں سے غائب تھا۔ وہ سمجھے کہ اسے ادھر ادھر کر دیا گیا ہے۔ ہرمن کا شک یقین میں بدل گیا۔ وہ حید ہی تھا جسے اُس نے صلیبی فوج کی دردی میں دروازے سے نکلے دیکھا تھا۔ وہ مزید تفتیش سے پہلے لوزینا کے کمرے میں گیا۔ وہ سر ہاتھوں میں تھامے رد رہی تھی۔

"کیا اسے تم نے بھگا یا ہے؟" ہرمن نے گرج کر کہا۔ لوزینا نے آہستہ سے سر اٹھایا۔ ہرمن نے کہا۔ "جھوٹ بولو گی تو میں تفتیش کر کے ثابت کر دوں گا کہ اسے تم نے فرار میں مدد دی ہے۔"

"نہ آپ کو تفتیش کی ضرورت ہے نہ مجھے جھوٹ بولنے کی ضرورت۔" لوزینا نے کہا۔ "میری زندگی ایک شاندار جھوٹ اور میرا وجود ایک خوبصورت دھوکا ہے۔ اپنی روح کی نجات کے لیے میں سچ بول کر مر رہی ہوں۔" اس کی آواز میں غنودگی تھی جو بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ اٹھی تو اس کی ٹانگیں ٹڑکھڑاہیں۔ اس کے قریب ایک گلاس پڑا تھا جس میں چند قطرے پانی تھا۔ اس نے گلاس اٹھا کر ہرمن کی طرف بڑھا کر کہا۔ "میں نے اپنے آپ کو سزائے موت دے دی ہے۔ اس گلاس میں پانی کے چند قطرے گواہی دیں گے کہ میں نے اپنے ناپاک جسم کو سزائے موت اس

لیے نہیں دی کہ اپنی قوم سے عدالتی کی اور دشمن کو قید سے بھگا دیا ہے بلکہ میرا جرم یہ تھا کہ میں ان انسانوں کو دھوکے دے رہے تھی تھی جن کے ہاں کوئی دھوکہ اور قریب نہیں۔ ان میں سے چار انسانوں نے میری وہ عزت بچانے کے لیے جو میرے پاس تھی ہی نہیں، دس ڈاکوؤں کا مقابلہ کیا۔ پھر ایک انسان نے مجھے اپنا جسم کٹا کر ڈاکوؤں سے بچایا۔ مجھے نیکی اور بدی، محبت اور نفرت کا فرق معلوم ہو گیا۔ میں سچ بول کر مر رہی ہوں۔ یہ پرسکون موت ہے۔"

وہ گرنے لگی تو ہرمن نے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر اسے تمام لیا۔ لوزینا نے اپنے جسم کو جھٹکا دیا اور ہرمن کے بازوؤں سے نکل کر پرے ہو گئی۔ ادھمکتی ہوئی آواز میں بولی۔ "میرے جسم کو ہاتھ نہ لگاؤ۔ یہ اب تمہارے کام کا نہیں رہا۔ اس زہرے اس میں سچ داخل کر دیا ہے۔ تمہیں ناپاک جسموں کی ضرورت ہے۔ اسے میں نے بھگا یا ہے۔ اسے میں نے پس روز چھپاتے رکھا تھا۔ اسے میں نے قریبی کی دردی چرا کر پہنائی تھی۔ اسے میں نے گھوڑا دیا تھا۔ میں اس کے ساتھ نہیں جا سکتی تھی۔ پس اس کے بغیر وہ بھی نہیں سکتی تھی، اس لیے میں نے زہر پی لیا۔ اگر تم مجھے پکڑ نہ لیتے تو بھی میں زہر پی لیتی۔" وہ پلنگ پر دھک گئی۔ ہرمن کو اس کی آخری سرگوشی سنائی دی۔ "سچ بول کر مرنے میں کتنا سکون ہے۔" اُس نے آخری سانس اس طرح لی جیسے سکون سے آہ بھری ہو۔

اُسے جب دفن کر چکے تو ایک افسر نے پوچھا۔ "اس کا کوئی خاندان تھا تو انہیں اس کی موت کی اطلاع دے دو۔"

"اس کا خاندان ہم ہی تھے۔" ہرمن نے جواب دیا۔ "اسے دس گیارہ

سال کی عمر میں کسی تانے سے اغوا کر کے لائے تھے۔"

صلاح الدین ایوبی کی فوج کو کوچ کیے تیسرا دن تھا۔ صلیبیوں نے اسے راستے میں روکنے کے لیے فوج بھیج دی تھی۔ حملہ چونکہ کرک پہ آ رہا تھا، اس لیے صلیبیوں نے شوبک سے زیادہ تر فوج کرک بھیج دی تھی۔ اس کا ایک حصہ شام کی طرف بھی بھیج دیا تھا تاکہ نور الدین زنگی مدد کے لیے آئے تو اسے کرک سے کچھ دور روکا جا سکے اور اس فوج کا کچھ حصہ سلطان ایوبی کو راستے میں روکنے والی فوج کو دیا گیا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی فوج کو تین حصوں میں تقسیم کر کے کوچ کرایا تھا اور تینوں کو دور دور رکھا تھا۔ وہ جب اُس مقام پہنچ گیا جہاں صلیبیوں سے ٹکر ہونی چاہتے تھے، اس



نے بیوں حصوں کے کاٹنے اور ان کے ماتحت کمانڈروں کو اپنے نیچے میں بلایا۔

”ہم اس مقام پر آگئے ہیں جہاں مجھے راز فاش کر دینا چاہیے۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”تم شاید حیران ہو رہے ہو گے کہ میں تمہیں یہ بتاتا رہا ہوں کہ میں کرک پر حملہ کر دوں گا مگر میں تمہیں کسی اور طرف لے آیا ہوں۔ میں کرک پر حملہ نہیں کر رہا۔ ہماری منزل شوبک ہے۔ ایک سوال تم سب کو پریشان کر رہا ہے کہ میں نے ان تین جاسوسوں کو جہاں میں ایک عالم تھا اور دو دیکھیاں کیوں رہا کر دیا تھا اور انہیں محافظ کہوں دیئے تھے۔ اس سوال کا جواب سن لو۔ میں نے انہیں اپنے ساتھ والے کمرے میں بٹھا کر درمیان کا دروازہ آدھا کھلا رکھا اور علی بن سفیان اور دو نائبین کو یہ بتانا شروع کر دیا کہ میں فلاں تاریخ کو کرک پر حملہ کر رہا ہوں۔ میں جانتا تھا کہ جاسوس سن رہے تھے۔ میں نے ان کے کانوں میں یہ بھی ڈالا کہ میں سلیبیوں سے کھٹے میدان کی جنگ سے ڈرتا ہوں....“

”اس قسم کی باتیں ان کے کانوں میں ڈال کر انہیں رہا کر دیا اور انہیں محافظ دیئے تاکہ وہ صحیح و سلامت شوبک پہنچ جائیں۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ راستے میں ایک حادثہ ہو گیا ہے۔ ڈاکوؤں نے تین محافظوں اور ایک لڑکی کو مار ڈالا ہے۔ چوتھا محافظ کل رات شوبک سے واپس آ گیا ہے۔ وہاں ہمارے جو جاسوس ہیں انہوں نے اطلاع دی ہے کہ عالم جاسوس زندہ شوبک پہنچ گیا تھا جس نے میرا وعدہ کامیاب کر دیا ہے۔ سلیبیوں نے اپنی فوج میری مرضی کے مطابق تقسیم کر دی ہے۔ اس وقت تمہاری فوج کا بائیں والا حصہ سلیبیوں کی بہت بڑی فوج کے بائیں پہلو سے پارسل دور ہے۔“

اُس نے بائیں حصے کے کمانڈر سے کہا۔ ”آج سورج غروب ہونے کے بعد تم اپنے تمام گھوڑے سوار دستے سیدھے آگے دو سیرل سے جاؤ گے۔ وہاں سے اپنے بائیں کو ہوجانا۔ چار سیرل بیدھا جانا پھر بائیں کو جانا اور دو سیرل پر تمہیں دشمن آرام کی حالت میں ملے گا۔ حملہ کرنا تم جانتے ہو۔ یہ نیز بڑا ہو گا۔ راستے میں جو کچھ آئے اسے کپٹے ہوئے نکل آؤ اور اپنی اسی جگہ پر آباد جہاں سے پہلے تھے۔ دوسرا حصہ شام کے بعد بیدھا آگے بڑھے گا۔ آٹھ سیرل جا کر بائیں کو ہو جائے گا۔ تمہیں دشمن کی رسد اور ٹانگے ملیں گے۔ اس کے علاوہ تم دشمن کے عقب میں ہو گے۔ دن کے وقت دشمن بائیں والے حصے کے تعاقب میں آئے گا لیکن تم سامنے کی ٹکر نہیں لو گے۔ دن کو بہت پیچھے آ جاؤ گے۔ رات کو پھر حملہ کر دو گے اور روکے نہیں۔ سلیبی آگے بڑھیں گے تو

درمیان والا حصہ عقب سے حملہ کرے گا اور دشمن کے سلیبیوں تک کچرے کا تیرا حصہ تو میرے ساتھ ہے، آج رات کو پہ کر رہا ہے۔ ہم کل بد پرنگ شوبک کا محاصرہ کر چکے ہوں گے۔ باقی دو حصے سلیبیوں کو ان طریقوں سے تین کی ہیں تمہیں مشق کرانا رہا ہوں دشمن کو صحرا میں پریشان کیے رکھیں گے۔ اس تک رسد نہیں پہنچے دیں گے وہ جوں ہی پانی کے چشموں سے بیٹے کا تم چشموں پر قبضہ کر لو گے۔ حملہ ہمیشہ پہلو پر کرو گے اور لڑنے کے لیے روکے نہیں۔ جاننا ضرور ہے ہر رات دشمن کے سلیبیوں پر آگ بجھائیں گے۔“

یہ ۱۱۷۱ء کے آخری دن تھے جب کرک والوں کو سلطان الیوتی کے لیے انتظار کے بعد پتہ چلا کہ شوبک جیسا اہم قلعہ سلطان الیوتی کے حاصرے میں آ گیا ہے جب کہ زیادہ تر فوج کرک میں اکٹھی کر لی گئی ہے اور صحرا میں بھیج دی گئی ہے۔ شوبک کو وہ کوئی مدد نہیں دے سکتے تھے۔ صحرا میں جو فوج گئی تھی، مسلمان اُس کا برا حشر کر رہے تھے۔ سلیبیوں کی پریشانی یہ تھی کہ مسلمان سامنے آ کر نہیں لڑتے تھے۔ وہ گوریلا اور کمانڈو طرز کے حملوں سے ان کا نقصان کر رہے تھے۔ انہوں نے رسد روک لی تھی۔ پانی پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا تھا۔ سلیبیوں کی یہ فوج نہ لڑنے کے قابل رہی تھی نہ پیچھے ہٹ کر شوبک کو بچانے کے لیے پہنچ سکتی تھی۔

شوبک میں سلیبیوں نے قلعے اور شہر کی دیواروں سے تیروں اور برتھوں سے بہت مقابلہ کیا لیکن سلطان الیوتی کے عقب زدن دشمنوں نے دیواریں توڑ لیں۔ یہ فاصلہ تقریباً ڈیڑھ مہینہ رہا۔ آخر سلطان الیوتی شوبک میں داخل ہو گیا۔ وہ سب سے پہلے بیگار کیمپ میں گیا، جہاں کے بد نصیب قیدیوں نے شکر کے سجدے کیے۔ سلیبیوں کی صحرا والی فوج لیے ترتیبی میں پسپا ہو کر کرک کے قلعے میں چلی گئی جہاں بہت سی فوج بیکار بیٹھی صلاح الدین الیوتی کا انتظار کر رہی تھی۔





## ایونا جب عالتشہ بنی

۱۱۴۲ء کا دوسرا مہینہ گزر رہا تھا۔ شوہک کا قلعہ تو سر جو چکا تھا لیکن شہر میں ابھی دہلوی اور افغانی مٹھی عیسائی اپنے کنہوں سمیت وہاں سے بھاگنے کی کوشش کر رہے تھے۔ کچھ بھاگ بھی گئے تھے۔ انہیں ڈر یہ محسوس ہو رہا تھا کہ جس طرح انہوں نے شوہک کے مسلمان باشندوں پر ظلم و تشدد روا رکھا تھا، اسی طرح اب مسلمان ان کا جینا حرام کر دیں گے۔ اس انتقامی کارروائی سے وہ اتنے خوفزدہ ہوئے کہ انہوں نے جب اپنی فوج کو قلعے سے بھاگتے، سلطان ایوبی کے تیراندازوں کے تیروں سے مرتے اور ہتھیار ڈالنے دیکھا تو بال بچوں کو لے کے گھروں سے نکلنے لگے۔ مسلمان سپاہ نے انہیں جانے نہیں دیا تھا۔ سالاروں اور کمانداروں نے اپنے عہد پر حکم دے دیا تھا کہ شہر سے کسی شہری کو کہیں جانے نہ دیا جائے۔ چنانچہ سپاہی بھاگنے والے عیسائیوں کو ریگستان کے دور دراز راستوں، گوثوں اور ٹیلوں کے علاقوں سے روک روک کر واپس بھیج رہے تھے۔

یہ لوگ دراصل اپنے اور اپنے حکمرانوں کے گناہوں کی سزا سے بھاگ رہے تھے۔ انہوں نے یہاں کے مسلمانوں کو کیڑے ٹکڑے بنا رکھا تھا۔ مسلمانوں کا کیمپ اس کا منہ بولنا ثبوت تھا۔ سلطان ایوبی کو اس کیمپ کا علم تھا۔ وہ شوہک میں داخل ہوتے ہی اس کیمپ میں پہنچا تھا۔ ایک اندازے کے مطابق وہاں دو ہزار کے قریب مسلمان قید تھے۔ یہ دو ہزار لاشیں تھیں۔ ان سے موشیوں کی طرح کام لیا جاتا تھا۔ ان سے غلاظت تک اٹھوائی جاتی تھی۔ ان میں بہت سے ایسے بھی تھے جو یہاں جوانی میں لائے گئے تھے اور بوڑھے ہو چکے تھے۔ وہ بھول گئے تھے کہ وہ انسان ہیں۔ ان میں پہلی لڑائیوں کے جنگی قیدی بھی تھے اور ان میں ان بچیوں کی تعداد زیادہ تھی جنہیں صلیبیوں نے قافلوں سے اور شہر سے پکڑ کر کیمپ میں ڈالا تھا۔ یہ امیر کبیر تاجر تھے یا



خبر رسدت لوگوں کے ہاں تھے۔ ان سے دولت مال اور روکیاں چھین لی گئی تھیں۔  
ان میں مشہور کے وہ مسلمان بھی تھے جن کے خلاف یہ الزام تھا کہ وہ سلطنتِ ہندو  
کے غلام اور گھیب کے دشمن ہیں۔ شہر میں جو مسلمان رہتے تھے وہ غماز اور قرآن گھریں  
ہیں چھپ چھپ کر پڑھتے تھے، وہ بھی اس طرح کہ آواز باہر نہ جائے۔ . . . وہ مصری  
جسٹ کے عیسائیوں کو بھی جھک کر سلام کرنے سے۔ اپنی جوان بیٹیوں کو توہ پرست  
ہیں رکھتے ہی تھے۔ اپنی مسموم بچیوں کو بھی وہ باہر نہیں نکلتے دیتے تھے۔ عیسائی  
تربیت بچپن کو اغوا کر لیتے تھے۔

سلطان ایوبی نے جب ان دو ہزار زندہ لاشوں کو دیکھا تو اس کے آنسو  
نکل آئے تھے۔ اس نے کہا تھا۔ ”ان مظلوموں کو آزاد کرانے کے لیے میں پوری  
کی پوری سلطنت اسلامیہ کو داؤ پر لگا سکتا ہوں۔“ اس نے ان کی غذا اور  
ان کی صحت کے لیے نوری احکامات جاری کر دیئے تھے اور کہا تھا کہ ابھی انہیں  
اسی جگہ رکھا جائے اور انہیں بستر سیاہی کے جائیں۔ اس کے پاس ابھی ان کی کمائیاں  
سننے کے لیے وقت نہیں تھا۔ اسے ابھی باہر کی کیفیت کو قابو میں لانا تھا۔ باسر کا یہ  
حالم تھا کہ جنگ ابھی جاری تھی جس کی ذمیت کھلی جنگ کی سی نہیں تھی۔ صورت  
یہ تھی کہ صلیبی فوج جو سلطان ایوبی کے دھوکے میں آکر کرک اور شوبک سے  
دھڑا اس کی فوج کو روکنے کے لیے چلی گئی تھی وہ بکھر کر پسا ہو رہی تھی۔ مسلمان دستے  
اُس پر شب خون مار رہے اور زیادہ برا حال کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی کو اہلا میں  
مل رہی تھیں کہ بعض جھڑپوں میں اس کے دستے گھیرے میں آکر نقصان اٹھا رہے  
تھے۔ یہ خطرہ بھی تھا کہ کرک کے نکلنے میں جو صلیبی فوج ہے، وہ صحرا میں پھنسی  
اور بھری ہوئی اپنی فوج کی مدد کے لیے بھیج دی جائے گی۔

اس صورت حال کے لیے سلطان ایوبی کے پاس فوج کی کمی تھی۔ مگر وہ  
لگ نہیں سکوا چاہتا تھا کیونکہ وہاں کی سازشیں دلی نہیں تھیں۔ معزول کی ہوئی  
قائمی خلافت کے حامی مدبرہ سازشوں میں مصروف تھے۔ سوڈانی حبشی الگ طاقت  
جمع کر رہے تھے۔ ان دونوں کو صلیبی مدد سے کر سلطان ایوبی کے خلاف متحد کر  
رہے تھے۔ سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ متحد مسلمان سیاسی اور فوجی سربراہ بھی سلطان  
ایوبی کے خلاف مدبرہ کارروائیوں میں مصروف تھے۔ یہ ایمان فرماؤں کا ٹولہ تھا  
جو اقتدار کے حصول کے لیے اسلام کے دشمنوں کے ساتھ ساز باز کر رہا تھا۔ انہوں

نے حبشیوں کے پیشہ ور قاتلوں کی خدمات بھی حاصل کر لی تھیں جنہیں ملے جلے قتل  
کے قتل کا منصوبہ بنا لیا تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے کئی بار کہا تھا کہ صلیبیوں کی یہ کتنی بڑی کامیابی ہے کہ  
وہ میرے مظلوم مسلمانوں کو قتل کر رہے ہیں۔ وہ جنگ دہان فوج میں جس میں  
نے غارتگی کی پاداش میں سزا کے موت دی ہے لیکن وہ مسلمان تھے، تو گو تھے۔  
کاش، یہ لوگ اپنے دشمن کو چپان لیتے۔

اب جب کہ شوبک کا قتل اس کے قتلوں میں تھا اور وہ قتلے کی دیوار پر لٹا  
نوجوان مشیروں وغیرہ کے ساتھ گھوم رہا تھا اسے شہر کے مسلمان باشندے گرد گرد  
ناچتے اور اللہ اکبر کے نعرے لگاتے اور آ رہے تھے۔ انہوں نے شیعہوں کی دھمکی  
اور زخمی لائے جا رہے تھے، سلطان ایوبی گہری سوچ میں کھو رہا تھا، ان کا دست  
دراست بہادر الدین شہناز اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے۔ صلاح الدین کے چہرے  
پر فوج و نصرت کا کوئی تاثر نہیں تھا، خوشیاں منانے والے شوبک کے سوا ان کو کبھی  
اور شہنشاہ کی مثال پر ناچنا اس دیوار کے دامن میں آن کا خیال ہم کو ملتا ہے، صبح  
الدین ایوبی انہیں دیکھتا رہا۔ لوگ اسے دیکھ کر پاگوں کی رن اپنے گئے، ایوبی کے  
انہوں نے شوبک پر مسکراہٹ نہ آئی۔ اس نے ان لوگوں کے لیے ہاتھ تک نہیں بڑھا۔  
پس دیکھ رہا تھا۔ گروہ میں سے کسی نے بلند آواز سے کہا۔ صلاح الدین بن نجم الدین  
ایوبی ہنم شوبک کے مسلمانوں کے لیے پیغمبر بن کر آ رہے ہو۔ لوگ مل جل  
کے تھے۔ ایک دوسرے کو باپ کے نام سے پکارتے اور پکارتے تھے۔ اس لیے  
ان میں بیشتر صلاح الدین ایوبی کو بن ایوب یا بن نجم کہتے تھے۔ سلطان ایوبی کو دل  
سے تھا۔ . . .

”ناچنے والوں میں سے کسی نے نعرہ لگایا۔ گرد کے پتے، ہم تیری پیغمبری  
کو سجدہ کرنے ہیں۔“ صلاح الدین ایوبی بے محنت بیدار ہو گیا۔ تڑپ کر اٹھا۔ انہیں  
کہو مجھے گناہگار نہ کریں۔ میں پیغمبروں کا غلام ہوں، سجدے کے لائق صرف اللہ  
کی ذات ہے۔ میں نے سلطان کے ایک محافظ سے کہا، بھاگ کر جاؤ اور ان  
لوگوں سے کہو کہ ایسے نعرے نہ لگائیں۔ اب میرا نام منہ ہوتے ہیں۔ محافظ ہلکے لگا  
تو ایوبی نے اسے روک کر کہا۔ آرام سے کہنا۔ ان کا دل نہ رکنا۔ انہیں کہتے ہیں  
انہیں گانے دو۔ انہوں نے جہنم سے نجات حاصل کی ہے، میری زندگی ان لوگوں



کی شیشیوں کے لیے وقف ہے۔ وہ اور کچھ نہیں کہہ سکا کیونکہ اس کی آواز بھرا  
گئی تھی۔ یہ جذبات کا غلبہ تھا۔ اس نے منہ پھیر لیا۔ وہ ہم سب سے اپنے آنسو  
چھپا رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے ہم سب کی طرف دیکھا اور کہا۔ ہم ابھی فلسطین  
کی دہلیز پر پہنچے ہیں۔ ہماری منزل بہت دور ہے۔ ہمیں شمال میں وہاں تک جانا  
ہے جہاں سے بحیرہ روم کا ساحل گھوم کر مغرب کو جانا ہے۔ وہیں سرزمین عرب سے  
اسخری سلیبی کو دھکیل کر بحیرہ روم میں ڈلونا ہے۔

وہیں سلطان ایوبی نے اپنے متعلقہ مشیر کو حکم دیا کہ سارے شہر میں منادی  
کرا دے کہ کوئی غیر مسلم اس غوث سے شہر سے نہ بھاگے کہ مسلمان انہیں پریشان کہیں  
گئے۔ کسی کو کسی مسلمان فوجی یا شہری سے کوئی تکلیف پہنچے تو وہ قلعے کے دروازے  
پر ششکایت کرے۔ اس کا ازالہ کیا جائے گا۔ اس نے زور دے کر کہا کہ ہم کسی کے  
بیٹے تکلیف اور مصیبت کا نہیں پیار اور محبت کا پیغام لے کر آئے ہیں۔ اگر کسی نے  
اسلامی حکومت کے خلاف کوئی بات یا حرکت کی تو اسے اسلامی قانون کے تحت  
سزا دی جائے گی جو بہت سخت ہوگی اور یاد رکھو کہ اسلامی قانون سے نہ کوئی غیر  
مسلم بچ سکتا ہے نہ مسلمان۔ اس کے ساتھ ہی اس نے حکم دیا کہ شہر میں اگر کوئی  
سلیبی فوجی یا جاسوس چھپا ہوا ہے یا اسے کسی نے اپنے گھر میں پناہ دے رکھی ہے  
تو وہ فوراً اپنے آپ کو مسلمان فوج کے حوالے کر دے۔

سلطان ایوبی کی فوج قلعے کی ایک دیوار توڑ کر اندر گئی تھی۔ اس نے حکم دے رکھا  
تھا کہ قلعے کے اس حصے پر فوراً قبضہ کیا جائے جہاں صلیبیوں کے ٹکڑے جاسوسی کا مرکز تھا۔  
اس کے جاسوسوں نے اسے اس مرکز کے متعلق بہت سے معلومات دی تھیں اور  
راہنمائی بھی کی تھی مگر صلیبی اتنے انداز نہیں تھے۔ انہوں نے سب سے پہلے اسی  
حصے کو خالی کیا اور دستاویزات نکال لے گئے تھے۔ ان کی جاسوسی کا سربراہ، ہرمن اور  
اس کے دیگر ماہرین وہاں سے غائب ہو چکے تھے۔ البتہ آٹھ لڑکیاں پکڑی گئی تھیں  
یوحنا بن سفیان کے حوالے کر دی گئی تھیں۔ وہ ان سے معلومات لے رہا تھا۔ ان  
لڑکیوں نے بتایا تھا کہ کم دیش بیس لڑکیاں وہاں سے نکل گئی ہیں۔ وہ سب اپنے طور  
پر بھاگ چکی ہیں۔ ان کے ساتھ کوئی مرد نہیں تھا۔ مرد جاسوس بھی نکل گئے تھے۔ ان آٹھ  
لڑکیوں میں سے ایک نے اپنی ساتھی لڑکی، لوزینا کے متعلق بتایا تھا کہ اس نے ایک  
مسلمان فوجی (صدیق) کو قلعے سے فرار کر کے خود کشی کر لی تھی۔

شوہب میں امن اور شہری انتظامات بحال کرنے کی سرگرمیاں تھیں اور کرک  
میں شوہب پر حملے اور اسے سلطان ایوبی سے چھڑانے کی حکمتیں بن رہی تھیں مگر  
صلیبی حملے کے لیے اتنی جلدی تیار نہیں ہو سکتے تھے جتنا وہ سمجھتے تھے۔ ان کے  
سامنے پہلا سوال تو یہ تھا کہ ان کے عالم جاسوس نے بڑی کئی اطلاع دی تھی کہ سلطان  
ایوبی کرک پر حملہ کرے گا۔ اس کی توہین کرک کی موت ہی آرہی تھی۔ ان کے قہار  
کے جاسوسوں نے بھی ناقابل تردید اطلاعیں دی تھیں کہ سلطان ایوبی کی فوج کرک پر  
حملہ کرے گی جس کی کمان وہ خود کرے گا مگر آدھے راستے سے اس کی فوجوں نے رُخ  
بدل دیا اور ایسی چالیں چلیں کہ صلیبی فوج جو مسلمانوں کو روکنے کے لیے گئی تھی، ٹھپ  
خونوں کی ندیوں میں آ گئی اور سلطان ایوبی نے کرک سے اتنی زیادہ دُور شوہب پر حملہ کر دیا۔  
یہ سوال ایک کانفرنس میں پیش کیا گیا تھا جس میں صلیبی فوج کے اعلیٰ افسر اور  
صلیبی حکمران موجود تھے۔ ان کے ٹکڑے جاسوسی کا سربراہ، ہرمن نژاد ہرمن اور عالم ہارمن  
جسے سلطان ایوبی نے قہار سے گرفتار کر کے رہا کر دیا تھا، مظلوموں کی حیثیت سے  
کانفرنس میں پیش کیے گئے۔ عالم جاسوس شوہب کے قلعے سے بھاگنے میں کامیاب ہو گیا  
تھا۔ اسے کانفرنس میں ہتھیاروں میں پیش کیا گیا تھا۔ اس پر الزام یہ تھا کہ اس نے قلعہ  
الطاع دے کر مسلمانوں کو فائدہ پہنچایا اور ان کی فتح کا باعث بنا ہے۔ اسی نے ایک  
بار پھر بیان دیا کہ اسے یہ اطلاع کس طرح ملی تھی کہ سلطان ایوبی کرک پر حملہ کرے گا۔  
اس نے یہ بھی کہا کہ اگر اس کی اطلاع میں کوئی شک تھا تو متعلقہ حکمے کو اس کے مطابق  
عمل نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اس کے اس بیان پر ہرمن سے پوچھا گیا کہ اس نے جاسوسی کے  
ماہر کی حیثیت سے کیوں تسلیم کر لیا تھا کہ اس جاسوس کی دی گئی اطلاع بالکل سچ ہے۔  
”مجھے اس ضمن میں بہت کچھ کہنا ہے۔“ ہرمن نے کہا۔ ”میں یہ دعویٰ کر سکتا  
ہوں کہ میں جاسوسی اور سرانجام دہانی کا ماہر ہوں مگر کئی مواقع ایسے آئے ہیں جن میں میری  
مہارت اور میرے جاسوسوں کی محنت اور قربانی کو نظر انداز کیا گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ  
میرے مہارت فوج کی مرکزی کمان کے حکم یا کسی بادشاہ کے حکم کی نذر ہو گئی۔ اس  
کانفرنس میں تین حکمران موجود ہیں اور ان کی متحدہ کمان کے اعلیٰ کمانڈر بھی موجود  
ہیں اور جبکہ ہم اتنی بڑی شکست سے دوچار ہوئے ہیں جس میں شوہب جیسا قلعہ لفظ  
سے نکل گیا ہے، اس کے ساتھ میلوں وسیع علاقے پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا ہے سال بھر  
کی رسد اور دیگر ساز و سامان دشمن کے ہاتھ لگا ہے اور شوہب کی پوری آبادی مسلمان



کی غلام ہو گئی ہے، میں آپ کی خامیاں اور احمقانہ حرکتیں آپ کے سامنے رکھنا اپنا فرض سمجھتا ہوں اور میں آپ سب کو بعد احترام یاد دلاتا ہوں کہ ہم نے صلیب پر حلف اٹھایا ہے کہ صلیب کے وقار کے لیے اپنا آپ قربان کر دیں گے۔ اگر آپ میں سے کسی کے ذاتی وقار کو صلیب پہنچے تو اسے صلیب کا وقار پیش نظر رکھنا چاہئے۔

ہرمین کی حیثیت ایسی تھی کہ کونارڈ، گے آت لوزینان اور شاہ آگسٹس جیسے خود سر بادشاہ بھی اس کی بات روکنے کی جرأت نہیں کرتے تھے۔ جاسوسی کا تمام تر نظام اس کے ہاتھ میں تھا۔ ان میں تباہ کار جاسوس بھی تھے۔ ہرمین کسی بھی حکمران کو خفیہ طریقے سے قتل کرانے کی ہمت اور اہلیت رکھتا تھا۔ اسے اجازت دے دی گئی کہ وہ اپنا تجربہ پیش کرے۔

”میں یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ دشمن کے راز معلوم کرنے کے لیے اور اس کی کردار کشی کے لیے ہرٹ لوگیوں پر کیوں بھروسہ کیا جا رہا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”اس لیے کہ عورت انسان کی بہت بڑی کمزوری ہے۔“ کسی حکمران نے کہا۔ ”کردار کشی کا بہترین ذریعہ عورت ہے، انخواہ وہ مخبر میں ہو یا گورنمنٹ پوسٹ کی صورت میں ہو۔ کیا تم اس سے انکار کر سکتے ہو کہ عرب میں بہت سے مسلمان امراء، قلعہ داروں اور وزراء کو ہم نے عورت کے ہاتھوں اپنا غلام بنا لیا ہے؟“

”لیکن آپ یہ نہیں سوچ رہے کہ اس وقت مسلمانوں کی حکومت فوج کے ہاتھ میں ہے۔“ ہرمین نے کہا۔ ”اُن کا خلیفہ اپنا حکم نہیں منوا سکتا۔ فوجی امور میں اس کا کوئی عمل دخل نہیں۔ صلاح الدین ایوبی کی مصر میں حیثیت ایک گورنر کی ہے لیکن اس نے وہاں کے خلیفہ کو معزول کر دیا ہے۔ اور نور الدین زنگی ہے جس کی حیثیت ایک سالار اور وزیر کی ہے لیکن جنگی امور میں اسے بغداد کے خلیفہ سے حکم اور اجازت لینے کی کوئی ضرورت نہیں۔ لہذا یہ پیش نظر رکھیے کہ آپ نے چند ایک امیروں، وزیروں اور قلعہ داروں کو ہاتھ میں لے لیا ہے تو ان کی حیثیت چند ایک غلاموں کی ہے۔ وہ آپ کو اپنے ملک کا ایک اچھے علاقہ بھی نہیں دے سکتے۔ اچھلائی سلطنت کے اصل حکمران فوجی ہیں۔ نور الدین زنگی اور سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی فوجوں کی تربیت ایسی کی ہے کہ آپ لوگیوں سے اس فوج کا کردار خراب نہیں کر سکتے اور نہ ہی کر سکے ہیں۔ اس فوج کے لیے شہر آب پینا سنگین جرم ہے۔ اسلام میں ہر کسی کے لیے شہر آب حرام ہے۔ اس پابندی کا اثر یہ ہے کہ سلطان فوجی ہوا شہری وہ اپنے ہوش ٹھکانے رکھتا ہے۔ اگر صلاح الدین ایوبی شہر آب کا عادی ہوتا تو آج مصر ہمارا ہوتا اور صلاح الدین ایوبی شوبک کے قلعے کا ناسخ نہ

ہوتا بلکہ اس قلعے میں ہمارا قیدی ہوتا۔“

”ہرمین! ایک کمانڈر نے اسے ٹوک کر کہا۔“ اپنی بات لوگیوں تک رکھو۔ ہمارے پاس مسلمانوں کے اوصاف سننے کے لیے وقت نہیں ہے۔“

”میں یہ کہنا چاہتا ہوں۔“ ہرمین نے کہا۔ ”کہ جاسوسی کے لیے لوگیوں کا استعمال نامکام ہو چکا ہے۔ گزشتہ دو برسوں میں ہم بڑی قیمتی لوگیاں مصر میں بھیج کر مسلمان فوجیوں کے ہاتھوں مروا چکے ہیں۔ لڑکی کے معاملے میں یہ بھی یاد رکھیے کہ عورت ذات جذباتی ہوتی ہے۔ آپ لوگیوں کو کتنی ہی سخت ٹریننگ دیں، وہ مردوں کی طرح پتھر نہیں بن سکتیں۔ ہم انہیں خطروں میں پھینک دیتے ہیں۔ خطرہ ہر حال خطرہ ہوتا ہے اور دل و دماغ پر اثر کرتا ہے۔ بعض اوقات حالات بہت ہی بگڑ جاتے ہیں۔ ان حالات میں مسلمان فوجی ہماری لوگیوں کو تفریح کا ذریعہ بنانے کی بجائے انہیں پناہ میں لے لیتے ہیں اور ان کے جسم اپنے اوپر حرام کر لیتے ہیں۔ لوگیاں جذبات سے مغلوب ہونے کے رہ جاتی ہیں۔ حال ہی میں ہماری ایک لڑکی کو صلاح الدین ایوبی کے ایک کمانڈر نے ڈاکوؤں سے بچایا اور زخمی ہو گیا۔ لڑکی اسے شوبک میں لے آئی۔ ہم نے اسے مسلمانوں کے کیمپ میں پھینک دیا۔ لڑکی نے اسے ہماری فوج کے ایک انسر کی دردی پہنا کر قلعے سے نکال دیا۔ اسے گھوڑا بھی دیا۔ میں نے لڑکی کو پکڑ لیا۔ لڑکی نے نہر کھا کر خود کشی کر لی۔ اس نے سزا کے ثبوت سے خود کشی نہیں کی تھی۔ اس نے محسوس کر دیا تھا کہ وہ گناہگار ہے اور اپنے جسم کو دھوکے کے لیے استعمال کر رہی ہے۔ یہ احساس اتنا شدید تھا کہ اس نے زہر پی لیا۔“

”لوگیوں کے خلاف میں ایک دلیل اور بھی دینا چاہتا ہوں۔ ہمارے پاس جو ہماری لوگیاں ہیں، ان میں زیادہ تعداد ان کی ہے جنہیں ہم نے بچپن میں مسلمانوں کے قاتلوں سے یا ان کے گھروں سے اغوا کر لیا تھا۔ انہیں ہم نے اپنا مذہب دیا اور اپنی ٹریننگ دی۔ وہ جوان ہوئیں اور اپنا بچپن اور اپنی اصلیت بھول گئیں۔ انہیں یاد بھی نہ رہا کہ مسلمانوں کی بیٹیاں ہیں مگر ہم نے ان کے نہر نام بدلے۔ ان کا مذہب اور ان کا رویہ بدل دیا۔ ان کے خون کو نہ بدل سکے۔ میں انسانی نفسیات کو سمجھتا ہوں لیکن یہ سیرا منجرب ہے کہ مسلمان کی نفسیات دوسرے مذاہب کے انسانوں سے مختلف ہے۔ یہ لوگیاں جب کسی مسلمان کے سامنے جاتی ہیں تو جیسے انہیں اپناک یاد آ جاتا ہے کہ ان کی رگوں میں بھی مسلمان باپ کا خون ہے۔ مسلمان کے خون سے اس کا مذہب نکلا نہیں۔“







اس نے عیسائیوں کے عیس میں اپنے جاسوس کرک بھیجا دیئے تھے تاکہ میلپیوں کے عزائم اور منصوبوں سے آگاہ کرتے رہیں۔ اس نے ایسا انتظام کر رکھا تھا کہ اسے محاذ کی خبریں تیزی سے مل رہی تھیں۔ اس نے شوبک سے اور گرد و نواح کے علاقے سے فوج کے لیے بھرتی شروع کر دی اور حکم دیا کہ قلعے میں توری طور پر ان کی ٹریننگ شروع کر دی جائے۔ میلپیوں کے بہت سے گھوڑے اور اونٹ قلعے میں رہ گئے تھے۔

باہر کے دستوں کو اس نے حکم بھیج دیا تھا کہ دشمن کے جانوروں کو مارنے کی بجائے پکڑیں اور قلعے میں بھیجتے رہیں۔ نئی بھرتی کی ٹریننگ کے سلسلے میں اس نے یہ حکم جاری کیا کہ انہیں شب خون مارنے کی اور متحرک جنگ لڑنے کی ٹریننگ دی جائے۔

کرک میں جو کافر نس ہو رہی تھی اس میں ہرسن کی اس تجویز کو رد کر دیا گیا تھا کہ جاسوسی کے لیے لوگوں کو استعمال نہ کیا جائے۔ البتہ عالم جاسوس کو چھوڑ دیا گیا اور اسے یہ حکم دیا گیا کہ وہ مسلمانوں پر نظریاتی حملہ کرنے کے لیے آدمی تیار کرے۔ اس کے بعد یہ پوچھا گیا کہ شوبک میں کتنی جاسوس لڑکیاں اور مرد رہ گئے ہیں اور کیا لوگوں کو وہاں سے نکالا جاسکتا ہے؟ ہرسن نے انہیں بتایا کہ چند ایک لڑکیاں مسلمانوں کی قید میں ہیں۔ کچھ نکلی آئی ہیں اور کچھ لاپتہ ہیں۔ مرد جاسوسوں کے متعلق اس نے بتایا کہ چند ایک قید ہو گئے ہیں اور بہت سے وہیں ہیں۔ انہیں اطلاع بھیج دی گئی ہے کہ وہیں رہیں اور اب مسلمان بن کر اپنا کام کریں۔ ایک عیسائی حکمران نے کہا کہ جو لڑکیاں وہاں قید میں ہیں انہیں نکالنا شاید آسان نہ ہو لیکن ہو سکتا ہے کہ کچھ لڑکیاں وہاں عیسائیوں کے گھروں میں روپوش ہو گئی ہوں۔ انہیں وہاں سے نکالنا لازمی ہے۔

نٹروئی دیر کے محنت مہاشے کے بعد طے ہوا کہ ایک ایسا گروہ تیار کیا جائے جو سلطان ایوبی کے شب خون مارنے والے آدمیوں کی طرح جان پر کھیلنا جانتا ہو۔ اس گروہ کا ہر ایک آدمی ذہین اور پھرتیلا ہو۔ عربی یا مصری زبان بول سکتا ہو۔ اس گروہ کو ایسے مسلمانوں کے عیس میں شوبک بھیجا جائے جس سے پتہ چلے کہ کرک کے عیسائیوں کے قلم و تشدد سے جاگ کر آتے ہیں۔ انہیں یہ کام دیا جائے کہ شوبک میں رہ کر لوگوں کا سراغ لگائیں اور انہیں وہاں سے نکالیں۔ اس کام کے لیے

وہ جلائم پیشہ آدمی موزوں رہیں گے جنہیں ان کی خواہش کے مطابق پہلوں سے کھل کر فوج میں لیا گیا ہے۔ فوج میں پیشہ درجہ رکھنے والے اور انہیں چند دنوں کی تربیت دے کر شوبک بھیج دو لیکن یہ خیال رکھو کہ ان میں وہی سپاہی ہوں جو شوبک میں رہ چکے ہیں اور وہاں کے گلی کوچوں اور لوگوں سے واقف ہیں۔۔۔۔۔ یہاں یہ مسئلہ پیدا ہوا کہ یہ جلائم پیشہ آدمی اس خطے کی زبان نہیں جانتے۔ اس کا یہ حل پیش کیا گیا کہ زیادہ تر ایسے آدمی بھیجے جائیں جو وہاں کی زبان جانتے ہوں۔

متعدد مورخین نے شوبک کی فتح کو کئی ایک رنگ دیئے ہیں۔ ان میں صلت گو قسم کے مورخین نے جو ولیم آف مارک کی طرح عیسائی ہیں، میلپیوں پر کڑی شکست دینے کی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ان کے حکمران تو بصورت لڑکپوں کے نزدیک مسلمان علاقوں میں جاسوسی، تخریب کاری اور کردار کشی پر زیادہ توجہ دیتے تھے۔ اس سے ان کے اپنے کردار کا پتہ ملتا ہے کہ کیا تھا۔ یہ درست ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کے چند ایک غیر فوجی سربراہوں کو اپنے زیر اثر لے لیا تھا لیکن ان کے رہنما میں یہ نہ آئی کہ مسلمانوں کی ایک قوم بھی ہے اور ایک فوج بھی ہے۔ کسی قوم اور اس کی فوج کے قوی ہونے کو مارنا آسان کام نہیں ہوتا اور اس صورت میں جب کہ میلپیوں نے مسلمانوں کے تہتے قافلے لوٹے تھے، ان کی ہچکیاں انہوں کی تھیں، مفتوحہ علاقوں میں وسیع پیمانے پر آبروریزی کی، قتل عام کیا اور مسلمانوں کو بیگیاں کیپوں میں ٹھونس کر جانور بنا دیا۔ مسلمان قوم اور فوج کے جذبے کو مجروح کرنا ممکن ہی نہیں تھا۔ انہوں نے مسلمانوں کے دلوں میں انتقام کا جذبہ پیدا کر دیا تھا۔ اسلام کی مشعل میں چند ایک نثار پیدا کر لینے سے اس مذہب کی عظمت کو مجروح نہیں کیا جاسکتا تھا۔

مورخین نے لکھا ہے کہ اس دلت جب شوبک پر حملے کی ضرورت تھی اور جب صلاح الدین ایوبی جنگی لحاظ سے کمزور تھا، میلپیوں نے شوبک سے چند ایک لوگوں کو نکال لانے پر توجہ مرکوز کر لی اور اس مہم کے لیے جانناؤں کا گروہ تیار ہوتے نکلا۔ وہ کہتے ہیں کہ صلاح الدین ایوبی کی جنگی فہم و فراست کی راہ دہی پڑتی ہے کہ اس نے میلپیوں پر یہ رعب طاری کر دیا تھا کہ اس نے ان کی فوج کو کھیر دیا ہے۔ میلپیوں نے اس تاثر کو قبول کر لیا تھا۔ انہوں نے اس طرف توجہ ہی نہ دی کہ ایوبی کی اپنی فوج درستہ درستہ لڑا لڑا ہو کے بکھر گئی ہے اور یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ سلطان ایوبی اس صورت حال سے کچھ پریشان بھی تھا۔ اس کے مشیر خاص شہناو کے اس کی ہر پریشانی



کا ذکر کیا ہے وہ یہی ہو سکتی ہے کہ اس کے دسے ملیوں کے نقاب میں بکھر گئے تھے۔ اس سے مرکزیت ختم ہو گئی تھی۔ یہ بھی صحیح ہے کہ اس کے دستے ذاتی اور قومی جذبے کے تحت بڑھے تھے۔ ایسی مثالیں بھی ملی ہیں کہ بعض مسلمان دستے صحرائی بھول بھلیوں میں بٹھک گئے اور خوراک اور پانی سے محروم رہے لیکن وہ ہر حال اور ہر کیفیت میں لڑتے رہے۔

یہ جذبے کی جنگ تھی جس سے ملیں سپاہی عاری تھے۔ انہوں نے اپنے کمانڈروں کو پسپا ہوتے دیکھا تو ان میں لڑنے کا جذبہ ختم ہو گیا۔ اگر ملیں اور توجہ دیتے تو ایوبی کی بکھری ہوئی فوج پر قابو پا سکتے تھے مگر وہ ذرا ذرا سی باتوں پر اتنی زیادہ توجہ دیتے تھے جتنی اہم جنگی امور پر دی جاتی ہے۔

یہاں ایک اور وضاحت ضروری ہے۔ اُس دور کے ملیں وقائع نگاروں کے ہولے سے دو تین غیر مسلم مورخین نے اس قسم کی غلط بیانی کی ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے مسلسل دو سال شوبک کو فاصرے میں رکھا اور ناکام لوٹ گیا۔ انہوں نے اس کی وجہ یہ بیان کی ہے کہ نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کے درمیان غلط فہمی پیدا ہو گئی تھی۔ زنگی کو اس کے مشیروں نے خبردار کیا تھا کہ ایوبی مصر کو اپنے ذاتی تسلط میں رکھ کر فلسطین کا بھی خود مختار حکمران بننا چاہتا ہے۔ وہ فلسطین پر قبضہ کر کے شام کو سوار کر دے گا۔ یہ مورخین لکھتے ہیں کہ نور الدین زنگی نے اس بہانے شوبک کو اپنی فوج روانہ کر دی کہ یہ سلطان ایوبی کے لیے ملک ہے لیکن اس نے اپنے کمانڈروں کو یہ خفیہ ہدایت دی تھی کہ وہ شوبک کے جنگی امور اپنے قبضے میں لے لیں چنانچہ یہ فوج آئی۔ سلطان ایوبی سے کسی نے کہا کہ نور الدین زنگی نے یہ فوج اس کی مدد کے لیے نہیں بھیجی بلکہ اس کی مرکزی کمان پر قبضہ کرنے کے لیے بھیجی ہے۔ یہ سن کر سلطان ایوبی دل برداشتہ ہو گیا اور وہ شوبک کا محاصرہ اٹھا کر مصر کو کوچ کر گیا۔

عیسائی مورخین نے زنگی اور ایوبی کی اس مفروضہ چپقلش کو بہت اچھا لایا ہے لیکن ان مورخین کی تعداد زیادہ ہے جنہوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ سلطان ایوبی نے ڈیڑھ ماہ کے محاصرے کے بعد شوبک کا قلعہ لے لیا تھا۔ البتہ یہ سچ بھی ملتا ہے کہ ملیں تخریب کاروں نے نور الدین زنگی کو سلطان ایوبی کے خلاف بھڑکانے کی کوشش کی تھی جو کامیاب نہیں ہو سکی۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ سلطان ایوبی کے والد نجم الدین ایوب بی مسانت نے کر کے شوبک پہنچے۔ انہیں شک ہو گیا تھا کہ ان کا بیٹا ایسی حماقت

پر اتنی ہی نہ آیا ہو اور کہیں ایسا نہ ہو کہ تخریب کار اس کے کان زنگی کے قوت بھروں۔

بہاء الدین خاندانی یادداشتوں میں رقمطراز ہے۔ "اپنے والد زنگی کو دیکھ کر ایوبی بہت حیران ہوا۔ ان کے اٹھنے چھوڑے مسانوں کا اور سمجھا کہ ہم رلا اسے فتح کی مبارکباد دیتے آئے ہیں مگر انہوں نے بیٹے کو پہلے الفاظ یہ کہے۔ "کیا نور الدین زنگی جاہل ہے جس نے مجھے گناہ اور غریب آدمی کے بیٹے کو مصر کا حکمران بنا ڈالا ہے؟ کیا مجھے یہ سننا پڑے گا کہ تیرا بیٹا ذاتی اعتبار کی خاطر سلطنت اسلامیہ کے محافظ نور الدین زنگی کا دشمن ہو گیا ہے؟" جاؤ اور زنگی سے معافی مانگو۔۔۔

بات کھلی تو معلوم ہوا کہ سلطان ایوبی کا ذہن صاف ہے اور وہ نور الدین زنگی سے ملک مانگنے والا ہے۔ نجم الدین ایوب مسلم ہو گئے اور واضح ہو گیا کہ یہ ملیوں کی تخریب کاری اور عیاری ہے۔ سلطان ایوبی نے اپنے خصوصی قاصد اور متفقہ قصبہ عیسیٰ الہکاری کو اپنے والد محترم کے ساتھ رخصت کیا اور الہکاری کو نور الدین زنگی کے نام ایک تحریری پیغام دیا۔ اس کے ساتھ شوبک کے کچھ تختے بھی بھیجے اس نے لکھا۔ "میں قیمت نصف شوبک کا قلعہ ہے جو میں آپ کے قدموں میں پیش کرتا ہوں۔ اس کے بعد خدا سے عزوجل کی مدد سے کرک کا قلعہ پیش کر دوں گا۔"

اس پیغام میں سلطان ایوبی نے واضح کیا تھا کہ ملیوں کی تخریب کاری سے خبردار رہیں اور یہ نہ بھولیں کہ کچھ مسلمان امرا بھی اس تخریب کاری اور سازشوں میں ملیں گے۔ ان کی سرکوبی کی جائے۔ اس پیغام میں سلطان ایوبی نے شوبک کی اس وقت کی صورت حال اور اپنی فوج کی کیفیت تفصیل سے لکھی اور کچھ انقلابی تجاویز پیش کیں۔ اس نے زنگی کو لکھا کہ ان حالات میں جب دشمن ہماری سرزمین پر قلعہ بند ہے اور وہ میدان جنگ میں ہمارے خلاف سرگرم ہے اور زمین دوز کارروائیوں سے بھی ہمارے درمیان غدار پیدا کر رہا ہے، میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ہماری غیر فوجی تابوت نہ صرف ناکام ہو گئی ہے بلکہ سلطنت اسلامیہ کے لیے خطرہ بن گئی ہے۔ ہم گھر سے دور بے رحم صحرائوں میں دشمن سے برسر پیکار ہیں۔ ہمارے ہمارے لڑتے اور مرتے ہیں۔ وہ بھوکے اور پیاسے بھی لڑتے ہیں۔ انہیں کفن نصیب نہیں ہوتے۔ ان کی لاشیں گھروں کے تلے روندی جاتی اور صحرائی لوٹریوں اور گدھوں کی خوراک بنتی ہیں۔ اسلام کی عظمت



اور قوم کے دُعا کو جتنا وہ سمجھتے ہیں اتنا اور کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ ہمارے غیر فوجی حکام اور سربراہوں کے خون کا ایک قطرہ نہیں گرتا۔ وہ میدان جنگ سے بہت دُور محفوظ بیٹھے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ بیش و عشرت کے عادی ہو گئے ہیں۔ دشمن انہیں نہایت حسین اور چلبلی لوگوں اور یورپ کی شراب سے اپنا مرید بنالیتا ہے۔ ہم دین و ایمان کی سر بلندی کے لیے مرتے ہیں اور وہ ایمان کو دشمن کے ہاتھ بیچ کر عیش کرتے اور اس کے ہاتھ مضبوط کرتے ہیں۔

سلطان ایوبی نے لکھا کہ اب جبکہ میں فلسطین کی دہلیز پر آ گیا ہوں اور میں نے فلسطین لیے بغیر واپس نہ جانے کا تہیہ کر لیا ہے، میں ضروری سمجھتا ہوں کہ آپ (نور الدین زنگی) غیر فوجی قیادت پر کوئی نظر رکھیں۔ امیر العلماء سے کہیں کہ وہ مساجد میں اور ہر جگہ اعلان کر دے کہ سلطنت اسلامیہ کا صرت ایک خلیفہ ہے اور یہ لبنان کی خلافت ہے۔ ہر مسلمان پر اس واحد خلافت کی اطاعت فرض ہے لیکن خطبے میں اور کسی مسجد میں خلیفہ کا نام نہیں لیا جائے گا۔ عظیم نام صرت اللہ اور اس کے رسول صمیم کا ہے۔ یہ حکم بھی جاری کیا جائے کہ آئندہ جب خلیفہ یا کوئی حاکم کسی دورے یا معاہدے کے لیے باہر نکلے گا تو اس کے محافظ دستے کے سوا کوئی سبب اس کے ساتھ نہیں ہوگا اور لوگ راستے میں رک کر اور جھک جھک کر اُسے سلام نہیں کریں گے۔۔۔ سلطان ایوبی نے سب سے زیادہ اہم بات یہ لکھی کہ شیعہ

سُنی تفرقہ بڑھا جا رہا ہے۔ قاطبی خلافت کی معزولی نے اس تفرقے میں اضافہ کر دیا ہے۔ یہ تفریق ختم ہونی چاہیے۔ بے شک خلافت اور حکومت سُنی ہے لیکن کسی سُنی حاکم یا اہل کار کو یہ حق حاصل نہیں کہ وہ شیعوں کو اپنا غلام سمجھے۔ حکومت اور فوج میں شیعوں کو پوری نمائندگی دی جائے۔

اس قسم کی کچھ اور بھی انقلابی تجاویز تھیں جو سلطان ایوبی نے نور الدین زنگی کو بھیجیں۔ مورخین اس پر متفق ہیں کہ زنگی نے ان پر فوری طور پر عمل کیا۔ اپنے ہاں بھی سلطان ایوبی نے شیعہ سُنی تفرقہ پلیر وخت اور عقل و دانش سے مٹانا شروع کر دیا۔



کرک میں ملبی سلطان ایوبی پر جوابی وار کرتے پر غور کر رہے تھے۔ ان کی مرکزی کمان نے قاصدوں کے ذریعے اپنی بکھری ہوئی فوج کو احکام بھیج دیے کہ مسلمانوں

سے لڑنے کی کوشش نہ کریں بلکہ نکلنے کی ترکیب کریں تاکہ جوابی حملے کے لیے تیار رہیں۔ زیادہ عروج پہنچ جاتے۔ ان احکام کے ساتھ ہی انہوں نے ہالیس ہائیڈل کا ایک گروہ نسبتاً کم کر لیا جسے مظلوم مسلمانوں کے ہر وہاں میں شریک میں داخل ہونا اور لوگوں کو وہاں سے نکالنا تھا۔ ملبی حکمرانوں نے اس ٹھیکالے سے کہ سلطان ایوبی مصر سے غیر حاضر ہے وہاں اپنے تخریب کاروں میں اضافہ کرنے کا بھی فیصلہ کر لیا۔ وہ سوڈان میں اور تاملیل کو جلد از جلد متحد کر کے قاسم پر قبضہ کرنا چاہتے تھے۔ شریک اور کرک کے درمیانی علاقے میں بہت خون بہا رہا تھا۔ سارا علاقہ ہموار زمین پر تھا۔ کئی جنگوں پر مٹی اور سٹیلی ہتھوں کے ٹپے تھے اور کہیں ریت کی گول گول ٹیکریاں تھیں جن میں کوئی داخل ہو جائے تو باہر نکلے گا ورنہ نہیں ملتا تھا۔ ایسے علاقوں میں ملبی بھی مر رہے تھے اور سلطان ایوبی کے مہم دین بھی۔ اور وہاں شریک کے وہ عیسائی بھی مر رہے تھے جو مسلمانوں کے قتلے شہرے کرک کی سمت بھاگ اٹھے تھے۔ نقاشیں گڑھوں کے غول بڑھ رہے تھے ان کے پیٹ انسانی گوشت سے بھرے ہوئے تھے۔ حمرانی نذر سے لاشوں کو چیر پھاڑ رہے تھے اور مکرہ آرائی کا یہ عالم تھا جیسے اُفتی سے اُفتی تک انسان ایک دوسرے کا کشت و خون کر رہے ہوں۔ اس دینے دیکھو میں کہیں کہیں قتلستان بھی تھے جہاں پانی مل جاتا تھا۔ تھکے ہارے انسان ازمنہ انسان اور پیاس کے مارے ہوئے انسان وہاں جا جا کر گرتے تھے۔

خاندان شام سلطان ایوبی کی فوج کے ایک چھوٹے سے دستے کا کارٹر تھا۔ شامی باشندہ تھا۔ اسی لیے وہ اپنا نام عمار شامی بتایا کرتا تھا۔ ملبیوں کے خلاف جو جذبہ ہر مسلمان سپاہی کے دل میں تھا، وہ عمار شامی میں بھی تھا لیکن اس کے جذبے میں انتقام کا تہر اور غضب زیادہ تھا۔ اس کے متعلق سب جانتے تھے کہ وہ قیم ہے اور اس کا سگا عزیز رشتہ دار کوئی نہیں لیکن اُسے یہ یقین نہیں تھا کہ وہ قیم ہے یا نہیں کیونکہ اس کا باپ اس کی آنکھوں کے سامنے مرا نہیں تھا۔ وہ تیرہ چودہ سال کی عمر میں گھر سے بھاگا تھا۔ اُس وقت اس کا گھر شوبک میں تھا۔ اُسے اچھی طرح یاد تھا کہ اس کے بچپن میں شوبک پر ملبیوں کا قبضہ ہوا تھا اور انہوں نے مسلمانوں کا کشت و خون شروع کر دیا تھا۔ اس کا بچپن ملبیوں کی دہشت میں گزرا تھا۔ اس نے مسلمان جنگی قیدی بھی دیکھے جنہیں مار مار کر لایا جا رہا تھا اور اس کے



سامنے دو تہذیبوں کے سرکٹ دیئے گئے تھے کیونکہ وہ دونوں کی وجہ سے چل نہیں سکتے تھے۔ اس نے مسلمان گھروں سے لڑکیاں اغوا ہونے دیکھی تھیں اور اس نے مسلمانوں کو بیگار میں جاتے بھی دیکھا تھا۔ شریک کے مسلمان کہا کرتے تھے کہ جب شہر میں عیسائی مسلمانوں کو بلا وجہ پکڑ پکڑ کر کیپ میں لے جانا شروع کریں اور ان کے گھروں پر حملے کرنے لگیں تو سمجھ لو کہ انہیں مسلمانوں کے ہاتھوں کہیں شکست ہوئی ہے۔

عماد شامی کا گھر بھی محفوظ نہ رہا۔ اُس کی ایک بہن تھی جس کی عمر سات آٹھ سال تھی۔ اُسے وہ بہن یاد تھی۔ بہت خوبصورت اور گڑیا سی بچی تھی۔ گھر میں اس کا باپ تھا، ماں تھی اور ایک بڑا بھائی بھی تھا۔ ایک روز عماد کی گڑیا سی بہن باہر نکل گئی اور لاپتہ ہو گئی۔ باپ نے تلاش کی مگر کہیں نہ ملی۔ ایک مسلمان پڑوسی نے اسے بتایا کہ اُسے عیسائی اٹھائے گئے ہیں۔ باپ شہر کے حاکم کے پاس فریاد لے کر گیا۔ جو فی اس نے بتایا کہ وہ مسلمان ہے، حاکم اس پر برس پڑا اور اس پر الزام عائد کیا کہ وہ حکمران قوم پر انسا گھٹیا الزام قیود رہا ہے۔ گھر آکر باپ نے اور عماد کے بڑے بھائی لے عیسائیوں کے خلاف شور مچا دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رات کو ان کے گھر حملہ ہوا۔ عماد نے اپنی ماں اور بڑے بھائی کو قتل ہوتے دیکھا۔ وہ باہر بھاگ گیا اور ایک مسلمان کے گھر جا چھپا۔ اس کے بعد وہ اپنے گھر نہیں گیا کیونکہ اس مسلمان نے اس ڈر سے اُسے باہر نہ نکلنے دیا کہ عیسائی اسے بھی قتل کر دیں گے۔

شہر سے دنوں بعد اس مسلمان نے اسے ایک اور آدمی کے سوا لے کر دیا جو اسے چوری چھپے شہر سے باہر لے گیا۔ صبح کے وقت وہ ایک قافلے کے ساتھ جا رہا تھا۔ بہت دنوں کی مسافت کے بعد وہ تمام پہنچا۔ وہاں اُسے ایک امیر کبیر تاجر کے گھر لڑکی مل گئی۔ اب اس کی یہ زندگی تھی کہ لڑکی گرسے اور زخمی رہے۔ وہ ذہنی طور پر بالغ اور بیدار ہو گیا۔ یہ انتقام کا جذبہ تھا۔ اسی جذبے کے زیر اثر اسے فوجی اچھے لگنے لگے تھے۔ اس نے تاجر کی لڑکی چھوڑ کر کسی فوجی حاکم کے گھر میں لڑکی کر لی۔ عماد نے اسے بتایا کہ اس پر کیا ہوتی ہے اور یہ بھی بتایا کہ وہ فوج میں بھرتی ہونا چاہتا ہے۔

اس حاکم نے اس کی پرورش کی اور سولہ سال کی عمر میں اسے تمام کی فوج میں

بھرتی کر دیا۔ وہ انتقام کے لیے بے تاب تھا۔ اسے تین چار مہینوں میں شریک کے قتل کا موقع ملا جن میں اس کے جوہر سامنے آ گئے۔ گیارہ بارہ سال بعد اُسے اس فوج کے ساتھ مصر روانہ کر دیا گیا جو نور الدین زنگی نے سلطان ابوبکر کی مدد کے لیے بھیجی تھی۔ دو سال مصر میں گزر گئے۔ پھر عماد نے اس کی یہ مزاحمتی پوری کی کہ وہ شریک پر حملہ کرنے والی فوج کے ساتھ گیا لیکن اُسے اس فوج میں رکھا گیا جسے رگزار میں صلیبیوں کی فوج پر حملے کرنے تھے۔

وہاں وہ صلیبیوں کے لیے قہر بنا چکا تھا۔ اس کا چھاپہ ہر سوار دست مشہور ہو گیا تھا۔ عماد شامی اپنے سواروں کو ساتھ لیے محرم صلیبیوں کی مشک لپٹا پڑتا اور بھڑیل اور پیتل کی طرح ان پر چھٹاتا تھا مگر اس کے سینے میں ہوا آگ لگی ہوئی تھی وہ سرد نہیں ہوتی تھی۔ ایک ماہ بعد اس کے دستے میں کل چار سوار رہ گئے تھے، باقی سب شہید ہو گئے۔ ایک رات اس نے ان چار سواروں سے صلیبیوں کے کم و بیش پچاس افراد کے دستے پر حملہ کر دیا۔ وہ سارا دن چھپ چھپ کر اس کا پیچھا کرتا رہا تھا۔ دن کے وقت وہ چار سپاہیوں سے پچاس سپاہیوں پر حملہ نہیں کر سکتا تھا۔ ان کے اناقب ہیں وہ بہت دُور نکل گیا۔ رات کو صلیبی رگ گئے اور انہوں نے پڑاؤ کیا لیکن بہت سے سنتری بیدار رکھے۔ عماد نے آدھی رات کے وقت گھوڑوں کو ایڑ لگائی اور سوئے ہوئے صلیبیوں کے درمیان سے اس طرح گزرا کہ برقی سے دائیں بائیں وار کرنا گیا۔ اس کے چاروں ہاتھوں کا بھی یہی انداز تھا۔

انہیں جو بڑی چیز نظر آئی اس پر برقیوں یا تلواروں کے وار کرتے نہ دیکھتے تھے۔ غائب ہو گئے۔ کئی سوئے ہوئے صلیبی ان کے گھوڑوں سے رونے لگے۔ سنتریوں نے تاریکی میں دیکھا کہ جو خطا گئے۔ آگے جا کر عماد نے اپنے ہاتھ سواروں کو روکا اور انہیں وہاں سے آہستہ آہستہ پیچھے لایا۔ اس نے یہ بھی نہ سوچا کہ دشمن بیدار ہو چکا ہے۔ وہ گھوڑ سواروں کو پھر قریب لے گیا اور ایڑ لگاتے کا حکم دے دیا۔ اندھیرے میں اُسے سامنے سے گھومتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔ پانچوں گھوڑے سر پٹ دوڑنے ان کے درمیان سے گزرے مگر اب وہ دن پر وار کر کے آگے گئے تو وہ پانچ کی سمجھائے تین تھے۔ دو کو صلیبی تیر انداز نے گرا لیا تھا۔



عمار کا خون اور زیادہ جوش میں آ گیا۔ اس نے اپنے مجاہدوں سے کہا کہ ابھی انتقام لیں گے۔ یہ اس کی حماقت تھی۔ اُس نے اپنے دونوں مجاہدوں کو موٹا اور صلیبیوں کے قریب آہستہ آہستہ آکر حملے کا حکم دے دیا۔ اب تو گھوڑے بھی ٹھک گئے تھے اور دشمن پوری طرح بیدار ہو گیا تھا۔ اس حملے کا نتیجہ یہ ہوا کہ عمار اکیلے رہ گیا۔ اب کے وہ دشمن میں سے نکلا تو اس کے ساتھ اپنے دو ساتھیوں کی بجائے دو صلیبی تھے جو اس کا تعاقب کر رہے تھے۔ اندھیرے میں اس نے انہیں ان کی لٹکار سے پہچانا۔ ورنہ وہ انہیں اپنے ساتھی سمجھ رہا تھا۔

وہ اس کے سر پر پہنچ گئے۔ انہوں نے اس پر تلواروں سے حملہ کیا۔ اس کے پاس لمبی برچی تھی۔ دوڑتے گھوڑے سے اس نے دونوں کا مقابلہ کیا۔ گھوڑا لگھا لگھا کر آہستہ آہستہ سامنے آکر سر کر لڑا۔ لڑائی خاموشی میں ہو گئی اور وہ دوڑتے چلے گئے۔ آخر عمار نے دونوں صلیبیوں کو مار لیا اور دونوں کے گھوڑے شوبک بھیننے کے لیے پکڑ لیے۔ ان کی تلواریں بھی لے لیں مگر اسے یہ خیال نہ رہا کہ کہاں تک جا پہنچا ہے۔ اس نے گھوڑے کو اور اپنے آپ کو آرام دینے کے لیے ایک جگہ قیام کیا لیکن وہ سوئے سے ڈرتا تھا کیونکہ کسی بھی وقت اور کہیں بھی وہ دشمن کے زرخے میں آ سکتا تھا اس نے رات جاگتے گزار دی۔ ستارے دیکھ کر اس نے یہ معلوم کر لیا کہ شوبک کس طرف اور کس طرف ہے اور اسے صحرائیں کون سی جگہ جانا ہے جہاں اسے اپنا کوئی دستہ مل جائے گا۔

صبح ہوتے ہی وہ چل پڑا۔ وہ صحرائوں میں جتا پلا تھا۔ بھٹکے کا کوئی خطہ نہیں تھا۔ وہ خبردار کار چھاپا مار تھا۔ خطرے کو دور سے سمجھنے کی اہلیت رکھتا تھا۔ اُسے دور دور ملیسی چار چار یا پانچ پانچ کی ٹہریں میں جاتے نظر آتے۔ اگر اُس کے پاس دو نالتو گھوڑے نہ ہوتے تو کسی ٹولی پر حملہ کر دیتا۔ وہ بچتا بچانا اپنی راہ چلتا گیا۔ راستے میں اُسے کئی جگہ گھوڑوں اور آدمیوں کے سردار اور صلیبی سپاہیوں کی لاشیں پڑی نظر آئیں جنہیں گویہ اور لومڑیاں کھا رہی تھیں۔ ان میں اُس کے اپنے ساتھیوں کی لاشیں بھی ہوں گی۔ وہ چلتا گیا اور سورج افق پر چلا گیا۔ اُس کے ٹیلوں کا علاقہ آگیا جس میں سے راستے ہر چند قدم پر گھومتے تھے۔ یہاں ڈرتا تھا کہ صلیبیوں کی کوئی ٹولی رات کے لیے قیام کرے گی۔ وہ سورج غروب ہونے سے پہلے وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ یہ ڈر بھی تھا کہ کسی ٹیلے پر کوئی تیر انداز نہ بیٹھا ہو۔ وہ ہر

طرف اور اوپر دیکھتا چلتا گیا۔



اُس کے راستہ دو ٹیلوں کے درمیان سے مڑتا تھا۔ وہاں سے وہ مڑا تو اچانک اُسے کسی کے دوڑتے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ کوئی آدمی ساتھ والے ٹیلے کے پیچھے چھپ گیا تھا۔ اس نے گھوڑے کی باگ کر چھٹکا دیا اور ایڑی لگا کر زرخے سے وہ ٹیلے کے پیچھے گیا تو اُس کے راستہ ایک اور ٹیلے نے بند کر رکھا تھا۔ یہ جگہ ایک وسیع کھدائی ہوئی تھی۔ عمار سے کوئی پس قدم نہ دے سکتا تھا۔ اُسے وہاں ایک آدمی ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ عمار اس کی پیٹھ تھی۔ اس آدمی کا سر ڈھکا ہوا تھا۔ وہ آدمی نہتہ معلوم ہوتا تھا۔ عمار نے اسے لٹکا مار دیا۔ وہ ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش کرتا رہا۔ ٹیلا مشعل قسم کا تھا۔ عمار آگے چلا گیا۔ اس آدمی نے ایک کوشش اور کی مگر کہیں ہاتھ پاؤں نہ جما سکا۔ وہ تڑھال ہو چکا تھا۔ ٹیلے سے اس کی گرفت ڈھیلی ہو گئی اور وہ لڑھکتا ہوا عمار کے گھوڑے کے قدموں میں آن پڑا۔ اُس کے سر سے چھٹے کی اور صحنی والا لٹکا اتر گیا۔ عمار یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ ایک جوان لڑکی تھی اور خوبصورت اتنی بوجھ اُس نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔

عمار گھوڑے سے اُترا۔ لڑکی خوفزدہ تھی۔ اس کی رہی سہی قوت ہی خوف نے ختم کر دی۔ وہ اٹھی مگر بیٹھ گئی۔ عمار نے اس سے پوچھا کہ وہ کون ہے۔ اُس نے جواب دیا۔ ”پانی پلاؤ“۔ عمار نے ایک گھوڑے سے پانی کی چٹائل کھل کر اسے دے دی۔ اس نے بے تالی سے پانی پیا اور اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ عمار نے اسے کھانے کے لیے کچھ دیا جو اس کے پیٹ میں گیا تو اس کے چہرے پر زندگی کے آثار نظر آنے لگے۔ عمار نے اسے کہا۔ ”مجھ سے ڈرو نہیں۔ بتاؤ کون ہو؟“

”شوبک سے اپنے خاندان کے ساتھ چلی تھی“ اس نے تھکی باری زبان میں کہا۔ ”سب مارے گئے ہیں۔ میں اکیلی رہ گئی ہوں۔ مسلمانوں نے راستے میں حملہ کر دیا تھا۔“

”مجھے سچ کیوں نہیں بتا دیتی کہ تم کون ہو؟“ عمار نے کہا۔ ”تم نے جو کچھ کہا ہے جھوٹ کہا ہے۔“



”جھوٹ ہی سہی“ اس نے تو فرزدہ پہنچے ہیں کہا۔ ”مجھ پر رحم کرو اور مجھے کرک تک پہنچا دو۔“

”شوبک تک“ غار لے کہا۔ ”میں تمہیں شوبک لے جا سکتا ہوں۔ کرک نہیں۔ تم دیکھ رہی ہو کہ میں مسلمان ہوں۔ میں راستے میں عیسائی توج کے ہاتھوں مرنا نہیں چاہتا۔“

پھر بے ایک گھوڑا دے دو“ لڑکی نے کہا۔ ”میں لڑکی ہوں۔ اگر راستے میں کسی کے قبضے میں آگئی تو ہانتے ہو کہ میرا انجام کیا ہوگا۔“

”میں تمہیں گھوڑا ہی نہیں دے سکتا۔ تمہیں یہاں سے اکیلے روانہ بھی نہیں کر سکتا۔“

غدار نے کہا۔ ”یہ میرا فرض ہے کہ تمہیں اپنے ساتھ شوبک لے جاؤں۔“

”اماں مجھے کس کے حوالے کر دے گی؟“

”اپنے حاکموں کے حوالے کروں گا“ غدار نے کہا اور اسے تسلی دی۔ ”تمہارے ساتھ وہ سلوک نہیں ہوگا جس کا تمہیں ڈر ہے۔“

لڑکی کرک جانے کی مذکر رہی تھی۔ غدار نے اسے بتایا کہ انہیں حکم ملا ہے کہ شوبک کے کسی عیسائی باشندے کو وہاں سے بھاگنے نہ دیا جائے۔ اس کے علاوہ اس نے لڑکی کو خبردار کیا کہ وہ کرک تک نہیں پہنچ سکے گی۔ وہ چونکہ گوری رنگت کی خوبصورت لڑکی تھی اس لیے لڑکی کو یہ ڈر تھا کہ یہ مسلمان فوجی اسے بے ابرو کرے گا۔ اس نے سوچا کہ

کیوں نہ اس کے ساتھ ابرو کا ہی سودا کر کے اسے کہا جائے کہ وہ اسے گھوڑا دے دے۔ لڑکی نے اپنا رویہ بدل لیا اور غدار سے کہا۔ ”میں بہت تنگی ہوئی ہوں۔ آج رات یہیں قیام کیا جائے۔ صبح شوبک کو روانہ ہو جائیں گے۔“ غدار بھی ہنسا ہوا تھا۔ گھوڑوں کا بھی یہی حال تھا۔ وہ لڑکی کی بھی حالت دیکھ رہا تھا۔ اس نے وہیں رکھنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس سے پہلے لڑکی نے اسے غور سے نہیں دیکھا تھا۔

اس نے یہی دیکھا تھا کہ یہ بڑی ہوتی دارھی والا مسلمان فوجی ہے جو جسم کی ساخت اور گردے اٹے ہوئے چہرے سے دشمنی لگاتا ہے۔ اس سے اسے رحم کی امید نہیں تھی۔ اب جبکہ اس نے کچھ اور ہی سوچ لیا تھا اس نے غدار کو گہری نظروں سے دیکھا۔

اس وقت غدار بھی اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اس قدر حسین لڑکی کا اس صحرا میں اکیلے رہ جانا جہاں میلیبی اور اسلامی سپاہی بے عرصے سے جھوٹے جھڑپوں کی طرح بھاگتے اور تے پھر رہے ہیں اس کے

یہ کتنا خطرناک ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس لڑکی پر سپاہی یا کماندار آپس میں ہی لڑیں۔ وہ خود بھی فرشتہ نہیں تھا۔ اس نے لڑکی کی آنکھوں میں جھانکا۔ اس وقت لڑکی اسے دیکھ رہی تھی۔ غدار نے کوشش کی کہ وہ لڑکی سے نظریں پھیرے مگر لڑکی کی آنکھوں نے اس کی آنکھوں کو گرتا کر لیا۔ اس نے اپنے جسم کے اندر کوئی ایسا بندہ محسوس کیا جو اس کے لیے ایسی ہی تھا۔ اس نے ایک بار نظریں جھکا لیں مگر آنکھیں اپنے آپ پھر اوپر اٹھ گئیں اور وہ بے چین سا ہونے لگا۔ لڑکی کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔ غدار نے اس سے کہا۔ ”تم شاید کھواری ہو۔“

”ہاں“ لڑکی نے جواب دیا اور ذرا سا بھی سوچے بغیر کہہ دیا۔ ”میرا دنیا میں کوئی نہیں رہا۔ اگر میرے ساتھ کرک چلے چلو تو میں تمہارے ساتھ شادی کروں گی۔“

غدار بیٹھ سا ہوا۔ اس نے کہا۔ ”پھر تم مجھے کہو گی کہ اپنا مذہب تبدیل کر لو۔“

جہاں میں نہیں کر سکوں گا۔ تم شوبک چل کر میرے ساتھ شادی کرو اور مسلمان ہو جاؤ۔“

”مجھے بہر حال کرک جانا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر میرے ساتھ وہاں تک چلو گے تو تمہاری دنیا بدل جائے گی۔“

لڑکی نے سودا بازی شروع کر دی تھی لیکن غدار کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔ یہ سوچ ایسی تھی جسے وہ سمجھ ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ بار بار لڑکی کے چہرے، اس کے ریشمی بالوں اور آنکھوں کو دیکھتا اور سر جھٹکا کر سوچ میں کھو جاتا تھا۔ لڑکی کی جیسے وہ کوئی بات سن ہی نہیں رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد لڑکی کا چہرہ گہری شام کی تاریکی میں چھپ گیا۔ اس نے گھوڑے کے ساتھ بندھے ہوئے تھیلے میں سے کھانے کی دو تین چیزیں نکالیں۔ لڑکی کو دیں اور خود بھی کھائیں۔ اس کا جسم اس قدر نڈھال تھا کہ جونہی بیٹا اس کی آنکھ لگ گئی۔

☆

آدھی رات کے بہت بعد لڑکی نے گروٹ بدلی اور اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے غدار کو دیکھا۔ وہ غراٹے رہا تھا۔ ان سے چند قدم دور گھوڑے کھڑے تھے رات کے پھلے پیر کا چاند ٹیلوں کے اوپر آگیا تھا۔ صحرائی چاندنی آئینے کی طرح شفاف تھی۔ لڑکی نے گھوڑوں کو دیکھا۔ غدار کو اتنا ہوش بھی نہ تھا کہ سونے سے پہلے گھوڑوں کی زمینیں اتار دیتا۔ لڑکی نے گھوڑے



تیار دیکھے، عمار کو گہری نیند سوتے دیکھا اور یہ بھی محسوس کیا کہ پیٹ میں خوراک  
اور پانی جاتے سے اس کا جسم تروتازہ ہو گیا ہے تو اس نے اپنے چٹخے کے اندر  
یا قندھارا جب اس کا ہاتھ باہر آیا تو اس کی اتنی دلکش انگلیوں نے ایک خنجر  
کو مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔ چاندنی میں اسے عمار کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔ وہ تو بھوشی  
کی عیند سویا ہوا تھا۔ لڑکی نے چاندنی میں چٹکے ہوئے خنجر کو دیکھا اور ایک بار  
چہرے کے چہرے پر نظر ڈالی۔ عمار آہستہ سے کچھ بڑبڑایا۔ وہ عیند میں بول رہا  
تھا۔ لڑکی بھی سمجھ سکی کہ وہ گھر والوں کو یاد کر رہا ہے۔

لڑکی نے عمار کے سینے کو غور سے دیکھا اور اندازہ کیا کہ اس کا دل کہاں ہے۔  
وہ ایک سے دوسرا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ یہ وار دل پر ہوتا چاہئے تھا تاکہ عمار  
نوراً نہ جاتے ورنہ وہ مرتے مرتے بھی اسے مار ڈالے گا۔ لڑکی نے خنجر کو اور زیادہ  
مضبوطی سے پکڑ لیا اور گھوڑوں کو دیکھا۔ اس نے دل ہی دل میں پورا عمل دہرایا۔ وہ  
خنجر دل میں اتار دے گی اور بھاگ کر ایک گھوڑے پر سوار ہو جائے گی اور گھوڑے  
کو ایڑ لگا دے گی۔ وہ سپاہی نہیں تھی ورنہ وہ بلا سوچے سمجھے خنجر مار کر عمار کو ختم کر  
دیتی۔ یہی وجہ کہانی تھی کہ عمار مسلمان ہے اور اس کا دشمن، مگر وہ بار بار عمار کے  
چہرے پر نظریں گاڑ لیتی تھی اور جب اسے قتل کرنے کے لیے خنجر کو مضبوطی سے  
پکڑتی تھی تو اس کا دل دھڑکنے لگتا تھا۔ عمار ایک بار پھر بڑبڑایا۔ اب کے اس کے  
الفاظ ذرا صاف تھے۔ وہ خواب میں اپنے گھر پہنچا ہوا تھا۔ اس نے ان کا نام لیا  
ہن کو بھی یاد کیا اور کچھ ایسے الفاظ کہے جیسے انہیں قتل کر دیا گیا اور عمار تانکوں  
کو ڈھونڈ رہا تھا۔

کوئی احساس یا جذبہ لڑکی کا ہاتھ روک رہا تھا۔ خوں بھی ہو سکتا تھا۔ یہ  
قتل نہ کرنے کا جذبہ بھی ہو سکتا تھا۔ لڑکی بے چین ہو گئی۔ اُس نے یہ ارادہ کیا کہ  
قتل نہ کرے۔ آہستہ سے اٹھے۔ گھوڑے پر بیٹھے اور آہستہ آہستہ اس کھڈ سے  
نکل جائے۔ وہ اٹھی اور خنجر ہاتھ میں لیے گھوڑے کی طرف چل پڑی مگر ریت نے  
اس کے پاؤں جکڑ لیے۔ اس نے رک کر عمار کو دیکھا تو اچانک اس کے ذہن میں  
یہ خیال آیا کہ اس مرد نے اتنی بھی پرواہ نہیں کی کہ اسے ایک جوان لڑکی تنہائی  
میں مل گئی ہے اور اس نے یہ بھی نہیں سوچا کہ یہ لڑکی عیسائی ہے جو اُسے سوتے  
میں قتل کر سکتی ہے اور اس نے گھوڑے کی زینیں بھی نہیں اتاریں اور اس نے

اپنی برہنہی اور تلوار بھی احتیاط سے نہیں رکھی۔ کیوں؟ کیا اسے کچھ پرہیزگار تھا؟  
کیا یہ انتہائی بے حس ہے کہ میری جوانی اس کے اندر کوئی جذبہ بدلیہ نہیں کر سکی؟  
..... اُسے ایسے محسوس ہونے لگا جیسے اس آدمی نے اسے گھوڑے سے زیادہ  
قیمتی نہیں سمجھا۔ وہ آہستہ آہستہ ایک گھوڑے تک پہنچی۔ گھوڑا پہنچایا۔ لڑکی نے  
گھبرا کر عمار کو دیکھا۔ گھوڑے کی آواز پر بھی اس کی آنکھ نہ کھلی۔

وہ عین گھوڑوں کی ادٹ میں کھڑی ایک گھوڑے پر سوار ہونے کا ارادہ کر  
رہی تھی کہ اسے اپنے عقب سے آواز سنائی دی۔ "کون جہنم؟" لڑکی نے  
چونک کر پیچھے دیکھا۔ ایک آدمی نے منہ سے رسل بھائی اور کہا۔ "ہماری یہ قسمت؟"  
وہ دو تھے۔ دوسرا ہنسا۔ لڑکی زبان سے پہچان گئی کہ یہ صلیبی ہیں۔ ایک نے لڑکی  
کو بازو سے پکڑا اور اپنی طرف کھینچا۔ لڑکی نے کہا۔ "میں صلیبی ہوں۔" دونوں  
آدمی ہنس پڑے اور ایک نے کہا۔ "پھر تم سالم ہماری ہو۔ اور۔"

"ذرا ٹھہرنا اور میری بات سنو۔" اس نے کہا۔ "میں شریک سے فرار  
ہو کر آئی ہوں۔ میرا نام ایونا ہے۔ میں باسوسی کے شعبے کی ہوں۔ کرک جاری ہوں۔  
وہ دیکھو ایک مسلمان سپاہی سویا ہوا ہے۔ اس نے مجھے پکڑ لیا تھا۔ میں اسے سوتا  
چھوڑ کر بھاگ رہی ہوں۔ میری مدد کرو۔ یہ گھوڑے سنبھالو اور مجھے کرک پہنچاؤ۔"  
اس نے انہیں اچھی طرح سمجھایا کہ وہ صلیبی فوج کے لیے کتنی قیمتی اور کارآمد  
رہتی ہے۔

ایک صلیبی نے اسے وحشیوں کی طرح بازوؤں میں جکڑ لیا اور کہا۔ "جہاں  
گھوگی پہنچا دیں گے؟ دوسرے نے ایک بیہودہ بات کہہ دی اور دونوں اسے ایک  
طرف کو دھکیلنے لگے۔ وہ صلیبی فوج کے پیادہ سپاہی تھے جو مسلمان چھاپے ماروں سے  
بھاگتے پھر رہے تھے۔ رات وہ چھپ کر ڈرا آرام کرنا چاہتے تھے۔ ایسی خوبصورت  
لڑکی نے انہیں حیران بنا دیا۔ لڑکی نے جب دیکھا کہ انہیں صلیب کا بھی کوئی خیال  
نہیں تو اس نے اس امید پر بلند آواز سے بولنا شروع کر دیا کہ عمار جاگ اٹھے گا۔  
اسے سپاہیوں نے گھینسا شروع کر دیا۔

اچانک ایک نے گھبراہٹ ہوئی آواز میں اپنے ساتھی کا نام لے کر کہا۔ "بچو۔"  
گراس کے بچنے سے پہلے ہی عمار کی برہنہ اس کی پیٹھ میں اتر چکی تھی۔ دوسرے نے



تکوار سوت لی۔ اُس وقت لڑکی نے دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں خنجر ہے۔ اس نے خنجر میلیسی سپاہی کے پہلو میں گھونپ دیا۔ یکے بعد دیگرے دو اداوار کیے اور چلا چلا کر کہا۔ "تمہیں زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔ تم سلیب کے نام پر غلیظ داغ ہو۔" جب دونوں میلیسی ٹھنڈے ہو گئے تو لڑکی نے قابو ہو کر رونے لگی۔ عمار نے اسے ہلایا اور کہا۔ "اب یہاں رکنا ٹھیک نہیں۔ ہو سکتا ہے زیادہ سپاہی ادھر آ نکلیں۔ ہم ابھی شوک کو روانہ ہو جا۔" اس نے لڑکی سے پوچھا۔ "انہوں نے تمہیں جگایا تھا؟"

"نہیں،" لڑکی نے جواب دیا۔ "میں جاگ رہی تھی اور گھوڑوں کے پاس کھڑی تھی۔"

"وہاں کیوں؟"

"گھوڑے پر سوار ہو کر بھاگنے کے لیے؟" لڑکی نے اعتراض کرتے ہوئے کہا۔ "میں تمہارے ساتھ نہیں جانا چاہتی تھی۔"

"تم نے خنجر کہاں سے لیا ہے؟"

"میرے پاس تھا؟" لڑکی نے جواب دیا۔ "میں نے پہلے ہی ہاتھ میں لے رکھا تھا۔"

"پہلے ہی ہاتھ میں کیوں لے رکھا تھا؟" عمار نے پوچھا۔ "شاید اس لیے کہ میں جاگ اٹھوں تو تم مجھے قتل کر دو؟"

لڑکی نے جواب نہ دیا۔ عمار کو دیکھتی رہی۔ کچھ دیر بعد بولی۔ "میں تمہیں قتل کر کے بھاگنا چاہتی تھی۔ پیشتر اس کے کہ تم مجھے قتل کرو، میں تمہیں بتا دینا چاہتی ہوں کہ میں نے یہ خنجر تمہیں قتل کرنے کے لیے کھولا تھا لیکن ہاتھ اٹھا نہیں۔ میں یہ نہیں بتا سکتی کہ میں نے تمہارے دل میں خنجر کیوں نہیں اُتارا۔ تمہاری زندگی میرے ہاتھ میں تھی۔ میں بزدل نہیں۔ پھر بھی میں تمہیں قتل نہ کر سکی۔ میں کوئی وجہ بیان نہیں کر سکتی۔ شاید تم کچھ بتا سکو۔"

"زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔" عمار نے کہا۔ "تمہارا ہاتھ میرے خزانے کا تھا اور تمہاری عزت خدا نے بچائی ہے۔ میرا وجود تو ایک بہانہ اور ایک سبب تھا۔۔۔ کسی گھوڑے پر سوار ہو جاؤ اور چلو۔"

لڑکی نے خنجر عمار کی طرف بڑھا کر کہا۔ "میرا خنجر اپنے پاس رکھ لو۔ ورنہ میں تمہیں قتل کر دوں گی۔"

"تم میری تلوار بھی اپنے پاس رکھ لو؟" عمار نے کہا۔ "تم مجھے قتل نہیں کر سکتی۔ یہ مذاق نہیں تھا۔ دونوں پر سنجیدگی طاری تھی۔ وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے اور ٹیسرے گھوڑا ساتھ لے کر چل پڑے۔"

سورج نکلنے تک وہ اُس علاقے میں پہنچ چکے تھے جہاں کوئی میلیسی سپاہی نظر نہیں آتا تھا۔ عمار کی اپنی فوج کے چند سپاہی اسے نظر آئے۔ ان کے ساتھ اس نے کچھ باتیں کیں اور چلتے گئے۔ اپریل کا سورج بہت ہی گرم تھا۔ وہ منہ اور سر پیٹے ہوئے چلتے گئے۔ دُور سے ریت پانی کے سمندر کی طرح چمکتی نظر آتی تھی اور بائیں سمت بتلی سلتوں کی پہاڑیاں نظر آرہی تھیں۔ سفر کے دوران وہ آپس میں کوئی بات نہ کر سکے۔ گرمی کے علاوہ ان لاشوں نے بھی ان پر خاموشی طاری کر رکھی تھی جو انہیں ادھر ادھر بکھری ہوئی نظر آرہی تھیں۔ کوئی ایک بھی لاش سالم نہیں تھی گھوڑوں اور دونوں نے ان کے استعار الگ الگ کر دیئے تھے۔ بعض لاشوں کی سرٹ بٹیاں اور کھوپڑیاں رہ گئی تھیں۔ عمار نے لڑکی سے کہا۔ "یہ تمہاری قوم کے سپاہی ہیں۔ یہ اُن بادشاہوں کی خواہشوں کا شکار ہو گئے ہیں جو اسلامی سلطنت کو ختم کرنے برطانیہ، فرانس، جرمنی، اٹلی اور نہ جانے کہاں کہاں سے آئے ہیں۔"

لڑکی خاموش رہی۔ وہ بار بار عمار کو دیکھتی تھی اور آہ بھر کر سر جھکا لیتی تھی۔ عمار نے سلتوں کی پہاڑیوں کا رخ کر لیا۔ اسے معلوم تھا کہ وہاں پانی ضرور ہوگا اور سایہ بھی۔ سورج ان کے پیچھے جانے لگا تو وہ پہاڑیوں میں پہنچ گئے۔ تلاش کے بعد انہیں ہری جھاڑیاں اور گھاس نظر آگئی۔ ایک جگہ سے پہاڑی کا دامن پھٹا ہوا تھا۔ وہاں پانی تھا۔ وہ گھوڑوں سے اترے۔ پہلے خود پانی پیا پھر گھوڑوں کو پانی پینے کے لیے چھوڑ دیا اور سائے میں بیٹھ گئے۔

"تم کون ہو؟" لڑکی نے اس سے پوچھا۔ "تمہارا نام کیا ہے؟ کہاں کے ہے؟"

"میں مسلمان ہوں۔" عمار نے جواب دیا۔ "میرا نام عمار ہے اور میں شامی ہوں۔"

"رات خواب میں تم کسے یاد کر رہے تھے؟"

"یاد نہیں رہا۔" عمار نے کہا۔ "میں شاید خواب میں بول رہا ہوں گا۔ میرے سامنے مجھے بتایا کرتے ہیں کہ میں خواب میں بولا کرتا ہوں۔"



”تمہاری ماں ہے؟ بہن ہے؟“ لڑکی نے پوچھا اور کہا۔ ”تم شاید انہیں یاد کر رہے تھے۔“

”نہیں کبھی!“ عمامہ نے آہ بھر کر کہا۔ ”اب انہیں خواب میں دیکھا کرتا ہوں۔“ لڑکی نے اُس سے ساری بات پوچھنے کی بہت کوشش کی لیکن عمامہ نے اور کچھ نہیں بتایا۔ اس نے لڑکی سے کہا۔ ”تم نے اپنے متعلق جھوٹ بولا تھا۔ مجھے پوچھنے کی کوئی ضرورت نہیں کہ تم کون ہو۔ میں تمہیں متعلقہ حاکم کے حوالے کر کے واپس آجائوں گا۔ اگر سچ بول سکو تو اپنے متعلق کچھ بتا دو لیکن یہ نہ کہنا کہ تم ان صلیبی لڑکیوں میں سے نہیں ہو جو ہمارے ملک میں جاسوسی کے لیے آتی ہیں۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو؟“ لڑکی نے کہا۔ ”میں جاسوس لڑکی ہوں۔ میرا نام ایونا ہے۔“

”تمہارے ماں باپ کو معلوم ہے کہ تمہارا کام کس قسم کا ہے؟“ عمامہ نے پوچھا۔ ”میرے ماں باپ نہیں ہیں۔ ایونا نے جواب دیا۔ ”میں نے ان کی صورت بھی نہیں دیکھی۔ میرا حکمہ میری ماں اور اس حکمہ کا حاکم ہرن میرا باپ ہے۔“ اس نے یہ بات یہیں پر ختم کر دی اور کہا۔ ”میری ایک ساتھی لڑکی نے ایک مسلمان سپاہی کو پہچانے کے لیے نہر پلایا تھا۔ میں اُس وقت بہت حیران ہوئی تھی کہ کوئی صلیبی لڑکی ایک مسلمان سے ایسے اتنی بڑی قربانی کر سکتی ہے؟ میں آج محسوس کر رہی ہوں کہ ایسا ہو سکتا ہے۔“

پتہ چلا تھا کہ اُس مسلمان سپاہی نے بھی تمہاری طرح اُس لڑکی کو ڈاکوؤں سے بچا کر بچایا، خود زخمی ہوا اور لڑکی کو شوبک تک پہنچایا تھا۔ تمہاری طرح اس نے بھی دھیان نہیں دیا تھا کہ وہ لڑکی کتنی خوبصورت ہے۔ لوزینا بہت خوبصورت لڑکی تھی۔ میں یہ کہہ سکتی ہوں کہ میں تمہاری خاطر اپنی جان قربان کر دوں گی۔“

”میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔“ عمامہ نے کہا۔ ”ہم لوگ حکم کے پابند ہوتے ہیں۔“

”تمہیں یہ جذبات کا اثر ہے کہ میں ایسے محسوس کرتی ہوں جیسے میں نے پہلے بھی تمہیں دیکھا ہے۔“

”دیکھا ہوگا؟“ عمامہ نے کہا۔ ”نہیں ہوگی۔ وہاں دیکھا ہوگا۔“

”میں مہر خور ہو گئی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تمہیں نہیں دیکھا تھا؟“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔

”میرے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا میں خوبصورت نہیں ہوں؟“

”تمہاری خوبصورتی سے میں نے انکار نہیں کیا۔“ عمامہ نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں

سمجھ گیا ہوں تم نے یہ سوال کیوں کیا ہے۔ تم مرنے والی ہو گی کہ میں نے تمہارے ساتھ وہ سلوک کیوں نہیں کیا ہے جو تمہاری صلیب کے دو سپاہیوں نے تمہارے ساتھ کرنا چاہا تھا۔ ہو سکتا ہے تمہارے دل میں یہ خوف ابھی تک موجود ہو کہ میں نہیں دھوکہ دے رہا ہوں اور تمہیں شوبک لے جا کر خواب کر دوں گا یا تمہارے ساتھ تمہاری مرضی کے خلاف شادی کر لوں گا یا تمہیں بیچ ڈالوں گا۔ میں تمہارا یہ خوف دور کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ لڑکی میرے مذہب کی ہو یا کسی دوسرے مذہب کی، میں کسی لڑکی کو میری نظر سے دیکھ ہی نہیں سکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں جب تیرہ چودہ سال کا تھا تو میری ایک چھوٹی سی بہن اغوا ہو گئی تھی۔ اس کی عمر چھ سات سال تھی۔ سولہ سال گزر گئے ہیں۔ اسے شوبک کے عیسائی اٹھائے گئے تھے۔ میں نہیں جانتا کہ وہ زندہ ہے یا مر گئی ہے۔ اگر زندہ ہے تو کسی امیر کے حرم میں ہو گی یا تمہاری طرح جاسوسی کرتی ہو رہی ہو گی۔ میں جس لڑکی کو دیکھتا ہوں اسے اپنی بہن سمجھ لیتا ہوں۔ اسے بری نظر سے اس لیے نہیں دیکھتا کہ وہ میری گمشدہ بہن ہی نہ ہو۔ میں تمہیں صرف اس لیے شوبک لے جا رہا ہوں کہ محفوظ رہوں۔ میں جانتا تھا کہ محرم میں اکیلے جانے اور پیدل چلنے سے تمہارا کیا تشویش ہو تا اور تم کسی کے ہاتھ چڑھ جاتیں تو تمہارا حال وہی ہوتا جو تمہارے اچھے صلیبی بھائی کرنے لگے تھے۔ مجھے اپنی خوبصورتی کا احساس نہ دلاؤ۔ میں اس احساس کے لحاظ سے مردہ ہوں۔ مجھے لذت ان محرموں میں صلیبیوں کے تعاقب میں گھوڑا دوڑاتے اور ان کا خون بہاتے ملتی ہے۔“

لڑکی اسے عجیب سی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں پانی کا قطرہ تھا۔ اس کے ساتھ ایسی باتیں کسی نے نہیں کہیں۔ اسے بے حیائی اور عیاں کے بے حجب دیکھنے لگے تھے اور اس کی باتوں اور پال ڈھال میں بڑی منت سے جیسی کشش پیدا کی گئی تھی۔ اسے ایک بڑا ہی خوبصورت فریب بنایا گیا تھا۔ اس پریشان اور شرب کا نشہ غاری کیا گیا تھا۔ اسے عصمت کے موتی سے محروم رکھا گیا تھا اور وہ اس ٹریننگ کے بعد اپنی ساتھی لڑکیوں کی طرح اپنے آپ کو مردوں کے دلوں پر راج کرنے والی شہزادہ سمجھنے لگی تھی۔ اسے یہ بھی یاد نہیں رہا تھا کہ اس کا گھر کہاں ہے اور اس کے ماں باپ کیسے تھے۔ عمامہ کی جذباتی باتوں نے اُس کی ذات میں ایک عورت کے جذبات بیدار کر دیئے۔ وہ گہری سوچ کے عالم میں گم ہو گئی۔ عمامہ سے جیسے وہ بے تکلف ہو گئی ہو۔



اس نے گہری سوچ کے عالم میں کہا۔ ”ایک ڈراؤنے خواب کی طرح یاد آتا ہے کہ مجھے ایک گھر سے اٹھایا گیا تھا۔ مجھے یاد نہیں آ رہا کہ اُس وقت میری عمر کیا تھی؟“ اس نے اپنے بالوں میں مدھنل ہاتھ پھیرے اور بالوں کو دونوں سٹیلیوں میں لے کر جھوڑا جیسے پرانی یادوں کو بیدار کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس نے اُکٹا کر کہا۔ ”کچھ یاد نہیں آتا۔ میرا مانی شراب اور عیش و عشرت اور حسین عیاریوں میں گم ہو گیا ہے۔ میں نے کبھی بھی نہیں سوچا کہ میرے والدین کون تھے اور کیسے تھے۔ مجھے کبھی ماں باپ کی مزدت محسوس ہوئی ہی نہیں میرے اندر جذبات تھے ہی نہیں۔ مجھے معلوم ہی نہیں کہ مرد باپ اور بھائی بھی ہو سکتا ہے۔ مرد مجھے اپنی تفریح کے استعمال کی چیز سمجھتے ہیں لیکن میں مردوں کو استعمال کیا کرتی ہوں۔ جس پر میری خوبصورتی اور میری جوانی کا نشہ طاری نہ ہو اسے میں حشیش اور شراب سے اپنا غلام بنا لیا کرتی ہوں۔ مگر اب تم نے جو باتیں کی ہیں انہوں نے مجھ میں وہ جیتیں بیدار کر دی ہیں جو ماں، باپ، بہن اور بھائی کا پیار ملتی ہیں۔“

اس کی بے چینی بڑھتی گئی۔ وہ رک رک کر بولتی رہی پھر بالکل ہی چپ ہو گئی۔ کبھی عماد کو ٹٹلی بانڈھ کر دیکھنے لگتی اور کبھی اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر اپنے بال مسختی میں لے کر جھنجھوڑنے لگتی۔ وہ دراصل گم گشتہ مانی اور حال کے درمیان بھٹک گئی تھی۔ عماد نے جب اُسے کہا کہ اٹھو چلیں، تو وہ بھولے بھالے معلوم سے بچے کی طرح اس کے ساتھ چل پڑی۔ ان کے گھوڑے انہیں پہاڑی علاقے سے بہت دور لے گئے تو بھی وہ عماد کو دیکھ رہی تھی۔ صرت ایک بار اس نے ہنس کر کہا۔ ”مرد کی باتوں اور وعدوں پر میں نے کبھی اعتبار نہیں کیا۔ میں سمجھ نہیں سکتی کہ میں کیوں محسوس کر رہی ہوں کہ مجھے تمہارے ساتھ جانا چاہیے۔“ عماد نے اس کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔



وہ جب شوہک کے دروازے پر پہنچے تو اگلے روز کا سورج طلوع ہو رہا تھا۔ وہ صبح میں ایک اور رات گزار آئے تھے۔ عماد لڑکی کو جہاں لے جانا چاہتا تھا اُس جگہ کے متعلق پوچھ کر وہ چل پڑا۔ گھوڑے شہر میں سے گزر رہے تھے، لوگ ایونا کو رک رک کر دیکھتے تھے۔ چلتے چلتے عماد نے ایک مکان کے سامنے گھوڑا

روک لیا اور بند دروازے کو دیکھنے لگا۔ ایونا نے اس سے پوچھا۔ ”یہاں کیوں رک گئے؟“ اس نے جیسے کچھ سنا ہی نہ ہو۔ دروازے کے قریب جا کر گھوڑے پر بیٹھے بیٹھے اس نے دروازے پر آہستہ آہستہ دو تین ٹھٹکیں ماریں۔ ایک بزرگ صورت انسان نے دروازہ کھولا۔

”یہاں کون رہتا ہے؟“ عماد نے عربی زبان میں پوچھا۔

”کوئی نہیں۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”عیسائیوں کا ایک خاندان رہتا تھا۔ ہماری توجہ آگئی تو پورا خاندان بھاگ گیا ہے۔“

”اب آپ نے اس پر قبضہ کر لیا ہے؟“

بوڑھا ڈر گیا۔ اس نے دیکھا کہ یہ سوار فوجی ہے اور اس سے باز پرس کر رہا ہے کہ عیسائی کے مکان پر اس نے کیوں قبضہ کر لیا ہے جبکہ سلطان ایوبی نے شہر کے ذریعے حکم جاری کیا ہے کہ کسی مسلمان کی طرف سے کسی عیسائی کو کوئی تکلیف نہ پہنچے ورنہ سخت سزا دی جائے گی۔ بوڑھے نے کہا۔ ”میں نے قبضہ نہیں کیا۔ اس کی حفاظت کے لیے یہاں آگیا ہوں۔ میں اسے بالکل بند کر دوں گا۔ اس کا مالک زندہ ہے۔ وہ مسلمان ہے اور پندرہ سولہ سال سے بیگم کیمپ میں پڑا ہے۔“

”کیا امیر مصر نے انہیں کیمپ سے رہا نہیں کیا؟“ عماد نے پوچھا۔

”وہاں کے مسلمان اب آزاد ہیں لیکن ابھی کیمپ میں ہی ہیں۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”ان سب کی حالت اتنی بُری ہے کہ قابلِ احترام سالار اعظم ایوبی نے ان کے لیے دودھ، گوشت، دوائیوں اور نہایت اچھے رہن سہن کا انتظام وہیں کر دیا ہے۔ بہت سے طبیب ان کی دیکھ بھال کر رہے ہیں۔ اُن میں جس کی صحت بحال ہو جاتی ہے اسے گھر بھیج دیا جاتا ہے۔ وہاں جو رہتے ہیں انہیں اُن کے رشتہ دار وہیں ملنے جاتے ہیں۔ اس مکان کا مالک بھی وہیں ہے۔ ایک تو اس کا بڑھاپا ہے اور دوسرے کیمپ کی پندرہ سولہ سالوں کی افریقہ کی بے چارہ صرت زندہ ہے۔ میں اسے دیکھنے جایا کرتا ہوں۔ امید ہے صحت یاب ہو جائے گا۔ میں نے اُسے بتا دیا تھا کہ اس کا مکان خالی ہو گیا ہے۔“

”اس کے رشتہ دار کہاں ہیں؟“ عماد نے پوچھا۔

”کوئی بھی زندہ نہیں۔“ بوڑھے نے جواب دیا اور تین چار گھر چھوڑ کر ایک مکان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”وہ میرا ذاتی مکان ہے۔ میں ان لوگوں کا صرت پڑوسی تھا



لو کی سسکرائی اور بولی۔ "تمہاری لوح میں بھی اپنا بچپن ڈھونڈ رہی ہوں۔ اس نے عمار سے پوچھا۔ "یہ تمہارا گھر تھا؟ تم یہیں سے بھاگے تھے؟" "یہیں سے۔" عمار نے جواب دیا اور اُسے بتا دیا کہ کس طرح اُن کے گھر پر عیسائیل نے حملہ کیا اور اس کی ماں اور بڑے بھائی کو قتل کر دیا تھا۔ عمار بھاگ گیا اور وہ آج تک یہ سمجھتا رہا کہ اس کا باپ بھی قتل ہو گیا ہے۔ لیکن یہ بڑھا بھاتا کہے کہ باپ بکیمپ میں زندہ ہے۔

"تم نے اس بڑے کو بتا دیا ہے کہ وہ لو کے تم ہی ہو جسے اس نے پناہ دی تھی؟" "میں بتانا نہیں چاہتا۔" اس نے تذبذب کے عالم میں کہا۔

ایونا اُسے بڑی غور سے دیکھنے لگی اور پوڑھا ان دونوں کو دیکھ دیکھ کر حیران ہو رہا تھا کہ یہ دونوں یہاں کیا دیکھ رہے ہیں۔ عمار بچپن کی یادوں میں گم ہو گیا تھا۔ بڑے نے پوچھا۔ "میرے بے کیا سکھ ہے؟"

عمار چوٹکا اور حکم دینے کے بجے میں بولا۔ "اس مکان کو اپنی نگرانی میں رکھیں۔ یہ آپ کی تحویل میں ہے۔" اس نے ایونا سے کہا۔ "آؤ۔ چلیں۔" "کیا تم اپنے باپ سے نہیں ملو گے؟" ایونا نے اس سے پوچھا۔

"پہلے اپنا فرض ادا کر لوں۔" عمار نے جواب دیا۔ "مجھے ریگستان میں میرا کماندار ڈھونڈ رہا ہوگا۔ وہ مجھے مردہ قرار دے چکے ہوں گے۔ وہاں میری ضرورت ہے۔ آؤ، میرے ساتھ آؤ۔ میں یہ امانت کسی کے حوالے کر دوں۔"



"لوکیاں، لوکیاں، لوکیاں۔" سلطان صلاح الدین ایوبی نے شگفتہ سے بچے میں علی بن سفیان سے کہا۔ "کیا یہ کبھت صلیبی میرے راستے میں لوکیوں کی دیوار کھڑی کرنا چاہتے ہیں؟ کیا وہ لوکیوں کو میرے سامنے بچا کر مجھ سے شوبک کا قلعہ لے لیں گے؟"

"ابیر مہترم!" علی بن سفیان نے کہا۔ "آپ اپنی ہی باتوں کی ترویج کر رہے ہیں۔ یہ لوکیاں دیوار نہیں بن سکتیں۔ دیگ بن چکی ہیں اور دیگ کا کام کر رہی ہیں۔ آپ کے اور مہترم نور الدین زنگی کے درمیان غلط فہمی پیدا کرنے کی کوشش لوکیوں کے ہاتھوں کرانی گئی ہے اور ان لوکیوں نے خشیش اور شراب کے ذریعے ہمارے مسلمان حکام اور اہل راہ کو استعمال کیا ہے۔"

آپ مجھے ان کا رشتہ وار کہہ سکتے ہیں۔" عمار یہ پوچھ کر کہ اندر مستورات نہیں ہیں گھوڑے سے اتر کر اندر چلا گیا۔ کمروں میں گیا۔ دیواروں پر ہاتھ پھیرا۔ ایونا بھی اندر چلی گئی۔ اس نے عمار کو دیکھا۔ وہ آنسو بونچ رہا تھا۔ ایونا نے آنسوؤں کی وجہ پوچھی تو اس نے جواب دیا۔ "اپنے بچپن کو ڈھونڈ رہا ہوں۔ میں اس گھر سے بھاگا تھا۔ یہ میرا گھر ہے۔" اس کے آنسو بہنے لگے۔ اس نے بڑے سے پوچھا۔ "ان کے رشتہ دار مر گئے ہیں؟ ان کی کوئی اولاد بھی تھی؟" "مرٹ ایک لڑکا بچا تھا جو عیسائی ڈاکروں سے بچ کر میرے گھر آ گیا تھا۔" بڑے نے جواب دیا۔ "اسے میں نے شام روانہ کر دیا تھا۔ اگر یہاں رہتا تو مارا جاتا۔"

عمار کو وہ رات یاد آگئی جب وہ اس گھر سے بھاگ کر پڑوسی کے گھر بھاگ چلا تھا۔ وہ یہی پڑوسی تھا مگر اس نے بڑے کو بتایا نہیں کہ وہ لو کا جسے اس نے شوبک سے شام کو روانہ کر دیا تھا وہ یہی جوان ہے جسے وہ یہ کہانی سن رہا ہے۔ عمار کے لیے جذبات پر قابو پانا محال ہو گیا لیکن وہ سخت جان فوجی تھا۔ اس نے بڑے سے کہا۔ "میں اس مکان کے مالک سے ملنا چاہتا ہوں۔ مجھے ان کا نام بتا دو۔" بڑے نے اسے اس کے باپ کا نام بتا دیا۔ عمار کو اپنے باپ کا نام اچھی طرح یاد تھا۔

"اس لڑکے کی ایک بہن تھی۔" بڑے نے کہا۔ "بہت چھوٹی تھی۔ اسے جیسائیل نے اغوا کر لیا تھا۔ اسی ضمن میں اس گھر کے سارے افراد عیسائیوں کے ہاتھوں قتل ہو گئے۔"

"ایونا! عمار نے لو کی سے کہا۔ "اپنی مقدس صلیب کے پرستاروں کی گرفت سے رہی ہو؟"

ایونا نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ چھت کو دیکھنے لگی۔ اُس نے کمرے کے دروازے کے ایک کواڑ کو بند کیا اور اس کی اٹھی طرف دیکھنے لگی۔ کواڑ پر تین بھار بھوٹی چھوٹی اور گہری لکیریں کھدی ہوئی تھیں۔ وہ بیٹھ کر ان لکیروں کو بڑی غور سے دیکھنے لگی۔ عمار اسے دیکھ رہا تھا۔ ایونا لکیروں پر ہاتھ پھیرنے لگی۔ وہ اٹھی اور دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ وہاں بھی کواڑوں پر ہاتھ پھیر کر کچھ ڈھونڈنے لگی۔ عمار نے جا کر اس سے پوچھا۔ "کیا دیکھ رہی ہو؟"



”یہ نہی موضوع ہے جس پر ہم سو بار بات کر چکے ہیں“ سلطان ایوبی نے کہا۔  
”مجھے ان لوگوں کے متعلق کچھ بتاؤ۔ یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ یہ آٹھوں جاسوس ہیں۔  
انہوں نے اب تک کوئی نیا انکشاف کیا ہے یا نہیں؟“

”انہوں نے بتایا ہے کہ شوبک میں صلیبی جاسوس اور تخریب کار موجود ہیں“ علی  
بن سفیان نے جواب دیا۔ ”لیکن ان میں سے کسی کی بھی نشاندہی نہیں ہو سکتی، کیونکہ  
ان کے گھروں اور ٹھکانوں کا علم نہیں۔ ان میں سے تین مصر میں کچھ وقت گزارا کرتے ہیں۔  
وہاں انہوں نے جو کام کیا ہے وہ آپ کو بتایا جا چکا ہے۔“  
”کیا وہ قید خانے میں ہیں؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”نہیں“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ اس نے کہا۔ ”وہ اپنی پرانی جگہ رکھی گئی  
ہیں۔ ان پر پھر رہے ہیں۔“

اتنے میں دربان اندر آیا۔ اس نے کہا۔ ”عماد شامی نام کا ایک عہدیدار ایک  
صلیبی لڑکی کو ساتھ لایا ہے۔ کہتا ہے کہ اسے اس نے گرک کے راستے سے پکڑا ہے  
اور یہ لڑکی جاسوس ہے۔“

”دونوں کو اندر بھیج دو“ سلطان ایوبی نے کہا۔

دربان کے جاتے ہی عماد اور ایونا اندر آئے۔ سلطان ایوبی نے عماد سے کہا۔  
”معلوم ہوتا ہے بہت لمبی مسافت سے آئے ہو۔ تم کس کے ساتھ ہو؟“  
”میں شامی فوج میں ہوں“ عماد نے جواب دیا۔ ”میرے کماندار کا نام احتشام  
ابن محمد ہے اور میں البرق دستے کا عہدیدار ہوں۔“

”البرق کس حال میں ہے؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا اور علی بن سفیان سے کہا۔  
”البرق فی الواقع برق ہے۔ ہم نے جب سوڈانیوں پر شبنون مارے تھے تو البرق قیادت  
کر رہا تھا۔ صحرائی چھاپوں میں اس کی نظیر نہیں ملتی۔“

”سالارِ عظم!“ عماد نے کہا۔ ”آدھا دستہ اللہ کے نام پر قربان ہو چکا ہے میرے  
گروہ میں سے مرگ میں رہ گیا ہوں۔“

”تم نے اتنی جانیں ضائع تو نہیں کیں؟“ سلطان ایوبی نے سنجیدگی سے پوچھا۔  
”میرے اور قربان ہونے میں بہت فرق ہے۔“

”نہیں سالارِ عظم!“ عماد نے جواب دیا۔ ”میرے ذوالجلال گواہ ہے کہ ہم  
نے ایک ایک جان کے بدلے میں جانیں لی ہیں۔ اگر صلیبیوں کی فوج اپنے

ٹھکانے پر پہنچ گئی تو وہ مرگ چند ایک زخمی ہوں گے۔ فلسطین کی ریت کو ہم نے  
صلیبیوں کے خون سے لال کر دیا ہے۔ ہمارے دوسرے دستوں نے بھی دشمن پر  
پورا قہر برساتا ہے۔ دشمن ہیں اب اماند نہیں رہا کہ وہ ٹھوڑے سے عرصے میں اسی  
جنگ کے لیے تیار ہو جائے۔“

”اور تم؟“ سلطان ایوبی نے لڑکی سے پوچھا۔ ”کیا تم پسند کرتی کہ اپنے منسلق  
ہمیں سب کچھ بتا دو؟“

”سب کچھ بتاؤں گی“ ایونا نے کہا اور اس کے آنسو بہنے لگے۔

”عماد شامی!“ سلطان ایوبی نے عماد سے کہا۔ ”فوجی آرام گاہ میں چلے جاؤ۔ جہاز  
دھوؤ۔ آج کے دن اور آج کی رات آرام کرو۔ کل واپس اپنے خیمہ میں چلے جانا۔“

”میں دشمن کے دو گھوڑے بھی لایا ہوں“ عماد نے کہا۔ ”ان کی تلواریں بھی ہیں۔“  
”گھوڑے اصل میں اور تلواریں اسلحہ خانے میں دے دو۔“ سلطان ایوبی نے کہا اور  
”ذرا سوچ کر کہا۔“ اگر ان گھوڑوں میں کوئی تمہارے گھوڑے سے بہتر ہو تو بدل لو۔  
باہر کے محاذ پر گھوڑوں کی کیا حالت ہے؟“

”کوئی پریشانی نہیں“ عماد نے بتایا۔ ”اپنا ایک گھوڑا ضائع ہوتا ہے تو ہمیں  
صلیبیوں کے دو گھوڑے مل جاتے ہیں۔“

عماد سلام کر کے باہر نکل گیا۔ اس نے امانت صحیح جگہ پہنچا دی تھی۔ ادھر سے تو  
وہ نارس ہو گیا لیکن اس کے دل پر بوجھ تھا۔ یہ جذبات کا بوجھ تھا۔ یہ بچپن کی یادوں  
کا بوجھ تھا اور یہ اس باپ کی محبت کا بوجھ تھا جو کیمپ میں پڑا تھا۔ وہ تذبذب میں مبتلا  
تھا۔ جنگ ختم ہونے تک وہ باپ سے ملنا نہیں چاہتا تھا۔ ڈرتا تھا کہ باپ کی محبت اور  
دل کے پرانے زخم اس کے فرم کے راستے میں عائل ہو جائیں گے۔ وہ اپنے  
گھوڑے کے پیچھے دو گھوڑے ہاندھے اصل کی طرف جا رہا تھا۔ اسے ماحول کا  
کوئی ہوش نہیں تھا۔ گھوڑا اسے ایک گھائی پر لے گیا۔ اس نے سامنے دیکھا۔ شوبک کا  
تصویر اسے نظر آ رہا تھا۔ وہ رک گیا اور اس قصبہ کو دیکھنے لگا جہاں وہ پیدا ہوا تھا اور جہاں  
سے جلاوطن ہوا تھا۔ اس پر جذبات نے ریت طاری کر دی۔

”راستے سے ہٹ کر گھوڑا سوار!“ اسے کسی کی آواز نے چونکا دیا۔ اس نے گھوم  
کر دیکھا۔ پیچھے ایک گھوڑا سوار راستہ آ رہا تھا۔ اس نے گھوڑے ایک طرف کر لیے۔ جب  
دستے کا اگلا سوار اس کے قریب سے گزرا تو عماد سے پوچھا۔ ”باہر سے آتے ہو؟“



کی کیا خبر ہے؟  
 "اللہ کا کم ہے دوستو! اس نے جواب دیا۔" دشمن ختم ہو رہا ہے شریک  
 کو کوئی خطرہ نہیں۔  
 دستہ آگے چلا گیا تو عماد وائیں طرف چل پڑا۔



"ہیں نے آپ سے کچھ بھی نہیں چھپایا۔" ایونا سلطان ایوبی اور علی بن سفیان کے سامنے بیٹھی کہہ رہی تھی۔ وہ بتا چکی تھی کہ وہ جاسوس ہے۔ اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ وہ تیارہ میں ایک مہینہ رہ چکی ہے۔ اس نے وہاں کے چند ایک سرکردہ مسلمانوں کے نام بھی بتائے تھے جو سلطان ایوبی کے خلاف سرگرم تھے اور اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ صلیبیوں کی طرف سے سوڈانہوں کو بہت مدد مل رہی ہے اور صلیبی فوج کے تجربہ کار کمانڈر سوڈانہوں کو شہزادوں کی ٹریننگ دے رہے ہیں۔ ایونا نے کسی استفسار کے بغیر ہی اتنی زیادہ باتیں بتادیں جو جاسوس اذیتوں کے باوجود نہیں بتایا کرتے کیونکہ ان میں ان کی اپنی ذات بھی ملوث ہوتی ہے۔ اس سے علی بن سفیان شک میں پڑ گیا۔  
 "ایونا! علی بن سفیان نے اسے کہا۔" میں بھی تمہارے فن کا فنکار ہوں۔ میں تمہیں خراج تحسین پیش کرتا ہوں کہ تم اور مجھے درجے کی فنکار ہو۔ ہمارے تشدد اور قید خانے سے بچنے اور ہمیں گروہ کرنے کا تمہارا طریقہ قابلِ تعریف ہے مگر میں اس دھوکے میں نہیں آ سکتا۔

"آپ کا نام؟" ایونا نے پوچھا۔

"علی بن سفیان" علی نے جواب دیا۔ "تم نے شاید ہر من سے میرا نام سنا ہوگا۔" ایونا اٹھی اور آہستہ آہستہ علی بن سفیان کے قریب جا کر دوڑا تو بیٹھ گئی۔ اس نے علی بن سفیان کا دایاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور ہاتھ چوم کر بولی۔ "آپ کو زندہ دیکھ کر مجھے بڑی خوشی ہوئی ہے۔ آپ کے متعلق مجھے بہت کچھ بتایا گیا تھا۔ ہر من کہا کرتا تھا کہ علی بن سفیان مر جائے تو ہم مسلمانوں کی جڑوں میں بیڑہ کرا نہیں جگ کے بغیر ختم کر سکتے ہیں۔" لڑکی اٹھ کر اپنی جگہ بیٹھ گئی۔  
 "میں نے تیارہ میں آپ کو دیکھنے کی بہت کوشش کی تھی مگر دیکھ نہ سکی۔ میری موجودگی میں آپ کے قتل کا منصوبہ تیار ہوا تھا۔ پھر مجھے نہیں بتایا گیا کہ یہ منصوبہ کامیاب ہوا تھا یا نہیں۔ مجھے شریک بلایا گیا تھا۔"

"ہم کس طرح یقین کر لیں گے کہ تم نے جو کچھ کہا ہے سچ کہا ہے؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔

"آپ مجھ پر اعتبار کیوں نہیں کرتے؟" لڑکی نے جھنجھلا کر کہا۔

"اس لیے کہ تم صلیبی ہو؟" سلطان ایوبی نے کہا۔

"اگر میں آپ کو یہ بتا دوں کہ میں صلیبی نہیں سلطان ہوں تو آپ کس گٹے کر یہ بھی جھوٹ ہے۔" لڑکی نے کہا۔ "میرے پاس کوئی ثبوت نہیں۔ سولہ سو سال گزرے ہیں اسی قصبے سے اغوا ہوئی تھی۔ یہاں آکر مجھے پتہ چلا ہے کہ میرا باپ کیمپ میں ہے۔" اس نے اپنے باپ کا نام بتایا اور یہ بھی بتایا کہ اُسے اپنے باپ کا نام اب معلوم ہوا ہے۔ اس نے سنایا کہ عماد نے اسے کس طرح ہمارے ہجرا ہوا تھا اور وہ رات کو اُسے قتل کرنے لگی مگر اس کا خنجر والا ہاتھ اٹھتا ہی نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ "میں نے دن کے وقت اس کے چہرے پر اور اس کی آنکھوں میں نظر ڈالی تو میرے دل میں کوئی ایسا احساس پیدا ہو گیا جس نے مجھے شک میں ڈال دیا کہ میں عماد کو پھٹے سے ہانتی ہوں یا اسے کہیں دیکھا ضرور ہے۔ مجھے یاد نہیں آ رہا تھا۔ قتل ہونے سے پوچھا تو اس نے کہا کہ ایسے تمہیں ہو سکتا۔۔۔ رات کو دو صلیبی سپاہیوں نے مجھ پر حملہ کیا تو عماد جاگ اٹھا۔ اس نے ایک کو برچھی سے مار دیا۔ میں اُس وقت تک اپنے آپ کو صلیبی سمجھتی تھی۔ میری ہمدردیاں صلیبیوں کے ساتھ تھیں مگر میں نے دوسرے صلیبی سپاہی کو خنجر سے ہلاک کر دیا اور مجھے خوشی اس پر نہیں ہوئی کہ میں نے اُن سے اپنی عزت بچائی ہے بلکہ اس پر ہوئی کہ میں نے عماد کی جان بچائی ہے۔۔۔"

"اور جب راستے میں عماد نے میرے ساتھ اپنے متعلق کچھ جذباتی باتیں کیں تو زندگی میں پہلی بار میرے سینے میں بھی جذبات بیدار ہو گئے۔ میں تمام سفر میں عماد کو دیکھتی ہی رہی۔ مجھے صرف اتنا یاد آیا کہ مجھے بچپن میں اغوا کیا گیا تھا مگر یہ یاد بھی ذہن میں دھندلی ہو گئی۔ آپ کو معلوم ہے کہ مجھ جیسی لڑکیوں کو کس طرح تیار کیا جاتا ہے۔ بچپن کی یادیں اور اصیت ذہن سے اُتر جاتی ہے۔ یہی حال میرا ہوا۔ لیکن مجھے یقین ہونے لگا کہ عماد کو میں جانتی ہوں۔ یہ خنجر کی کشش تھی۔ آنکھوں نے آنکھوں کو اور دل نے دل کو پہچان لیا تھا۔ شاید عماد نے بھی یہی کچھ حسوس کیا ہو اور شاید اسی احساس کا اثر تھا کہ اس نے مجھ جیسی دلکش لڑکی کو اس طرح



نظر انداز کیے رکھا جیسے میں اس کے ساتھ تھی ہی نہیں۔ اس نے مجھے گہری غمزدگی سے بہت دیر دیکھا دیکھا تھا۔

ایوانے تفصیل سے بتایا کہ شریک میں داخل ہو کر عمار ایک مکان کے آگے کرک گیا اور ہم دونوں اندر چلے گئے۔ اس نے کہا: "یہ گھر اندر سے دیکھ کر میری یاہوں بیدار ہونے لگیں۔ مجھے ذہن پر دباؤ ڈالنے کی مزدورت محسوس نہیں ہوتی۔ ذہن اپنے آپ ہی مجھے اس گھر میں گھمانے پھرانے لگا۔ میں نے ایک کواڑ کی اتنی طرف دیکھا۔ وہاں بچے نہری ٹوک سے لٹری ہوئی تھیں نظر آئیں۔ یہ میں نے پہچان میں رہے بھائی کے خمر سے تھری تھیں۔ میرا ذہن مجھے ایک اور کواڑ کے نیچے لے گیا۔ وہاں بھی ایسی ہی بلیں تھیں۔ پھر میں نے عمار کو اور زیادہ غور سے دیکھا۔ وہ آدمی کے اہمہ اس کی سولہ سترہ سال پہانی صورت یاد آگئی۔ میں نے اپنے آپ کو بڑی شکل سے قابو میں رکھا۔ میں نے عمار کو بتایا نہیں کہ میں اس کی بہن ہوں۔ وہ اتنا پاک طہرت انسان اور میں اتنی ناپاک روکی۔ وہ اتنا غیرت مند اور میں اتنی بے غیرت۔ اگر میں اسے بتا دیتی تو معلوم نہیں وہ کیا کر گزرتا؟"

اس دوران علی بن سفیان نے کئی بار سلطان ابوبی کی طرف دیکھا۔ وہ روکی کو اس ملک کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ لیکن روکی کی بڑا بقی کیفیت۔ اس کے آنسو اور بعض الفاظ کے ساتھ اس کی سسکیاں دونوں پر ایسا اثر کر رہی تھیں جیسے روکی کی باتیں سچ ہیں۔ روکی نے آخر انہیں اس پر تکی کر دیا کہ اس کے متعلق وہ جہان بین کریں۔ اس نے کہا: "آپ مجھ پر اعتبار کریں نہ کریں، مجھے قید خانے میں قائل ہیں، میرا سلوک کرتا چاہتے ہیں کریں، مجھے اور کچھ نہیں چاہئے۔ میں اب زندہ نہیں رہنا چاہتی۔ اگر آپ عبادت دیں تو میں اپنے گناہوں کی بخشش کے لئے کہہ کر کے مرنے چاہتی ہوں۔"

کیا کر سکتی ہو؟ سلطان ابوبی نے پوچھا۔

"اگر آپ مجھے کرک تک پہنچا دیں تو میں سلیب کے تین چار بادشاہوں اور اپنے ملکہ کے سربراہ ہرمن کو قتل کر سکتی ہوں۔"

"ہم تمہیں کرک تک پہنچا سکتے ہیں۔" سلطان ابوبی نے کہا۔ "لیکن اس کام سے نہیں کہ تم کسی کو قتل کرو۔ میں تاریخ میں اپنے مسئلے یہ بہت چھوڑ کر نہیں مرنے چاہتا کہ مصلح الدین ابوبی نے اپنے دشمنوں کو ایک عورت کے ہاتھوں مرادیا تھا۔"

اور شریک میں فوج کے بیٹا۔ اگر مجھے یہ چاہے کہ میں بیٹیوں کا کوئی بوجھ کسی نامعلوم مرنے میں سبک دے تو میں اس کے علاج کے لئے اپنے صیب صبر کا اور سچہ ہم تم پر ایسا جبر دے کر بھی نہیں سکتے۔ البتہ تمہاری اس خواہش پر غور کرتے ہیں کہ تمہیں مسافرت کر کے کرک بھیج دیں۔"

"نہیں۔" ایوانے کہا۔ "میرے دل میں ایسی کوئی خواہش نہیں ہیں۔ میں مر رہی ہوں۔ اس خواہش کا غور نہ کرو۔ یہ تمہاری باتیں ہیں اس کی باتیں ہیں۔ میں گھبراہٹ میں اپنے آپ کو مزید دیکھتا ہوں گی لیکن اسے بھی نہیں بتاؤں گی کہ میں اس کی بیٹی ہوں۔" وہ نادر و نظر دہنے لگی۔

علی بن سفیان نے اپنی مزدورت کے مطابق اس سے بہت سی باتیں پوچھیں پھر سلطان ابوبی سے پوچھا کہ اسے کہاں بھیجا جائے۔ سلطان ابوبی نے سر جھکا کر کہا کہ اسے آرام اور احترام سے رکھو۔ فیصلہ سریع کر لیں گے۔

علی بن سفیان اسے اپنے ساتھ لے گیا اور ان کہوں میں سے ایک اسے دے دیا جہاں ماسوس روکیاں رہا کرتی تھیں۔ روکی نے وہاں رہنے سے انکار کر دیا اور کہا: "ان کہوں سے مجھے نفرت ہے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ مجھے اس گھر میں رکھا جائے جہاں سے میں انہیں پہچانتی تھی؟"

"نہیں!۔" علی بن سفیان نے جواب دیا۔ "کسی کے جذبات کی خاطر ہم اپنے قواعد و ضوابط نہیں بدل سکتے۔"

وہاں کے پیر و داروں اور محترموں کو کچھ ہدایت دے کر علی بن سفیان روکی کو وہاں چھوڑ گیا۔

عمار فوجی آرام گاہ میں گیا اور نماز سو گیا مگر اتنی زیادہ تھکن کے باوجود اس کی آنکھ کھل گئی۔ کوشش کے باوجود وہ سو نہ سکا۔ اس کے ذہن میں ہی ایک سوال گھبراہٹ کا کہ باپ سے ملے یا نہ ملے۔ تھک کر وہ اٹھا اور اس جگہ کی طرف ہی پڑا جو شریک میں مسلمانوں کے کیمپ کے ہم سے شہر تھی۔ وہاں شیخ کریم نے اپنے باپ کا نام لیا اور پوچھتا پوچھتا باپ تک پہنچ گیا۔ اس کے سامنے ایک بوڑھا ایسا بڑھا تھا۔ عمار نے اس سے بات چلائی اور اپنے آپ کو قائل ہو گیا کہ اس کا باپ پڑیوں کا بھائی تھا۔ اسے اچھی خودک اور دوا ہاں دی جا رہی تھیں۔ عمار نے اپنا تعارف کر کے پھر اس سے حال پوچھا تو اس نے بتایا کہ سولہ



برسوں کی اوجیت ہاک شہنت، قید اور پتوں کے غم نے اس کا یہ حال کر دیا ہے کہ اتنی آواز اور اتنی اچھی دوائیاں اس پر کوئی اثر نہیں کر رہیں۔  
 باپ دم آواز میں ملکہ کو اپنا حال سنا رہا تھا لیکن مراد سولہ سترہ سال کیچھے چلا گیا تھا۔ اسے باپ کی صورت اچھی طرح یاد تھی، اب اس کے سامنے جو باپ ایسا ہوا تھا اس کے چہرے کی بڑبڑاں باہر نکل آئی تھیں۔ پھر بھی اسے پہچاننے میں عمار کو ذرا ہیر وقت نہ ہوئی۔ اس نے کئی بار سوچا کہ اسے بتا دے کہ وہ اس کا بیٹا ہے؟ اس نے عقل مندی کی کہ نہ بتایا۔ اس نے دو خطرے محسوس کیے تھے۔ ایک یہ کہ باپ یہ خوشگوار دھچک برداشت نہیں کر سکے گا۔ دوسرا یہ کہ اگر اس سے برداشت کر لیا تو اس کے لیے رکاوٹ بن جائے گا اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ نماز پر جانے لگے تو یہ صدمہ اسے لے بیٹھے۔ وہ باپ سے ہاتھ ملا کر چلا گیا۔

وہ آرام گاہ میں واپس گیا تو اسے حکم ملا کہ مرکز اسے ابھی یہیں رکھنا چاہتا ہے۔ اس لیے وہ ہر وقت آرام گاہ میں حاضر رہے۔ وہ بہت حیران ہوا کہ مرکزی کمان کو اس کے ساتھ کیا کام ہو سکتا ہے؟ یہ حکم علی بن سفیان نے ایونا کے متعلق جہان بین کرنے کے سلسلے میں بھیجا تھا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ ایونا کی کہانی کہاں تک پہنچ ہے۔ وہ کیپ میں گیا۔ ایونا نے اسے اپنے باپ کا نام بتا دیا تھا جو اسے عمار سے معلوم ہوا تھا۔ علی بن سفیان نے باپ سے تصدیق کرائی کہ اس کی بچی اغوا ہوئی تھی۔ بڑا بیٹا اور بیوی مارے گئے اور چھوٹا بیٹا اس کے پڑوسی کے ہاں چلا گیا تھا جس کے منطلق اسے کیپ میں اطلاع ملی تھی کہ شوبک سے نکلوا دیا گیا ہے۔

آدھی رات کا عمل ہو گا۔ ایونا بستر سے اٹھی۔ اس وقت تک اسے فیند نہیں آئی تھی۔ اس نے علی بن سفیان کے رویے سے محسوس کر لیا تھا کہ اس پر اعتبار نہیں کیا گیا اور اب نہ جانے اس کا انجام کیا ہو گا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ وہ کس طرح یقین دلانے کہ اس نے جو آپ بیتی سنائی ہے وہ جھوٹ نہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس کا خون انتقام کے جوش سے کھل رہا تھا۔ عمار کے ساتھ اپنے گھر میں جا کر اس کے ذہن میں بچپن کی یادیں از خود جاگ اٹھیں اور خواب کی طرح اسے بہت سی باتیں یاد آ گئیں تھیں۔ اسے یہ بھی یاد آ گیا کہ اسے اغوا کے بعد بے نشان پلایا، کھلونوں اور نہایت اچھی خوراک سے پرورپ دیا گیا تھا۔ پھر اسے وہ گناہ یاد آئے جو اس سے کرائے گئے تھے اور

وہ سراپا گناہ بن گئی تھی۔ وہ انتقام لینے کو تیار ہوئی جا رہی تھی۔ اس منہاں حالت نے اسے سوئے نہیں دیا تھا۔ اس نے اپنی کیفیت میں باپ سے ملنے کی خواہش بھی قسمت اختیار کرتی جا رہی تھی۔ وہ باہر نہیں نکل سکتی تھی۔ باہر در پردہ دار ہر وقت ٹپٹے رہتے تھے۔ اس کا دلخ اب سوچنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ وہ اب بڑبڑات کے زیر اثر تھی۔

اس نے دروازہ ذرا سا کھول کر دیکھا۔ اسے باتوں کی آوازیں سنائی دیں۔ وہیں طرف کوئی بیس گز دور اسے دونوں پردہ دار بائیں کرتے ملنے کی طرح نظر آئے۔ وہیں دروازے میں سے سر نکالے انہیں دیکھتی رہی۔ پردہ دار وہاں سے ذرا پرستہ ہو گئے۔ ان کی دسے پاؤں باہر نکلے اور اس عمارت کی اوٹ میں ہو گئی۔ آگے گھائی اترتی تھی۔ وہ بیٹھ گئی اور پاؤں پر سر کرتی گھائی اتر گئی۔ اب اسے پردہ دار نہیں دیکھ سکتے تھے اسے معلوم تھا کہ مسلمانوں کا کیپ کہاں ہے اور اسے یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ اب یہ کیپ فیند خانے سے جہان نماز بن گیا ہے۔ اس لیے اسے یہ خطرہ نہیں تھا کہ وہاں کوئی سنتری اسے روک لے گا۔ وہ باپ کو ملنے جا رہی تھی جس کا اسے مرث نام معلوم تھا۔ وہ تیز تیز جا رہی تھی کہ اسے پیچھے کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دنی۔ اس نے پیچھے دیکھا مگر کوئی نظر نہ آیا۔ اس آہٹ کو وہ اپنے قدموں کی آہٹ سمجھ کر چل پڑی لیکن یہ کسی اور کی آہٹ تھی۔ ایک تنومند آدمی وہیں سے اس کے پیچھے چل پڑا تھا جہاں سے وہ گھائی اترتی تھی۔

ایونا کو یہ آہٹ ایک بار پھر سنائی دی۔ وہ رکی ہی تھی کہ اس کے سر اور مشر پر کپڑا آن پڑا۔ پلک جھپکے کپڑا بند ہو گیا اور دو مضبوط بازوؤں نے اسے ہلکا کر اٹھا لیا۔ وہ تڑپتی مگر تڑپنا بیکار تھا۔ رات تاریک تھی اور یہ علاقہ غیر آباد تھا۔ ذرا آگے جا کر اسے ایک کبل میں لپیٹ کر گھٹری کی طرح اٹھایا گیا۔ وہ ایک نہیں دو آدمی تھے۔ تعف گھٹنے کے بعد اسے اتار کر کھولا گیا۔ وہ ایک کمرے میں تھی جس میں دو دینے مل تھے۔ وہاں چل آدمی تھے۔ اس نے سب کو باری باری حیرت سے دیکھا اور کہا۔ "تم لوگ ابھی یہاں ہو؟" اور آپ گیولڈ؟ آپ بھی یہیں ہیں؟

"ہم جا کر آئے ہیں۔" گیرالڈ نے جواب دیا۔ "تم سب کو یہاں سے نکالنے کے لیے اچھا ہوا کہ تم مل گئیں۔"

یہ وہ چالیس چالیس تھے جہیں کرگ سے اس کام کے لیے بھیجا گیا تھا کہ باسوں







گیرالڈ نے خود ہاکر دروازہ کھولا۔ یہ مکان پرانے دور کی متعدد ماحولیاتی مٹی جس میں ایک  
ابھری کیر سیانی رہتا تھا۔ گیرالڈ نے جوں ہی دروازہ کھولا اسے کسی نے باہر گھسٹ لیا۔ نوکیلوں  
کا ایک ہجوم دروازے میں داخل ہوا۔ ان کے ہاتھوں میں لمبی برچھیاں تھیں۔ فوجی تیز اور  
شدید سیلاب کی طرح اندر چلے گئے۔ ایک دین گھرے میں بیٹھے ہوئے بیس سیلیبی چھاپہ مار  
جاسوسوں کو سنبھلنے کا موقع نہ ملا۔ ان سے ہتھیار لے لیے گئے اور انہیں گھر کے مالک  
اور اس کے کنبے سمیت باہر لے گئے۔

ایسا ہی تمام اس مکان پر بھی ہوا گیا جہاں باقی سیلیبی چھاپہ مار تیار بیٹھے تھے۔ یہ دونوں  
چھاپے بیک وقت مارے گئے۔ اسی رات دس گیارہ مکانوں پر چھاپے مارے گئے۔ یہ  
سرگرمی رات بھر جاری رہی۔ مکانوں کی تلاشی لی گئی اور صبح کے وقت علی بن سفیان نے  
سلطان ایوبی کے سامنے جو لوگ کھڑے کیے ان میں ایک تو گیرالڈ اور اس کے چالیس چھاپہ  
مارتے اور تقریباً اتنی ہی تعداد ان جاسوسوں اور تخریب کاروں کی تھی جنہیں دوسرے مکانوں  
سے گرفتار کیا گیا تھا۔ ان مکانوں سے جو سامان برآمد ہوا اس میں بے شمار ہتھیار، زہری  
ہست سی مقدار، تیروں کا ذخیرہ، آتش گیر مادہ اور ہتھیاروں کی نقدی برآمد ہوئی۔ یہ کارنامہ ایوانا  
کا تھا۔ اس نے گیرالڈ کے ساتھ سکیم بنائی تھی اور اس سے ان تمام جاسوسوں کے ٹھکانے  
معلوم کر لیے تھے جو شوبک میں چھپے ہوئے تھے۔ گیرالڈ کو اس پر کئی اعزاز دیے۔ ایوانا رات  
کو ہی واپس آگئی اور صبح اس نے تمام تر سکیم علی بن سفیان کو بتادی اور جاسوسوں کے  
ٹھکانوں کی بھی نشاندہی کردی۔ علی بن سفیان کے جاسوسوں دن کے سارے ٹھکانے دیکھ  
آئے تھے۔ شام کے وقت سلطان ایوبی کے خصوصی چھاپہ مار دستوں کو ان ٹھکانوں پر  
چھاپے مارنے کے لیے بلایا گیا تھا۔ لوکیوں کو گروں سے نکال کر کہیں اور چھپا دیا گیا  
تھا۔ ان کی جگہ ہر گھر سے میں تین تین چھاپہ مار بھیج دیے گئے۔ جوں ہی چھاپہ مار لوکیوں  
کو اپنے ساتھ لاتے کے لیے گروں میں داخل ہوئے مسلمان چھاپہ ماروں نے انہیں  
بکڑ لیا۔ اس طرح شوبک میں سیلیبیوں کے تقریباً تمام جاسوس اور چھاپہ مار پکڑے گئے۔ ان  
میں سب سے زیادہ قیمتی گیرالڈ تھا۔ تمام گرفتاریاں اور اس کے بعد سزا کے لیے  
تبدیلے میں ڈال دیا گیا۔

ایوانا نے ان تمام مسلمان سرکردہ شخصیتوں کی بھی نشاندہی کردی جو تاہرہ میں  
سلطان ایوبی کے خلاف سرگرم تھے۔ شیشین سے ہاتھوں سلطان ایوبی اور علی بن  
سفیان کو قتل کرنے کا جو منصوبہ تیار کیا گیا تھا وہ بھی ایوانا نے بے نقاب کیا اور سلطان

ایوبی سے کہا۔ "اب تو آپ کو بچہ پورا اعتبار سمجھنا چاہیے۔"

وہ منظر بڑا ہی جذباتی اور رقت انگیز تھا جب غار کو بتایا گیا کہ ایوانا اس کی بہن  
ہے اور جب بہن بھائی کو ان کے باپ کے سامنے کھڑا کیا گیا تو جذبات کی شدت  
سے بوڑھا باپ بے ہوش ہو گیا۔ ہوش میں آنے کے بعد اس نے بتایا کہ اس کی  
بیٹی کا نام عائشہ ہے۔ سلطان ایوبی نے اس خاندان کے لیے خاص وظیفہ مقرر کیا  
اور علی بن سفیان کے قتل کے لیے حکم جاری کیا کہ تمام جاسوسوں کو کیوں کے  
متعلق چھان بین کی جائے۔ سیلیبیوں نے دوسری لوکیوں کو بھی مسلمان گھرانوں سے  
اخوا کیا ہوگا۔ سلطان نے حکم میں کہا کہ ان میں جو مسلمان ہیں ان کے خاندان  
وہموند سے جائیں اور لوکیوں کو ان کے حوالے کیا جائے۔

سلطان ایوبی کی فوج بہت بڑے خطرے سے محفوظ ہو گئی۔ شوبک سے  
دور کے محاذ کی خبریں اسیدانزا تھیں لیکن فوری ضرورت یہ تھی کہ بکھرے ہوئے  
دستوں کو یکجا کیا جائے۔ اس مقصد کے لیے سلطان ایوبی نے شوبک کا  
فوجی نظام اپنے معاونوں کے حوالے کر کے اپنا ہیڈ کوارٹر شوبک سے دور صحر  
میں منتقل کر لیا۔ اس نے برق رفتار قاصدوں کی ایک فوج اپنے ساتھ رکھ لی۔  
اس کے ذریعے اس نے ایک ماہ میں بکھرے ہوئے دستے ایک دوسرے کے  
قریب کر لیے۔ اس کے بعد انہیں تین حصوں میں تقسیم کر کے شوبک کا دفاع اسی  
طرح منظم کر دیا جس طرح قاہرہ کا کیا تھا۔ سب سے دور سرحدی دستے تھے جن  
کے سوار گشت کرتے تھے۔ ان سے پانچ چھ میل پیچھے فوج کا دوسرا حصہ خیمہ زن کر  
دیا اور تیسرے حصے کو منہ کر رکھا۔

کرک میں اکٹھی ہونے والی فوج کی کیفیت ایسی تھی کہ نوری حملے کے قابل  
نہیں تھی۔ اور سلطان ایوبی نے بھرتی کی رفتار تیز کر دی اور نئی بھرتی کی ٹریننگ  
کا انتظام کھلے صحرا میں کر دیا۔ اس نے علی بن سفیان سے کہا کہ وہ کرک میں اپنے  
جاسوس بھیجے جو وہاں کی اطلاعیں لانے کے علاوہ یہ کام بھی کریں کہ وہاں کے  
رہنے والے مسلمان نوجوانوں کو کرک سے ہٹانے اور یہاں آکر فوج میں شامل  
ہونے کی ترغیب دیں۔



۶	تعارف
۷	قاہرہ میں بغاوت اور سلطان ایوبی
۳۵	کھنڈروں کی آواز
۷۷	رینی الیگزینڈر کا آخری معرکہ
۱۱۹	میرے فلسطین میں آؤں گا
۱۵۵	وہ جو مردوں کو زندہ کرتا تھا
۱۹۵	جب خزانہ مل گیا
۲۳۷	اسلام کی پاسبانی کب تک کرو گے؟
۲۷۱	اسلام کی بقاء کچے دھاگے سے لٹک رہی تھی



## تعارف

آپ نے اس دلوں انگیز مسئلے کا پہلا حصہ پڑھ لیا ہے۔ دوسرا حصہ پیش کیا جا رہا ہے۔  
 ہم "داستان ایمان فوضول کی" کے مصنف کو رسم القلم کے مشن ہیں جنہوں نے "حکایت" میں مجاہد  
 عظیم سلطان صلاح الدین ایوبی کے دور کی قیمتی کتابوں کا یہ سلسلہ شروع کیا۔ ان میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں  
 گئے جو آپ کے اور نوجوان نسل کے مطالعوں کی تسکین کریں گے۔ ساتھ ہی ساتھ اس قومی جذبے کو بھی زندہ  
 و بیدار کریں گے جسے ہمارا دشمن پُر لڑت اور تخریبی گمانوں کے ذریعے مارنے کی کوشش کر رہا ہے۔  
 صلاح الدین ایوبی کے دور میں جتنی اسلام کش سازشیں ہوئی ہیں اتنی اور کسی دور میں نہیں ہوئیں۔ جلیبیوں  
 کو میدان جنگ میں صلاح الدین ایوبی کو شکست دینا آسان نظر نہ آیا تو انہوں نے مسلمان امراء اور سالاروں کو ہاتھ  
 میں لینے کے لیے جہاں بے دریغ زبردست حمایت استعمال کئے وہاں غیر معمولی طور پر حسین اور صلاح الدین عیسائی  
 اور یہودی لوگوں کو بھی استعمال کیا۔ اس کے ساتھ ہی مسلمانوں کی نوجوان نسل کی کردار کشی کے نہایت دل کش  
 ذرائع اختیار کئے۔ انہوں نے حسن بن صباح کے پیشرو نالوں کو بھی استعمال کیا۔  
 اس دور کا دشمن آج بھی ہمارا دشمن ہے اور ابھی تک وہی پُر لڑت حربے استعمال کر رہا ہے۔ یہ کمائیاں  
 خود بھی پڑھیں، سچوں کو بھی پڑھائیں۔ اگر آپ سچے دل سے فتنہ، عیال اور مغربہ الاملاق گمانیوں سے اپنے  
 بچوں کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں تو یہ کتاب گھر لے جائیے۔ آج پھر تائید اپنے آپ کو دہرا رہی ہے اور صلاح  
 الدین ایوبی کو پکار رہی ہے۔

نہایت اللہ

محرر "حکایت" لاہور

## قاہرہ میں بغاوت اور سلطان ایوبی

فلسطین ابھی جلیبیوں کے پاؤں تلے گر رہا تھا۔ یہ قلم جلیب پر لٹکا ہوا تھا۔ اس مقدس شہر سے خون  
 ریز رونا تھا۔ وہاں کے مسلمان جو جلیبیوں کے ظالمانہ استبداد کے شکنجے میں آئے ہوئے تھے، اب اس رہے تھے، تڑپ  
 رہے تھے اور صلاح الدین ایوبی کا انتظار کر رہے تھے۔ ان تک یہ اطلاعیں پہنچ چکی تھیں کہ سلطان ایوبی فلسطین کی  
 سرزمین میں داخل ہو چکا ہے اور شوبک کا قلعہ مسلمانوں کے قبضے میں ہے۔ یہ ان کے لیے خوش خبری تھی مگر  
 خوش خبری یہ بنیام اہل ثابت ہوئی۔ جلیبیوں نے شوبک کی شکست کا انتقام یر و شکم اور دیگر شہروں اور قصبوں کے  
 مسلمانوں سے لینا شروع کر دیا تھا۔ وہ مسلمانوں کو مردہ گردینا چاہتے تھے تاکہ وہ جاسوسی نہ کر سکیں اور حملے کی  
 صورت میں صلاح الدین ایوبی کی مدد کرنے کی جرأت نہ کریں۔ سب سے زیادہ مظالم کرک کے مسلمانوں پر توڑے  
 جا رہے تھے۔ شوبک کے بعد کرک ایک بڑا قلعہ تھا جس پر جلیبیوں کو بہت ناز تھا۔ ایسا ہی ناز انہیں شوبک پر  
 بھی تھا مگر ان کے ناز کو سلطان ایوبی کی نہایت اچھی چال اور اس کے مجاہدین کی شجاعت نے ریت کے قندول  
 کی طرح بکھر دیا تھا۔ اب جلیبی کرک کو مضبوط کر رہے تھے۔ وہاں کے مسلمان باشندوں پر تشدد ایک احتیاطی  
 تدبیر تھی۔ جلیبیوں کو یہ دہم ہو گیا تھا کہ مسلمان جاسوسی کرتے ہیں۔ چنانچہ یہاں بھی انہوں نے شوبک کی طرح  
 مشتبہ مسلمانوں کو بیگار کیسپ میں پھینکا شروع کر دیا تھا۔

".... فلسطین کی فتح ہمارا ایک عظیم مقصد ہے مگر کرک سے مسلمانوں کو نکالنا اس سے بھی عظیم تر مقصد  
 ہونا چاہیے۔ جاسوسوں کے ایک گروہ کا سربراہ سلطان ایوبی کو بتا رہا تھا۔ وہ طلعت چنگیز نام کا ایک ترک  
 تھا جو چھ جاسوسوں کو شوبک سے جہانگے ہوئے عیسائی باشندوں کے ہروپ میں کرک لے گیا تھا۔ وہ یہیں  
 مہینوں بعد واپس آیا تھا۔ سلطان ایوبی کو علی بن سفیان کی موجودگی میں وہاں کے حالات بتا رہا تھا۔ جلیبی  
 فوج جو جہانگ کرک پہنچی تھی اس کے متعلق اس نے بتایا کہ خاصی بُری حالت میں ہے اور قوری طور پر لڑنے کے  
 قابل نہیں۔ اس باری ہوئی فوج نے کرک میں جاتے ہی مسلمانوں کا جینا حرام کر دیا۔ اندھا دھند گزشتہ ریاں شروع  
 ہو گئیں۔ مسلمان عورتوں نے باہر نکلتا چھوڑ دیا ہے۔ جہاں کسی مسلمان پر ذرا سا شک ہوتا ہے اسے پکڑ کر بیگار  
 کیسپ میں لے جاتے ہیں جہاں انسان ایسا مرنی بن جاتا ہے جو بول نہیں سکتا۔ صبح کے اندھیرے سے رات کے



۸  
 اور جسے شک کا نام لڑا اس کو بھی روٹی اور پانی پر زندہ رہنا ہے۔ ہم نے وہاں زمین و آسمان جلائی ہے کہ جس نے  
 مسلمان ہوا ان میں یا لڑنے کی تم نہیں ہیں۔ وہ یہاں سے نکل کر شونک پہنچیں اور فوج میں بھرتی ہو جائیں تاکہ کنگ  
 کا انتظار کے بغیر کنگ پر حملہ کیا جاسکے۔ چنانچہ کنگ نے کہا۔ "ہماری موجودگی میں کچھ لوگ وہاں سے  
 نکل آئے تھے لیکن یہ کام ایک تو اس لیے مشکل ہے کہ ہر طرف ملیں فوج پہلی ہوئی ہے اور دوسری مشکل یہ ہے  
 کہ اپنے کیوں، خصوصاً غورقوں کو وہ بیسیائیوں کے رحم و کرم پر چھوڑ کر نہیں آسکتے، قوری ضرورت یہ ہے کہ کنگ  
 پر حملہ کیا جائے اور مسلمانوں کو نجات دلائی جائے۔"

اس سے پہلے ایک اور جاسوس یہ اطلاع دے چکا تھا کہ ملیبیوں کی سکیم اب یہ ہے کہ سلطان الوبی کنگ  
 کا ہمراہ کرے گا تو ملیبیوں کی ایک فوج، جو ایک ملیبی حکمران ریٹائٹ کے زیرِ نگران ہے، عقب سے حملہ کرے گی۔  
 سلطان الوبی نے پہلے ہی اپنے فوجی سربراہوں سے کہہ دیا تھا کہ ملیبی عقب سے حملہ کریں گے۔ اس صورت  
 حال کے لیے اسے زیادہ فوج کی ضرورت تھی۔ اس نے جنگیز کو رخصت کر کے علی بن سفیان سے کہا۔ "جذبات  
 کا تقاضا یہ ہے کہ میں فوراً کنگ پر حملہ کر دینا چاہتا ہوں۔ میں اچھی طرح افلندہ کر سکتا ہوں کہ وہاں کے مسلمان کس جہنم  
 میں پڑے ہوئے ہیں لیکن حقائق کا تقاضا یہ ہے کہ اپنی مغلوں کو مستحکم کیے بغیر آگے ایک قدم نہ اٹھاؤ۔ غریب اس وقت  
 لگاؤ جب تمہیں یقین ہو کہ کاری ہوگی۔ ہم ان غورقوں اور بچوں کو میں بھول سکتے جو دشمن کے ہاتھوں ذلیل و  
 خوار اور قتل ہو رہے ہیں۔ یہ ہمارے گناہ شہید ہیں۔ یہ قوم کی عظیم قربانی ہے۔ میں انہی کی آبرو اور انہی کے وقار  
 کے لیے غصے میں لینا چاہتا ہوں۔ اگر میرا مقصد یہ نہ ہو تو جنگ کا مقصد ڈاکو اور لوٹ مارہ جانا ہے۔ وہ قوم جو اپنی ان  
 بچوں اور بچوں کو بھول جائے جو دشمن کے استبداد میں ذلیل و خوار اور قتل ہوئے وہ قوم ڈاکوئل اور سرزنوں کا  
 گروہ بن جاتی ہے۔ اس قوم نے افراد دشمن سے انتقام لینے کی بجائے ایک دوسرے کو لٹٹے، ایک دوسرے کو  
 دھوکے اور فریب دیتے ہیں، ان کے حاکم قوم کو لٹٹے اور عیش و عشرت کرتے ہیں اور جب دشمن انہیں کمزور پا کر  
 ان کے سر پر ہاتھ پڑے تو کھوکھلے گھر سے لٹا کر قوم کو بے وقوف بناتے اور دشمن کے ساتھ دہرہ سودا بازی کرتے  
 ہیں۔ وہ اپنے ملک کا کچھ حصہ اور اس حصے کی آبادی سمیت رازدارانہ طریقے سے دشمن کے حوالے کر کے باقی ملک  
 میں اپنی مگرانی قائم رکھتے ہیں۔ بھروسہ اور زیادہ عیش و عشرت کھسٹ کر رہتے ہیں کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ دشمن انہیں  
 بخشے گا نہیں۔ یہ عیش چند روزہ ہے، اللہ قوم کی گول سے خون کا آخری قطرہ بھی جلدی پھوڑ لو۔"

سلطان الوبی نے اسی متعدد قوموں کے نام لیے اور کہا۔ "وہ تو میرے پسند تھے۔ ان کے سامنے اس  
 کے سوا کوئی منصوبہ تھا کہ ساری دنیا پر بادشاہی کریں اور دنیا بھر کی دولت سمیٹ کر اپنے قدیموں میں ڈھیر لگالیں۔  
 انہوں نے دوسری قوموں کی عصمت و دی کی اور ان کی اپنی بیٹیاں اور بیٹیاں دوسروں کے ہاتھوں لیے آبرو  
 ہوئیں۔ ان قوموں کے حکمران پرانی زمین پر ملک ہوئے اور ان کا نام و نشان کس نے مٹایا؟ ان قوموں نے جو  
 غیرت مند تھے اور جس میں احساس تھا کہ ان کی زمین کو اور ان کی عصمت کو دشمن نے ناپاک کیا ہے اور اس کا  
 انتقام لینا ہے۔ ہم بھی حملہ آور ہیں، ملیبی بھی حملہ آور ہیں، لیکن ہمیں قری ہے۔ وہ دور دراز ملکوں سے ہمارے

مذہب کا نام و نشان مٹانے آئے ہیں۔ وہ اس لیے آئے ہیں کہ مسلمان غورقوں کو اپنی گرفت میں لے سکیں۔  
 سے ملیبی پیدا کریں۔ ہم ان کی آبرو کے دفاع کے لیے عمل آدرہ ہے۔ اگر ہم کو لے کر ان کو دیکھیں، اگر ہم  
 بے قیمت ہیں اور ہم مسلمان نہیں، اور اگر اسلام کا دفاع اس اعلان سے کریں کہ دشمن کے اختلاف میں گھسٹیں اور  
 جب وہ حملہ آور ہو تو اپنے گھر میں اس کے خلاف لڑیں اور پھر غصے کہیں کہ ہم نے دشمن کا حملہ پار کیا ہے کہ  
 ثبوت ہے ہماری غرور کی۔ دفاع کا لفظ یہ ہوتا ہے کہ دشمن تمہیں مارنے کے لیے تمام سے غور کر سکتے تو  
 تمہاری تلوار اس کی گردن کاٹ چکی ہو۔ وہ کل حملے کے لیے آئے والا ہو تو آج اس پر حملہ کر دو۔"

"میرے پاس اس کا ایک ہی علاج ہے کہ محترم خدا الوبی زنجی سے لگے دھکی جائے۔" اس نے جواب دیا  
 کہا۔ "اور کنگ پر حملہ کر دیا جائے۔"

"یہ بھی نقصان دہ ہوگا۔" سلطان الوبی نے کہا۔ "زنجی کے پاس اتنی قوت موجود رہی ہے کہ ملیبی  
 ہمارے عقب پر حملہ کریں تو زنجی ان کے عقب پر حملہ کر کے میں دریا تلے کاٹالیں ہیں۔ اس کی بجائے یہ کہ میں  
 مسلمانوں کو کنگ میں چھاپ دے کہ جیسے جیسے ملیبیوں کا جینا حرام کیے گئے ہیں۔ لہذا یہ کہ ہمارے پاس چھاپہ  
 ملیبیوں کی جہلیں جو مول کی طرح کاٹتے رہیں گے مگر اس کی مراد یہ کہ مسلمان اسٹیشن کو ملے گی  
 چھاپہ مار تو اپنا کام کر کے اور عراوہ ہو جائیں گے۔ وہ ہر قسم کی سختی اور مصیبت تحمل کتے ہیں۔ ہمارے ہتھے جہنم  
 جانی کھلے جائیں گے۔ البتہ اس تجویز پر غور کرو کہ وہاں سے مسلمان کیوں کو کھانے کا کوئی خفیہ انتظام کیا جائے۔  
 حملے میں کچھ وقت لگے گا۔ ہمیں خامی بھرتی مل گئی ہے۔ کنگ کے جوان بھی آگے ہیں اور آگے ہیں۔"

۴۴

میں محسوس کرنے لگا ہوں کہ وہیں یہاں کے مسلمان ہاشندہ کے متعلق اپنی پالیسی میں تبدیلی کرتی پڑے گی۔  
 ملیبیوں کے ٹکڑے جاسوسی اور سرانجامی کے سربلہ ہرمن نے کہا۔ کنگ میں چند ایک ملیبی بادشاہ، ان کے بھائی  
 کمانڈر اور انتظامیہ کے حکام جمع تھے۔ وہ بھول بھول اپنی اپنی جہتی فوج کو دیکھ رہے تھے، ان کی عقل پر غرور  
 اور انتقام غالب آتا جا رہا تھا۔ وہ شکست کو بہت جلدی فتح میں بدلنا چاہتے تھے۔ ان میں ان کی ایشی جس کا  
 سربراہ ہرمن، واحد آدمی تھا جو ٹھنڈے دل سے سوچتا اور عقل کی بات کرتا تھا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ اس کے ملیبی  
 بھائی کنگ کے مسلمان ہاشندہ کے ساتھ کیسا وحشیانہ سلوک کر رہے ہیں۔ اس نے کہا۔ "آپ کے یہی ملک  
 شونک کے مسلمانوں کے ساتھ روا رکھا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ تھا کہ انہوں نے وہاں مسلمانوں کے گھمب سے آج مسلمان  
 فوجی کو ہنگامہ دیا ہے ہم نے خطرناک جاسوس سمجھ کر قید میں ڈال دیا تھا۔ بے یقین ہے کہ اسے وہاں کے مسلمانوں  
 نے پناہ دی تھی۔ وہ قلعے کے اندر وہی حالات اور دفاع کو دیکھ گیا تھا۔ اس کے علاوہ صلاح الدین الوبی نے چلتے  
 قلعے کی دیوار پر فوجی سختی اس میں اندر کے مسلمانوں کا بھی ہاتھ تھا۔ وہ آپ کے ملک سے اس قدر تنگ دلتے ہوئے  
 تھے کہ انہوں نے جان کی بازی لگا کر مسلمان فوج کی مدد کی اور جب فوج کا ہر اول دستہ اندر آیا تو مسلمانوں نے  
 اس کی رہنمائی کی۔"



اسی لیے ہم کرک کے مسلمانوں کا دم تم کو دے رہے ہیں کہ ان میں جہد اور بہت ہی ضرر ہے۔ ایک صلیبی مالدار نے کہا۔

اس کی پہلے اگر آپ انہیں اپنا دوست بنالیں تو وہ آپ کی مدد کریں گے۔ ہرمن نے کہا۔ اگر آپ مجھے اجازت دیں تو میں چار اور بہت سے انہیں ان کا مذہب تبدیل کئے بغیر صلیب کا گرویدہ بنالوں گا۔ میں اسی مسلمانوں کو مسلمانوں کے خلاف طاقتوں گا۔

تم بھول رہے ہو ہرمن! ایک مشہور صلیبی بادشاہ ریمائڈ نے کہا۔ تم چند ایک مسلمانوں کو لاپتہ دے کر انہیں غلام بنائے ہو مگر ہر ایک مسلمان کو اسلامی فوج کے خلاف نہیں کر سکتے۔ پوری قوم غلام نہیں ہو سکتی۔ ہرمن! تم ان لوگوں پر اتنا جبر و ستم کرو۔ ہم انہیں دوست نہیں بنانا چاہتے۔ ہم ان کی نسل ختم کرنا چاہتے ہیں، کوئی بھی غیر مسلم کسی مسلمان کے ساتھ بہت کچھ تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ اسلام سے محبت کرتا ہے جبکہ ہمارا مقصد اسلام کا تخریب ہے۔ کرک ہیں اور وٹلم ہیں، اچھے اور اچھے ہیں اور جہاں بھی صلیب کی عکرائی ہے مسلمانوں کو اس قدر پریشان کر دے کہ وہ مر جائیں یا وہ صلیب کے آگے گھٹے ٹیک دیں۔

مسلمانوں کے ساتھ ہر کچھ ہو رہا ہے وہ صلاح الدین ایوبی کو باقاعدہ معلوم ہوتا جا رہا ہے۔ ہرمن نے کہا۔ آپ آگے آگے رہیں کہ وہ کرک پر صلیب حملہ کرے۔ آپ یہ بھول رہے ہیں کہ ہماری فوج فوری حملے کے آگے ٹھہرنے کے قابل نہیں۔

میں کاہل نہیں کہ ہم یہاں کے مسلمان باشندوں کو سر پر بٹھالیں۔ قلیپ انگٹس نے کہا۔ آپ لوگ مسلمان جنگی قیدیوں کو ابھی تک پال رہے ہیں۔ انہیں قتل کیوں نہیں کر دیتے؟

اس لیے کہ ایوبی ہمارے قیدیوں کو قتل کر دے گا۔ گے آف لوزینان نے جواب دیا۔ ہمارے پاس مسلمانوں کے کئی تین سو کچھ جنگی قیدی ہیں۔ مسلمانوں کے پاس ہمارے بارہ سو کچھ قیدی ہیں۔

کیا ہم ایک مسلمان کو اس کے لیے چار صلیبی نہیں مراء سکتے؟ انگٹس نے کہا۔ ہمارے وہ قیدی جو صلاح الدین کے پاس ہیں بڑے غصہ و لڑنے کی بجائے قید ہوئے۔ وہ زندہ رہنا چاہتے تھے۔ وہ مسلمانوں کے احمق مراء ہیں تو اچھا ہے تم ایوان سے مسلمان قیدیوں کو ختم کر دو۔

کیا مسلمان باشندوں کے ساتھ دھمک جیسا سلوک کر کے اور مسلمان جنگی قیدیوں کو قتل کر کے تم صلاح الدین ایوبی کو شکست دے دو گے؟ مالدار کے عہدے کے ایک صلیبی نے کہا۔ اس وقت فوج کے سامنے مسئلہ یہ ہے کہ ایوبی اگر پیش قدمی کرے تو اسے کس طرح روکیں گے اور اس سے شوبک کا قلعہ واپس کس طرح لیا جاسکتا ہے۔ کرک کے تمام مسلمانوں کو قتل کر دو۔ پھر کیا ہوگا؟ ایوبی کی طرح تم اپنی نظریں وسعت کیوں نہیں پیدا کرتے؟ کیا ہرمن بتا سکتا ہے کہ مصر میں اس کی زمین دوڑکار روایتیاں کیا ہیں اور کامیابی کتنی ہے؟

تو اسے نہاد۔ ہرمن نے جواب دیا۔ علی بن سفیان صلاح الدین ایوبی کے ساتھ شوبک میں ہے میں تختہ ہر سے اس کی غیر حاضری سے بہت فائدہ اٹھا رہا ہے۔ قاہرہ کے نائب ناظم معین الدین کو فاطمیں نے اپنے

ساتھ ملا رہا ہے۔ صلاح الدین ایوبی کا مستند قاضی ہے لیکن اب ہمارے ہاتھ میں ہے فاطمیں نے کہا۔ ایک خلیفہ منظور کر دیا ہے۔ وہ قاہرہ کے اندر سے بلادت اور سوڈان میں گئے حملے کا اعلان کر رہے ہیں۔ بلاتہ کوئی افسر سوڈان میں سوڈانوں کی فوج تیار کر رہے ہیں۔ قاہرہ میں صلاح الدین جو فوج بچھڑا رہا ہے اس کے مدد نامہ سالار ہمارے ہاتھ میں گئے ہیں اور ہر سوڈانی حملہ کریں گے۔ قاہرہ میں بلادت ہوگی اور فاطمیں نے اپنی شہادت کا اعلان کر دیں گے۔

تم لوگ یہ بھول رہے ہو کہ صلاح الدین ایوبی اس قدر تیز آدمی ہے کہ کرک پر حملہ فوری کر کے قابو کر چکے ہوں گے۔ ریمائڈ نے کہا۔ اسے میں رہنے پر مجبور کر کے اسے لیے ضروری ہے کہ اسے یہیں اٹھا لیا جائے۔ اس کا ایک طریقہ یہ ہے کہ اس کا راستہ روک لیا جائے اور اس کا ایک بھی سپاہی قاہرہ تک نہ پہنچ سکے۔

مجھے سو فیصد امید ہے کہ قاہرہ میں جو اس کی فوج ہے وہ اس کے کام نہیں آسکے گی۔ ہرمن نے کہا۔ ہمیر سے آدمیوں نے فوج میں اس قسم کے شلوک پیدا کر دیئے ہیں کہ انہیں قاہرہ میں پہنچنے پر کمالی سختی سے مجبور کر دیا گیا ہے اور یہ بھی کہ شوبک کی سینا رول عیسائی لوگیاں صلاح الدین ایوبی کے ہاتھ آئی ہیں جو اس نے وہاں فوج کے حوالے کر دی ہیں۔ میری کامیابی یہ ہے کہ میں نے مسلمان فوجی حکام کے ہی سو میں یہ افواہیں ڈال کر ان کی فوج میں بھڑائی دیں۔ میں نے ایسے حالات پیدا کر دیئے ہیں کہ قاہرہ کی تمام فوج سوڈانوں کا ساتھ دے گی اور صلاح الدین ایوبی کو بلادت فوج کرنے کے لیے یہاں سے تمام فوج لے جانی پڑے گی مگر یہ فوج اس وقت وہاں پہنچے گی جب قاہرہ ایک بار پھر فاطمیں خلافت کی کدنی بن چکا ہوگا اور وہاں سوڈان کی فوج قابض ہوگی۔ مزوری نہیں کہ ہم وہاں صلاح الدین ایوبی پر حملہ کریں اور اسے روکیں۔ ہم اسے بھٹکے کے لیے لٹکا چھوڑ دیں گے۔ ہم اسے مسلمانوں کے ہاتھوں مراء لیں گے۔ ہرمن نے فورو سے کرک کہا۔ آپ ابھی تک مسلمان کی انسیات نہیں سمجھ سکے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ میری اس حق کو گر باتیں نظر انداز کر دیتے ہیں۔ مسلمان اگر فوجی ہمارا اس کے خلاف میں ٹھیک کے دوران یہ بٹھا دیا جائے کہ وہ ملک اور قوم کا محافظ ہے تو وہ ملک اور قوم کی خاطر جان قربان کر دیتا ہے۔ دنیا کی بادشاہی اس کے قدر میں بندہ وہ سپاہی رہنا پسند کرے گا تو ہم سے غلامی نہیں کرے گا۔ اگر اسی فوجی میں جیسی لذت و شہرت فوجی اور عہدوں کی جو چیزیں پیدا کر دے تو وہ اپنا مذہب بھی داؤ پر لگا دیتا ہے۔ ہم نے جن مسلمان فوجی حکام کو اپنے ساتھ ملا رہا ہے ان میں ہی تمہاری پیدلی تھیں اور کر رہے ہیں۔

مگر فوجی کو غلام بنانا انسان آسان نہیں بلکہ انتظامیہ کے حکام کو اپنے ہاتھ میں اپنا آسان ہے۔ ہرمن نے کہا۔ انتظامیہ کے ہر حکم میں امداد و وزراء کی صف میں آنے کی شدید خواہش ہوتی ہے۔ ان لوگوں پر بادشاہ بننے کا خط سوار ہے۔ مسلمانوں کی تالیف و تھیں۔ ان کے رسول و مسلم کے بعد یہ لوگ خلافت پر ایک دوسرے سے لڑتے رہے۔ ان کے جرنیلوں نے نہایت دیانت داری سے اپنا کام جاری رکھا۔ وہ دوسرے ملکوں کو ترجیح کرتے رہے اور اسلامی سلطنت کو وسیع کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ لیکن ان کے خلیفوں نے جہاں دیکھا کہ انال جرنیل ایسا مقبول ہو گیا ہے کہ اس کی فتوحات کی بدولت قوم اسے خلیفہ سے زیادہ مقام دے لگی ہے تو خلیفہ اور اس کے حواریوں نے اس جرنیل



کو غلط احکام سے کراٹے اور سوا کر دیا۔ خود خلیفہ کی گدی مخالفین سے محفوظ نہ رہی۔ مخالفین کی نگاہ اسلامی سلطنت کی دست سے بہت کر خلافت کے حصول پر مرکوز ہو گئی۔ جنہیں ہارتے چلے گئے اور ان کے فتح کیے ہوئے علاقے ان کے ہاتھ سے نکلے چلے گئے۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ آج ہم عرب میں بیٹھے ہیں۔ صلاح الدین ایوبی انہی حریفوں میں سے ہے جو سلطنت کو اپنی سرحد تک لے کر چاہتا ہے۔ جہاں تک یہ پہلے حریفوں کے پانچائی تھیں۔ اس شخص میں خوبی یہ ہے کہ وہ انتقامیہ اور خلافت کی پرانی نہیں کرتا۔ اس نے عمر کی خلافت کو اپنے ارادوں کے ساتھ لاوٹ لے لیا۔ دیکھا تو خلیفہ کو ہی سزا دل کر دیا۔ یہ ربرازہ قسم اس نے فوجی طاقت اور اپنی فہم و فراست کے بل بوتے پر اٹھایا ہے۔

ہرمن ہوتا جا رہا تھا۔ تمام مکران اور طبری کا ٹکڑا ان کا سے سن رہے تھے۔ وہ کہتا تھا۔ "صلاح الدین ایوبی اپنی قوم کی اس کمبختی کو سمجھ گیا ہے کہ غیر فوجی قیادت گدی کی خواہش مند ہے اور یہ خواہش ایسی ہے جو دن اور رات اور شرب نوشی جیسی عادات پر پیدا کرتی ہے۔ ہم نے صرف ان فوجی افسروں کو مختار بنایا ہے جو اقتدار کے شوق مند ہیں۔ اسی لیے ہم زیادہ تر اثر انتقامیہ کے سر پر ہوں پر ڈال رہے ہیں۔ فوج کو کمزور کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اسے لوگوں کی نظر میں رسوا کر دیا جائے۔ یہ کام میرے جوتیں کر رہا ہوں۔ آپ شاید میری تائید نہ کریں لیکن میں آپ کو بتاؤں گا چاہتا ہوں کہ آپ صلاح الدین ایوبی کو میدان جنگ میں آسانی سے شکست نہیں دے سکتے۔ وہ صرف لڑنے کے لیے نہیں لڑتا۔ اس کے عزم کی بنیاد ایک ایسے منصوبے پر ہے جسے اس کی مادی فوج سمجھتی ہے۔ اس کی بنیادی خوبی یہ ہے کہ وہ اپنے خلیفہ سے باغی فوجی قیادت سے حکم نہیں لیتا۔ وہ اکثر مسلمان ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میں خدا اور قرآن سے حکم لیتا ہوں۔ میرے جوتیں جوتیں ہیں انہوں نے اطلاع دی ہے کہ ایوبی نے نور الدین زنگی کو ساتھ لے کر باں سے انقلابی فتوے بھیجے ہیں جن پر عمل درآمد شروع ہو گیا ہے۔ ایک یہ ہے کہ امیر العلماء سے یہ فتویٰ صادر کر دیا گیا ہے کہ خلافت صرف ایک ہوگی اور یہ اہل سنت کی خلافت ہوگی۔ یہ خلافت دوسرے ممالک کے متعلق احکام نافذ کرے اور مجتہدوں کی بات چیت کرنے سے پہلے اعلیٰ فوجی قیادت سے مشورہ لی لے گی۔ جنگی امور فوجی حکام کے اختیار میں ہوں گے۔ خلیفہ فقط دین و علاقوں میں لڑنے والے حریفوں کو کوئی حکم نہیں بھیج سکتا۔ غیر سے یہ کہ خلیفہ کا نام خطے میں نہیں لیا جائے گا اور خلافت کا اثر شروع ختم کرنے کے لیے ایوبی نے حکم جاری کر دیا ہے کہ خلیفہ یا اس کے نائب کو کوئی قلعہ دار و قریہ جب دوسرے وغیرہ کے لیے اہل تکیوں کے تو لوگوں کو راستے میں گھڑے ہوئے، انورے لگائے اور سلام کرنے کی اجازت نہیں ہوگی۔۔۔

"صلاح الدین ایوبی نے سب سے اہم کام یہ کیا ہے کہ شیعہ فرقہ مٹا دیا ہے۔ ہرمن نے کہا۔" اس نے شیعہوں کو فوج اور انتظامیہ میں پوری نمائندگی دے دی ہے اور نہایت پر اثر طریقوں سے شیعہ علماء کو قابل کر دیا ہے کہ وہ ایسی زمین ترک کر دیں جو اسلام کے منافی ہیں۔۔۔ صلاح الدین نے یہ انقلابی اقدامات ہمارے لیے نقصان دہ ہیں۔ ہم مسلمانوں کی انہی خامیوں کو استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ اب ہماری کوششیں یہ ہوتی چاہتے ہیں جو اصل ہماری ہے کہ مسلمانوں کی انتظامی قیادت کو صلاح الدین ایوبی اور اس کی فوج کے خلاف کیا جائے۔"

"صرف آج نہیں ہمیشہ کے لیے۔" فلپ آگسٹس جو مسلمانوں کا اکثر دشمن تھا بولا۔ "ہماری عدالت صرف

صلاح الدین سے نہیں۔ ہماری جنگ اسلام کے خلاف ہے۔ ہماری کوششیں یہ ہوتی چاہتے ہیں کہ ایوبی مر جائے تو ہم قوم کوئی دوسرا ایوبی پیدا کر سکیں۔ اس قوم کو عقیدوں، قلعہ داروں، بنیاد عقیدوں کے قلعہ داروں سے ملے۔ ان میں بادشاہ بننے کا۔ مکران طاری کرے۔ انہیں میاش بناد اور ایوبی روایات پیدا کر دے کہ لوگ خلافت کی گدی پر انہیں میں لڑنے میں مجبور خلافت کو ان کی فوج پر سوار کر دے۔ میں یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ یہ قوم ایک ایک ملک میں ملیں گی۔ علم ہو جائے گی۔ اس کا تمدن اور اس کا مذہب ملیں گے۔ ملک میں نہ ٹکڑا ہو گا۔ وہ بادشاہی اور خلافت کے بحران کے لیے آپس میں دست و گربان ہوں گے۔ ادا اپنے مخالفین کو دہانے کے لیے ہم سے مدد مانگیں گے۔ اس وقت ہمیں سے کوئی بھی نہ ہے۔ ہمارے دیکھیں گی کہ میں نے جو پیشین گوئی کی ہے وہ حوت بہ حوت بہ حوت ہوئی ہے۔ ہم کی جوتیں لکھ لکھ کر نے کے لیے یہ فوجی نہیں اپنی روایات پیش کر رہے ہیں۔ انہیں استعمال کرو۔ یہ سب لوگوں کو موت اس لیے اپنا دشمن سمجھ کر کہ وہ یروشلم کو اپنا مقدس شہر اور فلسطین کو اپنا گھر سمجھتے ہیں۔ انہیں کہو کہ فلسطین تمہارے دشمن ہے۔ یہ خطہ ہم تم کو ہی دیں گے۔ ابھی ہمارا ساتھ دو۔ لیکن یہ اختیار صرف وہی کہ یہودی بہت چالاک قوم ہے۔ اسے جب تمہاری طرف سے خطرہ نظر آیا تو تمہارے ہی خلاف ہو جائے گی۔ اس کی دولت اور اس کی لڑکیاں استعمال کر دے۔ اس کے دوش نہیں فلسطین پیش کرو۔"

قلعہ شوب اور قلعہ کرک سے بہت دور ایک ایسا رستہ خطہ تھا جو سٹی، ریت اور سٹیل کی پھاڑیوں اور پٹی نیچی چٹانوں میں گھرا ہوا تھا۔ یہ خطہ کم و بیش ڈیڑھ ایک میل وسیع اور چوڑا تھا۔ اس میں بہت سا علاقہ وسیع تھا اور اس میں کھد بھی تھے اور کم اور پٹی ٹیکریاں بھی۔ جب فلسطینی حکمران اور کمانڈر اسلام کی فتح کئی کے مصر سے بنا رہے تھے اور نہایت پرکشش اور خطرناک طریقے وضع کر رہے تھے، مگر ان کا یہ خطہ میدان جنگ بنا ہوا تھا۔ ہزاروں پیادہ عسکری گھوڑ سوار اور شہر سوار بھاگ دوڑ رہے تھے۔ تلواریں اور برہمنوں کی انیاں چمک رہی تھیں گھنٹیاں اور اونٹوں کی دوڑ سے گرد گہرے بادلوں کی طرح آسمان کی طرف اٹھ رہی تھی۔ اس گروں برہمنوں بھی اڑ رہی تھیں تیر بھی۔ پیادہ سپاہی گھوڑوں سے آگے نکل جانے کی رفتار سے دوڑنے کی کوشش کر رہے تھے۔ گھوڑ سوار کھد پھلاگ رہے تھے۔ ارد گرد پہاڑیوں کی چوٹیوں پر دو دو سپاہی آرام آرام سے ٹھہر رہے تھے۔ ایک پہاڑی کے دامن میں آگ کے شعلے اڑتے اور پہاڑی سے ٹکڑا کر پھرتے اور بجھ جاتے تھے۔ شور و غل آسمان کو ہل رہا تھا۔

صلاح الدین ایوبی گھوڑے پر سوار ایک بلند چٹان پر کھڑا یہ نظارہ ان کا سے دیکھ رہا تھا۔ وہ بہت دیر سے اس میدان کے ارد گرد کی چٹانوں پر ٹھہر رہا تھا۔ اس کے ساتھ اس کے دو نائب تھے۔

"میں آپ کو یقین دلا سکتا ہوں کہ جس رفتار سے سکھلائی ہو رہی ہے۔ نئے سپاہی چند دنوں میں تجسیر بکھر جائیں گے۔" ایک نائب نے کہا۔ آپ نے جن سواروں کو وہ اتنا چوڑا کھد پھلا لے ہوئے دیکھا تھا وہ سب کرکے آئے ہوئے سوار ہیں۔ میں انہیں انارٹی سمجھتا تھا۔ انہیں انارٹوں کا معیار بھی اچھا ہو رہا ہے۔

میدان جنگ کا یہ منظر دراصل ٹریننگ تھی جس کے متعلق مسلمان ایوبی نے بڑے سخت احکام جاری کیے



تھے۔ اور گروہ سے بہت سے جوان فوج میں بھرتی کیے گئے تھے اور کرک سے بھی بہت سے مسلمان چوری چھپے  
نکل آئے تھے۔ یہ سلطان الیوبی کے پاس رسول کا کمال تھا کہ کرک سے بھی جوان مائل کر لیے تھے۔ شوبک کے وہ مسلمان  
جنہوں نے صلیبیوں کا ظلم و تشدد برداشت کیا تھا، جوش و خروش سے سلطان الیوبی کی فوج میں شامل ہوئے تھے  
ان کی ٹریننگ کا انتظام دیہیں کر دیا گیا تھا۔ سلطان الیوبی اس میں ذاتی دلچسپی لے رہا تھا۔ اُسے اُس کے نائب  
یعقین دلارہ سے تھے کہ وہ نئی بھرتی کو تھوڑے سے عرصے میں پختہ کار بنادیں گے۔

”سپاہی مرث ہتھیاروں کے استعمال اور حسابی بھرتی سے تجربہ کار نہیں بن سکتا۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔  
عقل اور جذبے کا استعمال ضروری ہے۔ مجھے ایسی فوج کی ضرورت نہیں جو اندھا دھند دشمن پر چڑھ دوڑے اور  
صرف ہلاک کرے۔ مجھے ایسی فوج چاہیے جسے معلوم ہو کہ اس کا دشمن کون ہے اور اس کے عزائم کیا ہیں۔ میری فوج  
کو علم ہونا چاہیے کہ یہ اللہ کی فوج ہے اور اللہ کی مدد میں لڑ رہی ہے۔ جوش و خروش جو یہاں دیکھ رہا ہوں بہت  
ضروری ہے مگر مقصد واضح نہ ہو، اپنی حیثیت واضح نہ ہو تو یہ جوش جلدی ٹھنڈا پڑ جاتا ہے۔ انہیں بتاؤ اور ذہن  
نشین کرو کہ ہم فلسطین کیوں لینا چاہتے ہیں۔ انہیں بتاؤ کہ غلامی کتنا برا جرم ہے۔ انہیں سمجھاؤ کہ تم مرث فلسطین  
کے لیے نہیں بلکہ اسلام کے تحفظ اور فروغ کے لیے لڑ رہے ہو اور تم آئے والی نسلوں کے وقار کے لیے لڑ رہے ہو  
عملی سکھاتی کے بعد انہیں فقط دوا اور ان پر ان کی قومی عظمت واضح کرو۔“

”ہر نام انہیں دقت دے جاتے ہیں سالہا علم!“ ایک نائب نے کہا۔ ”ہم انہیں مرث درہ سے  
اور وحشی نہیں بنارہے۔“

”اور یہ خیال رکھو کہ ان کے دلوں میں قوم کی وہ بیشیاں نقش کر دو جو کفار کے ہاتھوں اغوا اور بے آبرو ہوئی  
ہیں اور ہمدردی ہیں۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”انہیں قرآن کے وہ ورق یاد دلاتے رہنا جنہیں صلیبیوں نے  
پاؤں تلے سلا تھا اور انہیں وہ مسجدیں یاد دلاتے رہنا جن میں کفار نے گھوڑے اور مویشی باندھے تھے اور بانڈھ  
رہے ہیں۔ بچی کی عزت اور مسجد کا احترام مسلمان کی عظمت کے نشان ہوتے ہیں۔ انہیں بتاؤ کہ جس روز تم عصمت  
اور مسجد کو ذہن سے انکار دو گے اُس روز تم اپنے لیے اس دنیا کو جہنم بنا لو گے اور آخرت میں جو عذاب ہے اس  
کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

پہاڑیوں پر جو دو دو ہزار سپاہی گھوم پھر رہے تھے وہ پہرہ دار تھے۔ صلیبیوں کے جوابی حملے کا خطرہ موجود  
تھا۔ دُور آگے تک فوج موجود تھی، پھر بھی ٹریننگ کے اس علاقے کے گرد پہرے کی ضرورت تھی۔ ان پہرہ داروں  
میں سے دو ایک چوٹی پر جا رہے تھے۔ ایک گئے۔ انہیں نیچے ایک ٹیکری پر صلاح الدین الیوبی کھڑا نظر آ رہا تھا۔  
اُن کی طرف اس کی پیٹھ تھی۔ نامہ دار اٹھائی سو گز تھا۔ ایک پہرہ دار نے کہا۔ ”کم نجات کی پوری بیٹھ ہمارے  
سلسلے ہے۔ اگر یہاں سے تیر میلہ قتل تو اس کے دل کے پار کر سکتا ہوں۔ کیا خیال ہے؟“

”بھرجاگ کر کہاں جاؤ گے؟“ اس کے ساتھی نے پوچھا۔

”اا!“ دوسرے نے کہا۔ ”تم ٹھیک کہتے ہو۔ اگر یہ لوگ ہمیں پکڑ کر جان سے مار ڈالیں تو کوئی بات

نہیں۔ وہ زندہ پکڑ کر ایسے شکنجے میں جکڑ دیں گے کہ ہمیں اپنے تمام ساتھیوں کے نام بتانے پڑیں گے۔“  
”یہ کام اس کے مخالفوں کو کر لے کر دو۔“ اس کے ساتھی نے کہا۔ ”اگر صلاح الدین کو قتل کرنا اتنا آسان  
ہوتا تو یہ اب تک زندہ نہ ہوتا۔“

”یہ کام اب ہو جانا چاہیے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”منا ہے نالی کہنے ہیں کہ تم کچھ کے لیے جرم سے مناسی  
رقم لیتے جا رہے ہو۔“

”مجھا سید ہے یہ کام جلدی ہو جائے گا۔“ اس کے ساتھی نے کہا۔ ”منا تھا کہ شیشین بہت دیر میں قتل  
کرنے کے لیے جان پر کھیل جاتے ہیں۔ ابھی تک انہوں نے کچھ کر کے تو نہیں دکھایا۔ میں یہ بھی ماننا ہوں کہ الیوبی کے  
مخالف دستے میں تین شیشین ہیں۔ یہ تو ان کا کمال ہے کہ مخالف دستے تک پہنچ گئے ہیں اور کسی کو ان کی اصلیت  
کا علم نہیں ہوا، مگر وہ قتل کب کریں گے؟ کم نجات ڈرتے ہیں۔“  
وہ باتیں کرتے آگے چلے گئے۔

۲۶

مورخین لکھتے ہیں کہ عرصے صلاح الدین الیوبی کی غیر ماضی سے وہاں مخالفین کی زمین دوز سرگرمیاں  
اُبھر آئیں تو صورت حال ایسی پیدا کر دی گئی جسے مرث مجبوراً سنبھال سکا تھا۔ یہ ایک سازش تھی جو عالمی خلافت کی  
مضبوطی اور تخریب کاروں کی گرفتاری کے بعد لفظ ہر وہابی تھی لیکن راکھ میں دلی ہوئی جنگاری کی طرح دھجکتی رہی  
تھی۔ اس کی پشت پناہی کرنے والے صلیبی تھے اور اسے عملی باسپرہ ملنے والے وہ مسلمان رہا تھے جن پر سلطان  
الیوبی کو بھروسہ تھا۔ صلیبیوں نے یہودی لڑکیاں حاصل کر لی تھیں جو عرب اور مصر کی زبان روتی تھیں اور  
اپنے آپ کو ہر رنگ میں ڈھال سکتی تھیں۔ مصر کی انتظامیہ کے متعدد حکام انہیں میں سے کئی ایک کو ہندو غلامی  
کے خواہش مند تھے۔ ان میں قومی وقار اور جذبہ ختم ہو چکا تھا۔ وہ حرموں کے بادشاہ تھے۔ ان لوگوں کو اُلمہ کار  
بنانے والوں میں ظالمیوں نے دانش مندی کا ثبوت دیا اور انہوں نے حسن بن صلاح کے حشیش کی ضرورت بھی  
حاصل کر لیں۔

اُس وقت کے وقائع نگاروں نے جن میں اسد اللہ سدی، ابن الاثیر والی مصر اور ابن البیہزی خاص طور پر  
قابل ذکر ہیں، لکھتے ہیں کہ صلیبیوں نے سو فائیلوں کو مدور سے کر انہیں مصر پر حملے کے لیے تیار کر لیا تھا۔ مصر میں جو  
تھوڑی سی فوج تھی وہ بغاوت کے لیے تیار کر دی گئی تھی۔ صلاح الدین الیوبی کے حامی سخت دشمنان تھے کہ قبل  
از وقت نہ پہنچا تو مصر باغیہ سے نکل جائے گا۔ ان وقائع نگاروں اور دوا داروں کا تمام کام ان کی غیر مطبوعہ تحریروں سے  
ایک کہانی کی کڑیاں ملتی ہیں۔ ان میں قاہرہ کے حکمران مالیت کے ایک بڑے ناظم خزانہ مالیت کا ذکر ملتا ہے۔ مالیت نے  
کا بھی ذمہ دار تھا۔ دوسرے علاقوں کی جزیہ اور تالان وغیرہ کی رقمیں، ان کو اپنے ہاتھ کے طور پر وصول ہونے والے  
جوانے، عطیات اور نکاحات مصر کا تمام تر حساب کتاب اور سپہ مالیت کے حکمے میں آتا اور خرچ ہوتا تھا۔ یہ بڑا  
ہی اہم اور نازک محکمہ تھا۔ اس کے ناظم کا قابل تھا کہ بہت ضروری تھا۔ یہ سلطان الیوبی کی خوش دلی تھی کہ ناظم



خضر الحیات دین دار مسلمان تھا۔ ایک رات وہ باہر سے آیا گھر میں داخل ہوا تو اندھیرے کو چیرتا ہوا ایک تیریا جو خضر الحیات کی بیٹھی تھا اُٹھ گیا اور دل تک جا پہنچا۔ اُس کی کمرنگ آواز سن کر لازم باہر آیا پھر گھر کے افراد باہر آئے۔ مثل کی روشنی میں خضر کو اندھیرے میں پڑے دیکھا۔ اتفاق سے کسی نے دیکھ لیا کہ خضر کے دائیں ہاتھ کی انگلی زمین پر تھی اور مٹی پر اس انگلی سے اس نے کچھ لکھا تھا۔ وہ مڑ چکا تھا۔ زمین پر اس نے انگلی سے لکھا تھا۔ ”مصلح“۔ ”ج پوری نہیں ہوئی تھی۔ اس جوت کی گولائی کے نصف میں جا کر اس کی جان چل گئی ہوگی۔ لاش اٹھائی گئی اور اس لفظ کو محفوظ رکھا گیا۔ ایک آدمی کو کووال غیاث بلیس کو بلائے دوڑا دیا گیا۔ یہی کہا جاسکتا تھا کہ خضر نے مرنے مرنے مٹی پر اپنے قاتل کا نام لکھا ہے۔ غیاث بلیس کو کووال بھی تھا اور مصر کی تمام تریوں کا حاکم اعلیٰ۔ یہ بھی صلاح الدین ایوبی کا قابل اعتماد حاکم تھا۔ علی بن سفیان کی طرح شہری جرائم کا باہر سرا فرماں تھا۔

بلیس نے آتے ہی زمین پر کھسے ہوئے لفظ ”مصلح“ کو غور سے دیکھا۔ اس نے میں شہر کا نائب ناظم صلاح الدین خضر کے قتل کی خبر سن کر آگیا۔ بلیس نے اُسے دیکھتے ہی زمین پر پاؤں رکھ کر ”مصلح“ کا لفظ سنا دیا۔ ”مصلح الدین چونکہ شہر کا نائب ناظم تھا، اس لیے کو تواری کا حکم اس کے اٹھت تھا۔ اس نے بلیس کو حکم کے سچے میں کہا۔ ”قاتل کا سراغ صبح سے پھیل رہا ہے۔ میں زیادہ انتظار نہیں کروں گا۔“ بلیس نے اسے یقین دلایا کہ قاتل کو جلدی پکڑ لیا جائے گا۔ وہ رات سے چلا گیا۔ رات کو ہی بلیس نے خضر الحیات کے نائب و معاون اور اس کے دفتر میں اُن افراد کو بلا لیا جو مقتول کے قریب رہتے تھے اور بتا سکتے تھے کہ قتل کے روزان کی سرگرمیاں کیا تھیں۔ ان لوگوں سے اُسے پتہ چلا کہ آج شہری انتظامیہ کے حکام اعلیٰ کا ایک اجلاس تھا جس میں فوج کا کوئی نمائندہ نہیں تھا۔ خضر کا نائب اس کی مدد کے لیے اجلاس میں شریک تھا۔ اجلاس میں مالیات کے سلسلے میں فوج کے اخراجات زیر بحث آئے تو خضر نے کہا کہ مصر میں بعض اخراجات روکنے پڑیں گے کیونکہ امیر مصر صلاح الدین ایوبی نے شریک میں بہت سی فوج بھرتی کی ہے جس کے لیے کثیر رقم کی ضرورت ہے۔

نائب ناظم صلاح الدین نے اس کی مخالفت کی اور کہا کہ فوج کے اخراجات غیر ضروری ہیں۔ مزید فوج بھرتی کرنے کے بجائے ہمیں تو جو اس فوج کے مسائل کی طرف دینی چاہیے جو پہلے ہی ہمارے لیے ایک مہنگا مسئلہ بنی ہوئی ہے۔ اُس نے بتایا کہ مصر میں جو فوج ہے اس میں بے المینائی اور برابری باقی رہتی ہے۔ شریک سے جو مال قیمت لاتا آیا ہے اس میں سے اس فوج کے لیے کوئی حصہ نہیں بھیجا گیا۔ خضر الحیات نے کہا۔ ”کیا آپ کو معلوم نہیں کہ امیر مصر نے مال غنیمت تقسیم کرنے کی بدعت ختم کر دی ہے؟ یہ نہایت اچھا فیصلہ ہے۔ مال غنیمت کے لپیٹ سے لڑنے والی فوج کا کوئی قوی جذبہ اور مذہبی نظریہ نہیں ہوتا۔“

اس مسئلے پر بحث تین گامی میں بدل گئی۔ ”مصلح الدین نے یہاں تک کر دیا کہ امیر مصر مصری سپاہیوں کے ساتھ اتنا اچھا سلوک نہیں کر رہا جتنا شامی اور ترک سپاہیوں کے ساتھ کرتا ہے۔ اُس نے غصے میں کچھ اور ناروا باتیں کر دیں جن کے جواب میں خضر نے کہا۔ ”مصلح! تمہاری زبان سے صلیبی اور غلامی بدل رہے ہیں۔“

اس پر اجلاس ہنگامے کی صورت اختیار کر گیا اور درخواست ہو گیا۔ خضر الحیات کے معاون اور نائب نے بتایا کہ اجلاس کے بعد مصلح الدین خضر الحیات کے دفتر میں آیا۔ وہاں پھر ان میں گویا لڑائی ہوئی۔ مصلح الدین خضر کو اس پر قاتل کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ مصری فوج مطمئن نہیں، اُس نے پھر بھی باتیں دہرائیں جو اس نے اجلاس میں کسی شخص سے خضر الحیات سے کہا۔ ”اگر ایسا ہی ہے تو میں یہ مسئلہ مصری طرف سے امیر مصر کے آگے رکھ دوں گا لیکن میں یہ مزید کھوں گا کہ تم نے اجلاس میں تمام شرکاء کو یہ یاد دلانے کی کوشش کی تھی کہ امیر مصر فوج میں اچھائی سلوک کر رہا ہے اور میں یہ بھی کھوں گا کہ تم نے ہمیں یہ یقین دلانے کی بھی کوشش کی کہ صلاح الدین ایوبی نے شریک کا مال غنیمت شامیوں اور ترکوں میں تقسیم کر دیا ہے اور میں یہ رازے مزید دوں گا کہ تم نے جو الزامات عائد کیے ہیں انہیں سچ ثابت کرنے کی بھی کوشش کی ہے اور فوج میں جو اقوام دشمن چھیلا رہا ہے ان کے متعلق تم نے کہا ہے کہ یہ اقوام نہیں بلکہ سچ ہے۔“

خضر الحیات کے نائب نے بیان دیا کہ مصلح الدین جب خضر کے کمرے سے نکلا تو اس کے منہ سے یہ الفاظ نکلے تھے۔ ”اگر تم زندہ رہے تو صبح کچھ لکھ کر صلاح الدین ایوبی کے آگے رکھ دوں گا۔“

غیاث بلیس نے فوری طور پر مصلح الدین سے کچھ پوچھنا مناسب نہ سمجھا۔ ایک تو اس کی حیثیت بہت اعلیٰ تھی اور دوسرے یہ کہ بلیس اُس کے خلاف مزید شہادت جمع کرنا چاہتا تھا۔ اُسے ڈر یہ تھا کہ اگر اُس نے مصلح الدین پر غیر مخصوص شہادت کے ہاتھ ڈالا تو یہ اقدام اس کے اپنے لیے مصلحت بن جائے گا۔ اگر صلاح الدین ایوبی نااہل میں موجود ہوتا تو بلیس اس کی پشت پناہی حاصل کر لیتا۔ وہ اتنا سمجھ گیا تھا کہ یہ قتل ذاتی رنجش کا نتیجہ نہیں تھا بلکہ ذاتی رنجش رکھنے والا حاکم نہیں تھا۔ رات کو اُس نے چند ایک لوگوں کے دروازے کھٹکھٹائے اور گفتگو میں لگا دیا۔ اپنے خفیہ آدمیوں کو بھی سرگرم کر دیا لیکن اُسے کوئی کامیابی نہ ہوئی۔

☆

بعد کی شہادتوں اور واقعات سے جو واردات سامنے آئی وہ کچھ اس طرح بنتی ہے کہ قتل کی رات سے اگلی رات مصلح الدین اپنے گھر گیا تو پہلی بیوی نے اُسے کمرے میں بلایا۔ اُس نے جہن اشرفیال مصلح الدین کے آگے کرتے ہوئے کہا۔ ”خضر الحیات کا قاتل یہ ہیں اشرفیال والیں گویا ہے اور کہ گیا ہے کہ تم نے سچاں اشرفیاں اور سونے کے دو ٹکڑے کہے تھے۔ میں نے تمہارا کام کر دیا تو تم نے موت میں اشرفیاں بھیجی ہیں۔ یہ میں تمہاری بیوی کو واپس دے چلا ہوں۔ تم نے مجھے دھوکہ دیا ہے۔ اب ایک سو اشرفیاں اور سونے کے دو ٹکڑے دوں گا۔ اگر دو دن تک مال نہ پہنچا یا تو دوسرا ہی تیر جو خضر کے دل میں اُترا ہے تمہارے بھی دل میں اُتر جائے گا۔“

مصلح الدین کا رنگ اڑ گیا، سنبھل کر بولا۔ ”تم کیا کہہ رہی ہو؟ کون تھا وہ؟ میں نے کسی کو خضر الحیات کے قتل کے لیے یہ رقم نہیں دی تھی؟“

”تم خضر کے قاتل ہو۔“ بیوی نے کہا۔ ”مجھے معلوم نہیں کہ قتل کی وجہ کیا ہے۔ اتنا مزید معلوم ہے کہ تم نے اُسے قتل کر لیا ہے۔“



یہ مصلح الدین کی پہلی بیوی تھی، اُس کی عمر زیادہ نہیں تھی، مشکل میں سال کی ہوگی، خاصی خوبصورت عورت تھی، کوئی ایک ماہ قبل وہ گھر میں ایک غیر معمولی طور پر خوبصورت اور جوان لڑکی لے آیا تھا، ایک خادمہ کے لیے بیویوں کی تعداد پر کوئی پابندی نہیں تھی، اُس زمانے میں زیادہ بیویاں رکھنے کا رواج تھا، کوئی بیوی دوسری بیویوں سے حسد نہیں کرتی تھی، مگر مصلح الدین نے پہلی بیوی کو بالکل نظر انداز کر دیا تھا۔ جب سے نئی بیوی آئی تھی اُس نے پہلی بیوی کے کمرے میں جانا ہی چھوڑ دیا تھا... بیوی نے اُسے کئی بار بلایا تو بھی وہ نہ گیا، بیوی کے اندر انتقامی جذبہ پیدا ہو گیا تھا، یہ آدمی جو اُسے میں اشرافیاں دے گیا تھا غالباً مصلح الدین سے بڑا ہی سنگین انتقام لینا چاہتا تھا، اسی لیے اس نے اس کی پہلی بیوی کو بتا دیا تھا کہ خضر الحیات کو مصلح الدین نے قتل کر لیا ہے۔

”تم اپنی زبان بند رکھنا“ مصلح الدین نے بیوی کو مارعب لہجے میں کہا۔ ”یہ میرے کسی دشمن کی چال ہے، وہ میرے اور تمہارے درمیان دشمنی پیدا کرنا چاہتا ہے۔“

”تمہارے دل میں میری دشمنی کے سوا اور رہائی کیا ہے؟“ بیوی نے پوچھا۔

”میرے دل میں تمہاری پہلے روز دالی محبت ہے۔“ مصلح الدین نے کہا۔ ”کیا تم اس آدمی کو پہچانتی ہو؟“

”اُس نے چہرے پر نقاب ڈال رکھا تھا۔“ بیوی نے کہا۔ ”مگر تمہارا نقاب اُتر گیا ہے۔ میں نے تمہیں پہچان لیا ہے۔“ مصلح الدین نے کہنے کی کوشش کی مگر بیوی نے اُسے بولنے نہ دیا، اُس نے کہا۔ ”مجھے شک ہے تم نے بیت المال کی رقم ہضم کی ہے جس کا علم خضر الحیات کو ہو گیا تھا، تم نے کرائے کے قاتل سے اُسے راستے سے ہٹا دیا ہے۔“

”مجھ پر جھوٹے الزام عائد نہ کرو۔“ مصلح الدین نے کہا۔ ”مجھے رقم ہضم کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”تمہیں نہیں، اُس فرنگی کو رقم کی ضرورت ہے جسے تم نے نکلج کے بغیر گھر رکھا ہوا ہے۔“ بیوی نے جل کر کہا۔

”تمہیں شراب کے لیے رقم کی ضرورت ہے، اگر یہ الزام جھوٹا ہے تو بتاؤ کہ یہ چار گھوڑوں کی گھبی کہاں سے آئی ہے؟ گھر میں آئے دن ناپچنے والیاں جھمکتی ہیں وہ کیا مفت آتی ہیں؟ شراب کی جو دعوتیں دی جاتی ہیں، اُن کے لیے رقم کہاں سے آتی ہے؟“

”خدا کے لیے چپ ہو جاؤ۔“ مصلح الدین نے غصے اور پیار کے ملے جلے لہجے میں کہا۔ ”مجھے معلوم کر لینے دو وہ آدمی کون تھا جو یہ خطرناک چال چل گیا ہے، اصل حقیقت تمہارے سامنے آجائے گی۔“

”میں اب چپ نہیں رہ سکوں گی۔“ بیوی نے کہا۔ ”تم نے میرا سینہ انتقام سے بھر دیا ہے۔ میں سارے معرکہ تامل کی کریم راخانہ تامل ہے، ایک مومن کا قاتل ہے، تم میری محبت کے قاتل ہو، میں اس قاتل کا انتقام لوں گی۔“

مصلح الدین منت سماجت کر کے اُسے چپ کرانے لگا اور اُسے قاتل کر لیا کہ وہ صرف دو روز چپ رہے تاکہ وہ اس آدمی کو تلاش کر کے ثابت کر سکے کہ وہ قاتل نہیں ہے۔ اُس نے بیوی کو یہ بھی بتایا کہ غیاث بلبیس نے چند ایک مشتبہ افراد کو پکڑ لیا ہے اور قاتل بہت جلدی پکڑا جائے گا۔

رات گزر گئی، اگلے دن بھی گزر گیا۔ مصلح الدین گھر سے غائب رہا، اس کی دوسری بیوی یا دوست کسی کمرے لفر نہ آئی، شام کے بعد مصلح الدین گھر آیا اور پہلی بیوی کے کمرے میں چلا گیا، اُس کے ساتھ چلے اور کچھ کی باتیں کرتا رہا۔ بیوی اُس کے قریب میں نہیں آنا چاہتی تھی مگر چار کے دھوکے میں آگئی، مصلح الدین سے اُسے کہا کہ اس آدمی کو ڈھونڈ رہا ہے جو میں اشرافیاں دے گیا تھا... کچھ دیر بعد بیوی سو گئی، اُس رات مصلح الدین نے ملازموں کو بھیجی دے دی تھی، گھر میں ایسی خاموشی تھی جو پہلے کبھی نہیں ہوئی تھی، مصلح الدین بہت دیر سوئی ہوئی بیوی کے کمرے میں باہر پھرتا کر کمرے سے نکل گیا۔

آدھی رات کا عمل ہو گا، ایک آدمی اس گھر کی باہر والی دیوار کے ساتھ پیٹھ لگا کر کھڑا ہو گیا، ایک آدمی اُس کے کندھوں پر چڑھ گیا، میسر آدمی ان دونوں کو میسر بھی بنا کر اوپر گیا اور دیوار سے ٹک کر اندر کی طرف کود گیا، اس نے اندر سے بڑا دردناک کھول دیا، اس کے دونوں ساتھی اندر آ گئے، اس گھر میں رکھوالی والا کتا ہر رات کھانا کھاتا تھا، اُس رات وہ بھی ڈوبے میں بند تھا، شاید ملازم جاتے ہوئے کھول گئے تھے کہ اُسے کھانا کھانا ہے، تینوں آدمی ہلکے میں چلے گئے، اندر چلا گیا تھا، وہ لیے باؤل چلے گئے، گپ اندھیرے میں ایک دوسرے کے پیچھے چلے، ایک نے اُس گھر کے دروازے پر ہاتھ رکھا جس میں مصلح الدین کی پہلی بیوی جسے وہ قاتل کے نام سے بلاتا تھا، سوئی ہوئی تھی، گواہ کھل گیا، کمرہ تاریک تھا، تینوں آدمی اندر گئے اور اندھیرے میں ٹوٹتے ہوئے قاتل کے پانچ ٹک ٹک پہنچ گئے، ایک آدمی کا ہاتھ قاتل کے منہ پر لگا تو اُس کی آنکھ کھل گئی، وہ سمجھی کہ مصلح الدین کا ہاتھ ہے، اس نے ہاتھ پکڑ لیا اور پوچھا۔ ”کہاں جا رہے ہیں آپ؟“

اس کے جواب میں ایک آدمی نے اس کے منہ پر کپڑا رکھ کر اس کا کچھ حصہ اُس کے منہ میں ٹھونس دیا۔ فوراً بعد تینوں نے اُسے بازوؤں میں جکڑ لیا، ایک نے منہ پر ایک اور کپڑا کس کر باندھ دیا، ایک نے ایک بوری کی طرح کا تھیلا کھولا، دوسرے دو آدمیوں نے قاتل کو دھڑا کر کے ریلوں سے اُس کے ہاتھ اور پاؤں باندھے اور اُسے تھیلے میں ڈال کر تھیلے کا منہ بند کر دیا، انہوں نے تھیلا اٹھایا اور باہر نکل گئے، بڑے دروازے سے بھی نکل گئے، گھر میں کوئی مولوام نہ تھا، غلاماں بھی اس رات چھٹی پر غصے، تھوڑی دُور ایک درخت کے ساتھ تین گھوڑے بندھے ہوئے تھے، تینوں آدمی گھوڑوں پر سوار ہوئے، ایک نے تھیلا اپنے آگے رکھ لیا، تینوں گھوڑے قاتل سے نکل گئے اور سکندریہ کا رخ کر لیا۔

صبح ملازم آ گئے، مصلح الدین نے قاتل کے متعلق پوچھا تو غلاماں نے اسے تلاش کر کے بتایا کہ وہ گھر میں نہیں ہے، بہت دیر تک جب اس کا کوئی سراغ نہ ملا تو مصلح الدین ایک خادمہ کو الگ لے گیا، بہت دیر تک اُس کے ساتھ باتیں کرتا رہا پھر اُسے ساتھ لے غیاث بلبیس کے پاس چلا گیا، اُسے کہا کہ اُس کی بیوی لاپتہ ہو گئی ہے، اُس نے اس شک کا اظہار کیا کہ خضر الحیات کو قاتل نے قتل کر لیا ہے اور خضر نے مرتے مرتے اُنکی سے ”مصلح“ جو کسا تھا دراصل مصلح کی بیوی لکھنا چاہتا تھا لیکن موت نے تحریر لپی نہ ہونے دی، اس کے ٹوٹے ہوئے اُس نے اپنی خادمہ سے کہا کہ وہ بلبیس کو اس آدمی کے متعلق بتائے، خادمہ نے بیان دیا کہ پرسوں شام ایک اجنبی آدمی جس کے چہرے







نہیں پہنچ سکتا۔ فاطمہ روئی اچھتی اور گالیاں دیتی تھی۔ ایک نقاب پوش نے اسے کہا۔ اگر تم تمہیں قابو ہو رہی ہے  
 لے چلیں تو یہی تمہارے لیے کوئی پناہ نہیں۔ تمہیں تمہارے خاوند نے ہمارے حوالے کیا ہے۔  
 ”یہ جھوٹ ہے۔“ فاطمہ نے چلا کر کہا۔

”یہ سچ ہے۔“ اُس نے کہا۔ ہم نے تمہیں اجرت کے طور پر لیا ہے۔ تم نے مجھے پہچانا نہیں۔ میں تمہارے  
 ہاتھ میں ہیں اشرافیوں کی قسطنطنیہ سے آیا تھا۔ تم نے خاوند سے کہہ دیا کہ تم قاتل ہو اور تم نے بیوقوفی یہ کہی کہ اُسے یہ  
 بھی کہہ دیا کہ تم کو قاتل کہتا ہوگی۔ وہ تم سے پہلے ہی تنگ آیا ہوا تھا۔ اُس کی داشتہ نے اُس کے دل پر ہوا اس  
 کی عقل پر قبضہ کر لیا تھا۔ میں تمہیں یہ نہیں بتا سکتا کہ وہ لوکی کون ہے اور کہاں سے آئی ہے اور وہ کیا کرنے آئی  
 ہے۔ دوسرے دن تمہارا خاوند ہمارے ٹھکانے پر آیا۔ ایسا بے ایمان آدمی ہے کہ اُس نے ہمیں خطرہ الحیات کے  
 قتل کے عوض پچاس اشرافی اور سونے کے دو ٹکڑے دیئے کا وعدہ کیا تھا، مگر کام ہو گیا تو موت میں اشرافی بھیجی۔  
 میں نے تمہیں استعمال کیا اور یہ رقم تمہارے ہاتھ میں دے دی تاکہ تمہیں بھی اس ملاز کا علم ہو جائے۔ ہلا تیرے نکالنے  
 پر پیشہ دوسرے دن وہ ہمارے ٹھکانے پر آیا اور پچاس اشرافیاں دیئے لگا۔ سونے کے ٹکڑے بھر معتم کر دیا تھا۔ میرے  
 ان ساتھیوں نے کہا کہ اب ہم بہت زیادہ اجرت لیں گے۔ اگر وہ ہمیں دے گا تو ہم کسی نہ کسی طرح کو قاتل تک شہر پہنچا  
 دیں گے۔ اسے اب خطرہ یہ نظر آ رہا تھا کہ تمہیں بھی پتہ چل گیا تھا کہ قاتل وہی ہے۔ اس کا علاج اس نے یہ سوچا کہ  
 ہمیں کہا کہ تم میری بیوی کو اٹھالے جاؤ۔ میں تمہارے لیے راستہ صاف کر دوں گا۔ ہم جان گئے کہ وہ اپنی داشتہ کے  
 زیر اثر تم سے جان چھڑانا چاہتا ہے اور اب وہ اس لیے تمہیں غائب کرنا چاہتا تھا کہ تم اس کے جرم کی گواہ بن گئی ہو  
 اور اسے کہہ بھی سکتی ہو کہ تم کو قاتل کو خبر کر دو گی۔“

فاطمہ کے آسٹوٹک ہو چکے تھے۔ وہ حیرت زدہ ہو کر ان فیملی کو باری باری دیکھتی تھی۔ اُن کی مرن آنکھیں  
 نظر آتی تھیں۔ یہ آنکھیں ڈراؤنی اور خوفناک تھیں۔ اُن کی زبان میں سٹاس اور اپنا نیت کی جھلک ضرور تھی۔  
 انہوں نے اسے دھکی نہیں دی بلکہ تمہانے کی کوشش کر رہے تھے کہ اس کا ترسنا، دانا اور بھاننا بیکار ہے۔

”میں نے تمہیں دیکھا تھا۔“ نقاب پوش نے اسے کہا۔ جب صلح الدین نے کہا کہ میری بیوی کو اجرت  
 کے طور پر اٹھالے جاؤ تو میں نے سکندریہ کی منڈی کے بھاؤ سے تمہاری قیمت کا اندازہ کیا۔ تم ابھی جوان ہو اور تم  
 حسین بھی ہو۔ تم بڑے اچھے داموں رک سکتی ہو۔ ہم مان گئے۔ اگر تمہارا خاوند ہمیں اتنی زیادہ اجرت نہ دیتا تو ہم نے  
 اسے بتا دیا تھا کہ اُسے زندہ نہیں رہنے دیا جائے گا اور اُس کی داشتہ کو اغوا کر لیا جائے گا۔ اُس نے ہمیں بتایا کہ  
 آج رات اُس کے گھر میں کوئی ملازم نہیں ہوگا۔ کتا بھی بندھا ہوا ہوگا۔ البتہ بڑا دغاوانہ اندر سے بند ہوگا تاکہ تم  
 دیکھ لو تو تنگ نہ کرو۔ ہم فیملی نے ایک دوسرے کے اوپر کھڑے ہو کر تمہارے گھر کی دیوار پھلانگی۔ ہم نے  
 ہاتھوں میں خنجر لیے رکھے تھے اور ہم سنبھل سنبھل کر چل رہے تھے کیونکہ ہمیں تمہارے خاوند پر بھروسہ نہیں تھا۔  
 وہ ہمیں مروا سکتا تھا لیکن ایسا نہ ہوا۔ ہمارے لیے راستہ واقعی صاف تھا۔ تمہیں اٹھایا اور لے آئے۔“

اس نے یہ کہانی تمہیں اس لیے سنائی ہے کہ تم اپنے خاوند کے گھر کو دل سے نکال دو۔ دوسرے

نقاب پوش نے کہا۔ ”ہم تمہیں یہ بھی بتا دیتے ہیں کہ ہم تمہیں آدھی آنکلی عورت کی محرومی سے نواہہ نہیں  
 اٹھائیں گے۔ ہم جو باری ہیں، کرانے کا قتل اور اغوا ہوا پیشہ ہے۔ ہم تمہارے جسم کے ساتھ کھل کر فرسٹ  
 ہونے والے نہیں۔ تین مرد ایک عورت کو اغوا اور مجبور کر کے تفریح کریں تو یہ کوئی نخرہ مالی بات نہیں۔“  
 ”تم مجھے سکندریہ کے بالڈر میں بچو گے؟“ فاطمہ نے بے بسی کے لہجے میں پوچھا۔ ”میری قسمت میں  
 اب عصمت فروشی بھی ہے۔“

”نہیں۔“ ایک نقاب پوش نے جواب دیا۔ ”عصمت فروشی کے لیے جنگلی اور صحرائی لوکیاں تھیں مانی  
 ہیں۔ تم حرم کی چیز ہو کسی معاشرت امیر کے پاس جاؤ گی۔ ہمیں بھی تو اچھی قیمت چاہیے۔ ہم تمہیں ملٹی میں نہیں بھیجیں گے۔  
 تم اب رونا اور غم کرنا چھوڑ دو تاکہ تمہارے چہرے کی دلکشی اور رونق قائم رہے ورنہ تم عصمت فروشی کے قابل  
 جاؤ گی۔ تھوڑی دیر کے لیے سو جاؤ۔“

☆

یہ دیکھ کر کہ ان لوگوں نے اس کے ساتھ کوئی بیوقوف حرکت نہیں کی اور اسے دراندازی نہیں کی، فاطمہ کو کچھ  
 سکون سا محسوس ہوا۔ رات بھر وہ اذیت میں بھی رہی تھی۔ قہقہے میں ڈھیری کر کے اسے بند کیا گیا تھا۔ جسم مدد کر رہا تھا  
 وہ لیٹی اور اس کی آنکھ لگ گئی۔ تھوڑی سی دیر بعد اُس کی آنکھ کھل گئی۔ اُس کا دل غوث اور گھبراہٹ کی گزرت  
 میں تھا۔ اس صورت حال کو وہ قبول نہیں کر سکتی تھی۔ اُس نے دیکھا کہ فیملی نقاب پوش سوئے ہوئے ہیں۔ وہ بھی  
 رات بھر کے جاگے ہوئے تھے۔ فاطمہ نے پہلے تو سوچا کہ کسی ایک کا خنجر نکال کر فیملی کو قتل کر دے لیکن اتنی  
 جرات نہ کر سکی۔ فیملی کو قتل کرنا آسان نہ تھا۔ اُس نے گھوڑے دیکھے۔ ان لوگوں نے گھوڑوں سے نہیں نہیں  
 اتاری تھیں۔ وہ آہستہ سے اٹھی اور دہلے پاؤں ایک گھوڑے تک پہنچی۔ سوچ ٹیلوں کے پیچھے ہار ہاتھ اور نالہ  
 کو معلوم ہی نہ تھا کہ وہ قابو سے کس طرف اور کتنی دُور ہے۔ اس نے یہ غلطی مول لے لیا کہ سوار کی دست میں  
 بھٹک کر مر جائے گی ان لوگوں کے ہاتھوں سے ضرور نکلے گی۔

اُس نے گھوڑے پر سوار ہونے ہی ایڑ لگا دی۔ ٹاپوؤں نے نقاب پوشوں کو جگا دیا۔ انہوں نے فاطمہ کو  
 ٹیلے کی اوٹ میں جاتے دیکھ لیا تھا۔ دو نقاب پوش گھوڑوں پر سوار ہوئے اور تعاقب میں گھوڑے سر پٹ بھاگے۔  
 فاطمہ کے لیے مشکل یہ تھی کہ اُسے ٹیلوں کے قید خانے سے نکلنے کا راستہ معلوم نہ تھا۔ صحرائی ٹیلے بھول جلیوں جیسے  
 ہوتے ہیں۔ مرن صحرا کے بھیدی ان سے واقف ہوتے ہیں۔ فاطمہ ایسے رخ مہولی جہاں آگے ایک اور ٹیلے نے  
 راستہ روک رکھا تھا۔ اُس نے وہاں جا کر بیٹھے دیکھا تو نقاب پوش تیزی سے اس کے قریب آ رہے تھے۔ اُس نے  
 گھوڑے کو ٹیلے پر چڑھا دیا اور ایڑ مارتی گئی۔ گھوڑا اچھا تھا۔ اوپر جا کر پے اتر گیا۔ وہ ایک طرف کو گھوڑا موڑ لے گئی۔  
 آگے راستہ مل گیا۔ نقاب پوش بھی پہنچ گئے۔ فاطمہ کو اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا جب اُس نے اپنے  
 سامنے سمندر کی طرح کھلا صحرا اور چار نشتر سوار اپنی سمت آتے دیکھے۔ اُس نے چلا تا شروع کر دیا۔ ”سہیلی ڈاکوؤں  
 سے بچاؤ۔“ وہ اُن تک پہنچ گئی۔



اُس کے پیچھے دو لاکھ انقباض پڑ گئے۔ گھوڑے باہر آئے۔ شتر سواروں کو دیکھ کر انہوں نے گھوڑوں کی بائیں گھٹنوں اور گھوڑے موڑے بھی شتر سواروں نے اونٹ دوڑا دیے۔ ایک نے کمان میں تیر رکھ کر چھوڑا تو جرح ایک گھوڑے کی گردن میں اتر گیا۔ گھوڑا درد سے تڑپا، اچھلا اور بے قابو ہو گیا۔ سوار کو گدگیا۔ شتر سواروں نے انہیں لگا لگا کر دوسرے گھوڑا روک لیا۔ انہیں معلوم تھا کہ وہ چار شتر سوار تیراقلوں کی زد میں ہیں۔ فاطمہ نے بتایا کہ ان کا ایک ساتھی اندر ہے۔ ان دونوں کو پکڑ لیا گیا۔۔۔ یہ چاروں سلطان الیوتی کی فوج کے کسی گشتی ہونے کے سیاسی تھے۔ سلطان الیوتی نے سارے صحرائیں گشتی پھرے کا انتظام کر رکھا تھا تاکہ اپنا ملک حملے کا نشانہ نہ رہے اور صلیبی تخریب کار مصر میں داخل نہ ہو سکیں۔ ان گشتی دستوں کا بہت فائدہ تھا۔ انہوں نے کئی مشتبہ لوگ پکڑے تھے۔ اب یہ نقاب پوش اُن کے چہرے میں آ گئے۔ فاطمہ نے انہیں بتایا کہ اُسے کس طرح یہاں تک لایا گیا ہے، وہ کس کی بیوی ہے۔ اُس نے یہ بھی بتایا کہ ناظم مالیات قتل ہو گیا ہے۔ قتل اس کے خادمہ مصلح الدین نے کر دیا ہے جو شہر کا ناظم ہے، اور قاتل ان تینوں میں سے ایک ہے۔

تیسرے نقاب پوش کو بھی پکڑ لیا گیا۔ اُن سے خبر لے لی گئی۔ ہاتھ پیچھے باندھ دیئے گئے۔ اُن کا ایک گھوڑا جرح سے بھاگ گیا تھا۔ ایک گھوڑے پر دو نقاب پوشوں کو خمدیسرے پر ایک کو بچھا کر سپاہی اپنے کمانڈر کے پاس لے چلے۔ فاطمہ کو انہوں نے اونٹ پر بٹھالیا۔ اس اونٹ کا سوار اپنے ایک ساتھی کے پیچھے سوار ہو گیا۔ اس قافلے کے سامنے سپاہیوں کی مسافت تھی جو انہوں نے سوچ غروب ہونے تک طے کر لی۔ وہ ایک نخلستان تھا، جہاں تیسرے بھی لہج تھے۔ یہ اس دستے کا ہیڈ کوارٹر تھا۔ فاطمہ کو اس کمانڈر کے سامنے پیش کیا گیا۔ قیول نقاب پوشوں کو پھرے میں بٹھا دیا گیا۔ انہیں اگلے روز قاہرہ بھیجا تھا۔

۴۲

صلیبیوں نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ کرک میں بیٹھے بیٹھے صلاح الدین الیوتی کا انتظار نہیں کریں گے۔ انہوں نے فوج کو تقسیم کرنا شروع کر دیا۔ فرانس کی فوج کو انہوں نے سلطان الیوتی کی فوج کو راستے میں روکنے کے لیے تیاری کا حکم دیا۔ ریانڈ کی فوج سلطانوں کی فوج پر عقب سے حملے کے لیے مقرر ہوئی۔ کرک کے قلعے کے دفاع کے لیے جرمنی کی فوج تھی جس کے ساتھ فرانس اور انگلستان کے کچھ دستے تھے۔ انہیں جاسوسوں نے بتا دیا تھا کہ سلطان الیوتی نئی فوج تیار کر رہا ہے۔ صلیبی حکمرانوں نے اس اقدام کا جائزہ لیا کہ وہ صلاح الدین الیوتی کے ٹرننگ کیمپ پر حملہ کر کے پیچھے ہٹ آئیں لیکن اُن کی انہیلی ٹینس نے اس تجویز کی مخالفت کی۔ دلیل یہ تھی کہ سلطان الیوتی نے دفاع کی تین تہیں ہمارے ہی ہیں جن میں ایک تہہ مقرر ہے۔ اس کے علاوہ اس کے دیکھ بھال کے دستے دُور دُور تک گھومتے پھرتے اور صحرائیں ملتی ہوئی ہر جگہ کو قریب ہا کر دیکھتے ہیں۔ ان دفاعی انتظامات کو دیکھ کر صلیبیوں نے اس حملے کا خیال دل سے نکال دیا۔

ایک امریکی مصنف انٹینی ویسٹ نے مقدمہ ٹورٹوں کے حوالے سے لکھا ہے کہ صلیبیوں کے پاس صلاح الدین الیوتی کی نسبت چار لاکھ فوج تھی جس میں زندہ پوش پیادہ اور سوار دستوں کی ہتتات تھی۔ اگر یہ فوج صلاح الدین الیوتی

پر براہ راست حملہ کر دیتی تو مسلمان زیادہ دیر تک نہ سکتے مگر صلیبی فوج کو شوبک کی شکست میں ہرقتہاں اٹھا کر اٹھا۔ اس کی ایک دہشت بھی تھی جو میلان جنگ سے بھاگے ہوئے تواریکوں پر طاری تھی۔ صلیبیوں کا سواروں اور فوجی تھا جس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ شوبک کو وہ لوہے کا قلعہ سمجھتے تھے۔ وہ اپنی فوج کو صحرائیں سے کراس فوجی میں مبتلا کر گئے تھے کہ سلطان الیوتی کو قلعوں سے مدد نہ مل سکے۔ وہ کرک کے دفاع میں پیش قدمی نہ کر سکتے تھے۔ شوبک نے لیا اللہ صرا میں صلیبیوں کو آگے سامنے کی جنگ کا موقع دینے انہیں چاہا۔ پہلے سے ہوا۔ اس کی آگ کی مانند لہروں اور اونٹوں کو اتحاد دہشت مند کیا کرنا۔ عاصی کے جنگی طائر مسمول ہی ایک کچھ کر بھی ہو کر جاتے تھے۔ انٹینی ویسٹ نے یہ شہوت بھی متیا لیا ہے کہ صلیبی فوج مختلف اور شاہوں اور ملکوں کی مدد سے تھی جو بظاہر متحد تھے لیکن یہ اتحاد برائے نام تھا کیونکہ ہر بادشاہ اور اس کی فوج کا اپنی اپنی ملک گیری اور بادشاہی کی توسیع کا خواہش مند تھا۔ ان میں موت۔ بدیہ مشترک تھا کہ مسلمانوں کو ختم کرنا ہے۔ مگر اُن کے سوا کسی اور مقصد نہ تھے وہ اُن کے فیصلوں پر اثر انداز ہوتے تھے۔

مورخ لکھتے ہیں کہ صلیبی سواروں کے ماہر تھے اور مسلمانوں کے جس علاقے پر قابض ہو جاتے تھے وہاں قتل عام اور آبدردی شروع کر دیتے تھے۔ اس کے برعکس صلاح الدین الیوتی محنت اور اخلاقی تدبیر کو ایسی خوبی سے استعمال کرتا تھا کہ دشمن بھی اس کے گرویدہ ہو جاتے تھے۔ اس کے علاوہ اُس نے اپنی فوج میں یہ عمل پہل کر دی تھی کہ دس سپاہیوں کا چھاپہ مار دستہ ایک ہزار لہری کے قومی کیمپ کو تیس تیس کر کے غائب ہوا تھا۔ یہ لوگ جان قربان کرنے کو مسمول ہی قربانی سمجھتے تھے۔ سلطان الیوتی جس انداز سے میدان جنگ میں ٹھوڑی سی فوج کو ترتیب دیتا تھا، وہ بڑی سے بڑی فوج کو بھی ایسے کرک کر دیتی تھی شوبک اور کرک کے میدان میں بھی اس نے اسی جنگی دانشمندی کا مظاہرہ کیا تھا۔ صلیبیوں نے اس کا جائزہ لیا، اپنی فوج کی جسمانی اور جذباتی کیفیت دیکھی تو انہوں نے براہ راست حملے کا خیال چھوڑ دیا اور کوئی دوسرا ڈھنگ سوچ لیا لیکن اس ڈھنگ کے متعلق بھی انہیں شک تھا۔ اس کا علاج انہوں نے یہ کیا کہ مصر میں بغاوت بھڑکانے اور سواروں کو مصر پر حملہ کرنے پر اُکسانے کا اہتمام کر لیا۔

مصر کے نائب ناظم امور شہری مصلح الدین کی طرف سے انہیں امید افزا پد میں مل رہی تھیں۔ وہاں ابھی یہ اطلاع نہیں پہنچی تھی کہ مصر کا ناظم مالیات خضر الحیات قتل ہو گیا ہے اور مصلح الدین پکڑا گیا ہے۔ کرک تک یہ اطلاع پہنچنے کے لیے کم از کم پندرہ دن درکار تھے کیونکہ راستے میں سلطان الیوتی کی فوج تھی۔ تاہم بہت دُعا چکر کاٹ کر کوہ قدم چھوٹ کر کرک جا سکتے تھے۔ بہت دنوں کا پہلا ہوا ایک قاصد اُس رات وہاں پہنچا جس رات فاطمہ اغوا ہوئی تھی۔ اُس نے پورٹ دی کہ بغاوت کے لیے تھا سارا گار ہے، لیکن سوارانی ابھی حملے کے لیے تیار نہیں ہیں۔ ان کے ہاں گھوڑوں کی کمی ہے۔ ان کے پاس اونٹ زیادہ ہیں۔ انہیں کم و بیش پانچ سو اچھے گھوڑوں کی ضرورت ہے۔ اتنی ہی تین تیس درکار ہیں۔ فرانسیسی راج کے کمانڈر نے کہا کہ پانچ سو گھوڑے فوراً روانہ کر دیئے جائیں اور ان کے ساتھ صلیبی فوج کے ناظم اسٹانسول کو بھیج دیا جائے جو سوارانوں



کی جنگی اہلیت اور کیفیت کا جائزہ لے کر عمل کرالیں۔

میلیوں کے پاس گھوڑوں کی کمی تھی۔ انہوں نے کرک میں اعلان کر دیا کہ مصر پر حملے کے لیے پانچ سو گھوڑوں کی فوری ضرورت ہے۔ جیسائی باشندوں نے تین چار دنوں میں گھوڑے مہیا کر دیئے جو ایسے راستے سے روانہ کر دیئے گئے جس کے متعلق یقین تھا کہ پکڑے نہیں جائیں گے۔ ان کا رہنا وہی ماسوس تھا جو گھوڑے لانگٹے آیا تھا۔ وہ سوڈانی تھا اور تین سال سے ماسوسی کر رہا تھا۔ ان گھوڑوں کے ساتھ آٹھ میلیں نوج کے فسر تھے جنہیں سوڈانی حملے کی قیادت کرنی تھی۔ انہیں یقین دلایا گیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کی نوج کریماں سے نکلے نہیں دیا جائے گا۔۔۔۔۔ سلطان ایوبی کو مرنے سے پہلے یہ معلوم تھا کہ مصر کے حالات ٹھیک نہیں لیکن اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ حالات اتنا تشویش خیز ہیں جو چھٹنے والا ہے۔ علی بن سفیان نے اسے یہ تسلی دے رکھی تھی کہ اُس نے ماسوسی کا جو حال سمجھا ہے وہ خطروں سے قبل از وقت خبردار کر دے گا۔ انہیں غزالیات کے قتل اور صلاح الدین کی گرفتاری کا بھی علم نہیں تھا۔ غیاث ملیں کو مشورہ دیا گیا تھا کہ وہ سلطان ایوبی کو اطلاع دے اور اسے یقین دلا دے کہ اگر اس مشورے پر عمل نہیں کیا تھا کہ تفتیش مکمل کر کے اصل صورت حال سے سلطان ایوبی کو آگاہ کر دے گا۔

☆

ناصر کو جتنی دسے کے کانڈر نے رات الگ خیمے میں رکھا۔ سحر کا وقت نکلا ابھی سات نہیں بھٹا تھا جب اُسے اور یمنیوں نقاب پوشوں کو آٹھ محافظوں کے ساتھ قاسم کے لیے روانہ کر دیا گیا۔ یہ قافلہ سویر غروب ہونے کے بعد قاسم پہنچا اور سیدھا کوتوالی گیا۔ غیاث ملیں اس واردات کی تفتیش میں مصروف تھا۔ اُس وقت وہ تہہ خانے میں تھا۔ اُس نے صلاح الدین کے گھر کی تلاشی لی اور وہاں سے اُس کی داشتہ کو برآمد کیا تھا۔ وہ اپنے آپ کو ازبک سلطان بتاتی تھی۔ اُس نے ملیں کو گدہ کرنے کی بہت کوشش کی۔ اس کے جواب میں ملیں نے اُسے اُس کوٹھری کی جھلک دکھائی جہاں بڑے بڑے تخت جہاں مرد بھی بیٹے کے لڑا اگل دیا کرتے تھے۔ لڑکی نے اعتراض کر لیا کہ وہ یروشلم سے آئی ہے اور عیسائی ہے۔ اُس نے اس اعتراض کے ساتھ ملیں کو اپنے جسم اور دولت کے لالچ دینے شروع کر دیئے۔ ملیں نے صلاح الدین کے گھر کی تلاشی میں جو دولت برآمد کی تھی اس نے اُس کا دماغ ہلا دیا تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ صلاح الدین کیوں میلیوں کے بوال میں پھنس گیا تھا۔ خود لڑکی اس قدر پرکشش اور چرب زبان تھی کہ اُسے ٹھکرانے کے لیے پھر دل کی ضرورت تھی۔

ملیں نے اپنا ایمان ٹھکانے رکھا۔ اُس نے دیکھ لیا تھا کہ یہ تو کوئی بہت بڑی سازش ہے جس کی کوئی یروشلم سے ملتی ہیں۔ اُس نے لڑکی سے کہا کہ وہ ہر ایک بات بتا دے۔ لڑکی نے جواب دیا۔ "میں جو کچھ بتا سکتی تھی بتا دیا ہے۔ اس سے آگے کچھ بتاؤں گی تو یہ صلیب کے ساتھ دھوکا ہو گا۔ میں صلیب پر ہاتھ رکھ کر حلف اٹھا چکی ہوں کہ اپنے قرض کی ادائیگی میں جان دے دوں گی۔ میرے ساتھ جو بھی سلوک کرنا چاہو کرو کچھ نہیں بتاؤں گی۔ اگر مجھے آزاد کر کے یروشلم یا کرک پہنچا دو گے تو منہ مانگی دولت تمہارے قدموں میں رکھ دی جائے گی۔ صلاح الدین تمہاری قید میں ہے۔ اس لیے یوچھو۔ وہ تمہارا بھائی ہے۔ شاید کچھ بتا دے۔"

ملیں نے اُس سے مزید کچھ بھی نہ پوچھا۔ وہ صلاح الدین کے پاس پہنچا۔ صلاح الدین نے جیسی حالت میں تھا اسے چوت کے ساتھ اس طرح لٹکایا گیا تھا کہ رستہ کھڑوں سے بندھا تھا اور اس کے پاس فرش سے اتر پڑے۔ ملیں نے جانتے ہی اُس سے پوچھا۔ "صلح دوستت اسو پوچھا مولیٰ بتاؤ تمہاری بیوی کہاں ہے؟ اور اسے کس سے اتھا کر لیا ہے؟ اب تمہیں کچھ اور باتیں بھی بتانی پڑیں گی۔ تمہاری داشتہ اپنے آپ کو بے نقاب کر چکی ہے۔" "کھیل دے مجھ پر ذیل انسان!" صلاح الدین نے غصے اور درد سے دانت پس کر کہا۔ اور پھر کو آئے دے۔ میں تیرا بیوی حشر کر اؤں گا!"

نئے میں ملیں کے ایک اہلکار نے اگر اس کے کان میں کچھ کہا۔ حیرت سے اُس کی آنکھیں پھڑکیں۔ وہ دوڑتا ہوا ترخانے سے نکلا اور اوپر چلا گیا۔ وہاں صلاح الدین کی بیوی اور اسے اتھا کرنے والے تین آدمی بیٹھے تھے۔ ناصر نے اُسے بتایا کہ وہ کس طرح اتھا ہوئی اور ذیل کس طرح پکڑے گئے ہیں۔ ملیں غافلہ طور پر جوہروں کو ترخانے میں لے گیا اور صلاح الدین کے سامنے جا کھڑا کیا۔ صلاح الدین نے انہیں دیکھا اور انہیں ہتھکڑیں ملیں نے پھر پوچھا۔ "ان تینوں میں سے قاتل کون ہے؟" صلاح الدین خاموش رہا۔ ملیں نے تینوں کے تھیں۔ اُس نے درد سے چیخے ہوئے کہا۔ "درمیان والا!"

ملیں تینوں کو الگ سے لیا اور انہیں کہا کہ وہ بتا دیں کہ وہ کون ہیں اور یہ سارا سلسلہ کیا ہے۔ وہ زندہ یہاں سے زندہ نہیں نکل سکیں گے۔ انہوں نے آپس میں مشورہ کیا اور بولنے پر رضامند ہو گئے۔ ملیں نے تینوں کو الگ کر دیا اور ناصر کو اوپر لے گیا۔ ناصر نے اُسے وہی بات سنائی جو سائی جابلی ہے۔ اُس نے اپنے متعلق یہ بتایا کہ اس کی ماں سوڈانی اور باپ مصری ہے۔ تین سال گزے وہ اپنے باپ کے ساتھ مصر آئی۔ صلاح الدین نے اُسے دیکھ لیا اور اس کے باپ کے پاس آدمی بھیجے۔ اسے یہ معلوم نہیں کہ رقم کتنی ملے ہوئی۔ باپ اسے صلاح الدین کے گھر چھوڑ گیا اور ایک ختمی لے کر چلا گیا۔ صلاح الدین نے ایک عالم اور چند ایک آدمیوں کو بلا کر ماکادہ محلہ پڑھایا اور وہ اس کی بیوی بن گئی۔ وہ اس کے ساتھ بہت محبت کرتا تھا۔ محبت ناصر کی کمزوری تھی۔ باپ سے اسے محبت اور شفقت نہیں ملی تھی۔ اُسے شک تھا کہ باپ اُسے یہاں بھیجے کے لیے ہی لایا تھا۔ صلاح الدین کے خلاف اُسے کبھی بھی شک نہیں ہوا تھا کہ وہ اتنا بڑا آدمی ہے۔ وہ شرب نہیں پیتا تھا۔ اس کی بلہی گھر میں کے متعلق ناصر کو کچھ بھی معلوم نہ تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے شوبک کی طرف کوچ کیا تو اس کے فوراً بعد صلاح الدین میں ایک تبدیلی آئی۔ وہ رات بہت دیر تک باہر رہنے لگا۔ ایک رات ناصر نے دیکھا کہ وہ شرب پی کر آیا ہے۔ ناصر کا باپ شربانی تھا۔ وہ شرب کی بو اور شربانی کو پہچان سکتی تھی۔ اُس نے صلاح الدین کی محبت کی خاطر یہ بھی برداشت کیا۔ پھر گھر میں رات کے وقت اجنبی سے آدمی آئے۔ صلاح الدین نے ایک رات ناصر کو اشرفیوں کی دو تھیلیاں اور سونے کے چند ایک



لوہے دیکھا کر گھر میں رکھ لیے اور ایک رات جب وہ شراب میں دوسرے ہو کر آیا تو اُس نے ناظر سے کہا: "اگر  
میرا کاشانی علاقہ جو کچھ موم کے ساحل کے ساتھ ملتا ہے مجھے مل جائے تو تم پسند کرو گی یا سوڈان کی سرحد کے ساتھ  
کا علاقہ تم جو پسند کرو اس کی تم ملکہ ہو گی اور میں بادشاہ"۔ ناظر اسنے اپنے دماغ کی لڑکی نہیں تھی کہ اس  
سطح میں اس سے کچھ پرچہ تھی۔ وہ سمجھی کہ اس کا خاندان زیادہ شراب پی کر بہک گیا ہے۔ ہوش میں وہ ایسی باتیں نہیں  
کہن تھا چہ ایک روز ایک بڑی حسین لڑکی اس کے گھر لائی گئی۔ ساتھ دو آدمی تھے۔ یہ لڑکی اس کے گھر میں ہی رہی۔  
تعلیم نہیں پڑھا گیا۔ اس لڑکی نے ناظر کو دوست بنانے کی بہت کوشش کی لیکن اُسے اس لڑکی سے نفرت  
ہو گئی۔ اس لڑکی نے اُس سے اُس کا خاندان چھین لیا۔ اس کے بعد حضرت الحیات کے قتل کا واقعہ ہوا۔

۳۱

تینوں نقاب پوشوں نے پہلے بلیمیں کو غلط باتیں بتانے کی کوشش کی لیکن بلیمیں انہیں راستے پر سے  
آیا۔ تینوں نے الگ الگ جو بیان دیئے ان سے یہ انگشتاں ہوا کرتی تھیں حشیشین کے گروہ کے آدمی ہیں۔ انہیں  
سلیبیوں کی طرف سے مصلح الدین کے ساتھ لایا گیا تھا۔ مصلح الدین کو بے شمار دولت، ایک عیسائی لڑکی دی گئی تھی  
اور یہ وعدہ کہ مصلح الدین الوبی کے خلاف بغاوت کا میاب کر دے تو مصر کی سرحد کے ساتھ اسے ایک الگ رستہ  
بناد دی جائے گی جس کی نگرانی اس کے ہاتھ میں اور اس عیسائی لڑکی کے ہاتھ میں ہو گی۔ مصلح الدین نے اعلیٰ حکام  
کو اپنے ہاتھ میں لینا شروع کر دیا تھا مگر حضرت الحیات اس کے ہاتھ میں نہیں آ رہا تھا۔ مالیات اور بیت المال پر قبضہ  
مزوری تھا جو حضرت الحیات کی موجودگی میں ممکن نہ تھا۔ خزانے کا محافظ دستہ جانتا تھا کہ مصلح الدین  
حضرت الحیات کو قتل کروا کے اس دستے کو تبدیل کرنا چاہتا تھا۔ اس میں باقی افراد رکھتے تھے اور حشیشین۔ ان تینوں  
کے دستے ہر اُس ماکم کا قتل تھا جس کا فیصلہ مصلح الدین کو کرنا تھا۔ انہیں اس کام کی اجرت سلیبیوں کی طرف سے  
باتامد مل رہی تھی۔ وہ چونکہ یہ کام کاروبار اور پیشے کے طور پر کرتے ہیں، اس لیے فالتوا جرت لینے کی بھی کوشش  
کرتے ہیں۔ اسی عیسائیوں نے مصلح الدین سے بچاؤ اشرقیان اور ہونا الگ مانگا جو اُس نے حضرت الحیات کے قتل  
کے بعد انہیں نہیں دیا۔ اُس نے کہا تھا کہ تمہیں پوری اجرت مل رہی ہے۔ انہوں نے اسے قتل کی دھمکی دی تو  
اس نے انہیں اپنی بیوی پیش کی اور کہا کہ تمہیں اس کی اچھی قیمت مل جائے گی۔ ناظر اس کے ساتھ تعاون  
نہیں کر رہی تھی۔

مصلح الدین ابھی تک بچت کے ساتھ دیکھا ہوا تھا۔ اُسے بیان لینے کے آثار گیا تو وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔  
ماسوس لڑکی کی کڑھائی میں گئے تو وہ مری پڑی تھی۔ اُس کے منہ سے جھانک نکل رہی تھی۔ بلیمیں نے آکر دیکھا اور  
کہا کہ اس نے نہ کھا لیا ہے۔ اس کے پاس پھر ڈاکا ایک کپڑا پڑا ہوا تھا۔ سات چہ چلتا تھا کہ اس میں زہر چھپا ہوا  
تھا جو لڑکی نے اپنے کپڑوں میں کہیں چھپا رکھا تھا۔ بہت دیر بعد مصلح الدین ہوش میں آیا لیکن وہ ہلکی ہلکی باتیں  
کرنا تھا بولتے بولتے چپ ہو جاتا اور پٹی چٹائی ٹکڑوں سے سب کو دیکھنے لگا پھر بے معنی سی باتیں شروع کر دیتا۔ بلیمیں  
نے اسے دوایاں کھلائیں لیکن اس کا دماغ اذیت سے اور کپڑے جلنے کے مدد سے بگڑ گیا تھا۔

اُسی رات غیاث الدین نے بلیمیں کے پاس ایک ستر شخصیت آئی۔ اس کا نام ابن الدین تھی۔ ابن الدین نے ناظر سے کہا: "اس  
بلیمیں سے کہا کہ اُسے پتہ چلا ہے کہ کچھ ماسوس اور تحریک کار کچھ سے گئے ان اور وہ بھی کچھ انگشتاں کو دیکھ  
زین الدین مذہب، سیاست اور معاشرت کے مصلحت کا ہر گز قائل نہ تھا۔ وہ پھر حشیشین کے تینوں نقاب پوشوں کے ساتھ  
بھی اس کے قریب تھے۔ چھوٹے سے چھوٹا آدمی بھی اسے پر دل کی طرح مانا تھا۔ اُسے ماکم اور معاشرت میں  
اور پٹی مشیت کے دو چار افراد سے پتہ چلا تھا کہ سلطان الوبی اور اس کی فوج کی قیادت میں سے دشمن فائدہ اٹھا رہا  
ہے اور ایسی پالیسی سے سازش اور بغاوت کا زہر پھیلا رہا ہے کہ کسی کو کھانا آسان نہیں۔ زین الدین نے غیث  
بلیمیں اور علی بن صفیان کے نائب حسن بن عبداللہ کو جانے کی بجائے اپنے طور پر اس تحریک کو ہی کی ماسوس  
شروع کر دی تھی۔ فوج کے چھوٹے بڑے افسر بھی اس کی قتل میں آتے تھے۔ اُس نے ان سے بہت سنی دین  
معلم کر لی تھیں، اور متعدد ذمہ دار افراد کے نام اور ان کی سرگرمیاں بھی معلوم کر لی تھیں۔ اُس نے وسائل ذاتی  
طور پر تحریک کا دل کے خلاف اپنا ایک گروہ تیار کر لیا تھا جس نے نہایت نازک حالات میں کر رہے تھے۔

ایک مصری وقائع نگار محمد فرید ابو سعید نے اپنی تصنیف "سلطان مصلح الدین الوبی" میں ماسوس اور  
بغاوت کے انگشتاں کا سوا زین الدین علی کے سر باغ ہے۔ زین الدین پھر حشیشین کے حوالے دیتے ہیں لیکن اُس  
دور کی جو تحریکیں محفوظ ہیں، ان سے پتہ چلتا ہے کہ مگر مالیات کے ناظم کے قتل سے سلیبیوں کی یہ سازش  
بے نقاب ہوئی تھی جس کے آلہ کار وہ مسلمان تھے جن پر سلطان الوبی کو اعتقاد تھا۔ ہر حال اس بڑی شخصیت  
کی ذاتی کاوش اور اس کا جو حاصل تھا وہ قوی سطح کا ایسا کام تھا جسے مؤرخین نے ہر طور پر خارج حشیشین پیش کیا  
ہے۔ اُس نے بلیمیں سے کہا کہ وہ ابھی کچھ دن اور اپنی ماسوس برائی رکھتا چاہتا تھا کہ ہر ایک سازش کی نشاندہی  
ہو جائے لیکن ان تحریک کا دل کی گرفتاری کی خبر شہر میں مشہور ہو گئی ہے جس سے ان کے ساتھی روپوش ہو جائیں گے  
اُس نے نام اور پتے وغیرہ بتا دیئے۔ اپنے آدمی بھی بلیمیں کے حوالے کر دیئے۔ حسن بن عبداللہ کو دیا گیا۔

حسن اور بلیمیں نے فیصلہ کیا کہ سلطان الوبی کو قوی طور پر اطلاع دے دی جائے۔ اس کے لیے زین الدین کو  
ہی منتخب کیا گیا اور اُسی روز اُسے بارہ سوادل کے ہاتھوں سے کے ساتھ شوبک روانہ کر دیا گیا۔

۳۲

تیسری تمام یہ قافلہ شوبک پہنچ گیا۔ سلطان الوبی نے جب زین الدین کو دیکھا تو حیران ہی ہوا اور خوشی بھی۔  
اس شخصیت سے واقف تھا۔ بنگلہ بھڑک رہا۔ زین الدین نے کہا: "میں کوئی اچھی خبر نہیں لایا۔ ناظم مالیات حضرت الحیات  
قتل ہو چکا ہے اور اس کا قاتل آپ کا نائب ناظم مصلح الدین کو زوالی میں باغ ہو گیا ہے۔" سلطان کا رنگ بدلا ہو گیا۔  
زین الدین نے اُسے تسلی دی اور تفصیلات سنائیں۔ اُس فوج کے متعلق جو مصر میں تھی اُس نے بتایا کہ اس میں  
بے ایمانی پھیلا دی گئی ہے۔ اس قسم کی افواہیں پھیلائی گئی ہیں کہ شوبک کو سر کرنے والی فوج کو سولے پانچویں  
مال مال کر دیا گیا ہے اور اسے عیسائی لڑکیاں بھی دی گئی ہیں۔ ہر حال فوج میں یہ دہشت بھی پھیل کر دی گئی ہے کہ  
سوڈانیوں کا بہت بڑا لشکر مصر پر حملہ کرنے والا ہے جسے مصر کی یہ فوج بھی روک نہیں سکے گی۔ اس فوج



کے ہر ایک سپاہی کو قتل کر دیا جائے گا اور صلاح الدین ایوبی جاننا ہی یہی ہے کہ یہ فوج قتل ہو جائے۔ اس کے علاوہ یہ افواہ بھی پھیل گئی ہے کہ سلطان ایوبی عاز پر شدید زخمی ہو گیا ہے، شاید زندہ نہیں رہے گا۔ اس کے کمانڈر دہان میں مافی کر رہے ہیں۔ دین الدین نے بتایا کہ سلطان ایوبی کے زخمی ہونے کی خبر پر یقین کر لیا گیا ہے۔ اسی لیے صلاح الدین جیسے حاکم معرکہ صلیبیوں کی مدد سے چھوٹے چھوٹے لشکروں میں تقسیم کر لے اور اپنی اپنی خود فکر راستوں کے قیام کے انتظامات کر رہے ہیں۔

سلطان ایوبی نے وقت ضائع کیے بغیر برقی رفتار سے قاصد بلا دیا اور نور الدین زنگی کے نام ایک پیغام میں مصر کے ہر سارے حالات لکھے اور اسی سے فوجی مدد مانگی۔ اُس نے لکھا کہ میں یہاں رہتا ہوں تو معرکہ تختہ سے جانا ہے، چلا جاتا ہوں تو شورش کی فتح شکست میں بدل جائے گی۔ لیا تھو علاؤ کسی قیمت پر واپس نہیں دیا جائے گا۔ میں ابھی فیصلہ نہیں کر سکا کہ یہاں رہوں یا مصر چلا جاؤں۔ اُس نے قاصد سے کہا کہ وہ دن اور رات گھوڑا جگا تا کہ پہلے گھوڑا تھک جائے تو جو کوئی سوار سامنے آئے اس سے گھوڑا بدل لے۔ کوئی انتظار کرے تو اُسے قتل کر دے۔ رفتار کم نہ ہو۔ اور اُسے یہ ہدایت بھی دی کہ اگر وہ دشمن کے گھیرے میں آجائے تو تھکنے کی کوشش کرے اور اگر پکڑا جائے تو یہ پیغام منہ میں ڈال کر نکل لے۔ دشمن کے ہاتھ پیغام نہ لگے۔ قاصد روانہ ہو گیا۔ سلطان ایوبی نے ایسا ہی ایک اور قاصد بلا دیا اور اُسے اپنے بھائی تغی الدین کے نام پیغام لکھ کر اُسے وہی ہدایات دیں جو پہلے قاصد کو دی تھیں۔ اس پیغام میں اُس نے اپنے بھائی کو لکھا کہ تمہارے پاس جو کچھ بھی ہے، جتنے لڑاکا آدمی اکٹھے کر سکتے ہو گھوڑوں پر سوار ہو جاؤ اور قابو و پیچھے۔ راستے میں بلا ضرورت رکنا نہیں۔ مجھے معلوم نہیں ہیں تمہیں کہاں ملے گا۔ ملے گا بھی یا نہیں۔ اگر قابو میں ہماری طاقت نہ ہو سکی اور اگر میں زندہ نہ ہوا تو امارت مصر سنبھال لینا مصر لہو لعل کی خلافت کی مملکت ہے اور عدائے ذوالجول نے اس مملکت کی زبردستی ایوبی خاندان کو سونپی ہے۔ روانگی سے پہلے قبلہ والد محترم رحمہ اللہ الدین ایوبی کے آگے جھکنا اور انہیں کہنا کہ وہ تمہاری پیٹھ پر ہاتھ پھیریں۔ پھر محترم والدہ کی قبر پر فاتحہ پڑھ کر ان کی روح سے دعائیں لے کر آنا۔ اللہ تمہارے ساتھ ہے۔ میں جہاں ہوں وہاں اسلام کا پرچم سرنگوں نہیں ہو گا۔ تم مصر میں اس پرچم کو سر بلند رکھو۔

یہ قاصد بھی روانہ ہو گیا۔

ان دونوں میں سے جو قاصد نور الدین زنگی کے پاس پہنچا اس کی جسمانی حالت یہ تھی کہ اس کا بائیں بازو تھوڑے زخمی سے تھیمہ بنا ہوا تھا اور اس کی پیٹھ میں ایک تیرا تر ہوا تھا۔ وہ زنگی کے قدموں میں گرا۔ اتنا ہی کہ سکا کہ راستے میں دشمن مل گیا تھا۔ اس حال میں پیغام لے کے نکلا ہوں۔

اُس نے پیغام زنگی کے ہاتھ میں دیا اور شہید ہو گیا۔ نور الدین زنگی کی فوج جب شوبک کے قریب پہنچی تو قلعے اور شہر میں اعلان ہو گیا کہ صلیبیوں کا بہت بڑا حملہ آرہا ہے۔ اگر آسمان تک جارہی تھی۔ پتہ نہیں چلتا تھا کہ گروہیں کیا ہے۔ امکان یہی تھا کہ یہ صلیبی فوج ہے۔ ایک لہو مناع کیے بغیر شوبک کی فوج مقابلے کے لیے تیار ہو گئی لیکن گروہ میں جو جھنڈے لٹکائے وہ اسلامی تھے۔ پھر گروہ میں سے تکبیر کے نعرے سنائی دیے۔ قلعے سے سلطان ایوبی کے

نائبین استقبال کے لیے آگے چلے گئے۔

۳۱

نہیں چار روز بعد صبح سویرے قابو میں جو فوج تھی اُسے میدان میں منہ نہ لکھ کر چھوڑ دیں۔ پھر ان کے گھوڑوں کی تیار کی کا یہ حکم کہیں ملا ہے۔ بعض نے کہا کہ بغاوت ہو گئی۔ کسی نے کہا کہ سولہ گروہوں کا حملہ ہے۔ ان کے کمانڈر تک کو علم نہیں تھا کہ اس اجتماع کا مقصد کیا ہے۔ یہ حکم فوج کی مرکزی کمان سے جاری ہوا تھا۔۔۔۔ جب تمام فوج اپنی ترتیب سے میدان میں آگئی تو ایک طرف سے چھ سات گھوڑے دوڑنے آئے۔ سب دیکھ کر حیران رہ گئے کہ سب سے آگے صلاح الدین ایوبی تھا۔ سب جانتے تھے کہ وہ شوبک میں ہے۔ سلطان ایوبی نے ایک عجیب حرکت کی۔ اُس نے تہ بند کے سوا تمام کپڑے اتار کر چھٹک دیے۔ سر بھی نکال دیا اور فوج کی تمام صفوں کے سامنے سے گھوڑا دوڑا چلا گیا۔ گروہیں سب سے آگے کر بلند آواز سے کہا۔ "میرے ہمراہی سنے کوئی زخم دیکھا ہے؟ کیا میں زندہ ہوں یا مردہ؟"

"امیر میر کا اقبال بلند ہو۔" ایک شہر سوار نے کہا۔ "میں بتا دیا تھا کہ آپ زخمی ہیں اور حاضر نہیں ہو سکتے تھے۔"

"اگر یہ خبر چھوٹی ہے تو وہ افواہیں بھی چھوٹی ہیں جو تمہارے کانوں میں ڈالی گئی ہیں۔" سلطان ایوبی نے اتنی بلند آواز سے کہا کہ آخری صف تک اس کی آواز پہنچی تھی۔ اُس نے کہا۔ "میں مجاہدین کے متعلق نہیں بتا رہا ہوں کہ وہاں سونا اور چاندی لوٹ رہے ہیں اور عیسائی لڑکیوں کے ساتھ عیش کر رہے ہیں وہ ریگستان میں اگلا قلعہ اور اس سے اگلا قلعہ اور اس سے اگلا قلعہ سر کرنے کی تیاریوں میں پاگل ہو رہے ہیں۔ وہ کیوں مجھ کے پیچھے مر رہے ہیں؟ مرنا اس لیے کہ تمہاری ماضی، بہنوں اور بیٹیوں کی عصمتوں کو صلیبیوں کے ہاتھوں سے بچا سکیں۔ شوبک میں ہم نے مسلمان بچہوں، اندان کی ماضی اور ان کے باپوں کا یہ حال دیکھا ہے کہ بچیاں عیسائیوں کے پاس امدان کی باتیں امدان کے باپ عیسائیوں کی بیگم کر کے مر رہے تھے۔ اب کرک ویر شلم اور فلسطین کی ہر بستی میں جو عیسائیوں کے قبضے میں ہے مسلمانوں کا یہی حال ہو رہا ہے۔ مسجدیں، اٹھارے بنادی گئی ہیں اور قرآن کے مقدس ورق ٹکڑوں میں عیسائیوں کے قدموں میں ملے جا رہے ہیں۔"

یہ تقریر اتنی جوشیلی اور سفسفی خیز تھی کہ ایک کمانڈر نے پکڑ کر کہا۔ "پھر ہم یہاں کیا کر رہے ہیں؟ ہمیں بھی محاذ پر کیوں نہیں لے جایا جاتا؟"

"تمہیں یہاں اس لیے بٹھایا گیا ہے کہ دشمن کی پھیلائی ہوئی افواہیں سناؤ اور ان پر یقین کرو۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "تم یہاں اپنے پرچم کے خلاف بغاوت کرو تاکہ سولہ گروہوں کے ساتھ صلیبی اس سرزمین پر بھی قبضہ کر لیں اور تمہاری بیٹیوں کی بھی عصمت دری کریں۔ تم قرآن کے ورق اپنے ہاتھوں یا ہر کیوں نہیں بکھر دیتے؟ کیا تم قرآن کی آیتیں صلیبیوں سے کرانا چاہتے ہو؟ تم جو اپنے ایمان کی مخالفت نہیں کر سکتے تو ان کی آبرو کی مخالفت کیا کر سکتے۔" تمام فوج میں ہل سی پھیل ہو گئی۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ "تمہیں یہاں چند ایک کمانڈر نظر نہیں آ رہے ہیں۔ تمہیں



رکھا ہوا ہے

اُس نے اشارہ کیا تو ایک طرف سے دس گیارہ آدمی گروہوں میں رستیاں پڑی ہوئی اور ہاتھ پیٹھ پیچھے بندھے ہوئے آگے لائے گئے۔ انہیں صفوں کے آگے سے گزرا گیا۔ سلطان ایوبی نے اعلان کیا۔ "یہ تمہارے کماندار تھے لیکن یہ اُس قوم کے دوست ہیں۔ تمہارے دربار اور تمہارے قرائن کی دشمن ہے۔ یہ پکڑے گئے ہیں۔" سلطان ایوبی نے فوج کو خطا لیا۔ اس کے قتل اور صلیح الدین کی گرفتاری کا پورا وقت ستایا اور صلیح الدین کو سامنے لایا گیا۔ وہ ابھی تک ہاتھ پیر کی حالت میں تھا۔ سلطان ایوبی گزشتہ رات کو توالی کے تہ خانے میں اسے دیکھ آیا تھا۔ اُس نے سلطان ایوبی کو پہچان نہیں تھا۔ وہ اپنی ریاست اور خود مختار حکمرانی کی باتیں کر رہا تھا۔ اب سلطان ایوبی نے اُسے گھوڑے پر بٹھا کر فوج کے سامنے کھڑا کر دیا۔ اُس نے فوج کو دیکھا اور بے اختیار سے بولا۔ "یہ میری فوج ہے۔ میری حکومت کے خلاف بغاوت کر رہا ہے۔ میں تمہارا شاہ ہوں۔ صلیح الدین ایوبی میرا دشمن ہے۔ تم اُسے قتل کرو۔"

وہ بولے ہمارا تھا۔ اُس کے منہ سے ہاتھ پیر کی جھال نکل رہی تھی۔ فوج کی صفوں سے "پینگ" کی آواز آئی اور ایک تہ صلیح الدین کی شہرگ میں اُتر گیا۔ وہ گر رہا تھا۔ جب کئی اور تیرا اس کے جسم میں اُتر گئے۔ سلطان ایوبی نے چلا کر تیرا غنڈہ لے لیا۔ کمانداروں نے تیرے چلائے والوں کو آگے آنے کو کہا۔ اُن میں سے ایک نے کہا۔ "ہم نے غنڈہ کھانچا ہے۔ اگر یہ قتل ہے تو گزریں مامڑیں۔" سلطان ایوبی نے انہیں معاف کر دیا۔ اُس کے جسم پر ابھی تک مرنے کا تہ بند تھا۔ اُن کے جسم کا تھا۔ اُس نے ہلاک کر دیں۔ اُن کے غنڈوں کو جنہیں فوج کے سامنے لایا گیا تھا، جلاد کے حوالے کر کے اُن کے سر جھونکے سے الگ کر دیئے۔

اُس نے ایک اور حکم دے کر سب کو حیران کر دیا۔ اُس نے حکم دیا کہ یہ فوج یہیں سے محاذ کو کوچ کرے گی۔ تمہارا ذاتی اور دیگر ساندہ سمان اور سردار ہمارے پیچھے آئے گی۔ فوج کوچ کر گئی جس کا مطلب یہ تھا کہ میرا فوج کے پیچھے رہے گا۔ سلطان ایوبی نے غنڈوں کے کٹے ہوئے سر دیکھے۔ وہ کسی سے کوئی بات کرنے لگا تو اسے پہلی سسی آئی اور اُس کے آنسو بہ گئے۔ اُس نے کپڑے پہنے اور ایک سخت جلی پٹا۔ اس نے اپنے ساتھ کے حکام سے کہا۔ "میرے خطوط نظر آ رہے ہیں کہ دشمن ملت اسلامیہ میں اسی طرح غنڈہ پھیل کر رہا ہے گا اور وہ دن آجائے گا، جب غنڈوں کی گزریں ہمارے واسے بھی دشمن کو دوست کہنے لگیں گے۔ میرے دوستوں! اسلام کو سربلند دیکھنا چاہتے ہو تو دوست اور دشمن کو پہچانو۔"

مصر کے جی حالوں کو معلوم نہیں تھا کہ سلطان ایوبی نے فوج کو کیوں کوچ کر دیا ہے، انہیں اُس نے بتایا کہ یہ فوج یہاں نافع بیٹھی تھی۔ میں یہ حکم دے گیا تھا کہ اسے قاریغ نہ رہنے دیا جائے۔ جنگی مشقیں جاری ہیں اور شہر کے نقصان سے اس فوج کو وقتاً فوقتاً جنگی حالت میں رکھا جائے اور ذہنی تربیت بھی جاری رہے مگر میرے حکم پر عمل نہیں کیا گیا۔ میں نے دو دفعہ مارا کہ اُن کو سزائے موت دے دی ہے۔ انہوں نے ایک سازش کے تحت فوج کو قاریغ رکھا۔ چاہی کہ اُسے اور اُس کے دل ہلانے لگے اور ان کے ذہن کو تباہی کو قبول کرنے لگے۔ تم شاید یہ سوچ رہے ہو کہ مصر میں اُسے نہیں رہی گجرات نہیں۔ فوج اُسی ہے جس فوج نے شوبک فتح کیا ہے وہ تباہی میں داخل ہو چکی

ہے۔ اُس نے میرے پیچھے پیچھے کوچ کیا تھا۔ وہ فوج دشمن کو اور دشمن کے گناہوں کو بہت قریب سے دیکھاتی ہے۔ اسے کوئی باقی نہیں کر سکتا۔ اس کے سپاہی شہیدوں کو دھوکہ نہیں دے سکتے۔ ان فوج جویاں سے ہماری سب کچھ پر حملہ کرے گی یا دشمن اس پر حملہ کرے گا۔ پھر یہ بھی دشمن کو جان ہائے گی۔ یہ سپاہی ایک بار دشمن کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اُسے کوئی ایسا غلطی پرانہ نہیں کر سکتا۔

یہ انکوب اس طرح آیا تھا کہ نور الدین شہی اور اپنے بھائی تقی الدین کی طرف قاصد بھیج کر سلطان ایوبی صلیح الدین پر قابو کے لیے روانہ ہو گیا تھا۔ اپنے نائبین کو کمان دے کر اُس نے سخت طاقت دی تھی کہ اُس کی فوج مامڑی کی کسی کو خبر نہ ہو۔ اُس نے کہا کہ اُن کی ضرورت ہو بھیجے گا۔ جو تھی اس کی مدد آئے تھی۔ اپنی فوج یہاں سے تباہ ہو چکی دی ہائے لیکن راستے میں پڑاؤ زیادہ نہ کرے۔ اس سے سلطان ایوبی کے دو مقاصد تھے۔ ایک یہ کہ اگر مصر کی فوج باقی ہو گئی تو نماز سے آنے والی فوج بغاوت کر دے گی اور اگر حالات خلیج ہوئے تو مصر کی فوج غنڈہ پھیلنے کی اور محاذ کی فوج مصر میں رہے گی۔ سلطان ایوبی تباہ ہو چکا تو اس کی موجودگی خفیہ رکھی گئی۔ رات ہی رات اُس نے دین الدین کی نشان دہی کے مطابق تمام غنڈوں کو سرتے میں پکڑ دیا۔ کئی اور گھوڑوں پر چھاپے ہوئے تھے۔ جن میں جیسے جیسے بھی بعض افراد کے نام بتائے تھے۔ انہیں بھی پکڑا گیا۔ کسی کے حملے اور رستے کا لٹاؤ کیا گیا۔

غلام کو سلطان ایوبی کے حکم کے مطابق دین الدین کے حوالے کر دیا گیا اور اُسے کہا گیا کہ کسی ہونڈوں جگہ اس کی شادی کر دی جائے۔ اب سلطان ایوبی تقی الدین کا انتظار کرنے لگا۔ اُسے تین دن انتظار کرنا پڑا۔ تقی الدین کم و بیش دو سو سواروں کے ساتھ آ گیا۔ سلطان ایوبی نے اُسے مصر کے حالات اور واقعات اور اُس کے اسٹائل بتا کر تمام مقام امیر مصر مقرر کر دیا اور یہ اجازت بھی دے دی کہ وہ سوڈان پر نظر رکھے اور جب ضرورت سمجھے حملہ کر دے۔

تہ ہدایات اور احکام دے کر سلطان ایوبی شوبک کو روانہ ہونے لگا تو علی بن سفیان جو اُس کے ساتھ آیا تھا بولا۔ "کرک کے صلیبیوں نے آپ کے لیے ایک تحفہ بھیجا ہے۔ اگر کچھ دیر اور انتظار کریں تو تحفہ دیکھتے ہائیں۔" علی بن سفیان سلطان ایوبی کو حیرت میں چھوڑ کر رہ گیا۔ اس نے سلطان ایوبی کو رہا ہونے کو کہا۔

سلطان ایوبی گھوڑے پر سوار ہو کر علی بن سفیان کے ساتھ چلا گیا۔ تھوڑی ہی دور میلان میں لاپتہ سو گھوڑے کھڑے تھے۔ ہر گھوڑے پر تین تھی۔ ان گھوڑوں سے ڈار پر سے سات آٹھ صلیبی رستوں سے بندھے ہوئے کھڑے تھے اور اپنی فوج کا ایک سرحدی دستہ بھی مستعد کھڑا تھا۔ سلطان ایوبی نے پوچھا کہ یہ گھوڑے کہاں سے آئے ہیں؟ علی بن سفیان نے ایک آدمی کو بلا کر سلطان کے سامنے کھڑا کر دیا اور کہا۔ "یہ میرا جاسوس ہے۔ یہ تین سال سے صلیبیوں کے لیے جاسوسی کر رہا ہے۔ یہ صلیبیوں اور سوڈانیوں کے درمیان رابطے کا کام کرتا ہے۔ وہ اسے اپنا جاسوس سمجھتے ہیں لیکن یہ میرا جاسوس ہے۔ یہ کرک گیا تھا اور صلیبی رستوں کو سونپنا کا بیٹیاں دیا تھا کہ انہیں پانچ سو گھوڑوں اور زینوں کی ضرورت ہے۔ انہوں نے گھوڑے دے کر اپنے بہنوئی کو بھیج دیئے۔ یہ اُس سوڈانی فوج کی قیادت کرنے بارے تھے جسے مصر پر حملے کے لیے تیار کیا جا رہا ہے۔ یہاں شیرا نہیں شمال کی طرف سے گھا پھر کر ایک پھندے میں لے آیا اور اپنے اس سرحدی دستے کو لایا۔ اپنی نشان



بتائی اور یہ راستہ پانچ سو گھوڑوں اور ان میلبی قوی اسروں کو تاہرہ لایا۔

میلبی اسروں کو سلووات حاصل کرنے کے لیے علی بن سفیان نے اپنے نائب حسن بن عبداللہ کے  
 حوالے کر دیا اور خود سلطان کے ساتھ شوبک کو روانہ ہو گیا۔



## کھنڈروں کی آواز

سازش اور غداری کے مجرموں کا خون قاہرہ کی ریت نے ابھی اپنے اندر جذب نہیں کیا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کا بھائی تقی الدین اُس کے بلاوے پر دو سو منتخب سواروں کے ساتھ قاہرہ پہنچ گیا۔ سازش کے مجرموں کی گردنیں کاٹی جا چکی تھیں اور یوں نظر آتا تھا جیسے قاہرہ کی ریت ان مرے ہوئے مسلمانوں کا خون اپنے اندر جذب کرنے سے گریز کر رہی ہے جو میلیبیوں کے ساتھ مل کر سلطنت اسلامیہ کے پرچم کو سرنگوں کرنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ سلطان ایوبی نے ان سب کی لاشیں دیکھیں۔ ان کے کٹے ہوئے سر ان کے بے جان جسموں کے سینوں پر رکھ دیئے گئے تھے۔ صرف ایک لاش تھی جو سب سے بڑے عقل کی تھی اور جس پر سلطان ایوبی کو کھلی طور پر اعتماد تھا۔ اس لاش کا سر اس کے ساتھ ہی تھا۔ ایک تیراُس کی شہ رگ میں داخل ہو کر دوسری طرف نکلا ہوا تھا۔ یہ قاہرہ کا نائب ناظم مصلح الدین تھا۔ قوج کے سامنے جب اس کا جرم سنایا جا رہا تھا تو ایک جوشیلے اور محبت اسلام سپاہی نے کمان میں تیر ڈال کر مصلح الدین کی شہ رگ سے پا کر دیا تھا۔ سلطان ایوبی نے سپاہی کی اس غیر قانونی حرکت کو جو فوجی ڈسپلن کے خلاف تھی صرف اس لیے نظر انداز کر کے معاف کر دیا تھا کہ کوئی بھی صاحب ایمان اسلام کے خلاف غداری برداشت نہیں کر سکتا۔ سلطان ایوبی نے ہی اپنی فوج میں ایمان کی یہ قوت پسند کی تھی۔

ان لاشوں کو دیکھ کر سلطان ایوبی کے چہرے پر ایسی خوشی کی لہری سی جھلک نہیں تھی کہ اُس کی مفلوں اور نظام حکومت میں سے اتنے زیادہ غلغلہ اور سازشی پکڑے گئے اور انہیں سزائے موت دے دی گئی ہے۔ اُس کے چہرے پر اسی اور آنکھیں گہری سُرخی تھیں جیسے وہ آنسو روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ غم نہ تو تھا ہی جس کا اظہار اس نے ان الفاظ میں کیا — ”ان میں سے کسی کا جنازہ نہیں پڑھایا جائے گا۔ ان کی لاشیں ان کے رشتہ داروں کو نہیں دی جائیں گی تاکہ انہیں کفن نہ پڑتا ہے۔ عیائیں۔ رات کے اندھیرے میں انہیں ایک ہی گہرے گڑھے میں پھینک کر مٹی ڈال دو اور زمین جھوار کر دو۔ اس دنیا میں ان کا نشان بھی باقی نہ رہے۔“

”امیر محترم!“ سلطان ایوبی کے ایک رفیق اور مستند خاص قاضی بیاض الدین شلوانے سلطان ایوبی سے کہا — ”کو تو مال اور شاہدوں کے بیان اور قاضی کا فیصلہ تحریر میں لا کر دستاویز میں محفوظ کر لیا۔ مزوری میں تا کرے اعتراض نہ رہے کہ یہ فیصلہ صرف ایک فرد کا تھا۔ آپ کا فیصلہ برحق ہے۔ الفاظ کر دیا گیا ہے مگر قانون کا اظہار



کچھ اور ہے۔

”کیا قرآن نے یہ حکم دیا ہے کہ دین الہی کی چیزیں کفار کے ساتھ مل کر کاٹنے والے کو یہ حق دیا جائے کہ وہ قانون کے سامنے کھڑا ہو کر دیندوں اور اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت کے پاس انوں کو بیعتا نیت کرے؟“ سلطان ایوبی نے ایسے قتل سے کہا جس میں ایک دیندار مسلمان کا عقاب سات جھلک رہا تھا اُس نے ان تمام جانکوں کو جو وہاں موجود تھے غائب ہو کر کہا۔ ”اگر میں نے بے انصافی کی ہے تو مجھے اتنے زیادہ انسانوں کے قتل کے جرم میں سزائے موت دے دو اور میری لاش شہر سے دور پھینک دو جہاں صحرائی ٹوڑیاں اور گدھ میری کوئی بچی بھی اس زمین پر نہ رہنے دیں لیکن میرے رفیق! مجھے سزا دینے سے پہلے قرآن پاک الف لام میم سے واتاس تک پڑھ لینا۔ اگر قرآن مجھے سزا دیتا ہے تو میری گردن حاضر ہے۔“ بے انصافی نہیں ہوئی سالار اعظم! کسی اور نے کہا۔ ”قامنی شہزاد کا مقصد یہ ہے کہ قانون کی بے حریتی نہ ہو۔“

”میں سمجھ گیا ہوں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”ان کا مقصد آئینے کی طرح سات ہے میں آپ سب کو موت یہ بتانا چاہتا ہوں کہ حاکم وقت ذاتی طور پر جانتا ہے کہ جسے غداری کے جرم میں اس کے سامنے لایا گیا ہے وہ غداری کا مجرم ہے تو حاکم وقت پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ شہادتوں اور قانون کے دیگر جھیلوں میں پڑے بغیر غداری سزا دے جس کا وہ مقتول ہے، اگر وہ سزا دینے سے گریز کرتا، ڈرتا یا ہچکچاتا ہے تو وہ حاکم وقت خود بھی غداری کا مجرم ہے، اگر اہل اور بے ایمان ضرور ہے۔ وہ ڈرتا ہے کہ قامنی کے سامنے جا کر مجرم اُسے بھی مجرم کر دیں گے۔ میرا سینہ سات ہے۔ مجھے غداری کی صف میں کھڑا کر دو۔ خدا کا ہاتھ مجھے اُن سے الگ کر دے گا۔ اگر تمہارے سینے پر کعبہ کے نور سے متور ہیں تو بیڑیوں کا سامنا کرنے سے مت ڈرو تاہم میرے دوست بہادر الدین نے جو مشورہ دیا ہے اس پر عمل کرو۔ کاغذات تیار کر کے محترم قامنی سے فیصلہ تحریر کرالو۔ ظاہر ہے کہ یہ فیصلہ ان کا نہیں ہوگا۔ تحریر کر دیا جائے کہ امیر مصر جو انواع مصر کا سالار اعلیٰ بھی ہے نے اپنے خصوصی اختیارات استعمال کرتے ہوئے ان مجرموں کو سزائے موت دی ہے جن کا جرم بلا شک و شبہ ثابت ہو گیا تھا۔“ سلطان ایوبی نے اپنے بھائی تقی الدین کی طرف دیکھا۔ وہ بڑے بڑے سفرے آیا تھا۔ تھکا ہوا تھا۔ سلطان ایوبی نے اسے کہا۔ ”میں تمہارے چہرے پر تفکر اور تھکن دیکھ رہا ہوں لیکن تم آرام نہیں کر سکو گے۔ تمہارا سفر ختم نہیں ہوا بلکہ اب شروع ہوا ہے۔ مجھے شوبک جلدی جانا ہے۔ تمہارے ساتھ کچھ ضروری باتیں کر کے جاؤں گا۔“

”جانے سے پہلے ایک حکم اور صادر فرما جائیے۔“ ناظم شہر نے کہا۔ ”جنہیں سزائے موت دی گئی ہے، ان کی بیواؤں اور بچوں کا کیا ہے گا۔“

”ان کے لیے بھی میرے اسی حکم پر عمل کرو جو میں ان سے پہلے غداروں کے اہل و عیال کے متعلق دے چکا ہوں۔“ سلطان ایوبی نے جواب دیا۔ ”بیواؤں کے متعلق یہ چچان بین کر لو کہ اپنے خاوندوں کی طرح اُن میں

سے کسی کا تعلق دشمن کے ساتھ نہ ہو۔ ہمارے ان دن پختی نے بھی غدار پیدا کیے ہیں۔ آپ نے دیکھا ہے کہ بیویوں نے ہمارے بھائیوں کو خوبصورت لڑکیاں دے کر ان کے عوض ان کا ایمان خرید لیا ہے۔ ان میں سے جو بڑی شیک اور مومن ہیں ان کی شادیاں ان کی خٹاکے بھائی کر دو کسی پر اپنا قید خانہ کھولنے کی کوشش نہ کرو۔ عیال رکھ کر کوئی عورت بے سہارا نہ رہے اور باعزت لڑکی سے محروم نہ رہے اور اس میں محتاجی کا احساس نہ پیدا ہو۔ یہ بھی خیال رکھنا کہ ان کے کانوں میں کوئی بے نہ بھونک دے کہ ان کے خاوندوں کو بے گناہ سزائے موت دی گئی ہے۔ انہیں زمین نشین کر دو کہ تم خوش قسمت ہو کہ ایسے گناہگار خاوندوں سے نجات مل گئی ہے۔ اور ان کے بچوں کو تعلیم و تربیت خصوصی انتظامات کے تحت کرو۔ تمام اقربا و بیعت الال سے نو۔ غداروں کے بچے غدار نہیں ہو کر آئے بشرطیکہ ان کی تعلیم و تربیت صحیح ہو۔ یہ سب مسلمانوں کے بچے ہیں۔ ان کی تعلیم و تربیت ایسی ہو کہ ان میں محرومی کا احساس پیدا نہ ہو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ باپ کے گناہ کا کفارہ بچے کو ادا کرنا پڑے۔“

✽

سلطان ایوبی کو واپسی کی جلدی تھی۔ اُسے فکر یہ تھا کہ اس کی غیر ماضی میں سلیبی کوئی جنگی کارروائی نہ کرے۔ لود الدین زنجی کی بھیجی ہوئی لکھ تو وہاں رک رک اور شوبک کے علاقہ میں پہنچ چکی تھی۔ قناہرو کی فوج ابھی اُدھر پہنچ تھی لیکن ان دونوں فوجوں کو اس علاقے سے روکنا تھا۔ اُس نے اپنے دفتر میں جا کر اپنے بھائی تقی الدین، علی بن سفیان، اس کے نائب حسن بن عبداللہ، کو نوال غیاث بلیس اور چند ایک نائبین اور حکام کو بلا دیا۔ وہ زیادہ تر ہدایات تقی الدین کو دینا چاہتا تھا۔ اُس نے اجلاس میں اعلان کیا کہ اُس کی غیر ماضی میں اُس کا بھائی تقی الدین تانمقام امیر مصر اور بیہاں کی افواج کا سالار اعلیٰ ہوگا اور اسے اتنے ہی اختیارات حاصل ہوں گے جو سلطان ایوبی کے اپنے تھے۔

”تقی الدین!“ سلطان ایوبی نے اپنے بھائی سے کہا۔ ”آج سے دل سے نکال دو کہ تم میرے بھائی ہو۔ نا اہلی، بددیانتی، کوتاہی، غداری یا سازش اور بے انصافی کا ارتکاب کرو گے تو اُسی سزا کے مستحق سمجھے جاؤ گے جو شریعت کے قانون میں درج ہے۔“

”میں اپنی ذمہ داریوں کو اچھی طرح سمجھتا ہوں امیر مصر!“ تقی الدین نے کہا۔ ”اور ان غلطوں سے بھی آگاہ ہوں جو مصر کو درپیش ہیں۔“

”موت مصر کو نہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہ خطرے سلطنت اسلامیہ کو درپیش ہیں اور اسلام کے قیام اور سلطنت کی توسیع کے لیے بہت بڑی رکاوٹ ہیں۔ ہمیشہ یاد رکھو کہ کوئی بھی خطہ جو سلطنت اسلامیہ کہلاتا ہے، وہ کسی ایک فرد یا گروہ کی جاگیر نہیں۔ وہ عدل سے عزت و جل کی سرزمین ہے اور تم سب اس کے پاس بان اور امین ہو۔ اس کی مٹی کا ذرہ ذرہ تمہارے پاس امانت ہے۔ اس کی مٹی بھی جب اپنے کام میں لگنا چاہو تو سوچو کہ تم کسی دوسرے انسان کا حق تو نہیں مار رہے؟ خدا کی امانت میں خیانت تو نہیں کر رہے؟... میری باتیں غور سے سنو تقی الدین! اسلام کی سب سے بڑی برکت یہ ہے کہ اس کے چر و کا دل میں غداروں اور سازش







ہے۔ یہ اسی صورت میں پیدا ہو سکتی ہے کہ قوم کی آنکھوں میں رسول کے دشمن کا تصور موجود ہو۔ مسلمانوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ مسیحیوں کی تہذیب میں ایسی بے حیائی ہے جو پرکشش ہے۔ توہین ان کی تہذیب میں مذہب ہوتی پہلی چادر ہی ہیں۔ ان کے ہاں شراب بھی جائز ہے، عورتوں کا بغیر مردوں کے ساتھ ناچنا کو دنا اور تہوار ہونا بھی جائز ہے۔ ہمارے اور ان کے درمیان یہی سب سے بڑا فرق ہے کہ ہم عصمتوں کے پاس بان ہیں اور وہ عصمتوں کے بیوپاری۔ یہی وہ فرق ہے جو ہمارے مسلمان بھائی بنا دیتے ہیں۔ تقی الدین! تمہارا ایک محاذ زمین کے اوپر ہے دوسرا زمین کے نیچے۔ ایک محاذ دشمن کے خلاف اور دوسرا اپنوں کے خلاف۔ اگر اپنوں میں ہمدردی نہ ہوتے تو ہم اس وقت یہاں نہیں یورپ کے قلب میں بیٹھے ہوتے اور صلیبی ہمارے خلاف اپنی حسین بیٹیوں کی بجائے کوئی بہتر ہتھیار استعمال کرتے اور اسی قسم کی جنگی چالیں چلتے۔ ایمان کی حرارت تیز ہوتی تو اس وقت تک صلیب اسلام کی طرح جل چکی ہوتی۔

”مجھے آپ کی بہت سی دستاویزوں کا علم ہوا ہے۔“ تقی الدین نے کہا۔ ”محترم نور الدین! تقی الدین نے بھی پوری طرح آگاہ نہیں کہ مصر میں آپ عداوتوں کی ایک فوج کے گھیرے میں آئے ہوئے ہیں۔ آپ ان سے ملگ ناگ بیٹے۔ انہیں مدد کے لیے کہتے۔“

”تقی جانی!“ سلطان الیولی نے جواب دیا۔ ”دوسرا اللہ سے مانگی جاتی ہے۔ مدد اپنوں سے مانگی جاتے یا غیروں سے، اپنا ایمان کمزور کر دیتی ہے۔ صلیبیوں کی فوج زندہ بکتر میں ہے۔ میرے سپاہی معمولی سے کپڑوں میں لباس ہیں۔ پھر بھی انہوں صلیبیوں کو شکست دی ہے۔ ایمان لوہے کی طرح مضبوط ہو تو زور بکتر کی ضرورت نہیں رہتی۔ زور بکتر اور خندقیں تحفظ کا احساس پیدا کرتی ہیں اور سپاہی کو اپنے اندر قید کر لیتی ہیں۔ یاد رکھو! میدان میں خندق سے باہر ہو کر گھوم پھر کر لڑو۔ دشمن کے نیچے نہ جاؤ۔ اسے اپنے پیچھے لاؤ۔ مرکز کو قائم رکھو۔ پہلوؤں کو پھیلا دو اور دشمن کو دھنوں بانو دھنوں میں جکڑ لو۔ محفوظ دیاں رکھو جہاں سے وہ دشمن کے عقب میں جا سکے۔ چھاپہ ماروں کے بغیر کبھی جنگ نہ لڑنا۔ چھاپہ ماروں سے دشمن کی رسد تباہ کر دو۔ وہ رسد جو پیچھے سے آتے اور وہ بھی جو دشمن اپنے ساتھ رکھے۔ چھاپہ ماروں کو دشمن کے جانوروں کو مارنے یا ہراساں کرنے کے لیے استعمال کرو۔ آٹے ماسے کی ٹھکڑے پھر۔ جنگ کو طول دو۔ دشمن کو پریشان کیے رکھو۔۔۔ میں جو فوج چھوڑ چلا ہوں یہ محاذ سے آئی ہے۔ اس نے شہر بک کا قلعہ سر کیا ہے۔ اس نے دشمن کی آنکھ سے آنکھ ملائی ہے۔ اپنے سپاہیوں کو شہید کر کے آئی ہے۔ اس فوج میں جان پر کھیل جانے والے چھاپہ مار دستے بھی ہیں۔ اسے مرث اشارے کی ضرورت ہے۔ میں نے ہی فوج میں ایمان کی حرارت پیدا کر رکھی ہے۔ کہیں ایسا مذہب کہ تم اپنے آپ کو بادشاہ سمجھ کر اس فوج کا ایمان سرور کرو۔ ہم پر جو حملہ ہو۔ اسے وہ ہمارے ایمان پر ہو رہا ہے۔ صلیبی تمہارے انزات بڑی تیزی سے مصر میں آ رہے ہیں۔“

سلطان الیولی نے اپنے بھائی تقی الدین کو پوری تفصیل سے بتایا کہ سوڈان میں مصر پر حملے کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ سوڈانیوں میں اکثریت وہاں کے حبشیوں کی ہے جو مسلمان ہیں نہ عیسائی۔ ان میں مسلمان بھی ہیں جن میں مصر کی اس فوج کے جگہ سے بھی ہیں جسے بنو ات کے جہم میں ٹوڑ دیا گیا تھا۔ سلطان الیولی نے کہا۔ ”لیکن ٹھہر

بیٹھے دشمن کا انتظار نہ کرتے رہنا۔ ہمارے قلعے میں نہیں رہتے۔ جہاں جس بنو ات کے قلعے سے مدد ہے۔ جہاں محسوس کر دو کہ دشمن کی تیاری مکمل ہو چکی ہے اور وہ اب حملے کے لیے اجتماع کر رہا ہے۔ تم رکت ممان کے بل پر حاکم دو اور دشمن کو تیاری کی حالت میں ہی غم کر دو۔ لیکن پیچھے کے انتظامات مضبوط رکھنا۔ قوم کو فائدہ کے حالات سے بہ خبر نہ رکھنا۔ اگر خدا خواست شکست ہو جائے تو اپنی غلطیوں اور کوتاہیوں کو تسلیم کر لیا اور قوم کو تیار کیا کہ شکست کے اسباب کیا تھے۔ جنگ قوم کے خون اور پیسے سے لڑی جاتی ہے۔ بیٹے قوم کے شہید اور اہل بیچ ہو گئے ہیں۔ لہذا قوم کو اعتماد میں لینا ضروری ہے۔ جنگ کو بادشاہوں کا کھیل نہ سمجھنا۔ یہ ایک قومی مسئلہ ہے۔ اس میں قوم کو اپنے ساتھ رکھنا۔۔۔ میں نے جس عالمی خلافت کو معزول کیا تھا اس کے طور پر ہمارے خلافت سرگرم ہیں۔ معلوم ہوا ہے کہ قسطنطنیہ نے درپردہ اپنا خلیفہ مقرر کر رکھا ہے۔ ان کا خلیفہ العاصمہ تو عمر گیا ہے لیکن وہ خلافت کو اس آئینہ پر نہ رکھے ہوئے ہیں کہ سوڈانی مصر پر حملہ کریں گے۔ ہماری نوجو بغاوت کرے گی اور صلیبیوں کے سچے سے امداد کرنا عالمی خلافت کا مال کر دیں گے۔ قسطنطنیہ کو حسن بن صباح کے قاتل گروہ کی حمایت حاصل ہے۔ میں علی بن سفیان کو اپنے ساتھ لے رہا ہوں۔ اس کا نائب حسن بن عبد اللہ اور کووال غیاث بلہیس تمہارے ساتھ رہیں گے۔ یہ اس زمین میں گروہ پر نظر رکھیں گے۔۔۔ فوج کی بھرتی تیز کرو اور انہیں جنگی مشقیں کراتے رہو۔“

”تھوڑے ہی عرصے سے ہمیں اللہ علیہ علیہ مل رہی ہیں کہ ہمارے جنوب مغربی علاقے سے فوج کے لیے جاتی نہیں مل رہی۔“ حسن بن عبد اللہ نے کہا۔ ”یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ وہاں کے لوگ فوج کے خلاف ہوتے جا رہے ہیں۔“

”معلوم کرا رہا ہے کہ باعث کیا ہے؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”میرے دو بھائی اس علاقے میں قتل ہو چکے ہیں۔“ حسن بن عبد اللہ نے کہا۔ ”وہاں سے خبر لینا آسان نہیں، تاہم میں نے نئے خبر بھیج دیئے ہیں۔“

”میں اپنے ذرائع سے معلوم کر رہا ہوں۔“ غیاث بلہیس نے کہا۔ ”مجھے شک ہے کہ اس وسیع علاقے کے لوگ کسی نئے دہم میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ یہ علاقہ دشوار گزار ہے۔ لوگ سخت ہال ہیں لیکن عقیدوں کے ڈھیلے اور توہمات پرست ہیں۔“

”تو ہم پرستی بہت بڑی لعنت ہے۔“ سلطان الیولی نے کہا۔ ”اس علاقے پر نظر رکھو اور وہاں کے لوگوں کو توہمات سے بچاؤ۔“

تین چار روز بعد کرک کے قلعے میں بھی ایک اجلاس منعقد ہوا۔ وہ صلیبی حکمرانوں اور فوج کے اعلیٰ کمانڈروں کا اجلاس تھا۔ انہیں یہ تو معلوم تھا کہ صلاح الدین ایوبی فلسطین کا ایک قلعہ (شوبک) سے چھاپہ مار رہا ہے اور اب کرک پر حملہ کرے گا۔ انہیں اس احساس نے پریشان کر رکھا تھا کہ اگر مسلمانوں نے کرک کو بھی شوبک کی طرح فتح کر لیا تو یہ جو مسلم کو بچانا مشکل ہو جائے گا۔ صلیبی ہاں گئے تھے کہ سلطان الیولی سنبھل نہیں کر سکے بڑھ رہا ہے۔ وہ ایک جگہ سے لپکا ہے فوج کی کمی تھی بھرتی سے پوری کرنا ہے، اسے پرانی فوج کے ساتھ ڈرننگ دیا ہے اور اب اسے تین ہزار سے



کہ وہ اگلی ٹکر لینے کے قابل ہو گیا ہے تو آگے بڑھتا ہے۔ چنانچہ وہ کرک کے دفاع کو مضبوط کر رہے تھے اور باہر آکر رو کر  
 کی بھی سکیم بنا چکے تھے، مگر اس اجلاس میں انہیں اپنی سکیم میں رد و بدل کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی کیونکہ ان کی انٹیلی  
 جنس کے سربراہ ہرزن نے انہیں سلطان الیوی اس کی فوج اور مصر کے تازہ حالات کے متعلق انقلابی خبریں دی تھیں۔  
 مجلسی ماسکول نے بہت ہی مختصر وقت میں کرک میں یہ اطلاعیں پہنچا دی تھیں کہ سلطان الیوی اس فوج کو  
 قاہرہ لے گیا ہے جو اس ملازم پر لڑی اور شوبک کا قلعہ لیا تھا اور قاہرہ میں جو فوج ہے اسے عملیت میں ملازم پر بھیج دیا گیا  
 ہے اور نور الدین نے اپنی بہترین فوج کی کمک اس ملازم پر بھیج دی ہے اور سلطان الیوی کا بھائی ثقی الدین دمشق  
 سے قاہرہ پہنچ گیا ہے جہاں وہ سلطان الیوی کا ماتم تمام ہوگا اور سلطان الیوی قاہرہ چلا گیا ہے جہاں وہ سازشیوں کو  
 مزے موت دے کر ملازم کی طرف روانہ ہو گیا ہے۔ مجلسیوں کے لیے یہ خبر اچھی نہیں تھی کہ قاہرہ کا نائب ائم صلاح الدین  
 بھی پکڑا گیا اور غلشی کے جرم میں مارا گیا ہے۔ مصلح الدین صلیبیوں کا کارآمد اور اہم ایجنٹ تھا۔ مصلحی نظام جاسوسی کا  
 سربراہ ہرزن اجلاس کو ان تبدیلیوں سے آگاہ کر رہا تھا۔ اس نے کہا: "مصلح الدین کے بارے جاننے سے ہر نقصان  
 تو ہوا ہے لیکن ثقی الدین کا تقرر ہمارے لیے امید افزا ہے۔ وہ بے شک صلاح الدین کا بھائی ہے لیکن وہ سلطان  
 الیوی نہیں ہے۔ میرے تحریر کار جاسوس اسے پکڑ دیتے ہیں کامیاب ہو جائیں گے۔ یہ بھی امید افزا ہے کہ مصلح الدین  
 اور علی بن سفیان قاہرہ سے غیر حاضر ہیں۔"

"میں حیران ہوں کہ تمہارے حشیشین کیا کر رہے ہیں؟" ریمانڈ نے پوچھا۔ "کیا وہ دوہرا کھیل تو نہیں کھیل  
 رہے؟ کمبخت! ابھی تک صلاح الدین کو قتل نہیں کر سکے۔ ہم بہت رقم ضائع کر چکے ہیں۔"  
 "رقم ضائع نہیں ہو رہی۔" ہرزن نے کہا۔ "مجھے امید ہے کہ صلاح الدین نماز تک نہیں پہنچ سکے گا۔ اس  
 کے ساتھ جو میں بالائی گارڈ قاہرہ گئے ہیں، ان میں چار حشیشین ہیں، ان کے لیے موقع آگیا ہے۔ میں نے انتظام کر دیا  
 ہے۔ وہ صلاح الدین کو راستے میں قتل کر دیں گے۔"

"بہیں خوش نہیں ہوں، بلکہ نہیں رہنا چاہیے۔" فلپ انگش نے کہا۔ "یہ فرض کر کے سوچو کہ صلاح الدین  
 الیوی قتل نہیں ہو سکا اور وہ زندہ و سلامت نماز پر موجود ہے۔ اس کے پاس اب تازہ دم فوج ہے۔ اس نے نئی بھرتی  
 کو ٹریننگ دے لی ہے اور اسے نور الدین زنجی کی کمک مل گئی ہے۔ اس نے شوبک سمیت مضبوط اڈہ بھی حاصل کر لیا  
 ہے۔ لہذا اب اس کی رسد قاہرہ سے نہیں آئے گی۔ شوبک میں اس نے بے شمار رسد جمع کر لی ہے۔ اس صورت میں  
 ہمیں کیا کرنا چاہیے؟ میں اسے موقع نہیں دینا چاہتا کہ وہ کرک کا محاصرہ کرے اور ہم محاصرے میں لڑیں۔"

"اب ہم محاصرے تک فوج نہیں آنے دیں گے۔" ایک اور صلیبی سکرن نے کہا۔ "ہم باہر لڑیں گے اور اس  
 افلاس سے لڑیں گے کہ شوبک کا محاصرہ کر لیں۔"

"صلاح الدین صحرائی کوٹری ہے۔" فلپ انگش نے کہا۔ "اسے صحرا میں شکست دینا آسان نہیں۔ وہ ہمیں  
 شوبک کے محاصرے کی اجازت دے دے گا مگر ہمارا محاصرہ کرے گا۔ اس کی چالیں سمجھ چکا ہوں۔ اگر تم اسے آنے سانسے  
 آکر روا سکتے ہو تو میں تمہیں فتح کی ضمانت دے سکتا ہوں، مگر تم اسے سانسے نہیں لاسکو گے۔"

بہت دیر کے بحث مباحثے کے بعد فیصلہ ہوا کہ نصف فوج کو قلعے سے باہر بھیج دیا جائے اور سلطان الیوی کی فوج  
 کے قریب شہر میں لڑا جائے اور اس کی فوج کی شکل و حرکت پر گہری نظر رکھی جائے۔ اس حکم میں اس وقت والی فوج  
 کی تعداد کے متعلق فیصلہ کیا گیا کہ سلطان الیوی کی فوج سے تین گنا زیادہ فوجی موجود ہو۔ عقب سے حملے کے لیے ایک فوج  
 کی گئی اور پلان میں یہ بھی شامل کیا گیا کہ مسلمان فوج کی کمک اور رسد شوبک سے آئے گی، لہذا شوبک اور مسلمانوں کے  
 درمیانی فاصلے کو چھاپ ماروں کی زد میں رکھنے کا انتظام کیا جائے۔ فوجی کمانڈوں نے کہا کہ سانسے سے اتنی زیادہ فوج  
 سے قلعہ کیا جائے کہ صلاح الدین الیوی ہم کو روکنے پر مجبور ہو جائے۔ صلیبیوں کو دراصل اپنی کچھ فوج پر عبور و تسلط ان کی  
 بیشتر فوج نہ پونش تھی۔ مسول پچ آئی خود قلعے۔ پیشانیوں سے ٹک اور شوبک چھوٹے، اپنی فوجوں کے مضبوط  
 نقابوں میں دھکے ہوئے تھے۔ انہوں نے انڈوں کو بھی زندہ پوش کر لیا تھا۔ انڈوں کے سطل پر اپنی غلامانہ چڑھا  
 دیئے گئے تھے اور پلوں کے ساتھ لوہے کی پتیریاں لگتی تھیں جو تیریل کو رنگ اپنی فوجوں کے کوشش  
 کی تھی کہ بہتر قسم کے گھوڑے حاصل کر سکیں۔ بالائی ٹانگ سے لائے ہوئے گھوڑے صحرائی علاقے تک جاتے۔  
 پیاس سے بے حال ہو جاتے تھے۔ صلیبیوں نے عربی غلاموں سے گھوڑے خریدے تھے مگر ان کی تعداد اتنی زیادہ نہیں  
 تھی۔ انہوں نے مسلمانوں کے قاتلوں سے گھوڑے چھیننے شروع کر دیئے تھے۔ گھوڑے چرائے بھی تھے۔ سلطان  
 الیوی کے گھوڑے بہتر تھے عربی نسل کے یہ صحرائی گھوڑے پیاس سے بے نیاز میلوں جھانگ سکتے تھے۔

ان جنگی تیاریوں اور انتہام کے علاوہ صلیبیوں نے نظریاتی جنگ کا لحاظ جو کھوا تھا اس کے متعلق ان کی انٹیلی  
 جنس کے ڈائریکٹر ہرزن نے رپورٹ پیش کی کہ صلاح الدین الیوی کو مصر کے جنوب مغرب کے سرحدی علاقے سے  
 بھرتی نہیں ملے گی۔ یہ وہی علاقہ تھا جس کے متعلق سلطان الیوی کی انٹیلی جنس کے نائب سربراہ حسن بن عبداللہ  
 نے رپورٹ دی تھی کہ وہاں کے لوگ اب فوج میں بھرتی نہیں ہونے بلکہ بعض لوگ فوج کے غلام بھی ہو گئے ہیں۔  
 یہ حفاکش اور جنگجو قبائل کا علاقہ تھا جس نے سلطان الیوی کو نہایت اچھے سپاہی دے دیئے تھے۔ مگر اب ہرزن کی رپورٹ  
 سے ظاہر ہوتا تھا کہ صلیبی تحریر کار اس علاقے میں پہنچ گئے ہیں۔ وہاں فوجت جہاں تک پہنچی ہوئی تھی کہ حسن بن عبداللہ  
 نے یہ معلوم کر لیا کہ یہ کہ اس علاقے کے لوگ فوج کے غلام نہیں ہو گئے ہیں، اور بجز جیسے تھے۔ وہاں قتل ہو گئے  
 تھے۔ ان کی لاشیں نہیں ملی تھیں، پھر اسلحہ ایک اطلاع ملی تھی کہ ہمیشہ کے لیے غائب کر دیئے گئے ہیں۔ وہ علاقہ جو  
 بہت وسیع و عریض تھا، ماسکول اور فوجوں کے لیے بہت ہی مضبوط قلعہ بن گیا تھا۔ ان سے کوئی معلومات حاصل  
 ہوتی ہی نہیں تھیں۔ اتنا ہی پتہ چلا تھا کہ وہاں کے لوگ ہیں تو مسلمان لیکن تو ہم پرست اور غنیمت کے سر سے  
 ڈھیلے ہیں۔

ہرزن نے تفصیلات بتائے بغیر کہا کہ اس کا نتیجہ کامیاب رہا ہے۔ وہ اب مصر کے تمام سرحدی علاقے  
 میں اس طریقہ کار کو پھیلاتے گا۔ پھر ان اثرات کو مصر کے اندر سے جاننے کی کوشش کرے گا۔ اس نے امید ظاہر  
 کی کہ وہ مصر کے قصبوں اور شہروں کو بھی اپنے اثر میں لے لے گا۔ اس نے کہا: "میں مسلمانوں کی ایک ایسی  
 خامی کو ان کے غلام استعمال کر رہا ہوں جسے وہ اپنی فوجی سمجھتے ہیں۔ مسلمان وادیوں، غلیوں اور چٹانوں پر



کرنے والوں، عاملوں اور مولویوں اور کشمیری بیٹے کراٹھ الٹا کرتے رہنے والے مذہب قسم کے لوگوں کے فورا  
 مزید بن جاتے ہیں۔ درویشوں وغیرہ کا یہ گروہ اسلامی فوج کے ان سالاروں کے خلاف ہے جنہوں نے ہمارے  
 خلاف جنگیں لڑ کر شہرت حاصل کی ہے۔ یہ درویش اپنے متعلق لوگوں کو یقین دلاتے ہیں کہ خدا ان کے ہاتھ  
 میں ہے اور وہ خدا کے خاص بندوں میں سے ہیں۔ وہ صرف نام پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ ان میں میدان جنگ  
 میں جانے کی ہمت اور جرأت نہیں، لہذا وہ گھریٹھے وہی شہرت حاصل کرنا چاہتے ہیں جو سالاروں نے جہاد  
 میں حاصل کی ہے۔ اگر دیانت داری اور غیر جانب داری سے دیکھا جائے تو مسلمانوں کے یہ فوجی لیڈر جن میں  
 صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی بھی شامل ہیں قابلِ تحسین انسان ہیں۔ ان میں سے جنہوں نے یورپ تک  
 اسلام پھیلایا اور سپین کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا تھا، بجا طور پر حق رکھتے ہیں کہ قوم اپنی عبادت میں بھی  
 ان کا نام لے کر ان کے خلیفوں نے اپنا نام عبادت میں شامل کر کے فوجی لیڈروں کی اہمیت نشا دہی... اس  
 کے ساتھ مسلمانوں میں نام نہاد عالموں اور اماموں کا ایک گروہ پیدا ہوا جو عمل سے گھبراتا تھا۔ انہوں نے کہا کہ جو کچھ  
 ہیں وہ عالم اور امام ہیں۔ یہ گروہ خلیفوں کی آڑ میں جہاد کے معنی سمجھ کر رہا ہے تاکہ لوگ جہاد میں جانے کی بجائے  
 ان کے گرد جمع ہوں اور انہیں خدا کے برگزیدہ انسان مانیں۔ ان کے پاس پورا سراسی باتیں اور باتیں کرنے کا  
 ایسا طبعی انداز ہے کہ لوگ یہ سمجھنے لگے ہیں کہ ان برگزیدہ انسانوں کے بیٹے ہیں وہ راز چھپا ہوا ہے جو خدا  
 نے ہر بندے کو نہیں بتایا۔ چنانچہ سیدھے سادھے مسلمان ان کے جال میں پھنستے جا رہے ہیں۔ میں انہی  
 عاملوں اور درویشوں کو استعمال کر رہا ہوں۔ مسلمانوں کی یہ کمزوری ہیں بہت فائدہ دے رہی ہے۔ میں مسلمانوں کو  
 اسلام کی ہی باتیں سناتا کہ اسلام کی بنیادی سنت سے منہ لے جا رہا ہوں۔ تاہم گواہ ہے کہ یہودیوں نے نفس پرستی  
 تحریب کاری کر کے اسلام کو کافی حد تک کمزور کر دیا ہے۔ میں انہی کے اصولوں پر کام کر رہا ہوں۔  
 یہی وہ محاذ تھا جس کے متعلق سلطان ایوبی پریشان رہتا تھا۔ پریشانی کا اصل باعث یہ تھا کہ اس محاذ پر  
 اپنی ہی قوم کے افراد اس کے خلاف لڑ رہے تھے اور یہ محاذ اسے نظر نہیں آتا تھا۔



نقی الدین اور اپنے ان حکام کو جنہیں قاہرہ میں رہنا تھا، ہدایت دے کر سلطان ایوبی مخالفی طرہ روانہ  
 ہو گیا۔ اس کے ساتھ چوبیس ذاتی محافظوں کا دستہ تھا۔ صلیبیوں کو باڈی گارڈ کی نفری کا علم تھا اور انہیں یہ بھی علم  
 تھا کہ اس دستے میں چار ختیشین ہیں جو نہایت کامیاب اداکاری سے اور بہادری کے کارناموں سے محافظ دستے کے  
 لیے منتخب ہو گئے تھے۔ ان کا مقصد صلاح الدین ایوبی کا قتل تھا لیکن انہیں موقع نہیں مل رہا تھا کیونکہ محافظ دستے  
 کی نفری چوبیس سے کہیں زیادہ رہتی امدان کی ڈیوٹی بدلتی رہتی تھی۔ کبھی بھی ایسا نہ ہوا کہ ان چاروں کی ڈیوٹی اکٹھی  
 لگی ہو۔ محافظوں کے کمانڈر بہت ہوشیار اور چوکس رہتے تھے۔ انہیں یہ تو علم نہیں تھا کہ ان کے درمیان قاتل بھی موجود  
 ہیں وہ ہیلڈ رہتے تھے کہ کوئی محافظ کو مار ہی نہ کرے۔ اب سلطان ایوبی سفر میں تھا۔ اس نے خود ہی کہا تھا کہ وہ محافظوں  
 کی پسلی فوج کو ساتھ نہیں رکھے گا، چوبیس کافی ہیں، حالانکہ راستے میں صلیبی چھاپہ ماروں کا خطرہ تھا۔

سلطان ایوبی قاہرہ سے دین کے چکھے پہر روانہ ہوا تھا۔ اسی رات مصر میں ہمسائی آرام میں گئی، سحر کی  
 تاریکی میں اس نے کوچ کا حکم دیا۔ کوچ کا سوچ گھوڑوں کو پریشان کرنے کا ایک ایسی تاکہ تیار کیا گیا، جس  
 بات میں تھا، درست بھی اور ٹھیک کامیاب بھی تھا۔ اسی دریں سلطان ایوبی کے لیے خیر نصیب کر دیا۔ اس نے  
 اندر سفری چادر پائی اور لستر بچھا دیا گیا۔ کھانے پینے سے تازہ ہو کر سلطان ایوبی اور ان کے بے بیٹا گیا۔ وہ محافظ  
 خیمے کے آگے اور پیچھے کھڑے ہو گئے۔ دستے کے باقی محافظ قریب ہی سایہ رکھ کر بیٹھ گئے۔ کوچ گھوڑوں کو پائی  
 پالنے کے لیے لے گئے۔ علی بن سفیان اور دیگر حکام جو سلطان ایوبی کے ساتھ تھے، ایک دھڑ کے نیچے جا کر  
 لیٹ گئے، انہوں نے خیمے لہجہ نہیں کراستے تھے۔ اس جگہ کے خدو حال ایسے تھے کہ سلطان ایوبی کا خیمہ ان کی  
 نظروں سے اوجھل تھا۔ صبح کا سورج زمین و آسمان کو جلا رہا تھا جس کسی کو جہاں جہاں علی دہاں پہنچا رہا تھا۔  
 یہ پہلا موقع تھا کہ سلطان ایوبی کے خیمے پر چن دو محافظ کی ڈیوٹی لگی وہ دونوں ختیشین تھے جو ایک دوسرے  
 ایسے ہی موقع کی تلاش میں تھے۔ اس موقع کو پوری طرح سمجھنے کے لیے یہ صورت پیدا ہو گئی کہ محافظوں کی  
 زیادہ تر نفری گھوڑوں کو پائی پلانے چلی گئی تھی۔ پائی ایک نیلے کے دوسری طرہ تھا۔ قاتل کا سالانہ اٹھانے والے  
 اونٹوں کے شتریان بھی اونٹوں کو پائی کے لیے لے گئے تھے۔ جو محافظ ڈیوٹی والوں کے علاوہ بیچے رہ گئے تھے ان  
 میں دو اور ختیشین تھے۔ انہوں نے اشاروں اقتاب میں ملے کر ایسا سلطان ایوبی کے خیمے کے سامنے کھڑے  
 محافظ نے خیمے کا چروہ ذرا سا ہٹا کر اندر دیکھا اور باہر والوں کو اشارہ کیا۔ سلطان ایوبی اس حالت میں گہری نیند میں  
 ہوا تھا کہ اس کی پیٹھ خیمے کے دروازے کی طرف تھی۔ محافظ دس چاروں اندر چلا گیا۔ اس نے خیمے میں نکال کر اندر نہیں  
 نکالی، بلکہ اس کے اچھ میں جو برچی تھی وہ بھی اس نے خیمے کے باہر رکھ دی تھی۔ ہر نافرمانی طرح وہ قوی ہو گیا جو ان  
 تھا۔ دیکھتے ہیں وہ سلطان ایوبی کی نسبت دگنا نہیں تو ڈیڑھ گنا طاقت ور مرد تھا۔

وہ دسے پاؤں سلطان ایوبی تک گیا اور پہلی کی تیزی سے سلطان کی گردن دوڑا، محافظوں میں جھڑپی۔ سلطان  
 ایوبی جاگ اٹھا۔ اس نے کرٹ بھی بدل لی لیکن جس شگفتے میں اس کی گردن آگئی تھی اس سے گردن بچھڑا ناممکن نہیں  
 تھا۔ اسلام کے اس جرمی جرنیل کی زندگی صرف دو منٹ رہ گئی تھی۔ وہ اب پیٹھ کے بل پڑا تھا۔ حملہ آور نے اس کے  
 پیٹ پر گھٹنے رکھ کر ایک ہاتھ اس کی گردن سے پٹا دیا، دوسرے ہاتھ سے سلطان کی شہرگ کر دیا۔ رکھنے اس نے  
 اپنے کمر بند سے ایک پڑیا سی نکالی۔ اسے ایک ہی ہاتھ سے کھولا اور سلطان ایوبی کے منہ میں ڈالتے لگا۔ وہ سلطان کو  
 زہر دے کر مارنا چاہتا تھا کیونکہ گلابا کر مارنے سے صاف پتہ چل جاتا ہے کہ گلابا یا ایسا ہے۔ سلطان ایوبی بے بس تھا۔  
 پیٹ پر اتنے قوی نہیں جہاں کا گھٹنے اور بوجھ تھا۔ شہرگ دشمن کے شگفتے میں تھی اور سالن رک گیا تھا۔ اس کا منہ  
 کھلا ہوا تھا جو اس نے پڑیا دیکھ کر بند کر لیا۔ اس نے ہوش شکا کے رکھے۔ موت سر پہ آگئی تھی۔ سلطان ایوبی نے  
 اپنے کمر بند سے تلوار خنجر نکال دیا جو وہ زہر دہی طرح اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ حملہ آور اس کے منہ میں زہر ڈالنے کی  
 کوشش میں لگن تھا، دیکھ دیکھ دیکھ سلطان نے خنجر نکال لیا ہے۔ سلطان ایوبی نے خنجر اس کے پیٹ میں آ کر دیا۔ کیسے پنا  
 اور ایک بار پھر خنجر حملہ آور کے پیٹ میں اتر گیا۔ حملہ آور ساڈھ جیسا آدمی تھا۔ انہی بلدی مر نہیں سکتا تھا۔ سلطان ایوبی



سپاہی قتلہ نہ خیر کے دار اور موت سے آگاہ تھا۔ اُس نے خیر حملہ آور کے پہلو سے نکالا جس میں وہیں خیر کو گھمایا اور نیچے کو جھٹکا دیا۔ حملہ آور کی انگریزیاں اور پیٹ کا اندرونی حصہ باہر آگیا۔

حملہ آور کے ہاتھ سے سلطان ایوبی کی گردن چھوٹ گئی۔ دوسرے ہاتھ سے زہر کی پٹیا گر پڑی سلطان ایوبی نے جسم کو جھٹکا دیا۔ حملہ آور کو دھکا دیا تو حملہ آور چارپائی سے نیچے جا پڑا۔ وہ اب اٹھنے کے قابل نہیں تھا۔ یہ معرکہ بمشکل آٹھ منٹ میں ختم ہو گیا، مگر جیسے سے باہر دوسرا محافظ کھڑا تھا۔ اُس نے اندر دھک سیختی تو پروردہ اٹھا کر جھانکا۔ وہاں کچھ اور ہی نقشہ دیکھا۔ وہ تلوار سوت کر آیا اور سلطان ایوبی پر وار کیا مگر سلطان خیر کے درسیانی ہانس کے پیچھے ہٹ گیا۔ تلوار ہانس پر لگی۔ سلطان تو جیسے چپاقتی تیغ زن تھا۔ اوپر تلوار ہانس میں لگی اور سلطان ایوبی نے جھپٹا مارنے کے انداز سے حملہ آور پر خیر کا وار کیا۔ حملہ آور بھی لڑا تھا۔ اسی لیے لودہ محافظ رستے کے لیے چٹا گیا تھا۔ وہ وار بچا گیا۔ اس کے ساتھ ہی سلطان ایوبی نے محافظ رستے کے کانٹے کو آواز دی۔ حملہ آور نے دوسرا وار کیا، تو سلطان ایوبی آگے سے ہٹ گیا مگر ایسا جاکہ حملہ آور کے پیلوں میں چلا گیا۔ اب کے حملہ آور سلطان کے خیر کا وار نہ بچا سکا۔ سلطان ایوبی کی پکار پر دو محافظ خیر میں آئے۔ دونوں نے سلطان ایوبی پر حملہ کر دیا۔ اتنے میں سلطان ایوبی دوسرے محافظ کو بھی زخمی کر چکا تھا مگر وہ ابھی تک لڑ رہا تھا۔ اس کے دو اور ساتھی آگئے تھے۔

سلطان ایوبی نے جو حملہ تمام اور دماغ سامنے رکھا۔ اللہ نے مدد کی کہ رستے کا کمانڈر اندر آگیا۔ اس نے دوسرے محافظوں کو آوازیں دیں اور سلطان ایوبی کے کہنے پر وہ حملہ آوروں سے اُلجھ گیا۔ اتنے میں چارپائے محافظ آگئے۔ اوپر سے علی بن سفیان اور دوسرے حکام بھی شور مچا کر آگئے جیسے میں دیکھا تو ان کے رنگ اڑ گئے۔ چار محافظ ابولہان ہو کے پڑے تھے۔ دوسرے تھے تیسرا رہا تھا۔ وہ ہوش میں نہیں تھا۔ اس کا پیٹ اوپر سے نیچے تک چٹا ہوا اور سینے پر دو گہرے زخم تھے۔ چوتھے کے پیٹ میں ایک زخم تھا اور دوسرا زخم مان پر۔ وہ زمین پر بیٹھا ہاتھ جھڑک رہا تھا۔ "میں زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ مجھے بہری بن کے لئے زندہ رہنے دو" سلطان ایوبی نے اپنے محافظوں کو روک دیا۔ محافظ اتنے بھڑکے ہوئے تھے کہ انہوں نے تیسرے محافظ کو بے ہوشی میں سانس لیتے دیکھا تو اس کی شرنگ کاٹ دی۔ چوتھے کو سلطان ایوبی نے بچا لیا۔ یہ زخم کا بند بچی تھا اور یہ ضرورت بھی کہ اس سے بیان لینے تھے اور اس سازش کی کڑیاں بھی ملانی تھیں۔

صلاح الدین ایوبی کا طبیب اس کے قتلے کے ساتھ تھا۔ وہ جراح بھی تھا۔ ہر جگہ اس کے ساتھ رہا کرتا تھا۔ سلطان ایوبی نے اُسے کہا کہ اس زخمی کو ہر قیمت پر زندہ رکھنے کی کوشش کرے۔ سلطان ایوبی کو خراش تک نہیں آتی تھی۔ وہ باپ رہا تھا لیکن جذباتی طوع پر بالکل مطمئن تھا۔ غصے کا نشانہ تک نہ تھا۔ اُس نے مسکرا کر کہا۔ "میں حیران نہیں ہوں ایسا ہنر ہاں تھا۔" علی بن سفیان کی جذباتی حالت بگڑی ہوئی تھی۔ یہ اُس کی ذمہ داری تھی کہ محافظ رستے کے لیے جسے منتخب کیا جائے اُس کے متعلق چچان بن کرے کہ وہ قابل اعتماد ہے۔ اب یہ دیکھنا تھا کہ رستے کے باقی سپاہیوں میں کوئی ان کا ساتھی رہ گیا ہے یا باقی دیا سدا رہیں۔ سلطان ایوبی کے بستر پر وہ پڑ پڑ پڑی ہوئی تھی جو حملہ آور اُس کے منہ میں ڈالنا چاہتا تھا۔ ایک سفید سافون تھا جس میں سے کچھ بستر پر بکھر گیا تھا۔ طبیب

نے یہ سافون دیکھا اور جب سنا کہ یہ سلطان ایوبی کے منہ میں ڈالا ہوا تھا تو طبیب کا رنگ اڑ گیا۔ اس نے نیا کپڑا ایسا دیا جس کا صرف ایک ذرہ سلیقے سے نیچے اُتر جائے تو تھوڑی سی دیر میں انسان نہایت المیہ منان سے مر جاتا ہے۔ وہ تلخی محسوس نہیں کرتا اور نہ وہ اپنے اندر کوئی اور تھوڑی محسوس کرتا ہے۔ طبیب نے سلطان ایوبی کا بستر اٹھا کر باہر بھجوا دیا اور صاف کر دیا۔

سلطان ایوبی نے زخمی کو اٹھا کر اپنے بستر پر بٹا دیا۔ اس کے پیٹ میں تلوار لگی تھی اور دوسرا زخم منہ پر تھا۔ پیٹ کا زخم مہلک نظر نہیں آتا تھا۔ ترچھا تھا۔ لان کا زخم مہلک تھا اور گہرا بھی۔ وہ ہاتھ جھڑک کر سلطان ایوبی سے منہ کی بھیک مانگ رہا تھا۔ سلطان کے خلاف اس کے دل میں کوئی ذاتی دشمنی نہیں تھی۔ کوئی لکھو اتنی علت بھی نہیں تھی۔ وہ کراسے کا قاتل تھا۔ اپنی شکست کے ساتھ اُسے اپنی ایک خیر شادی بن کا غم کھائے ہوا تھا۔ وہ بار بار اس کا نام لیتا اور کہتا تھا کہ میں مسلمان ہوں۔ میرا گناہ بخش دو۔ ایک مسلمان بن کی خاطر کچھ بخش دو۔

"زندگی اور موت خدا کے ہاتھ میں ہے۔" سلطان ایوبی نے ایسے ہیے میں کہا جس میں قتل تھا مگر صحت اور جلال بھی تھا۔ سلطان نے کہا۔ "تم نے دیکھ لیا ہے کہ کون مانتا اور کون زندہ رکھتا ہے، لیکن میرے دوست! اس وقت تمہاری جان جس کے ہاتھ میں ہے تم اسے دیکھ رہے ہو۔ اپنا گناہ دیکھو۔ اپنی بے بسی دیکھو۔ میں تمہیں تمہارے ساتھیوں کی لاشوں کے ساتھ زندہ باہر مہر میں چٹیک دوں گا۔ مہر کی لڑکیاں اور بیٹے تمہیں اس سال میں سوچ سوچ کر کھائیں گے کہ تم زندہ ہو گے، ہوش میں ہو گے مگر جاک نہیں سکو گے۔ پانی بولی ہو کر مرو گے، اور اپنے گناہ کی سزا پاؤ گے۔"

زخمی تڑپ اٹھا۔ اُس نے سلطان ایوبی کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور دھڑکیں مار مار کر روتے لگا۔ سلطان ایوبی نے پوچھا۔ "تم کون ہو؟ کہاں سے آئے ہو؟ میرے ساتھ تمہاری کیا دشمنی ہے؟"

"میں قاضیوں کا آدمی ہوں۔" اُس نے جواب دیا۔ "ہم چاروں چشبین تھے۔ کوئی دو سال اور کوئی تین سال پہلے آپ کی فرج میں بھرتی ہوا تھا۔ ہمیں سکھایا گیا تھا کہ آپ کے محافظ رستے میں کس طرح چٹا جاسکتا ہے۔" اُس نے بون شروع کر دیا اور لڑکی باتیں بتاتے لگا۔ اُس نے بتایا محافظ رستے میں ہی چار قاتل تھے۔ اُس کے بیان کے دوران سلطان ایوبی نے طبیب سے کہا کہ وہ اس کی مرہم پٹی کرتا رہے۔ طبیب نے اُسے ایک دوا بلا دی اور خون روکنے کی کوشش کرنے لگا۔ اُس نے زخمی کو تسلی دی کہ وہ ٹھیک ہو جائے گا۔ زخمی انکشاف کرتا گیا۔ اُس نے معقول نامی خلافت اور چشبین کے معاملے کو بے نقاب کیا۔ قاضیوں نے سلیبیوں سے جو دوا دی تھی اور لے رہے تھے اُس کی تفصیل بتائی۔۔۔۔۔۔ خاما وقت مرث کر کے طبیب نے اُس کی مرہم پٹی مکمل کر دی۔ اصل مرہم تو سلطان ایوبی کی شفقت تھی جس میں استعمال کا ذرا سا بھی شک نہیں ہوتا تھا۔

سلطان ایوبی نے کہا کہ لاشیں باہر چٹیک دو اور اس زخمی کے متعلق اُس نے علی بن سفیان سے کہا کہ وہ وہیں سے اسے قہرے ہاتھ اور اُس نے جو نشانہ سفیان کی ہیں ان کے خلاف کارروائی کرے۔ زخمی نے نہایت کارآمد طریقے بتائے جن میں کچھ ایسے خطرناک تھے جن کی تفتیش علی بن سفیان ہی اچھی طرح کر سکتا تھا۔ اُسے اُسی وقت اورٹ ہانس



فریقے سے دھرم بن سلطان واپسی کے سفر پر چل پڑا۔  
 صوح الدین الوبی پرستہ دربار کا ملا دھمکے ہوئے تھے۔ تاریخ میں ان تمام کا ذکر نہیں آیا۔ مستند جبر بالا غرر  
 کے دو حملوں کا ذکر کرتا ہے ایک بدر ایک نذالی تامل نے سلطان الوبی پر اسی طرح سوتے میں خیر کا وار کیا تھا۔ خیر مگر  
 میں کا اور سلطان الوبی جاگ اٹھا تھا۔ تامل سلطان الوبی کے ہاتھوں مارا گیا اور اس کے محافظ رستے کے چند ایسے  
 محافظ بڑے گئے تھے جو کسے کے قاتل تھے۔

☆

۱۔ مصر کے جنوب مغربی علاقے میں جو سوڈان کی سرحد کے ساتھ ملتا تھا، مبدیل پرانی کسودج دریا کی عمارت  
 کے کھنڈر تھے۔ اُس دن میں مصر کی سرحد کچھ اور تھی۔ صلاح الدین الوبی کا کرنا تھا کہ مصر کی کوئی سرحد ہے ہی نہیں۔  
 تاہم سوڈانوں نے ایک خیالی سی سرحد بنا رکھی تھی۔ کھنڈر کے ارد گرد کا علاقہ دشوار گزار تھا۔ خالہا فرعونوں کے  
 وقتوں میں یہ علاقہ سرسبز تھا اور وہاں بانی کی بہت تھی۔ خشک جھیلیں اور دو ندیوں کے گہرے اور خشک پاٹ  
 بھی تھے۔ ریتی چٹانیں بھی تھیں اور ریتی مٹی کے ٹیلے بھی۔ ان کی شکلیں کسی بہت بڑی عمارت کے کھنڈر کی مانند  
 تھیں۔ ایسی ٹیلے ستون کی طرح دُور اور تک چلا گیا تھا اور کہیں ٹیلے دیواروں کی طرح کھڑے تھے۔ جہاں جہاں جگہ ہوا  
 تھی وہاں ریت تھی۔ چٹانیں اور مٹی بھی تھیں۔ یہی تھی۔ اس علاقے کے ارد گرد کہیں کہیں پانی تھا، لہذا درخت تھے اور  
 وہاں کے رہنے والے کھیتی باڑی کرتے تھے۔ کم و بیش چالیس میل اور دس واپہ میل چوڑا یہ علاقہ آباد تھا۔ یہ آبادی  
 سلطان تھی۔ ان میں کچھ لوگ مسلمان نہیں تھے۔ ان کے عجیب و غریب سے عقیدے تھے۔

فرعونوں کی عمارت کے کھنڈر سے لوگ نکلتے تھے۔ ان کے ارد گرد کا علاقہ بھی ایسا تھا کہ دیکھنے والے  
 پر سبب غارتی ہو جاتی تھی۔ وہاں سے کوئی گزند ہی نہیں تھا۔ لوگ کہتے تھے کہ وہاں فرعونوں کی بدستور رہتی ہیں جو  
 دن کے دوران بھی جانوروں کی صورت میں گھومتی پھرتی رہتی ہیں اور کبھی اونٹوں پر سوار سپاہیوں کے جیس میں اُکھتی  
 خوبصورت عورتوں کے روپ میں نظر آتی ہیں اور رات کو وہاں سے ڈھلائی آوازیں بھی سنائی دیتی ہیں۔ کوئی ایک سال سے  
 یہ کھنڈر لوگوں کی دل چسپیوں کا مرکز بن گیا تھا۔ اس سے پہلے سلطان الوبی کی فوج کے لیے بھرتی کی ہم شروع ہوئی تھی  
 تو بھرتی کرنے والے اس علاقے کے ارد گرد بھی گھومتے پھرتے رہے تھے۔ وہاں کے باشندوں نے انہیں خبردار کیا تھا  
 کہ وہ ٹیلوں کے اندر نہ جائیں انہیں چڑا سارا آوازوں اور ڈھلائی چیزوں اور بد روحوں کی کہانیاں سنائی گئی تھیں۔ اس  
 علاقے سے فوج کو بہت بھرتی ملی تھی مگر ان کے بعد بھرتی کرنے والے گئے تو لوگوں کا رجحان بدلا ہوا تھا۔ سرحد پر گشت  
 کرنے والے دستوں نے رپورٹ دی تھی کہ گشتی منتریں بھی اس علاقے کے اندر نہیں جایا کرتے تھے اور انہوں نے  
 کبھی کسی انسان کو اُدھر جاتے نہیں دیکھا تھا مگر اب وہ لوگوں کو اندر جانا دیکھتے ہیں اور وہاں سے آنے والے دُورے  
 محسوس نہیں ہوتے بلکہ مطمئن سے نظر آتے ہیں۔ اس کے بعد یہ اطلاع ملی کہ ہر جمعرات کے روز رات تک، اندر میلہ مارا  
 لگتا ہے۔ انداس کے بعد اس قسم کا واقعہ ہوا کہ سرحدی دستوں کے چار سپاہی سپاہی لاپتہ ہو گئے۔ ان کے متعلق یہ  
 رپورٹ دی گئی تھی کہ جھگڑت ہو گئے ہیں۔

سلطان الوبی نے جہاں دشمن کے لئے دیکھا تھا وہاں بھی گئے تھے۔ وہاں سے بہت کچھ لایا۔  
 کاہل بھاگتا تھا۔ غیر مسلم دشمنوں نے سلطان الوبی کو خاص طور پر لڑنے کی مشق کی۔ اس کا جہاں سے لڑنے کے لئے  
 جنس الحام اس کا تہ و تربط جنگ کو مخصوصی اجرت سے کرنا ایک نئے طریقہ اور نئے حکم تھا۔  
 کرمون دس افراد سے ایک ہزار نفی کی کوچ کا کام لیا جاتا تھا۔ ایک ہفتہ ہر سو دن ہر سو دن ہر سو دن  
 موقوفوں نے سلطان الوبی کے اس نئے کرنا میں اتنی جگہ نہیں دی تھی جتنی چاہئے تھی۔ اس سے متعلق ایک  
 نے جو خیریں تعلیم کی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ اسلام کا یہ عظیم سامان انٹیل جنس کو یہ دیکھنا تھا۔  
 ماہر تھا۔ اندرون ملک اس کی انٹیل جنس گشتے گشتے ہر گھر کچی اور کچی کی کچی لکان کو پکڑ لیتے تھے۔  
 اسی نظام کی اہلی کارروائی کا ثبوت تھا کہ مصر کے مذکورہ علاقے کے ایسے عسکر کی مرکز میں کی تھی۔  
 تھی جس کے متعلق کہا جاتا تھا کہ اس چھوٹے سے علاقے کو تو نہایت ہی فراشوں کے گاہے تھے۔  
 کی عورت زہنی تہذیب رکھتی اور اسی کی المدد دی تھی۔ انہیں اہلی یہ معلوم نہیں تھا کہ اس کا کیا ہوتا ہے۔ اس کے  
 بعد دو تہذیبی لاپتہ ہو گئے تھے۔

وہاں کے لوگوں نے نہ صرف ٹیلوں کے ڈھلانے علاقے کے اندر جانے شروع کر دیے بلکہ وہ فرعونوں کی عمارت  
 دریا کی عمارت کے کھنڈر میں بھی جانے لگے تھے۔ جہاں جانے کے لئے تھے وہاں سے بھی ان کے راتے لپٹے ہوئے ہوتے تھے۔  
 کچھ عرصے پہلے اس کی ابتدا اس طرح ہوئی تھی کہ ایک گاؤں میں ایک شتر سوار آیا۔ یہ اہلی سلطان اور مدعی تھا۔ اس کا  
 اونٹ اچھی نسل کا اور تند رفت تھا۔ اس مسافر نے گاؤں والوں کو اکٹھا کر کے یہ خبر سنا کہ وہ عربوں سے ملک اپنا  
 تھا۔ اب وہ ریشتری اور جوہری کے ارادے سے گھر سے نکل کھڑا ہوا۔ وہ پیدل تھا۔ اس شتر پر اس کے ساتھ  
 آگیا کہ یہاں کوئی آبادی نہیں اس لیے ریشتری کرتے پکڑا نہیں جائے گا۔ وہ بہت دن پیدل چلا۔ ہر گاہ کہ کوئی  
 علاقہ آخر ٹیلوں کے اس علاقے میں جہاں کوئی نہیں جاتا وہ مارا گر پڑا۔ اس کے جسم میں طاقت نہیں رہی تھی۔  
 نے آسمان کی طرف ہاتھ بلند کر کے خدا سے دعا کی۔ اسے ایک گونج دار آواز سنائی دی۔ تم خوش قسمت ہو کہ  
 تم نے ابھی گناہ نہیں کیا۔ گناہ کی موت نیت کی ہے۔ اگر تم کسی کو ٹوٹ کر مال آتے تو تم اس جسم میں لپکے ہو اور  
 شیطان کے چھوٹے ہوئے دندے تمہارا گوشت جو تمہارے سامنے پڑا ہوتا تھا تمہیں دکھا دکھا کر کھا جاتے۔

اس آواز نے انہیں پریشانی طاری کر دی۔ اُس نے محسوس کیا کہ کوئی اُس کا اشارہ ہے۔ اُس نے اُنہیں گھوڑے  
 تو وہ بیٹھا ہوا تھا اور اس کے سامنے ایک سفید ریش بزرگ کھڑا تھا جو دودھ کی مانند سفید اور آنکھوں سے نور کی  
 شمعیں نکلتی تھیں۔ وہ جان گیا کہ یہ آواز جو اُس نے سنی تھی اسی بزرگ کی تھی۔ اُنہی کی زبان ہند ہوئی۔ اللہ کا چنے  
 لگا بزرگ نے اسے اٹھا کر کہا۔ "مت ڈر مسافر! یہ سب لوگ جو یہاں آتے سے ڈرتے ہیں وہ تعجب ہیں۔ انہیں  
 شیطان ابھرتا ہے نہیں رہتا۔ تم جاؤ اور لوگوں سے کہو کہ یہاں اب فرعونوں کی خدائی نہیں رہی۔ یہ حضرت جبریل کی ملک  
 ہے۔ حضرت علیؑ بھی یہیں آسمان سے اُن کے والے ہیں۔ اب اسلام کی تہذیبیں اسی کھنڈر سے روشن ہونے لگی ہیں  
 کی روشنی ساری دنیا کو منور کر دے گی۔ جاؤ، لوگوں کو مبارکبادیں دیاں جیال لاؤ۔" اُنہی نے کہا کہ وہ اُنہیں



سکنا چاہیں نہیں سکتا، جسم سوکھ گیا ہے۔ سفید ریش بزرگ نے کہا۔ "تم اٹھو اور سچاس قدم شمال کی طرف جاؤ۔  
 پیچھے مڑ کر نہ دیکھنا۔ ڈنا نہیں لوگوں تک پیغام پہنچا دینا اور نہ نقصان اٹھاؤ گے۔ تمہیں ایک اونٹ بیٹھا ہوا نظر  
 آئے گا۔ اس کے ساتھ کھانا اور پانی ہوگا اور اس کے ساتھ جو کچھ ہوگا وہ تمہارا ہوگا۔"  
 اجنبی نے گاؤں والوں کو سنا کہ وہ اٹھ کر چلنے لگا تو اس کے جسم میں طاقت آگئی تھی۔ وہ ڈر رہا تھا کہ کسی  
 لمبوں کی بددعہ ہے۔ اُس نے پیچھے نہیں دیکھا۔ بددعہ کے ڈر سے قدم گنتا رہا اور راستہ گھوم گیا۔ سچاس قدم پر  
 یہ اونٹ بندھا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ کھانا بندھا ہوا تھا جو اس نے کھا لیا اور پانی پی لیا۔ اُس کے جسم میں ایسی  
 طاقت آگئی جو پہلے اُس کے جسم میں نہیں تھی۔ اس نے لوگوں کو ایک قبیلہ کھول کر دکھائی جس میں سونے کی ٹہنیاں  
 تھیں۔ یہ قبیلہ اونٹ کے ساتھ بندھی ہوئی تھی۔ اجنبی اونٹ پر سوار ہوا اور اس گاؤں میں آگیا جس میں بیٹا وہ  
 فقہ سارا تھا۔ اس کے بعد اُس نے گاؤں والوں کو سفید ریش بزرگ کا پیغام دیا اور چلا گیا۔ اس کا سنانے کا انداز  
 ایسا پُر اثر تھا کہ لوگوں کے دلوں میں ٹیلوں کے علاقے میں جلنے کا اشتیاق پیدا ہو گیا، لیکن گاؤں کے بوڑھوں نے  
 کہا کہ یہ اجنبی انسان نہیں بلکہ کھنڈر کے شہر شرار کا حصہ ہے۔... انسانی فطرت میں یہ کمزوری ہے کہ چھپے ہوئے کو  
 بے نقاب کرنے کی اور مجید کو پالنے کی کوشش کرتی ہے۔ جن جہوں میں جوانی کا خون ہوتا ہے وہ خطرے مول لے  
 لیتے ہیں۔ گاؤں کے جوانوں نے ارادہ کر لیا کہ وہ وہاں جائیں گے۔ اشرافیوں کا ہمارا بڑا سخت تھا جس سے وہ لوگ  
 بچ نہیں سکتے تھے۔

۲۶

اس چالیس میل لمبے اور دس میل چوڑے خطے میں جتنے گاؤں تھے، ان سب سے اعلیٰ عین ملیں کہ ایک  
 اجنبی مسافر بھی نصیب نہ لگایا ہے۔ کچھ لوگ تذبذب میں تھے اور کچھ تذبذب اور فیصلے کے درمیان جھٹک رہے تھے  
 مگر اُدھر جانے سے سب ڈرتے تھے۔ بعض آدمی گئے بھی لیکن ٹیلوں کے پراسرار علاقے کو دُور سے دیکھ کر واپس آ گئے۔  
 کچھ روز بعد دو جہاں سال شتر سوار تمام علاقے میں گھوم گئے۔ انہوں نے بھی ایسا ہی نصیب نہ لیا جو ذرا مختلف تھا۔ وہ بت  
 دُور کے سفر پر گھوڑوں پر جا رہے تھے۔ ان کے ساتھ دو ٹوٹے جن پر قیمتی مال تھا۔ یہ تجارت کا مال تھا جو وہ سوڈان  
 لے جا رہے تھے۔ راستے میں انہیں ڈاکوؤں نے لوٹ لیا۔ مال کے ساتھ گھوڑے اور ٹو بھی چھین لیے اور انہیں زندہ  
 چھوڑ دیا۔ یہ دونوں ٹیلوں کے علاقے میں آکر ٹھکن، جھوک، پیاس اور غم سے گر پڑے۔ انہیں بھی سفید ریش بزرگ نظر  
 آیا۔ اُس نے انہیں وہی پیغام دیا اور کہا۔ "تمہیں شیطان کے دندلوں نے لوٹا ہے۔ تم اللہ کے نیک بندے ہو۔  
 جاؤ تمہیں سچاس قدم پر دو اونٹ کھڑے ملیں گے اور ان کے ساتھ جو کچھ بندھا ہوگا وہ تمہارا ہوگا لیکن مال دُور دیکھ  
 کر کہیں میں مڑ پڑنا نہ ہمیشہ کے لیے اندھے ہو جاؤ گے۔" انہیں بھی اس بزرگ نے کہا کہ گاؤں گاؤں جا کر  
 لوگوں کو پیغام دیں کہ ان کھنڈروں سے ڈریں نہیں۔

اس کے بعد ایسی ہی بہت سی روایتیں سنی اور سنائی جانے لگیں۔ ان میں ڈر اور خوف کا کوئی تاثر نہیں تھا،  
 بلکہ ایسی کشش تھی کہ لوگوں نے ٹیلوں کے ارد گرد چھڑا شروع کر دیا۔ انہوں نے بعض لوگوں کو اندر دانی علاقے سے

باہر ہٹاتے اور آتے بھی دیکھا۔ انہوں نے بتایا کہ اندر ایک بدوشی جگہ ہے جو غیب کا مال تھا اور آسمانی  
 خبر دینا ہے۔ یہ بھی کہا گیا کہ وہ امام مہدی ہے۔ کسی نے کہا کہ حضرت علی ہیں اور کوئی سنت جی کہتا تھا ایک  
 لڑکی سے کسی عاقبتی تھی کہ وہ جو کوئی بھی ہے خدا کا بیٹا ہوگا اور وہ گناہگاروں سے دُشمن ہے۔ انہیں پھر ایک  
 اُس کے پاس جاتے کہ یہ بہت عافیت ہوئی چاہئے۔ یہ بھی کہا گیا کہ وہ مقبول کو بھی زندہ کرے۔... یہ ساری باتیں  
 پراسرار روایتیں اور حکایتیں لوگوں کو اندرونی علاقے میں لے جاتے تھیں۔ آگے جا کر انہوں نے ساری اہل وہ کھنڈر دیکھے  
 جن سے وہ ڈرتے تھے۔ وہ ان کے اندر بھی گئے۔ یہ کمزور، غلام گروہوں اور غلام جیسے باشندوں کی بھلیاں  
 تھیں۔ ایک کدو بہت ہی وسیع اور اس کی چھت اونچی تھی۔ جالے ٹھک رہے تھے اور احوال پر بہت طاری تھی  
 لیکن وہاں خوشبو چھپی ہوئی تھی۔ کہیں سیڑھیاں فرش سے نیچے جاتیں اور وہ خانوں میں جا تم ہوئی تھیں۔

یہ عمارت اُن قلعوں کی تھی جو آپ کو خدا کہتے تھے۔ وہ کسی کسی کو نظر آتے تھے۔ لوگوں کو اس عمارت میں  
 اکٹھا کر لیا کرتے اور لوگوں کو ان کی صرت آواز سنائی دیتی تھی۔ یہ آواز ایسی سُرخوں میں سے گونج کر آتی تھی جن کے  
 دلہنے بڑے کمرے میں تھے مگر نظر نہیں آتے تھے۔ بولنے والا سڑگ کے دوسرے کمرے پر ہوتا تھا جس کے متعلق  
 کوئی جان نہیں سکتا تھا کہ کہاں ہے۔ وہ اسے خدا کی آواز سمجھتے تھے جو عام آدمی کو نظر نہیں آتا۔ ان بڑے کمروں  
 میں روشنیوں کا ایسا انتظام ہوا کرتا تھا کہ مشعلیں نظر نہیں آتی تھیں، کمرے روشن رہتے تھے۔ آئینے کی طرح چمکیلی  
 دیوالت کی چادریں استعمال کی جاتی تھیں جن سے چھپی ہوئی مشعلوں کی روشنی منعکس ہوتی تھی۔... وہ تو صدیوں  
 پرانی بات تھی۔ اب ملاح الدین الیوتی کے دفتر میں اس عمارت میں پھر وہی آوازیں گونجنے لگیں جنہیں لوگ خدا کی  
 آوازیں سمجھا کرتے تھے۔ ذرا سے رقت میں لوگوں کے دلوں سے کھنڈروں کی ہیبت مٹ گئی۔ وہ جب بڑے کمرے  
 میں جاتے تو اس سے پہلے انہیں اندھیری اور قراخ سُرخوں میں سے گزنا پڑتا تھا۔ آگے بہت ہی قراخ اور ابھی  
 چھت والا کمرہ آتا جس میں روشنی ہوتی مگر کوئی مشعل نظر نہیں آتی تھی۔ وہاں گونج کی طرح آواز آتی۔ ہم نے  
 تمہیں اندھیریل میں سے نکال کر روشنی دکھائی ہے۔ یہ کدو ٹھنکی روشنی ہے۔ اس کدو کو دلوں میں داخل کر دو۔ فرعونوں  
 کی بددعہیں بھی مر گئی ہیں۔ اب یہاں موسیٰ کا نور ہے اور اس کدو کو چلی اور زیادہ متحرک کرے گا۔ خدا کو یاد کرو کہ وہ  
 اور لوگ حیرت سے منہ کھولے اور آنکھیں پھاڑے ایک دوسرے کو دیکھتے اور کمر لیتے لگتے شروع کر دیتے تھے۔  
 اگر اس آواز میں خدا، حضرت موسیٰ، حضرت عیسیٰ اور مگر طبع کا ذکر نہ ہوتا تو لوگ شاید اس کا بہ اثر قبول نہ کرتے  
 جو وہ کر رہے تھے۔ وہ سب مسلمان تھے۔ اپنے مذہب کے نام پر وہ اس اثر کو قبول کر رہے تھے۔ اور جب انہیں  
 یہ آواز سنائی دی۔ رسول خدا کو خدا نے غار حرا کے اندھیرے میں رسالت عطا کی تھی۔ تمہیں بھی ان خدا کی کھنڈر  
 میں خدا کا نور نظر آئے گا۔ تو لوگوں نے سر جھکا لیا اور اس آواز کو جس کی گونج میں مسائی اثر تھا اپنے دل پر لکھ  
 کر لیا، لیکن لوگ اس بہتی تک پہنچنا چاہتے تھے جس کی یہ آواز تھی اور جو مسافروں کو اونٹ، کھانا، پانی اور اشیائیں بھی  
 اور مردوں کو زندہ کرتی تھی۔ لوگوں کی بتیا بیاں بڑھتی جا رہی تھیں۔ وہ اپنے گھروں کو جاتے تو انہیں عورتیں بتاتیں کہ  
 ایک اجنبی آیا تھا جو کھنڈر والے دوش کی کرامات منگایا ہے۔ وہ کہتا تھا کہ اُس نے دوش کی زیارت کی ہے۔



ایک روز ان دیوانوں میں جو سب سے بڑا گاؤں تھا وہاں کی مسجد کے پیش امام سے لوگوں نے استفسار کیا، اُس نے کہا۔  
 ”وہ مقدس انسان ہے۔ موت ایک لوگوں سے ملتا ہے۔ ایک وہ جہاں ہے جو غول خرابہ نہ کرے۔ صلہ اس کی زندگی بسر  
 کرے۔ یہ مقدس روایت حضرت عیسیٰ کا پیغام دیا ہے۔ اس پیغام میں محبت ہے جنگ و جدل نہیں۔ اس پیغام میں یہ  
 نصیحت ہے کہ کسی اور قہمی نہ کرو بلکہ دشمنی کے جنم پر مہم رکھو۔۔۔ اگر تم لوگ ان اصولوں پر زندگی بسر کرو گے تو یہ روایت  
 تمہاری گایا پلٹ دستے گا۔“

جب ایک امام مسجد نے بھی اس مقدس روایت کو اور اس کی آواز کو برحق کر دیا تو کسی شک و شبہ کی گنجائش نہ  
 رہی۔ لوگوں کے خُشے کے خُشے کھٹھڑوں میں جانے لگے تو سلطان ٹھاکر ہر جمعیت کے روز اندہ جانے کی اجازت مانگی اور  
 شام کو میدان کا کرے گا۔ چنانچہ اُس روز سے جماعت کا دن مخصوص ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی عورتوں کو بھی وہاں جانے کی  
 اجازت مل گئی۔ اب کھٹھڑوں کے اندر اپنی مرضی سے کوئی نہیں جاسکتا تھا۔ جماعت کے روز ان کے ارد گرد میلے کا سماں  
 ہوتا تھا۔ پندرہ گھر سے لوگ اونٹوں، گھوڑوں اور خچروں پر سیدل بھی آتے اور شام کو کھٹھڑوں میں جانے کے وقت کا  
 انتظار کرتے تھے۔۔۔۔۔ اند کی سنسی خیز دنیا میں انقلاب آگیا۔ وہاں اب لوگوں کو گناہ اور نیکی کے تابینچی اور روشنی کے  
 اصرار کی اسی صورت میں نظر آتے تھے کہ لوگ انہیں پُست اور متحرک صورت میں دیکھتے اور حیرت زدہ ہوتے تھے کہ  
 کوئی اٹھا سیدھا سوال اور شک کرنے کی جرات نہیں ہوتی تھی اور نہ ہی وہ کسی سوال اور شک کی ضرورت محسوس  
 کرتے تھے۔

سورج غروب ہوتے ہی اس اندھیری سڑنگ کا منہ کھل جاتا جو اندھے جاتی تھی۔ یہ دواصل اس عمارت کے  
 درمیان سے گزرنے والا راستہ تھا۔ اس کی دیواریں بہت بڑے بڑے پلاکوں کی تھیں۔ اوپر ایسی ہی چھت تھی۔ یہ سڑنگ  
 ہر دس بارہ قدموں بعد واپس یا بائیں کو مڑتی تھی۔ اس کے دونوں طرف سے یا دوائے سے باہر چلے ایک آدمی کھڑے ہوتے  
 تھے۔ ان کے پاس کچھروں کے انہارے ہوتے تھے۔ یہ کچھریں لوگوں کی لائی ہوئی ہوتی تھیں جسے اندازہ کیا جاتا تھا۔ زائرین  
 کچھریں ایک جگہ دھیر کر دیتے تھے۔ کچھروں کے پاس پانی کے مشکیزے رکھے ہوتے تھے۔ شام کو جب زائرین کو اندر  
 جانے کی اجازت ملتی تھی تو دروازے پر ہر ایک کو تین کچھریں کھلا کر چند گھونٹ پانی پلا دیا جاتا اور اندر بھیج دیا جاتا تاہم  
 سڑنگ سے گزرنے پر لوگ روشن ال کہے میں پینچتے تو وہاں انہیں آوازیں سنائی دیتیں۔ ”گمہ لپیٹے پڑھو۔ اپنے  
 اللہ کو یاد کرو۔ حضرت موسیٰ تشریف لے آتے ہیں۔ حضرت عیسیٰ کا ظہور ہونے والا ہے۔ دل سے بدی اور دشمنی نکال  
 دو۔ لڑائی جھگڑا ختم کرو اور دیکھو ان کا حشر جنہیں جنت کا دھوکہ دے کر لڑا دیا گیا تھا۔“

اس آواز کے ساتھ ہی لوگوں کی آنکھوں میں نہایت خیر روشنی پڑتی۔ انہیں ایک طرف منہ کر کے کھڑا کیا جاتا تھا۔  
 ان کی آنکھیں خیر و بھلے گنتیں نور و روشنی ذرا دھم دھاتی۔ اس کے بعد روشنی کبھی خیر ہوتی کبھی مدھم اور لوگوں کو سامنے  
 والی دیوار پر تباہ سے چلتے نظر آتے۔ ان تاروں میں جنبش ہوتی اور انتہائی مکروہ اور بھدھی شکلوں والے انسان جاتے نظر  
 آتے۔ گونہ لڑائی سنائی دیتی۔ یہ سب تباہی طرہ جوان اور خوبصورت تھے۔ انہوں نے خدا کا پیغام نہ سنا۔ یہ کہو کے ساتھ  
 نکوایں سچا کھٹھڑوں پر سوار ہوئے اندھا پنہ جیسے خوبصورت جوانوں کو قتل کیا۔ انہیں دھوکہ دیا گیا کہ تم امرو۔ مہربان گے تو

جنت میں سوار گے۔ کچھ لوگوں کا احتجاج۔ خدا نے انہیں شیطان کے دندے بنا کر کھلا چھوڑ دیا ہے۔ ان لوگوں  
 کے ساتھ لوگوں کی گنت اور بھلی کی گنت سنائی دیتی۔ کچھ اور آوازیں بھی سنائی دیتی جو مختلف مقامات کی سلام ہوئی  
 تھیں۔ روشنی اتنی خیر ہوتی کہ دیکھنے والوں کی آنکھیں چند جھپکاتوں میں لپٹنے والی تھیں۔ ان کے دھڑکنے والے  
 جانے نظر آتے۔ یہ بھی انسان تھے لیکن ان کی شکلیں بڑے ہی ڈراؤنے عجیبوں جی تھیں۔ انہوں نے اندھوں کو  
 لوگوں انکار کھی نہیں۔ یہ لوگیاں جوان اور خوبصورت تھیں۔ لوگیاں تڑپتی تھیں۔ بالکل کی گری اور زیادہ طرہ سنائی دیتی  
 اور آواز آتی۔ ”انہیں اپنے دشمن پر لڑو تھا۔ انہوں نے خدا کے دشمن کو ناپاک کیا تھا۔“ ان ڈراؤنی اور بھلائی شکلوں  
 کے بعد بڑے ہی خوبصورت اور خوبصورت عورتیں آتی تھیں۔ یہ سب بختے کھٹھڑے ہوتے تھے۔ یہ نیک اور پاک تھے جن  
 کے متعلق بتایا جاتا تھا کہ انہوں نے کبھی لڑائی جھگڑنے کی بات نہیں کی تھی۔ وہ سارا وقت ایسا ہی رہے تھے۔

اس کے بعد زائرین کو ایک تھکنے میں لے جایا جاتا جہاں انسانی ہڈیوں کے بچر بھی تھے اور خوبصورت  
 لڑکیاں بھی کھڑی ہوئی اور سکراتی الطراقی تھیں۔ غمگینی خور و پیر بعد آواز سنائی دیتی۔ ”حضرت عیسیٰ کا ظہور  
 ہونے والا ہے۔۔۔۔۔ جنگ و جدل اور دشمنی خرابہ دل سے نکال دو۔“ دھانے کا ایک راستہ اور تھا جس سے لوگوں کو  
 باہر نکال دیا جاتا۔ لوگوں پر ایسا تاثر طاری ہوتا تھا جیسے وہ سو گئے تھے اور انہوں نے بڑی عجیب خواب دیکھا ہو، جو  
 ڈراؤن تھا اور خوبصورت بھی۔ وہ ایک بار پھر اندر جانے کو پتہ تپا ہوتے تھے لیکن کسی کو اس طرہ جانے نہیں دیا جاتا  
 تھا۔ سیدھے سے لوگ اندر جاتے تھے۔ وہ اپنے گھوڑوں کو واپس نہیں جانا چاہتے تھے۔ رات وہیں کھٹھڑوں کے قریب بٹھا  
 گزار دیتے تھے۔ وہاں کچھ لوگ ان کے پاس بیٹھ کر انہیں اندر کے راز بتاتے تھے۔ ایک ملازم تھا کہ اندر جس کی آواز  
 سنائی دیتی ہے وہ خدا کی قربت سے یہ پیغام لے کر آئے ہے کہ حضرت عیسیٰ دنیا میں آئے ہیں اور خلیفہ العاصی دنیا میں  
 واپس آگیا ہے۔

العاصی ظالمی خلافت کا خلیفہ تھا جس کی گدی مصر میں تھی۔ سلطان ابوبکر نے اسے معزول کر کے معزول کیا اور اس کی  
 خلافت عباسیہ کے تحت کر دیا تھا۔ العاصی اس کے فوراً بعد مگر گیا تھا۔ یہ دروہائی سال پہلے کا واقعہ تھا۔ ظالموں نے  
 صلیبیوں اور خلیفہ کے ساتھ ساز باز کر کے ایک سازش تیار کی تھی جس کے تحت سلطان ابوبکر کا تختہ الٹا اور مصر  
 میں ظالمی خلافت بحال کر دیا تھا۔ اس سازش کی کامیابی کے لیے سو فائیدوں کو تیار کیا جاتا تھا کہ وہ مصر پر حملہ کریں۔  
 کھٹھڑوں کے مریضوں کی تعداد میں امداد کی عقیدت مندی میں اتفاق ہوتا تھا اور جنوب مغرب علاقے کے  
 لوگ قباکی ہوتے جاسے تھے کہ حضرت عیسیٰ خلیفہ العاصی کو واپس بھیج چکے ہیں اور خود بھی واپس آ رہے ہیں۔ ان لوگوں  
 نے فوج میں بھرتی ہونے سے توبہ کر لی تھی کیونکہ وہ جنگ و جدل کو گناہ سمجھتے تھے۔ سلطان ابوبکر کی ایک آن بھلا  
 بادشاہ فرار سے دیا گیا تھا جو اپنی بادشاہی کو دوست دینے کے لیے جہازوں کو دھوکہ دے کر فوج میں بھرتی کرتا تھا اور  
 شہید ہوں کے اور سب سے جنت میں جاتے تھے۔ کھٹھڑوں کے اندر کی دنیا لوگوں کے لیے عبادت گاہ بن گئی تھی۔ اس  
 نے تو شیعوں کے علاقے میں ہی اثر سے ڈال دیا تھا۔ وہ اس مقدس روایت کی تباہی کے لیے بے قرار رہتے تھے جس  
 کی آواز کھٹھڑوں میں سنائی دیتی تھی مگر وہ انہیں نظر نہیں آتا تھا۔ ایک تیار فرما دیا تھا۔



اس زخمی حشیش کو جو سلطان الہوی پر تالان حملے میں زخمی ہوا تھا، علی بن سفیان قاہرہ لے گیا جہاں اسے ایک الگ قلعہ مکان میں رکھا گیا۔ سلطان الہوی کے حکم کے مطابق اس کے علاج کے لیے ایک جراح مقرر کر دیا گیا۔ وہ آخر مجرم تھا۔ اُسے جس مکان میں رکھا گیا اس کے دروازے پر ایک منقری کھڑا رہتا تھا۔ وہ ابھی بھاگنے کے قابل نہیں تھا۔ کھنڈوں کی نشان دہی اسی نے کی تھی۔ فیصلہ ہوا تھا کہ یہ ٹھیک ہو جائے تو اس کی رہنمائی میں جاسوس بھیج کر کھنڈوں کے اندر کے حالات دیکھے جائیں گے۔ یہ سنا تھا کہ یہ زخمی جھوٹا بول رہا ہو۔ علی بن سفیان نے قاہرہ آئے ہی اپنے نائب حسن بن عبداللہ اور گورنر غیاث بیہس سے کہہ دیا تھا کہ وہ اس علاقے میں اپنا کوئی خیر اور جاسوس نہ بھیجیں جس کے متعلق انہیں شک ہو۔ علی کو کسی بہت بڑے اور کارآمد امکانات کی توقع تھی۔

زخمی کو معام نہیں کیوں؟ دم ہو گیا تھا کہ وہ زندہ نہیں رہے گا۔ وہ بقا تھا اور بار بار اپنے گاؤں کا نام جتا کر کہتا تھا کہ میری بہن کو بارود میں اسے دیکھ نہیں سکو گا۔ علی بن سفیان اس کی اسی گزوری کو اُس سے مزید طرز انگوٹے کے لیے استعمال کر رہا تھا۔ زخمی اپنی بہن کے متعلق غیر معمولی طور پر جذباتی تھا۔ علی کو جب یقین ہو گیا کہ زخمی کے سینے میں اب اور کوئی بات نہیں رہ گئی تو اُس نے دھرم پیر بلا کر انہیں زخمی کا گاؤں اور علاقہ بتایا اور کہا کہ اس کی بہن کو اپنے ساتھ لے آئیں۔ یہ علاقہ مصر کے جنوب مغرب میں ہی تھا۔۔۔ پیرا میرا اسی وقت روانہ ہو گئے۔

سلطان الہوی کا فخر پر پہنچ گیا اور شوبک کے قلعے میں چلا گیا۔ اس کے چہرے پر تالان حملے کا کوئی تاثر نہیں تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔ اس کے محافظ دستے کا کمانڈر اور دیگر حکام جو اُس کے ساتھ تھے بہت پریشان اور سرسبز تھے۔ وہ ڈرتے بھی تھے کہ سلطان الہوی کسی نہ کسی مقام پر ان پر برس پڑے گا اور جواب ملے گی بھی کرے گا مگر اُس نے اس طرٹ اشارہ بھی نہیں کیا۔ البتہ اپنی مرکزی کمان کے فوجی حکام سے کہا۔ "آپ نے دیکھ لیا ہے کہ میری زندگی کا کوئی جھوٹ نہیں۔ آپ میری جنگی چالیں غور سے دیکھتے رہا کریں۔ دشمن نے جو دوسرا محاذ کھول رکھا ہے، اس پر گہری نظر رکھیں اور تحریک کاروں کی پکڑ دھکڑ اور سرکوبی کرتے رہیں۔" اُس نے کسی سے اتنا بھی نہ کہا کہ محافظ دستے کی چھان بین کی جائے اس نے اتنے بڑے حادثے کا کوئی اثر ہی نہ لیا۔ شوبک، قلعے میں پشچا اور سب سے پہلے پوچھا کہ کوئی جاسوس واپس آیا ہے یا نہیں۔ اسے بتایا گیا کہ دو جاسوس کا آمد معارفات لائے ہیں۔ اُس نے دونوں کو بلایا اور سلیموں کے اردوں کے متعلق پوچھیں۔ اُسے تقریباً وہ تمام پلان بتا دیا گیا جو سلیموں نے تیار کیا تھا۔ اُس نے فوراً ترین زخمی کی بھیجی ہوئی لنگ کے سالار اور مصر سے آئی ہوئی فوج کے سالار اور دونوں کے ماسچین کو بلا بھیجا اور گہری سوچ میں کھو گیا۔

چوتھے روز زخمی حشیش کی بہن آگئی۔ اُس کے ساتھ چار آدمی تھے جن کے متعلق بتایا گیا کہ زخمی کے چچا اور تایا زاد بھائی ہیں۔ بہن جہان اور پرکشش تھی۔ اپنے بھائی کے لیے بہت ہی پریشان تھی۔ زخمی اس کا اکیلا بھائی تھا۔ ان کے سال باپ مرچکے تھے۔ اُسے اور اس کے ساتھ آئے ہوئے چار آدمیوں کو زخمی کے پاس لے جانے کے لیے علی بن سفیان کی اجازت کی ضرورت تھی۔ علی بن سفیان نے بہن کو اجازت دے دی، اُس کے ساتھ آئے ہوئے

آدمیوں کو نہ ملنے دیا۔ انہوں نے منت سماجت کی اور کہا کہ وہ اتنی دُست سے آئے ہیں۔ انہیں موت آتی اجازت دی جائے کہ زخمی کو دیکھ لیں۔ وہ کوئی بات نہیں کریں گے۔ علی بن سفیان نے اس طرح اجازت دی کہ خود ان کے ساتھ ہوگا اور انہیں فوراً باہر نکال دے گا۔ اُس نے ایسا ہی کیا۔ اُسی وقت ان سب کو زخمی کے پاس لے گیا۔ بہن نے بھائی کو دیکھا تو اُس کے اوپر گر پڑی۔ بھائی کا سر جو سے لگی اور لڑو و قطار روٹنے لگی۔ دوسرے آدمیوں نے متعلق علی بن سفیان نے زخمی سے کہا کہ ان سے ہاتھ ملاو، یہ واپس جا رہے ہیں۔ اُس نے چاند سے ہاتھ ملا تو علی بن سفیان نے انہیں باہر چلے جانے کو کہا اور یہ بھی کہ دیا کہ وہ آئندہ اسے نہیں مل سکیں گے۔ وہ چلے گئے۔ بہن نے علی بن سفیان کے قدموں پر بیٹھ کر اُس کے پاؤں پکڑ لیے اور بددعا کرتی کہ اُسے بھائی کی خدمت کے لیے وہیں رہنے دیا جائے۔ علی بن سفیان لنگ بہن کی ایسی جذباتی التجا کو ٹھکراتے گا۔ اُس نے لنگ کی ہمارا لاشی لی اور اُسے وہیں رہنے کی اجازت دے دی اور وہاں سے چلا گیا۔

بہن بھائی اکیلے رہ گئے تو بہن نے بھائی سے پوچھا کہ اُس نے کیا کیا ہے۔ بھائی نے بتا دیا کہ بہن نے پوچھا کہ اُس کے ساتھ کیا ہوگا۔ بھائی نے جواب دیا۔ "میرے سر پر تالان حملے کا جرم بخشتا تو نہیں ہوتے گا۔ اگر ان لوگوں نے مجھ پر رحم کیا تو میرا بڑا موت نہیں دیں گے، ساری عمر کے لیے تمہارے غم کے لیے قید میں ڈال دیں گے۔"

"پھر میں ساری عمر تمہیں نہیں دیکھ سکوں گی؟" بہن نے پوچھا۔  
 "تمہیں شارباجا" بھائی نے زندہ بھائی ہوئی آواز میں کہا۔ "پھر میں مرجی نہیں سکوں گا۔ جی بھی نہیں سکوں گا۔ وہ جگہ بڑی خوفناک ہے جہاں مجھے ہمیشہ کے لیے قید کر دیں گے۔"

بہن جس کا ہم شارباجا تھا بھائی کی طرح بلبلا اٹھی۔ اس نے کہا۔ "میں نے تمہیں اُس وقت ہی دیکھا تھا کہ ان لوگوں کے چکر میں نہ پڑو مگر تم نے کہا کہ صلاح الدین الہوی کا قتل جائز ہے۔ تم لوگوں میں آگے تھے۔ تم نے میری بھی پروا کی یہ کہ اکیلے گاتم نہ ہوئے تو میرا آسرا کون ہوگا؟"

زخمی بھائی کا ذہن تقسیم ہو گیا تھا کہ یہ وہ بچپتا سے کی باتیں کرتا اور کہتا کہ وہ ان لوگوں کے بھانے میں آگیا تھا۔ اُس نے یہ بھی کہا۔ "صلاح الدین الہوی انسان نہیں، خدا کا بھیجا ہوا فرشتہ ہے۔ ہم چار بڑے کئے جوان مل کر خدا ہی ذکر رکھے کہ اس کے جسم پر خنجر کی ٹوک سے خراش ہی ڈال دیتے۔ اُس پر زہر نہ بھی اترتا تھا۔ اس اکیلے نے تمہیں کو جان سے مار دیا اور مجھے موت کے منہ میں ڈال دیا۔"

"یہ کہنے والے جھوٹ تو نہیں کہتے تھے کہ صلاح الدین الہوی کا ایمان اتنا مضبوط ہے کہ اُسے کوئی گنگوٹ نہ تو نہیں کر سکتا۔" بہن نے کہا۔ "تم چاروں مسلمان تھے۔ اتنا بھی نہ سوچا کہ وہ بھی مسلمان ہے۔"

"اس نے خدا کے خلیفہ کی گدی کی توہین کی ہے۔" زخمی بھائی کا دماغ اُنٹی طرف چل پڑا۔ اُس نے جو شیے ہے میں کہا۔ "تم نہیں جانتی کہ خلیفہ العاصم خدا کے بھیجے ہوئے خلیفہ تھے۔"

"جو کوئی جو کچھ بھی تھا...." بہن نے کہا۔ "میں یہ جانتی ہوں کہ تم میرے بھائی جہاد سے ہمیشہ کے لیے جدا ہو رہے ہو۔ کیا تمہارے بچنے کی کوئی صورت برپا ہو سکتی ہے؟"



”شاہریدہ پہلے ہو جائے۔“ بھائی نے جواب دیا۔ میں نے اس شرط پر انہیں سارے ملازمین سے اس کو میلا کر  
 بخش دیں مگر میرا لگا انا سنگین ہے ہر شایہ نہ بخشا جائے۔“

اس وقت زخمی کو سوجھنا چاہئے تھا اور اسے آسانیزہ لونا نہیں چاہیے تھا کیونکہ پیٹ کے زخم کھل جانے  
 کا ڈر تھا، مگر وہ بولتا جا رہا تھا اور بن رو رہی تھی، بولتے بولتے اسے پیٹ کے زخم میں ٹیسس محسوس ہونے لگیں اور وہ  
 بے حال ہو گیا۔ اس نے ہن سے کہا۔ ”شاد جا! باہر بھاؤ، کوئی آدمی ملے تو اسے کہو کہ حبیب با جراح کو بلا دے، میں مر رہا  
 ہوں۔“ شاد جا دھڑکی باہر گئی، باہر شہری کھڑا تھا۔ اس نے اسے بھائی کی حالت بتائی تو اس نے شاد جا کو اس جراح  
 کے گھر کا راستہ بتا دیا جسے زخمی کی دیکھ بھال کے لیے مقرر کیا گیا تھا۔ اسے سختی سے حکم دیا گیا تھا کہ دن ہمدیارات انہی  
 کو زندہ رکھنے کی پوری کوشش کرے۔ وہ شاہی جراح تھا۔

شاد جا دھڑکی گئی جراح کا گھر بالکل قریب تھا، شاد جا نے جراح کو بھائی کی حالت بتائی تو وہ بھانگ آیا اور  
 زخمی کو دیکھا۔ اس کے سر پیٹ کی پٹی خون سے لال ہو گئی تھی جراح نے فوراً پٹی کھولی، خون بند کرنے کے لیے اس میں  
 سفوف ڈالے اور بہت سا وقت صرف کر کے پٹی بانہ سی، خون بند ہو گیا۔ اس نے زخمی کو دوائی پلا دی جس کے اثر سے  
 اسے تھپ تھپ اندوہ ہو گیا، شاد جا اس جوان سال جراح کو حیرت اور دلچسپی سے دیکھتی رہی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ اتنی مدت  
 لئے کوئی اس کے مجرم بھائی کو دیکھنے آئے گا، لیکن جراح دوڑتا آیا اور اس نے اتنے اتنا کہ اسے زخمی کی مریم بی کی کہ  
 شاد جا کو حیران کر دیا۔ زخمی کی آنکھ لگ گئی تو جراح نے آنکھیں بند کر کے ادا تھا اور پراٹھا کر سرگوشی کی۔ ”زندگی اور  
 موت تیرے ہاتھ میں ہے میرے خدا! اس بد نصیب کے حال پر رحم کرو۔ اسے زندگی عطا کر دے خداوند عزوجل۔“

شاد جا کے آنسو نکل آئے۔ اس پر جراح کا تقدس مادی ہو گیا۔ اس نے جراح کے قریب دو ٹائو ہو کر اس کا ایک  
 ہاتھ پکڑا اور مجرم بیا جراح کے سر پر چھنے پر شاد جا نے بتایا کہ وہ زخمی کی بہن ہے۔ اس نے جراح سے پوچھا۔ ”کیا آپ کے  
 دل میں آسانیزہ رحم ہے کہ میرے بھائی کو آپ تکلیف میں نہیں دیکھ سکتے یا اسے اس لیے زندہ رکھنا چاہتے ہیں کہ  
 یہ آپ کو راز کی سادی باتیں بتا دے؟“

”مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں کہ اس کے پاس کوئی راز ہے یا نہیں۔“ جراح نے کہا۔ ”میرا فرض یہ ہے کہ اسے تہہ  
 رکھوں اور اس کے زخم بالکل ٹھیک کر دوں، میری نگاہ میں مومن اور مجرم میں کوئی فرق نہیں۔“

”آپ کو شاید معلوم نہیں کہ اس کا مجرم کیا ہے۔“ شاد جا نے کہا۔ ”اگر معلوم ہوتا تو آپ اس کے زخم پر مریم رکھنے کی  
 بجائے اس میں نمک بھر دیتے۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ جراح نے جواب دیا۔ ”لیکن میں اسے زندہ رکھنے کی پوری کوشش کروں گا۔“

شاد جا اتنی متاثر ہوئی کہ اس نے جراح کے ساتھ اپنی باتیں شروع کر دیں۔ اسے بتایا کہ اس کے ال باپ اس کے  
 بچپن میں مر گئے تھے، اس وقت اس کا بھائی دس گیارہ سال کا تھا۔ اس نے شاد جا کو بالالہ سا اور جوان کیا، اگر اس کا بھائی  
 نہ ہوتا تو کوئی نہ کوئی اسے اغوا کر کے لے جاتا، بھائی نے زندگی بہن کے لیے وقف کر دی تھی۔ جراح اتنا کہ اسے اس کی  
 باتیں سننا ادا اسے اس خیال سے باہر صحن میں لے گیا کہ زخمی کی آنکھ کھل جائے۔ جراح ایسے انداز سے شاد جا کی

باتیں سن رہا تھا جیسے وہ رات میں گزرتے گا، مگر وہ جانے گا تو قصداً اس کا انتظار کر رہا ہے۔ آپ سچے سچے  
 گئے تو مجھے ڈر ہے گا۔“ جراح نے اسے بتایا کہ وہ اسے اپنے ساتھ نہیں لے سکتا اور اس کے ساتھ نہ ہی نہیں سکتا  
 جراح گھر میں کھڑا رہتا تھا۔ وہ شاد جا کی خاطر کچھ دیر اور ٹنگ گیا اور رات کے کچھ پہ گرا۔ .... دو سو سو سال کا مسکراہٹ  
 طلوع نہیں ہوا تھا کہ وہ زخمی کو دیکھنے آیا۔ اس نے رات دس گھنٹے تک اس کی مریم بی کی۔ زخمی کو زندہ رکھنا اور  
 ایسا لگا دیا ہر شایہ جانے کسی خواب میں ہی نہیں دیکھا تھا۔

اس دوران علی بن سفیان آیا، زخمی کی حالت دیکھ کر چلا گیا لیکن جراح نہ گیا۔ وہ شاد جا کے ساتھ اٹلی کن اور اس  
 کی باتیں سننا لگا۔ اس وقت شام تک وہ صحن پر زخمی کو دیکھنے آیا حالانکہ وہ صحت و سیر کو اپنا کرتا تھا، شام کو وہ چلا گیا تو  
 زخمی نے اپنی بہن سے کہا۔ ”شاد جا میری ایک بہن تھی، میں نے اسے زخمی کی مریم بی کی زندگی اس جراح کے ہاتھ میں ہے لیکن میں  
 دیکھ رہا ہوں کہ تمہیں دیکھ کر میرا علاج پہلے سے زیادہ اچھے طریقے سے کرنے لگا ہے۔ میں صحت آہل کر رہا ہوں، اگر وہ  
 اتنی زیادہ قیمت نہیں دے گا تو اس نے دل میں رکھ لی ہے۔ .... مجھے شک نہیں لیکن ہے کہ یہ مجھے زندہ رکھنے کے  
 لیے تمہاری عزت کا نذرانہ لیتا ہے یا نہیں؟“

”میں تو اسے فرشتہ سمجھتی ہوں۔“ شاد جا نے کہا۔ ”اس نے ابھی تک کوئی ایسا اشارہ بھی نہیں کیا اور ان کی کہیں  
 تو تمہیں دیکھیں میں اسے ایسا سمجھتی نہیں۔“

شاد جا کا انداز ایسا تھا جس نے بھائی کو شک میں ڈال دیا کہ وہ جراح میں دلچسپی لیتی ہے۔



اُس رات جراح آیا۔ زخمی سر کیا تھا، شاد جا جاگ رہی تھی، وہ جراح کے ساتھ صحن میں چلی گئی، کچھ دیر باتیں  
 ہوتی رہیں۔ جراح نے اسے کہا کہ اس کا بھائی دوائی کے اثر سے اتنی گہری نیند سو گیا ہے کہ صبح تک اس کی آنکھ نہ کھلے گی  
 کھلے گی، اور میرے گھر چلو۔ .... شاد جا کچھ جھجکی لیکن جراح کی پیش کش ٹھکرا نہ سکی۔ اس کے ساتھ چلی گئی، وہ خود بوجھ مال  
 اور سلیم بیج جراح کیلے لے گیا تھا، شاد جا باغ داغ لڑکی تھی، اسے توقع تھی کہ آج رات یہ آدمی اس کے سامنے ہے لہذا  
 ہر حال کے لیے گھبراہٹ ہو رہا۔ وہ اس کے ساتھ ہمہ سدا دستوں کی طرح باتیں کر رہا۔ لڑکی کو اس کے اتنے مشفقانہ سلوک  
 نے پریشان کر دیا۔ اس نے بے اختیار اس سے پوچھا۔ ”میں معمول کے دور دراز علاقے کی غریب سی لڑکی ہوں اور ایک  
 ایسے مجرم کی بہن ہوں جس نے معرکے بادشاہ پر قاتلانہ حملہ کیا ہے۔ اس کے باوجود آپ میرے ساتھ ایسا سلوک کیوں کر  
 رہتے ہیں جس کی میں حقارت نہیں ہوں۔“ جراح نے مسکراہٹ کے ساتھ اس کو کوئی جواب نہ دیا، لڑکی نے حیرت کر دیا۔ ”میر  
 میں اس خوبی کے سوا اور کچھ نہیں کہ میں جوں جوں لڑکی ہوں اور شاید میری شکل و صورت بھی اچھی ہے۔“

”تم میں ایک خوبی اور بھی ہے جس کا نہیں علم نہیں۔“ جراح نے کہا۔ ”تمہاری عمر اور تمہاری ہی شکل و صورت  
 کی میری ایک بہن تھی۔ جس طرح تم بہن بھائی کیلے ہو اسی طرح میں اور میری بہن کیلے رہ گئے تھے۔ میں نے تمہارے بھائی  
 کی طرح اپنی بہن کو پالا ہوا اور اپنی زندگی اور ساری خوشیاں اس کے لیے وقف کر دی تھیں۔ وہ بیمار ہوئی، اور میرے  
 ہاتھوں میں مر گئی، میں کیلارہ گیا، نہیں دیکھا تو شک نہ ہو جیسے میری بہن مجھے مل گئی ہے۔ اگر تم اپنے آپ کو مجھ ان اور



نور حضرت لڑکی سمجھتی ہو اور میری نیت پر شک ہے تو اس کا یہی علاج ہے کہ میں تم میں ایسی دلچسپی کا اظہار نہیں کروں گا جواب تک کیا ہے تمہارے بھائی نہیں پوچھی دلچسپی لینا دھول گا۔ اُسے ٹھیک کرنا میرا فرض ہے۔"

شارعہ رات دیر سے وہاں سے واپس آئی جراح اُس کے ساتھ تھا۔ لڑکی کے شکوک رفع ہو چکے تھے۔ دھوے دن جراح زخمی کو دیکھنے گیا۔ اُس نے شارعہ کے ساتھ کوئی بات نہ کی۔ وہ جانے لگا تو شارعہ نے باہر جا کر اسے روک لیا۔ وہ مدہری تھی۔ اُسے ڈر تھا کہ جراح اُس سے ناواش ہو کر چلا گیا ہے۔ جراح نے اُسے بتایا کہ وہ نالاش نہیں لیکن وہ اسے کسی اور شک میں نہیں ڈالنا چاہتا..... رات کو جب زخمی سو گیا تو شارعہ راتوں سے نکل گئی اور جراح کے گھر چلی گئی۔ یہ اس کی بہن تھی جس پر وہ قابو نہ پاسکی۔ بہت دیر تک جراح کے پاس رہی۔ اس کے ذہن میں کچھ گانٹھیں پڑی ہوئی تھیں جنہیں وہ کھولنا چاہتی تھی۔ اُس نے جراح سے پوچھا۔ "کیا خلیفہ خدا کے بھیجے ہوئے ہوتے ہیں؟"

"خلیفہ انسان ہوتا ہے۔" جراح نے جواب دیا۔ "خدا کے بھیجے ہوئے نبی اور پیغمبر تھے۔ یہ سلسلہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر ختم ہو گیا ہے۔"

"صلاح الدین ایوبی خدا کا بھیجا ہوا ہے؟" لڑکی نے پوچھا۔

"نہیں۔" جراح نے جواب دیا۔ "وہ بھی انسان ہے لیکن عام انسانوں سے اس کا رتبہ بلند ہے کیونکہ وہ خدا اور خدا کے بھیجے ہوئے آخری رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے عظیم پیغام کو دنیا کے گوشے گوشے میں پہنچانا چاہتا ہے۔"

ایسے اندیشہ سے سوال تھے جو شارعہ نے اپنے اور جراح نے اس کے شکوک رفع کیے۔ اُس نے کہا۔ "پھر میرا بھائی بہت بڑا گناہگار ہے۔ اگر اسے کوئی یہ باتیں بتا دیتا جو آپ نے مجھے بتائی ہیں تو وہ اس گناہ سے بجا رہتا۔ اب تو اس کی جان بخشی نہیں ہوگی۔"

"ہو جائے گی۔" جراح نے اسے بتایا۔ "اگر صلاح الدین ایوبی نے کہہ دیا ہے کہ اُسے زندہ رکھنے کی کوشش کرو تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اُسے سزا نہیں دی جائے گی۔ اُسے چاہئے کہ گناہوں سے توبہ کرے۔ مجھے پورا یقین ہے کہ اُسے کوئی سزا نہیں دی جائے گی۔"

"میں ساری عمر صلاح الدین ایوبی کی اور آپ کی خدمت میں گزار دوں گی۔" شارعہ نے روتے ہوئے کہا۔ "اور میرا بھائی آپ سب کا غلام رہے گا۔..." وہ جذباتی ہو گئی۔ اُس نے جراح کے ہاتھ پکڑ کر کہا۔ "آپ مجھ سے جو قیمت وصول کرنا چاہیں میں وصول کی۔ آپ مجھے اپنی لوشنی بنا لیں، اس کے عوض میرے بھائی کو ٹھیک کر دیں اور اسے سزا سے بچا لیں۔"

"قیمت اللہ سے وصول کی جاتی ہے۔" جراح نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "بھائی کے گناہ کی سزا بہن کو نہیں دی جائے گی اور بھائی کی صحت کی قیمت بہن سے وصول نہیں کی جائے گی۔ سب کا پاسان اللہ ہے۔ اس کی فلاح باری نے مجھے تمہاری عصمت کی پاسانی اور تمہارے بھائی کی صحت کی ذمہ داری سونپی ہے۔ دعا کرو کہ میں اس امانت میں خیانت نہ کروں۔ بہن کی دعا عرش کو بھی پہنچا دیا کرتی ہے۔ دعا کرو..... دعا کرو..... اس خدا کی عظمت کو یاد رکھو جس کے خلاف تمہیں گمراہ کیا جا رہا ہے۔"

جراح نے اس لڑکی پر طلسم طاری کر دیا۔ ایک تو باتیں ہی ایسی تھیں جو جراح نے اسے بتائی تھیں۔ تاثر تو جراح

کے ملک لے چلا گیا تھا۔ جراح کے متعلق تو اسے کچھ اندیشہ نہ تھا۔ وہ لڑکی کا شک نہیں تھا۔ لیکن وہ اس کے ساتھ نہیں تھا۔ ایسی دشمنی میں اور رات کی آوازوں کے ہم درگم رہے۔ رات اسی گزرتی تھی۔ جراح نے اسے کہا۔ "اگر تمہیں وہاں تک چھوڑ دوں اور تمہارے بھائی کو بھی دیکھ آؤں۔"

دونوں گھر سے نکلے اور بہت آہستہ آہستہ رات ایک تھی۔ وہ دونوں کے گھر والوں کے درمیان سے گزر رہے تھے۔ یہ چھوٹی سی ایک تھی جس میں سے گزرتے ہی وہ مکان آگیا تھا جہاں زخمی خیمہ میں پڑا تھا اور اس کے دواخانے پر سنتری کھڑا رہتا تھا۔ وہ دونوں اس کی طرف مائل ہوئے ہی تھے کہ پیچھے سے دونوں کو مضبوط ہاتھوں میں پکڑ لیا گیا۔ دونوں کے سر پکڑیوں میں بندھ گئے۔ ان کی آواز بھی نہ نکل سکی۔ جراح حیران حالی سے گزری نہیں تھا مگر وہ بے خبری میں پڑا گیا تھا۔ حملہ آور چار پانچ مسلح ہوئے تھے۔ انہوں نے دونوں کو اٹھا لیا اور ایک میں غائب ہو گئے۔ کچھ دیر گھوڑے گھڑے تھے۔ جراح کے ہاتھ پکڑیوں سے باندھ دیئے گئے اور اسے گھوڑے پر ڈال کر ایک آدمی گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اُسے کسی کی آواز سنائی دی جو شارعہ سے مخاطب تھی۔ "شرعاً کن شارعہ! تمہارا کام ہو گیا ہے۔ گھوڑے پر سوار ہو جاؤ۔ تمہارے لیے لائے ہیں۔"

شارعہ کے منہ سے کپڑا اُٹار دیا گیا تھا۔ جراح کو اس کی آواز سنائی دی۔ "اے چھوڑو، اس کا کوئی قصور نہیں۔ یہ بہت اچھا آدمی ہے۔"

"اس کی تو ہمیں ضرورت ہے۔" کسی نے کہا۔

"نہاں!۔" کسی نے حکم کے لیے میں کہا۔ "خاموشی سے اپنے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ۔"

"اوہ! شارعہ کی آواز سنائی دی۔" یہ تم ہو؟"

"سوار ہو جاؤ۔" کسی نے جبر حکم دیا۔ "وقت ضائع نہ کرو۔"

اور گھوڑے سر پٹ دوڑ پڑے۔ دیر میں تاسروں سے نکل گئے۔ شارعہ انوارت اچھی سوار تھی۔

صبح سنتری بلند ہوئی۔ نیا سنتری آیا تو رات والا سنتری وہاں نہیں تھا۔ اُس نے اندہ جا کے دیکھا تو وہاں زخمی سو پڑا ہوا تھا۔ اُس کے اوپر کپڑے پڑا ہوا تھا۔ اس کا منہ بھی ڈھکا ہوا تھا۔ نیا سنتری باہر لے دیا۔ شارعہ سے پوچھا کہ کھڑا ہو گیا۔ اُسے معلوم تھا کہ ابھی جراح زخمی کو دیکھنے آئے گا اور علی بن سفیان بھی آئے گا۔ اُسے یہ بھی معلوم تھا کہ زخمی کی بہن زخمی کے ساتھ رہتی ہے اور اس کے سوا اندہ جانے کی کسی کو اجازت نہیں، مگر بہن بھی اُسے کہیں نظر نہیں آتی تھی۔ سورج طلوع ہوا تو علی بن سفیان آیا۔ اُس نے سنتری سے پوچھا کہ جراح آچکا ہے یا زخمی کو دیکھ کر چلا گیا ہے؟ سنتری نے اُسے بتایا کہ جراح چھپیں آیا۔ پہلا سنتری یہاں نہیں تھا اور اندہ زخمی کی بہن بھی نہیں ہے۔ علی بن سفیان یہ سوچ کر اندہ گیا کہ زخمی کی تکلیف بڑھ گئی ہوگی اور اس کی بہن جراح کو بلانے چلی ہوگی۔ علی بن سفیان کے لیے ہی نہیں، یہ زخمی سلطنت اسلامیہ کے لیے بھی ضرورتاً قیمتی تھا۔ اس کے صحت و بقاء کے انتظار تھا اور ایک بڑی خطرناک سازش کے لیے نقاب ہونے کی توقع تھی۔







کہا۔ "خاک کے لیے میرے بھائی کو بچاؤ۔" جراح نے سب سے پہلے زخمی کی جہن پر ہاتھ رکھا۔ اس کے لیے حکم تھا کہ وہ  
 اور دھڑکھڑاتی رہے۔ وہ بیٹھ گیا تھا اور زخمی کی جہن دیکھ رہا تھا۔ اُس کی پیٹھ میں خنجر کی نوک چبھ رہی تھی۔ زخمی کی جہن  
 صوفیوں کے وہ تیزی سے اٹھا اور پیچھے کو مڑا۔ اُس کے سامنے چار آدمی کھڑے تھے جن کے چہرے سیاہ نقابوں میں تھے۔  
 اُن کی موت تک نہیں نظر آتی تھیں۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں خنجر تھا۔ جراح نے غصے سے کہا۔ "تم سب پر اللہ کی  
 لعنت برے۔ تم نے اسے بچانے کی بجائے اس کی جان لے لی ہے۔ تم سب اس کے قاتل ہو۔ یہ مرچکا ہے۔ ہم نے  
 اسے پلایا ہے۔ بچے بھی نہیں دیا تھا اور تم اسے گھوڑے پر بٹھا کر لے گئے۔ اس کے زخم کھل گئے اور جسم کا تمام خون  
 خارج ہو گیا۔"

شاربا بھائی کی لاش پر گر پڑی اور جہنیں ہلکا کر رونے لگی۔ نقاب پوشوں نے جراح کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی  
 اور اُسے وہاں سے کچھ دُور لے گئے۔ لاش گھوڑے پر ڈال دی گئی اور قافلہ پھر روانہ ہو گیا۔ جراح کو شاربا کے رونے اور  
 چلاتے کی جگہ سوز آؤں سنائی دیتی رہیں۔ جراح کے گھوڑے پر چڑھا تھا اس سے جراح نے کہا کہ یہ زخمی بالکل ٹھیک  
 ہو سکتا تھا مگر تم لوگوں نے اسے مار دیا۔ اُسے کوئی سزا ملتی۔ سوار نے کہا۔ "ہم اسے زندہ رکھنے کے لیے نہیں لاتے  
 تھے۔ ہم نے دراصل وہ راز اخذ کیا ہے جو اس کے پاس تھا۔ اس کے مرنے کا ہمیں کوئی غم نہیں۔ ہم خوش ہیں کہ تم اور  
 تمہاری حکومت اس راز سے بے خبر رہے جو اس کے سینے میں تھا۔"

"مجھے تم لوگ کس مجسم کی سزا دے رہے ہو؟" جراح نے پوچھا۔  
 "ہم تمہیں پتھریوں کی طرح رکھیں گے۔" سوار نے جواب دیا۔ "تمہیں گرم ہوا بھی نہیں ملے گی دی جائے گی۔  
 ہم تمہیں اس لیے لاتے تھے کہ راستے میں زخمی کو تکلیف ہوگئی تو اس کی مرہم پٹی کو روکے مگر ہم نے یہ نہیں سوچا کہ تمہارا  
 پاس نہ کوئی دوائی ہے نہ مرہم۔ تمہیں انوار کرنے کی دھڑی بھی یہی تھی کہ ہم اس روکی کو بھی ساتھ لانا چاہتے تھے۔ ہم اسے ہی  
 لاتے تو تم جو اس کے ساتھ تھے ہمارے لعنت میں پوری نوج بھگا دیتے۔ اس لیے تمہیں بھی اٹھانا ضروری تھا۔  
 تیسری وجہ یہ ہے کہ ہمیں ایک جراح کی ضرورت ہے۔ تمہیں ہم اپنے ساتھ رکھیں گے۔"

"میں ایسے کسی آدمی کا علاج نہیں کر دوں گا جو میری حکومت کے خلاف ہوگا۔" جراح نے کہا۔ "تم سب  
 صلیبیوں اور سوثاٹیوں اور فاطمیوں کے دوست ہو اور اُن کے اشاروں پر سلطنت اسلامیہ کے خلاف تخریب کاری کر  
 رہے ہو۔ میں تمہارے کسی کام نہ آسکوں گا۔"

"پھر تم قتل ہو جاؤ گے۔" سوار نے کہا۔  
 "یہ میرے لیے بہتر ہوگا۔" جراح نے جواب دیا۔

"پھر تم تمہارے ساتھ وہ سلوک کریں گے جو تمہارے لیے بہتر نہیں ہوگا۔" سوار نے جواب دیا۔ "پھر  
 تم ہمارے حکم مانو گے لیکن میں تمہیں یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ مجھے سلوک کی نوبت ہی نہیں آئے گی۔ تم نے صلاح الدین  
 ایوبی کی بادشاہی دیکھی ہے۔ ہماری بادشاہی دیکھو گے تو اپنی زبان سے کہو گے کہ میں یہیں رہنا چاہتا ہوں، یہ تو جنت ہے۔  
 اگر تم نے ہماری جنت کو شکار دیا تو ہم تمہیں اپنا جہنم دکھائیں گے۔"

گھوڑے چلتے رہے۔ جراح آنکھوں پر بندھی ہوئی رکھی کے اندر صبر سے اپنے مستقبل کو دیکھنے کی کوشش میں  
 رہا۔ وہ فرائی کی ترکیبیں بھی سوچتا رہا۔ اُسے بار بار شاربا کا خیال آتا مگر وہ سوچتا کہ ایوں ہر بھائی شاکر کے لڑکے کی جان  
 کی ہے۔ وہ اس کی گردن میں کسے گی۔

۵۵

اُن کا سفر اتنا لمبا نہیں تھا لیکن سرحدی دستوں اور اُن کے گشتی دستوں کے کھڑے ہو جانے کا وہ قافلہ بچ  
 کر چھپ چھپ کر اور بڑی دُور کا چکر کاٹ کر مارا تھا۔ شام کے بعد بھی یہ قافلہ چلتا رہا اور سات گزنی رہی۔ آدمی سات  
 سے قذی پہلے قافلہ رک گیا۔ جراح کو گھوڑے سے اتار کر اُس کے ہاتھ کھول دیے گئے اور چکر اندھا تھا اس لیے اس  
 کی آنکھوں سے پٹی بھی کھول دی گئی۔ اُسے کھلنے کو کہہ دیا گیا۔ پانی بھی پلایا گیا۔ اس کے بعد اس کے اندر بھی ہاتھ دے  
 گئے اور پاؤں بھی ادا اسے سو جانے کو کہا گیا۔ سوار تھکے ہوئے تھے۔ اس سے ایک سات پہلے کے جانے پر تھے۔  
 لیٹے اور سو گئے۔ گھوڑوں کو زمینیں آکر کھڑے ہوئے۔ قافلہ دیا گیا تھا۔ جراح کے ہاتھ کا تر سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا  
 وہ بندھا ہوا تھا۔ وہ بھی سو گیا۔

کچھ دیر بعد اُس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ سمجھا کہ اُسے دھانگی کسے لے جگایا جا رہا ہے لیکن کوئی اس کے پاؤں کی  
 رسی کھول رہا تھا۔ وہ چپ چاپ پڑا رہا۔ وہ سونے کے لیے بھی تیار ہو گیا۔ اُسے یہ بھی تو سن تھی کہ اُسے قتل کر کے چھٹک  
 جائیں گے۔ لیکن پاؤں کی رسی کھلنے کے بعد جب یہ سایہ اُس کے ہاتھوں کی رسی کھولنے لگا تو اُس نے جبک کر جراح  
 کے کان میں کہا۔ "میں نے دو گھوڑوں پر زمینیں کس دی ہیں۔ خاموشی سے میرے پیچھے آؤ۔ میں تمہارے ساتھ پہلوں  
 کی۔ وہ بے روشی کی نیند سوئے ہوئے ہیں۔" یہ شاربا کی آواز تھی۔

جراح آہستہ سے اٹھا اور شاربا کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔ ریت پر پاؤں کی آہٹ پیدا ہی نہیں ہوتی تھی بلکہ وہ گھڑے  
 کھڑے تھے۔ ایک پر شاربا سوار ہو گئی۔ دوسرے پر جراح سوار ہو گیا۔ شاربا نے کہا۔ "اگر تم اچھے سوار نہیں ہو تو دفعتاً  
 نہیں، لوگے نہیں۔ ایڑ لگاؤ اور کام دھیلی چھوڑ دو۔ گھوڑے کو دائیں بائیں مڑنا تو جانتے ہو گے۔" جراح نے جواب  
 دیے بغیر گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ شاربا کا گھوڑا بھی اس کے ساتھ ہی دوڑا۔ دوڑتے گھوڑے سے شاربا نے کہا۔ "میرے  
 پیچھے رہو۔ میں راستہ جانتی ہوں۔ اندھیرے میں مجھ سے الگ نہ ہو جانا۔"

سر پہ بھل گئے گھوڑوں نے مجرموں کو جگایا لیکن تعاقب آسان نہیں تھا۔ انہیں پہلے تو دیکھنا تھا کہ یہ کس کے  
 گھوڑے ہیں۔ انہیں شاربا کے بھانجے کا خطوی نہیں تھا۔ کچھ وقت دیکھنے میں لگ گیا کہ وہ کون تھے اور قذی اور بعد  
 ہی انہیں پتہ چلا کہ وہ شاربا اور جراح کے بھانجے ہیں۔ پھر انہیں اپنے گھوڑوں پر زمینیں ڈالنی تھیں۔ اس میں اتنا وقت صرف  
 ہو گیا کہ وہ بھانجے والے دو اڑھائی میل دُور چل گئے ہوں گے۔... شاربا اور جراح نے بار بار دیکھے۔ آنکھیں سننے کی بھی  
 کوشش کی۔ انہیں یقین سا ہو رہا تھا کہ اُن کے تعاقب میں کوئی نہیں آ رہا۔ وہ ابھی گھوڑوں کی رفتار کم کرنے کا خطرہ مول نہیں  
 سکتے تھے، اس لیے اڑھائی گز چلے گئے۔ آخر وہ سدا گئی جہاں گھوڑے خود ہی آہستہ ہونے لگے لیکن وہ بہت دُور چل گئے  
 تھے۔ جراح نے شاربا سے کہا کہ یہاں کہیں کوئی سرحدی دستہ نہ جانا ہے مگر اسے معلوم نہیں تھا کہ کہاں تھا۔ غاردار



سہی معلوم نہیں تھا۔ اُس نے جرح کو بتایا کہ وہ ان دونوں سے بچنے کے لیے اللہ کے راستے سے گئے تھے ورنہ اُس کا گناہوں کا دھند نہیں تھا۔ اُس نے اُسے یہ یقین دلایا کہ وہ تیسروں کی بھیج سمت کو چاہے وہی راستہ ہو وہ نہیں۔

ان کا دل آدھا کر گیا تھا جب علی بن سفیان تاخیر مقام امیر مضر بنی الدین کے سامنے بیٹھا تھا۔ بنی الدین کے ساتھ تھے اس پر حیران نہیں کہ آپ بھی تیسروں کا راجہ تھے۔ یہ غلطی کی تھی کہ لشکر لڑکی کو زخمی قیدی کے پاس رہنے کی اجازت دے دی اور پھر لشکر ان کو زخمی قیدی کے پاس لے گئے۔ میں اس پر حیران ہوں کہ یہ گروہ ان کا زیادہ دیر اور غم ہے۔ زخمی کو اٹھالے جانا، ستری کو نسل کر کے زخمی کے بستر پر ڈال جانا اور تلام بھی ہے اور ایک منعم مجرم ہے۔

"میرا خیال ہے کہ اس مجرم کو جرح اور لڑکی نے آسان بنا دیا ہے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "اس مجرم میں بھی ہماری قوم کی اسی کمزوری نے کام کیا ہے جس کے متعلق صلاح الدین نے آج پریشان رہتے ہیں اور کہا کرتے ہیں کہ عورت اور اقتدار کا نہایت اسلامیہ کوٹے ڈوبے گا۔ جرح کو میں نیک اور صاحب کردار سمجھتا تھا مگر ایک لڑکی نے اُسے بھی آدمی بنا دیا۔ ہر حال زخمی قیدی کے گناہ کا پتہ چل گیا ہے۔ میں نے ایک دستہ روانہ کر دیا ہے۔"

"اور جنوب مغربی علاقے کے جس کھنڈ کا زخمی قیدی نے ذکر کیا تھا اُس کے متعلق آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟" بنی الدین نے پوچھا۔

"مجھے شک ہے کہ اُس نے جھوٹ بولا تھا۔" علی بن سفیان نے جواب دیا۔ "اُس نے اپنی جان بچانے کے لیے یہ بے بنیاد فتنہ گھڑا تھا۔ تاہم اُس علاقے کی سرحد رسانی کی ہمارے گی۔"

وہ اسی مسئلے پر باتیں کر رہے تھے کہ دربان نے اندر آکر ایسی اطلاع دی جس نے دونوں کو شین کر دیا۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ایسے معلوم ہوتا تھا جیسے ان کی زبانیں بولنے سے منع ہو گئی ہوں۔ علی بن سفیان اٹھا اور وہ کر کے باہر نکل گیا۔ کوئی اور نہ تھا۔ اُس کے پیچھے بنی الدین بھی باہر نکل گیا۔ مگر وہ کوئی اور نہیں اُن کا اپنا جرح اُن کے سامنے کھڑا تھا اور اُس کے ساتھ زخمی قیدی کی بہن شاربہ تھی۔ اُن کے گھونٹے بڑی طرح ہانپ رہے تھے۔ جرح اور شاربہ کے چہرے اور سرگرد سے اٹے ہوئے تھے۔ ہونٹ خشک اور منہ کھلے ہوئے تھے۔ علی بن سفیان نے دماغ سے پوچھا۔ "قیدی کو کہاں چھوڑ آئے؟" جرح نے ہاتھ سے اشارہ کیا کہ وہیں دیر لایا۔ دو۔ دونوں کو اندر لے گئے۔ اُن کے لیے پانی اور کھانا اور غیو منگوایا گیا۔

جرح نے تفصیل سے بتایا کہ وہ کس طرح اغوا ہوا تھا اور سفر میں زخمی قیدی مر گیا ہے۔ اُسے بالکل علم نہیں تھا کہ زخمی قیدی کو بھی اغوا کیا گیا ہے۔ یہ اسے اگلے روز سفر میں پتہ چلا جب زخمی گھوڑے سے گر کر اور زخم کھل جانے کی وجہ سے مر گیا۔ جرح کو جس طرح شاربہ نے آزاد کرایا اور اس کے ساتھ بھاگی وہ بھی تفصیل سے سنایا۔... شاربہ نے اپنا بیان دیا تو علی بن سفیان جان گیا کہ یہ صحرائی لڑکی ہے، اچلہ اور دیر ہے اور یہ اتنی پیالاک نہیں جتنا سمجھا گیا تھا۔ اُس نے بتایا کہ وہ اپنے بھائی کے ہمراہ اور اُسی کی خاطر زندہ تھی۔ اس بھائی کی خاطر وہ جان دینے کے لیے بھی تیار رہتی تھی۔ جرح نے جس غصے سے اُس کے بھائی کا علاج کیا اس سے وہ اتنی متاثر ہوئی کہ اس کی مُرید بن گئی۔ جرح کو وہ فرشتہ سمجھنے لگی۔ پہلے وہ اُس کے ساتھ جو چاہا آدمی آئے تھے وہ اُس کے کچھ نہیں لگتے تھے۔ وہ اس کے چاند اور نایا نادر بھائی

نہیں تھے۔ وہ اسی گروہ کے آدمی ہیں جو صلاح الدین نے اپنی کراہی کے اعلیٰ حکام کو قتل کرنا چاہا ہے۔ جب میں بنی سفیان کے آدمی شاربہ کے گناہوں کے ساتھ لے گئے تھے، اُس وقت یہ چاروں آدمی گناہوں سے تھے۔ انہیں پتہ چلا کہ شاربہ کا بھائی زخمی ہو کر قید ہو گیا ہے تو وہ اس ادارے سے ساتھ چل کر زخمی کو آزاد کرانے گئے۔ انہیں پتہ چلا کہ زخمی کے پاس جو راز ہے وہ فاش نہ ہو۔ وہ جاننے لگے کہ زخمی کہاں اور کس کا سوال نہیں کرنا چاہیے۔

شاربہ کے بیان کے مطابق اس کا اللہ بھی یہی تھا کہ بھائی کو آزاد کرانے لگی۔ اُس نے بھائی کے پاس رہنے کی ہوائی تھی اس سے اُس کے دو مقصد تھے۔ ایک یہ کہ بھائی کی خدمت اور دیکھ بھال کرے گی اور دوسرا یہ کہ وہ خود اسے آزاد کرانے لگی۔ وہ چاروں آدمی زخمی سے مل کر رہیں نہیں گئے۔ بلکہ تیسروں میں رہے تھے۔ وہ شاربہ کے اشارے کے منتظر تھے لیکن جرح نے لڑکی کو اتنا متاثر کیا کہ اس کی سرپرستی بدل گئی۔ جرح نے اُسے یقین دلایا کہ اس کے بھائی کو کوئی سزا نہیں ملے گی۔ اس کے علاوہ جرح نے اُسے ایسی باتیں بتائیں جو اُس نے پہلے کسی شخص سے نہیں جرح نے اُس کے امیر اسلام کی خدمت میں لے کر اعلیٰ کردار کا مظاہرہ کر کے اُسے اپنا دیر بنایا تھا۔ ہر وقت جرح کے پاس بیٹھ کر اس کی باتیں سننے کے لیے بے تاب رہنے لگی۔ ایک دن وہ جرح کے گھر چلی گئی تھی تو اُسے اُن چاروں میں سے ایک آدمی راستے میں مل گیا۔ اُس نے شاربہ سے کہا کہ زخمی کے اغوا میں اب دیر نہیں ہونی چاہئے شاربہ نے اُسے کہا کہ وہ اللہ بدل چکی ہے۔ اس کا بھائی یہیں رہے گا۔ اس آدمی نے شاربہ سے کہا کہ اگر اُس نے شاربہ سے اپنا دماغ فراہم کر لیا ہے تو اُسے قتل کر دیا جائے گا۔ زخمی یہاں نہیں رہے گا۔

شاربہ کو توقع نہیں تھی کہ یہ چاروں اتنی دیر سے اُس کے بھائی کو آزاد کرانے گئے۔ اُس نے انہیں قید خانہ سے آزاد کر کے اُن کی کوئی مدد نہیں کرے گی۔ اس آدمی نے اُسے کہا۔ "ہم تمہاری ہر ایک حرکت دیکھ رہے ہیں۔ ہم تمہارے ساتھ تھے کہ تم نے جرح کو چھاس لیا ہے، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ تم خود اس کے جال میں پھنس گئی ہو۔" شاربہ نے اُسے دھتکار دیا۔ اسے جو کچھ توقع نہیں تھی کہ وہ لوگ اتنی دیر کا مظاہرہ کر سکیں گے اس لیے اس نے جرح کے ساتھ بھی ذکر کیا کہ اُس کے زخمی بھائی کے اغوا کا خطرہ ہے۔ اُسی رات شاربہ اور جرح ان چاروں کے پیش میں آگئے۔ انہیں جب گھوڑوں پر سوار کرانے کے لیے اٹھائے گئے تو اس نے دیکھا کہ ایک گھوڑے پر اُس کا زخمی بھائی بیٹھا تھا۔ اس وقت وہ کچھ خوش ہوئی کہ اُس کا بھائی آزاد ہو گیا ہے۔ وہ قرار پر آگئی لیکن جرح کو کون لگاں کی قید میں نہیں دیکھتا جانتی تھی۔ اُس نے انہیں کھا بھی کہ اُسے چھوڑ دو لیکن وہ نہ ملے۔ اس کے ہاتھ اور پاؤں باندھے گر گھوڑے پر ڈال لیا۔ راستے میں شاربہ کو بتایا گیا کہ اس کے بھائی کو کس طرح اغوا کیا گیا ہے۔ وہاں موت دوا دی گئی تھی۔ ایک نے ستری سے کہیں کا راستہ پوچھنے کے بدلے اسے باتوں میں لگا لیا اور سر سے نیچے سے اُس کی گردن پکڑ لی، اور دونوں اُسے اٹھا کر اندر لے گئے۔ زخمی انہیں دیکھ کر اٹھ بیٹھا اس کے بستر پر ستری کوٹا لایا اور اس کے دل پر ہر گھونٹ گھرے وار کر کے اُسے ختم کر دیا گیا۔ پھر اُس پر کھل ڈال دیا گیا۔ دفن کرنے کے لیے زخمی قیدی کو اٹھایا اور نسل گئے۔ انہیں بھی معلوم تھا کہ شاربہ جرح کے گھر میں ہے۔ انہیں ڈر تھا کہ وہ نہیں ملے گی اور خود کا کام بنائے گی لیکن اُسے بھی وہاں سے غائب کرنا منو سی تھا کہ زخمی اُس کے پاس ہی ایک ملا تھا۔ وہ آدمی گناہ میں بیٹھے تھے جو جرح اور شاربہ کے















انہار کے جوئے چھاپہ مار بھی تھے، انہیں ایسی ٹریننگ دی گئی تھی کہ انتہائی دشمنانہ ٹیلوں اور دشمنوں پر حیران کن رفتار سے چڑھتے اور اترتے تھے۔ چند گز پھیل ہی ہوئی آگ سے گزر جانا ان کا معمول تھا۔ ان چھاپہ مار جانباڑوں کو اس وقت کھڑکی کی طرف اشارہ کیا گیا جب وہ اندر جا رہے تھے۔ وہاں تک انہیں قندیلے لگی تھی۔ علی بن سفیان ان کے ساتھ قلعہ تیز خوار کا مدبھی ساتھ غلے تاکہ پیغام رسانی میں تاخیر نہ ہو۔ کھنڈر کے دروازے کے باہر دو آدمی کھڑے اندر جانے والوں کو تین تین گھوڑیں کھلا رہے تھے۔ دروازے کے اندر گپ امر حیا تھا۔ اس اندھیرے سے لوگ گزر کر اندر روشن کمرے میں جا گئے تھے۔ باہر میں ایک مشعل مل رہی تھی جس کی روشنی معمولی سی تھی۔

چھو آدمی جن کے سر پر اردوں میں ڈھکے ہوئے تھے، زائرین کے ساتھ دروازے تک گئے اور جھوم سے ہٹ کر کھجوریں کھانے والوں کے دیکھے جا کھڑے ہوئے۔ انہیں گنا گنا کہ وہ سامنے سے گزریں لیکن وہ سن ہو کے رہ گئے کیونکہ ان کی پیٹیوں میں خجروں کی ٹوکریں رکھ دی گئی تھیں۔ یہ چھ آدمی چھاپہ مار تھے۔ انہوں نے ایک ایک آدمی کے پیچھے ہو کر خجروں کی پیٹیوں سے لگا کر آہستہ سے کان میں کہا تھا۔ ”زندہ رہنا چاہتے ہو تو یہاں سے باہر چلے جاؤ۔ تم سب قوت کے گھیرے میں ہو۔“ کھجوریں کھانے اور پانی پلانے والے آدمی قدامت کی مزاحمت کے بغیر باہر نکل گئے۔ چھاپہ ماروں نے خجروں کی طرح چھپا لے کر لوگوں میں سے کوئی دیکھ نہ سکا۔ یہ چھ آدمی جو خفیہ باہر کو آئے وہاں سے بارہ چھاپہ مار روہتاہوں کے لباس میں کھڑے تھے۔ انہوں نے ان چاروں کو گھیر لیا اور چلیاتے ہوئے دُور سے گئے۔ وہاں انہیں رستیوں سے ہاتھ دیا گیا۔ چھ چھاپہ مار جو کھجوریں اور پانی کے مشکیزوں کے پاس رہ گئے تھے، انہوں نے اندر جانے والے لوگوں سے کہنا شروع کر دیا کہ کھجوریں اور پانی کے بغیر اندر جاؤ کیونکہ اندر سے نیا حکم آیا ہے۔ سب سے مزاد سے دیہاتی اندر جاتے رہے۔

ان کے ساتھ اب چھاپہ مار بھی اندر جا رہے تھے اور مشعلیں بھی اندر جا رہی تھیں۔ لوگ حیران تھے کہ مشعلیں کیوں لے جاتی جا رہی ہیں، کم و بیش پچاس مشعلیں اور دو سو چھاپہ مار اندر چلے گئے۔ وہ روشن کمرے میں نہ گئے بلکہ ان کا ایک راستوں اور غلام گرد مشعل میں چلے گئے جن میں باہر کے لوگ نہیں جا سکتے تھے۔ ان میں سے بعض کے پاس خجروں اور خجروں کی پیٹیاں تھیں اور بعض کے پاس چھوٹی تیز کمانیں۔ اُس دروازے سے بھی جس سے لوگ باہر نکلتے تھے چھاپہ مار داخل ہو گئے۔ وہ ہدایت کے مطابق تاریک بھول بھلیوں میں جا رہے تھے۔ نفی الدین کے دو سو گھوڑے سوار آگے گئے اور انہوں نے پورے کھنڈر کو گھیرے میں لے لیا۔ ان کے ساتھ پایہ دستہ بھی تھا جس کے سپاہیوں نے اندر سے نکلنے والوں کو روک کر ایک طرف اکٹھا کرنا شروع کر دیا۔ چھاپہ مار مشعل برداروں کے ساتھ اندر گئے تو انہیں ایسے عسکری ہونے لگا جیسے کسی کے پیٹ میں چلے گئے ہوں۔ اندر کے راستے اور کمرے انتہائی لمبے تھے۔ یہ راستے انہیں ایک ایسے عزم میں لے گئے جسے دیکھ کر چھاپہ مار بک کر ٹنگ گئے۔ یہ ایک بہت کشادہ کمرہ تھا جس کی چھت اور پچی تھی۔ اندر بہت سے مرد اور عورتیں تھیں۔ ان میں کچھ ایسے تھے جن کے چہرے بھڑیلوں کی طرح تھے بعض تھے تو انسان لیکن وہ اس قدر برصورت اور بھیانک چہروں والے تھے کہ دیکھ کر ڈر آتا تھا۔ وہ جن اور بصورت لگتے تھے اور ان کے درمیان خوبصورت

لوگیاں خوبصورتوں کے ساتھ ٹنگ ٹنگ کر مل رہی تھیں۔ اُدھر بھت سے قریشی بکس بکس سے کھڑے تھے۔ انہیں چلتے، کھلتے اور بند ہوتے تھے۔ دوسری طرف انکھوں کو قیہ کر کے دیکھنا دشمنی تھی اور کبھی سختی۔

اگر چھاپہ ماروں کو یہ یقین نہ دلا گیا ہوتا کہ کھنڈر کے اندر کوئی بھی ہے اور اس میں کھنڈر میں بھی ہے۔ انسان بڑا اور اندر کوئی برصورت، مدح یا بصورت پرست نہیں، اگر چھاپہ مار وہاں سے بھاگ جائے۔ وہاں جو خوبصورت لوگ ہیں اور خوبصورت تھے وہ بھی ڈراؤنے لگتے تھے۔ اس عجیب و غریب مخلوق نے جب مشعل بردار چھاپہ ماروں کو دیکھا تو اس نے ڈرانے کے لیے قلعہ کی آوازیں نکالنے لگے۔ جو آدمی برصورت، چٹیلوں اور بھڑیلوں کے چہروں والے تھے، ان کی آوازیں زیادہ خوفناک تھیں۔ اس دوران ایک دواؤ بیوں نے قلعہ کی آواز پر چہرے بے نقاب کر دیئے۔ یہ چھاپہ مار کے چہرے تھے جو انہوں نے آگے تو اندر سے انسان کے چہرے تھے۔ چھاپہ ماروں نے سب کو گھیر کر پکڑ لیا اور سب کے نقاب اُٹا دیئے۔ وہاں شراب بھی پڑی تھی۔ ان سب کو باہر لے گئے۔ کھنڈر کے اندر سے حلق کی تلاشی میں ایک آدمی پکڑا گیا جو ایک ٹنگ سی سرنگ کے منہ میں منہ ڈالے بھاگی آوازیں کہہ رہا تھا۔ ”گناہوں سے توبہ کرو۔ حلیت جیسی آئے والے ہیں۔“ اور ایسے کئی الفاظ تھے جو وہ بول رہا تھا۔ یہ سرنگ کھنڈر کے منہ میں کمرے میں جاتی تھی، جہاں نازنین کو یہ چھاپہ مار ڈراؤنی اور خوبصورت مخلوق دکھا کر حلیت زندہ کیا جاتا تھا۔ اس آدمی کو وہاں سے بھاگ چلا ماروں کے ایک کماندار نے سرنگ میں منہ ڈال کر کہا کہ اسے گواہ لوگو، آج رات گھروں کو نہ بھانا۔ کل صبح تم پر وہ بلا نازل ہو جائے گا جس کے لیے تم بے تاب ہو۔

کھنڈرات کے اندر کسی نے بھی مزاحمت نہ کی، خجروں اور دواؤوں کے آگے سب اپنے آپ کو گرنے کی بجائے پیش کرنے چلے گئے۔ چھاپہ مار ان آدمیوں کی نشاندہی پر چہرے پر گناہ کر دیا گیا تھا ان جگہوں تک پہنچے جہاں پہلی کی طرح چلنے والی روشنیوں کا انتظام تھا۔ وہ بھی جیسی جگہوں میں مشعلیں مل رہی تھیں، ان کے کچے کھلیوں کے تختے تھے جن پر ابھی چپکا یا ہوا تھا۔ ان تختوں کے ناولے بیٹھے تھے تو ان کی چپک لوگوں کی آنکھوں میں پٹی اور چند صیادیں تھیں۔ کوئی ایک کمرے کے لیے مشعلوں کو تھپے کر لیا جاتا تھا۔ بادل گرچے کی آوازیں دھات کی پادلوں کو جھکے سے کر پڑا کی جاتی تھیں۔ پردوں پر عکس جگہ اہرق کے ٹکڑے چپکا دیئے گئے تھے جن پر بدھنی پٹی تو ستاروں کی طرح چلتے تھے۔ اس طرح پردوں کا رنگ ایسا تھا کہ کوئی کہ نہیں سکتا تھا کہ یہ کپڑے ہیں۔ وہ اُسے پٹی ہوئی دیوار سمجھتے تھے جن میں بدھنی دالے انسان کے لیے یہ کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ بے شک یہ روشنیوں کے خاص انتظام کا باعث تھا جو لوگوں کو سرد کر لیا تھا لیکن اندر جاتا تھا، اُس کی عقل اور بدھنی پٹوں کا کوئی اختیار نہیں ہوتا تھا۔ انہیں اندر جاتے وقت دروازے پر تین گھوڑیں کھلتی جاتیں اور پانی پلا یا جاتا تھا۔ ان میں نشہ آور آمیزش ہوتی تھی۔ اس کا اثر فوراً ہو جاتا تھا۔ اس اثر کے تحت نازنین کے ذہنوں پر جو بھی تصور بٹھا یا جاتا اور کالوں میں جو بھی آوازیں ڈالی جاتیں وہ اسے سو فیصد سمجھ لادرجتن سمجھ لیتے تھے۔ اسی نشے کا اثر تھا کہ لوگ باہر جا کر دوبارہ اندر آنے کی خواہش کرتے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ اُس عقیدے کا تاثر نہیں بلکہ اس نشے کا اثر ہے جو انہیں کھجوروں اور پانی میں دیا جاتا ہے۔

کھجوروں کے آبار اور پانی کے مشکیزوں پر بھی قبضہ کر لیا گیا تھا۔ اندر پکڑ دھکڑ اور تلاشی کا سلسلہ جاری تھا۔



یہ وہ سوچا ہوا ہے کہ کھنڈوں کا ماحول کر رکھا تھا۔ ہر طرف شکلوں کی روشنی تھی۔ قورچ کا بڑا حصہ اور دوسری  
 سے سوڈان کی سرحد کے ساتھ ساتھ گھوم پھور رہے تھے۔ رات گزر گئی سوڈان کی طرف سے کوئی حملہ نہ ہوا۔  
 کھنڈرات میں بھی کوئی مزاحمت نہ ہوئی۔ صبح کے چالنے نے اس علاقے کو روشن کیا تو وہاں ہر سال دیباہوں کا  
 ہجوم تھا کہ لوگ اور اُدھر سے گئے تھے۔ گھر و سولوں نے گھبراہٹ ڈال رکھا تھا۔

۴۴

کچھ دیر بعد تمام لوگوں کو ایک جگہ جمع کر کے بٹھادیا گیا۔ ان کی تعداد تین اور چار ہزار کے درمیان تھی۔ ایک طرف  
 سے ایک جہوں آیا جسے قورچی پانک کر رہے تھے۔ اس جہوں میں پھیڑیوں اور چھیلوں کے چہروں والے انسان تھے۔  
 اس میں مکروہ اور ٹیڑی بھیا ننگ شکلوں والے انسان بھی تھے اور اس جہوں میں وہ تمام مخلوق تھی جو لوگوں کو کھنڈر کے  
 اندر دکھائی داتی تھی اور بتایا جاتا تھا کہ یہ آسمان ہے جہاں یہ لوگ مرنے کے بعد گناہوں کی سزا جگت رہے ہیں۔ اُن کا  
 سب سے بڑا گناہ یہ بتایا جاتا تھا کہ یہ جنگ و جدل کے عادی تھے۔ یعنی یہ قورچی تھے۔ اس جہوں سے الگ دس باہر لڑکیوں  
 کو بھی لوگوں کے سامنے لا دیا گیا۔ یہ بہت ہی خوبصورت لڑکیاں تھیں۔ ان کے ساتھ خوبصورت مرد تھے۔ ان دونوں جہوں کو  
 لوگوں کے ہجوم کے سامنے ایک ادنیٰ جگہ پر بٹھا کر دیا گیا اور انہیں کہا گیا کہ لوگوں کو اپنے چہرے دکھاؤ۔ سب نے چھیلوں  
 اور چھیلوں کے مصنوعی چہرے آنا دیئے۔ اُن کے اندر سے اچھے بھلے انسانی چہرے نکل آئے۔ جو آدمی مکروہ اور جیا ننگ  
 چہروں والے تھے وہ بھی مصنوعی چہرے تھے۔ یہ چہرے بھی آنا دیئے گئے۔

لوگوں سے کہا گیا کہ وہ ان آدمیوں اور ان لڑکیوں کے قریب سے گزرتے جائیں اور انہیں پہچانیں۔ لوگ تو  
 اسی پر حیران ہو گئے کہ یہ آسمان کی مخلوق نہیں اسی زمین کے انسان ہیں۔ لوگوں نے قریب سے دیکھا تو ان آدمیوں میں  
 سے بہت سے پہچانے گئے۔ وہ اسی علاقے کے باشندے تھے۔ لڑکیاں بھی پہچان لی گئیں۔ ان میں زیادہ تر اسی  
 علاقے کی رہنے والی تھیں اور تین چار بیرونی تھیں جنہیں سلیبی اسی مقصد کے لیے لائے گئے تھے۔ لوگ انہیں دیکھ  
 گئے تو ان جہوں کو سامنے لایا گیا جنہوں نے یہ لمسائی اہتمام کر رکھا تھا۔ ان میں چھ سلیبی تھے جو مہر کے اس علاقے  
 کی زبان بولتے اور کہتے تھے۔ انہوں نے بہت سے آدمی اس علاقے سے اپنے ساتھ ملا لیے تھے۔ رات گزرائی  
 کے بعد اُن سے استراحت کرا لیا گیا تھا کہ انہوں نے تین چار سجدوں میں اپنے اہم رکھ دیئے تھے جو لوگوں کو مذہب کے  
 پردے میں غلبہ اسلامی نظریات کے معتقد بنا رہے تھے۔ اس گروہ کا مقصد یہ تھا کہ لوگوں کو قائل کیا جائے کہ قورچی میں  
 بھرتی نہ ہوں کیونکہ یہ بہت بڑا گناہ ہے۔ یہ گروہ اس مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا۔ ان تکریب کاروں نے یہ کامیابی  
 بھی حاصل کر لی تھی کہ اس علاقے کے لوگوں میں سوڈانیوں کی محبت پیدا کر دی تھی اور اُن کا مذہب تبدیل  
 کے لیے لہجہ انہیں بے مذہب کر دیا تھا۔

لوگوں سے کہا گیا کہ اب وہ کھنڈروں کے اندھا دھڑ میں پھریں اور اس قریب کاری کا ثبوت اپنی آنکھوں  
 سے دیکھیں۔ لوگ اندھیلے گئے جہاں بڑے بڑے قورچی کھڑے تھے اور لوگوں کو دکھا رہے تھے کہ انہیں کیسے کیسے طریقوں سے  
 حملہ کیا جاتا ہے۔ بہت سے مذہب تمام لوگ اندر سے گھوم پھیر آئے تو تقی الدین نے اُن سے خطاب کیا اور انہیں

بتایا کہ کھنڈوں اور اسی میں انہیں نشہ دیا جا رہا ہے۔ اندھ جو بہت اذیت دینے والا ہے اس لحاظ سے اگر لوگ کھنڈوں  
 میں پھریں گے کھنڈوں کا اندھ بن کر رہے گا۔ آسمان کی مخلوق چوتھی چوتھی دکھائیں کہ حضرت موسیٰ کو کہاں اور جبرائیل اور  
 کہاں ہے۔ یہ سب قریب تھا۔ یہ وہ نشہ ہے جو شیشیہ کا پیرا سا دوسرے بن میں لوگوں کو بڑا کر رہا ہے۔ بہت دیکھا گیا  
 تھا۔ وہ تو ایک وقت میں چند ایک آدمیوں کو نشہ دیا تھا مگر یہاں مسلم کھنڈوں کے اندر دیکھنے والے  
 ایسی آبادی پر نشہ لادی کر دیا ہے۔

تقی الدین نے لوگوں کو اعلیٰ دیکھا کر انہیں بتایا کہ اب ہم اس ایک سلسلے کی کائنات میں آچکی ہیں جو سلاسل  
 کو امتداد دے رہا ہے۔ یہ محض بے نیادہ خیال تھیں اور یہ بھی محض خیال تھا کہ ان کے دلوں کو اس  
 دین و ایمان کے دشمن بے دریغ مال و دولت دے دیئے گئے۔ تقی الدین نے اس قریب کاری کے اہم ترین طبق  
 سے اور جب اُس نے مجرموں کی اعلیٰ کو بے نقاب کیا تو لوگ ہوش میں آکر اُٹھ کھڑے ہوئے اور انہوں نے ہر جہوں  
 پہلوں دیکھا۔ اُس وقت لوگوں کا وہ نشہ اتر چکا تھا جو رات کو انہیں کھنڈوں اور اسی میں دالیا تھا۔ وہ تھکے ہوئے تھے  
 یا تھکی ہوئی بہت کوشش کی لیکن انہوں نے تمام مجرموں اور لڑکیوں کو جان سے مار کر چھوڑا۔

تقی الدین نے قورچی کو اسی علاقے میں پھیلا دیا اور قورچی کی نگرانی میں وہاں ایک اور تخریب کار کھنڈوں  
 کو گرفتار کیا اور دوسرے یہ کہ سجدوں میں قائم رہے عالم متنبہ کر دیئے۔ جنہوں نے لوگوں کی قورچی اور سلیبی  
 نسبت شوش کر دی۔ مجرموں کے کھنڈوں کو لوگوں کے اہل سلاسل کر دیا۔

تقی الدین نے قورچی کو سلاسل کا کام پیرا کر دیا اور قورچی کے مطابق انہیں قورچی کی اہمیت دے دی  
 اور دوسرا کام یہ کیا کہ اُس نے قورچی کی مرکزی کمان کو علم دیا کہ سوڈان پر حملے کی تیاری کی جائے۔ اُس نے کھنڈوں کی اہم  
 میں دیکھ لیا تھا کہ قورچی سوڈانیوں کے قریب سے دیکھنے کے لیے لائے گئے اور انہیں سلاسل کا کام پیرا کر دیا۔  
 کارروائی کے نتیجے میں قورچی ہو گا۔ اُس پر یہ اُمتشات بھی ہو گا کہ سوڈانی سلیبیوں نے اس کو بھرتی کر دیا اور وہ  
 باقاعدہ حملے کی تیاری بھی کر رہے ہیں۔ لہذا ضروری سمجھا گیا کہ سوڈان پر حملہ کیا جائے۔ اس سے آگے سوڈان کا کچھ علاقہ  
 تینے میں آئے۔ اُسے آگے آگے قورچی کے قورچی کی تیاریاں درجہ درجہ ہو جائیں گی انسان کا تصور پہلے سے  
 لینے نہا ہو جائے گا۔ تقی الدین کو سلطان لڑائی کی اہمیت نہ تھی۔

۴۵



## رہنما الیگزینڈر کا آخری معرکہ

مصر کے قائم مقام امیر تقی الدین نے میلہ بیل کی نظریاتی لیٹار کو بروقت فوجی کارروائی سے روک دیا اور اُس خفیہ اور سچے اسرار اڈے کو ہی مسخر کر دیا جہاں سے یہ فتنہ اٹھا تھا مگر وہ مطمئن نہیں تھا کیونکہ وہ جان چکا تھا کہ یہ اسلام کش نہرو قوم کی رگوں میں اتر گیا ہے۔ اس صلیبی تخریب کاری کو سوڈان سے پشت پناہی مل رہی تھی اور وہاں کیوں کو میلہ بیل کی پشت پناہی حاصل تھی۔ تقی الدین نے اس اڈے کو بھی تباہ کرنے کے لیے سوڈان پر حملے کی تیاریاں تیز کر دیں۔ سلطان الیوی نے وہاں بھی جاسوس بھیج رکھے تھے جن کی جانباڑ ان کو مشغول سے وہاں کے بڑے تارک راز مل رہے تھے، مگر ان رازوں سے جو قائمہ سلطان الیوی اٹھا سکتا تھا وہ اس کے بھائی تقی الدین کے بس کی بات نہیں تھی۔ دونوں بھائیوں کا جذبہ تو ایک جیسا تھا لیکن دونوں کی ذہانت میں بہت فرق تھا۔ دونوں بھائی جس کارروائی کا فیصلہ کرتے تھے وہ شدید جوش تھی فرق یہ تھا کہ سلطان الیوی محتاط رہتا تھا اور تقی الدین بے سرحیزہ احتیاط کا واسن چھوڑ دیتا تھا۔ اسے جب فوجی مشیروں نے کہا کہ سوڈان پر حملے کا فیصلہ آئندہ ہے لیکن اگر الیوی سے مشورہ لے لینا ضروری ہے تو تقی الدین نے اپنے مشیروں کے اس مشورے کو مسترد کرتے ہوئے کہا: ”کیا آپ لوگ امیر مہتمم کو یہ تاثر دینا چاہتے ہیں کہ آپ ان کے بغیر کچھ سوچ نہیں سکتے اور کچھ نہیں کر سکتے؟ کیا آپ بول گئے ہیں کہ مصر سے اتنی دور مہتمم الیوی کس طوفان میں گھبرے ہوئے ہیں؟ اگر ہم نے ان کے مشورے اور فیصلے کا انتظار کیا تو اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ سوڈانی حملے میں پہل کر کے ہم پر سوار ہو جائیں گے۔“

”آپ ابھی حملے کا حکم دیں۔“ ایک نائب سالار نے کہا۔ ”فوج اسی حالت میں اس کے لیے کوچ کر رہے گی لیکن اتنی بڑی اور اتنی اہم مہم کے لیے گہری سوچ بچار کی ضرورت ہے۔ ہم کوچ کی تیاری کے تمام تر انتظامات بہت مختصر وقت میں کر لیں گے، آپ مہتمم الیوی کو اطلاع ضرور دے دیں تاکہ وہ اور مہتمم نور الدین سنگھ اچھی دھیان رکھیں۔“

تقی الدین نہیں مانا۔ اُس نے کہا: ”آپ مصر میں ایک ایک غدار اور ایک ایک تخریب کار کو پکڑتے اور اسے ختم کرتے ہیں۔ میں اُس مشیے کو بند کرنا چاہتا ہوں جہاں سے تخریب کاری اور غدار کی پیدائش ہو رہی ہے۔ اس کام کے لیے مجھے کسی کے حکم اور مشورے کی ضرورت نہیں۔“



تقی الدین چند ایسے حاکم اور کوائف کو نظر انداز کر رہا تھا جو اس کے تعلق کو نام کر سکتے تھے۔ ایک دیگر  
 صلیبیوں اور موڈا جیل کے جاسوس مصر میں موجود تھے جو یہاں کی فوج کی نقل و حرکت دیکھ رہے تھے۔  
 تقی الدین کی کمزوری یہ بھی تھی کہ اُس کے دشمن کے جاسوس سلطان ہی تھے جو انتظام اور فوجی ایجنے مددوں  
 پر فائز تھے۔ اس کے مقابلے میں تقی الدین کے جاسوس موڈائیوں کے پاسی سادوں اور حکام ملک نہیں بھیج  
 سکتے تھے۔ دوسرے یہ کہ سلطان الیوی نے ۱۱۶۹ میں مصر کی جس موڈائی فوج کو بغاوت کے جرم میں کوڑوا تھا  
 اس کے کئی ایک کمانڈ اور عہدیدار موڈاں میں تھے۔ وہ سلطان الیوی کی پہلی پالوں سے واقف تھے، انہوں نے  
 اسی پالوں کے مطابق اپنی فوج کی تربیت کی تھی۔ صلیبیوں نے انہیں حمایت ایجا اسلوا اور ضرورت سے زیادہ  
 جنگی سامان دے رکھا تھا۔ یہ گھر کے عیدی تھے۔ تقی الدین نے یہ بھی نہ سوچا کہ وہ موڈاں کے جس علاقے میں  
 پیش قدمی کرنے جا رہے وہ ایک وسیع صحرا ہے جہاں پانی نظر ناک مرتب کم ہے اور وہ مقام جہاں ملکر رہے  
 اتنا اور ہے جہاں تک رسد کو خطے میں ڈالے بغیر دواں رکھنا ممکن نہیں ہوگا۔ مصر کے اندرونی حالات کو قابو  
 میں رکھنے اور تحریک کاری کے انداز کے لیے بھی فوج دیکر تھی مگر تقی الدین اس قدر بے پروا تھا کہ اُس نے  
 مکمل طور پر ایک نئی اور اسلامی مذہب کی شہرت کے تیراثر حملے کی تیاریاں شروع کر دیں اور سلطان الیوی کو  
 اطلاع نہ دینے کا فیصلہ کر لیا۔

اُس کی اس خود کشی میں وہی جذبہ تھا جو سلطان الیوی میں تھا۔ اسے احساس تھا کہ سلطان الیوی کا  
 مقابلہ نہ تھا اور نیز لموٹان سے ہے اور صلیبی فیصلہ کن جنگ لڑنے کا اہتمام کیے ہوئے ہیں۔ اُس نے جو کچھ سوچا  
 تھا درست تھا۔ اُس وقت سلطان الیوی کرک سے آٹھ لاکھ اور ایک چٹائی علاقے میں اپنا ہیڈ کوارٹر قائم کیے  
 ہوئے تھا۔ یہ اس کا عارضی قیام تھا۔ وہ اپنے ہیڈ کوارٹر کو تیار ہواؤں رکھا کرتا تھا جس مقام پر اسے حملہ کرنا یا انجمن  
 مروانا ہوتا۔ اس کے قریب رہتا اور حملہ کرنے والے دستے کے کمانڈ کو بتا دیتا تھا کہ وہ اُن کی واپسی کے وقت  
 کہاں ہوگا۔ اُس کے چھاپہ مار کمانڈو بائنازم صلیبی فوج کی تمام تر ملک تباہ کر چکے تھے۔ چھاپہ ماروں کے چھوٹے  
 چھوٹے گروہ اُس صلیبی فوج کے لیے ناگہانی مصیبت بنے ہوئے تھے جو صحرائیں چھیلی ہوئی تھی۔ صلیبیوں کا  
 اقدان تو بہت دور تھا لیکن چھاپہ ماروں کی شہادت غیر معمولی طور پر زیادہ تھی۔ دس یا تیار جانتے تو تین چار دس  
 آتے تھے۔ یہ پڑ میں بھی ملنے لگی تھیں کہ صلیبیوں نے ایسے انتظامات کر لیے ہیں جو شہنشاہ اور چھاپہ ماروں کو کامیاب  
 نہیں ہونے دیتے لہذا اب چھاپہ ماروں کو جان کی بازی لگانی پڑتی تھی۔ سلطان الیوی اب اپنی پالیں اور فوجوں کا  
 پھیلاؤ دینے کی سوچ رہا تھا۔

”مسلم ہوتا ہے صلیبی نیچے آئے سنا ہے آئے پر مجبور کر رہے ہیں“ سلطان الیوی نے اپنے قریبی نائبین  
 سے کہا۔ ”میں انہیں کامیاب نہیں ہونے دوں گا اور میں اب اپنے اتنے زیادہ جوان مرواؤں سے بھی گریز کر دوں گا۔“  
 ”میں چھاپہ ماروں کی نفرتی میں اضافہ کرنے کا مشورہ دوں گا۔“ ایک نائب نے کہا۔ ”اور میں یہ بھی  
 مشورہ دوں گا کہ دشمن کی قوت کو صرف اس لیے نظر انداز نہیں کرنا چاہیے کہ ہماری فوج میں جذبہ زیادہ ہے۔“

جذبہ سپاہی کو بے جگری سے لڑا کر دیا تھا۔ آج کا خاص دن تھیں ہر گنا صلیبیوں کے مقابلے میں مددوں کی  
 بہت کم ہے۔ میں یہ بھی نہیں چھوڑا جاسکتا کہ صلیبی فوج کا پیشہ جھوٹا ہو۔  
 سلطان الیوی سکڑا اور بولا۔ ”لو! جو اہل ملک میں رکھا ہے وہ انہیں نہیں اس مائدہ دستہ کو  
 آپ نے دیکھا نہیں کہ صلیبی کو کچ کر کے ہیں نورات کو کرتے ہیں یا کچھ کے وقت، اس کی وجہ سے کچھ  
 سے بچنے کی کوشش کرتے ہیں۔ سوچ اور اٹھنا ہے تو اس کی حماقت نہ کہہ کر ان کا دل کی طرح کم کوڑے جھڑکا  
 پڑیں سپاہی اور سوار کو بچ کے خود اور اپنی سیل پوش اتار چٹکیاں پڑھتے ہیں۔ اس کے علاوہ کچھ کائنات کی حرکت  
 کی تیزی ختم کر دیتا ہے۔ میں انہیں مدد کے وقت لڑاؤں گا جب اُن کے سروں پر کھڑا ہوں گا یہیں کال کران کی  
 آنکھوں میں ڈالوں گا اور وہ اُسے ہو جائیں گے۔ آپ لڑی کی کئی کو ترک کر دیں۔ جنگ سے اور جیسے سے  
 پورا کریں۔“

اتنے میں سلطان الیوی کے آٹھلی جیس کے سر پر علی ہی سفیان کا ایک نائب نعلان آگیا۔ اس کے ساتھ  
 دو آدمی تھے۔ سلطان الیوی کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ ان دونوں آدمیوں کو اُس نے بلایا اور کہا۔ ”یہ تیرے دو  
 دونوں نے اپنے اپنے گریبان کے اندر ہاتھ ڈالے اور لکھی کہ تیرے دو چھپیں۔“ اُن کا میں جو اُن کی گردنوں  
 سے بندھی ہوئی تھیں۔ وہ صلیبی نہیں سلطان تھے۔ اپنے آپ کو صلیبی ظاہر کرنے کے لیے وہ صلیبی تھے۔ میں ان  
 لینے تھے۔ دونوں نے صلیبیوں کو مار کر تیرے چھٹیک دیں۔ ان میں سے ایک نے ایک دوسرے کی

یہ دونوں جاسوس تھے جو کرک سے واپس آئے تھے۔ چنے جی ڈاکر آپ کرک سلطان کا ایک قلعہ بند  
 شہر تھا جس پر صلیبیوں کا قبضہ تھا۔ صلیبی شہرک نام کا ایک قلعہ سلطان الیوی کے ہاتھ مار چکے تھے۔ وہ کرک کی نسبت  
 پروینا نہیں جانتے تھے۔ اس کے بعد انہوں نے دفاعی انتظامات کر کے ہی قوت کر چکے تھے۔ میں ایک بغاوت  
 یہ تھا کہ وہ قلعہ بند ہو کر نہیں لڑتا چاہتے تھے۔ شہرک سے چپ عیسائی اور یہودی باشندے سلطان کے ڈر سے  
 کرک بھاگ رہے تھے اُس وقت سلطان الیوی نے اپنی فوج اور انتظامیہ کرک حکم دیا تھا کہ بھاگنے والے غیر مسلموں کو  
 روکیں اور انہیں واپس لاکر ان کے ساتھ اچھا سلوک کریں لیکن سلطان الیوی نے ایک خیمہ علم میں ہی دوا تھا کہ زیادہ تر  
 باشندوں کو جانے دیا۔ اس حکم میں لازم تھا کہ غیر مسلم باشندے ہیں سلطان نے جانور دی مار چکے تھے۔ اپنے  
 جاسوس دشمن کے ان شہر میں اور مضامین میں جس پر تصور سے حیرت منور ہوا تھا جیسے کا یہ وقت نہایت اچھا تھا۔  
 سلطان جاسوس عیسائی اور یہودی پناہ گزینوں کے بھیس میں کرک چلے گئے تھے۔ وہاں کے سلطان باشندوں کو  
 ساتھ لاکر انہوں نے خفیہ ڈر سے بتا لیے تھے۔ وہ وہاں سے اطلاعات بھیجتے رہتے تھے۔ سلطان الیوی ذاتی طور  
 پر ان کی رپورٹیں سنا کرتا تھا۔

اُس روز دو جاسوس آئے تو سلطان الیوی نے انہیں فوراً اپنے خیمے میں بلایا اور باتیں کر باہر نکال دیا  
 جاسوسوں کی رپورٹ میں صلیبیوں کی فوج کی نقل و حرکت اور ترتیب کے متعلق اطلاعات تھیں۔ سلطان الیوی اُن  
 کے مطابق نقشہ بناتا رہا۔ اس دوران اس کے چہرے پر کئی تبدیلیاں نہیں آئی جاسوسوں نے جب کرک کے







دیکھیں گے کہ وہ گھر گھر جا کر لوگوں کے ذہن صاف کرتی رہیں گی۔ ہمارا مشاہدہ یہ ہے کہ وہاں کی لڑکیاں  
رونے کے لیے بھی تیار ہیں۔

”موتیں اگر گھر اور بچوں کی تربیت کا محاذ سمجھائے رکھیں تو اسی سے اسلام کے فروغ اور سلطنتِ اسلامیہ  
کی توسیع میں بہت مدد ملے گی۔“ سلطان الاول نے کہا، انہیں اس مقصد کے لیے استعمال کرو کہ مسلمان گھرانوں  
میں اور بچوں میں غیر اسلامی اثرات داخل نہ ہونے دیں، میں اس کوشش میں مصروف ہوں کہ کرک پر عجلدی حملہ  
کر دوں اور شوبک کی طرف وہاں کے بھی مسلمانوں کو آزاد کرادوں۔“ اُس نے نابھان سے پوچھا۔ ”اس مقصد  
کے لیے کسے کرک بھیجے گا؟“

”اسی دونوں کو“ نابھان نے جواب دیا۔ ”یہ آتے ہمارے کے راستوں اور طریقوں سے واقف ہو چکے  
ہیں اور وہاں کے حالات اور باتوں سے واقف ہیں۔“

یہ دونوں آدمی غیر معمولی طور پر ذہین جا سوس تھے۔ سلطان الاول نے انہیں ہدایت دینی شروع کر دیں۔

۲۶

کرک میں مسلمان باشندوں پر پلار کا جو ہتھیار چلایا جا رہا تھا، وہ صلیبیوں کی انٹیلی جنس کے ڈائریکٹر،  
جرمن مشاہیر، برمن کی اختراع تھی۔ وہ شوبک کی شکست کے بعد صلیبی حکمرانوں پر زور دے رہا تھا کہ کرک کے  
مسلمانوں کو پلار کا دھوکہ دے کر صلیب کا دھندلایا جائے یا کم از کم صلاح الدین الاول کے خلاف کودیا جائے۔ صلیبی  
حکمران مسلمانوں سے اتنی زیادہ نفرت کرتے تھے کہ ان کے ساتھ جھوٹا پیار بھی نہیں کرنا چاہتے تھے۔ وہ تشدد اور  
دروغی سے مسلمانوں کا قومی جذبہ اور وقار ختم کرنے کے قابل تھے۔ ہر من اپنے فن کا ماہر تھا۔ انسانوں کی انسیات  
سمجھتا تھا۔ اُس نے صلیبی حکمرانوں کو بڑی مشکل سے اپنا ہم خیال بنایا اور یہ پالیسی مرتب کرانی کہ شہزادہ مصافحات  
کے اس علاقے کے مسلمانوں کو جو صلیبی استبداد میں ہے، مشتبه اور جا سوس سمجھا جائے جس مسلمان کے خلاف ذرا  
سی بھی شہادت ملے اُسے گرفتار کر کے غائب کر دیا جائے، لیکن ہر مسلمان شہری کو دہشت زدہ نہ کیا جائے۔ اس  
پالیسی کی بنیادی شہرت یہ تھی کہ لوگوں کے ذہنی مسلمان لوگوں کو بے پردہ کیا جائے اور مسلمان لوگوں کو ذہنی عیاشی اور  
لٹے کا عادی بنایا جائے۔ مختصر یہ ہے کہ ان کی کردار کشی کا انتظام کیا جائے۔ لہذا اس پالیسی پر عمل شروع کر دیا گیا تھا۔  
ابتدا افواہوں سے کی گئی تھی۔ ہر من نے یہ غمخیزی بھی لے لی تھی کہ مسلمانوں میں خدا کی جرات پیدا کرنے کے  
لیے خامی رقم خرچ کی جائے۔ چند ایک مسلمانوں کو خوبصورت اور تندرست گھوڑوں کی گھمٹیاں دے کر انہیں شہر لہ  
بنادیا جائے اور انہیں مسلمانوں کے خلاف مجبوری اور ان میں افواہیں پھیلانے کے لیے استعمال کیا جائے۔ انہیں شاہی  
دربار میں رتھا ڈھکے کر کے ان کے ساتھ شاہانہ سلوک کیا جائے۔ ان کی مستورات کو بھی بھوکے کر کے ان کی عزت کی  
جائے کہ وہ اپنی اعلیت اور پادشہیہ ذہن سے انادیں۔ ہر من نے کہا تھا۔ ”اگر آپ مسلمان کو اپنا غلام بنانا چاہتے  
ہیں تو اس کے دل میں بادشاہی کا کھڑا ڈال دیں۔ اُسے گھوڑے اور گھمٹیاں دے کر اس کے دامن میں چند ایک خوشنواں  
لال دیں۔ پھر وہ بادشاہی کے لئے میں آپ کے اشاروں پر ناپے گا۔ شرب بھی پئے گا اور اپنی بیٹیوں کو اپنے ہاتھوں لٹکا

کر کے آپ کے سوائے کو نہ گا۔ اگر آپ مسلمان کا مستقل تملیک کرنا چاہتے ہیں تو یہ نسخہ آزمائیں میں آپ کو پتہ چلے گا۔  
ہوں اور اب پتہ چلنا ہوں کہ بعد میں نے مسلمانوں کی اخلاقی تباہی کے لیے اپنی لڑکیاں پیش کی ہیں۔ اب چاہئے کہ  
مسلمان کا سب سے بڑا اور سب سے بڑا دشمن یہودی ہے۔ اسلام کی جڑیں تباہ کرنے کے لیے یہودی اپنی لڑکیوں کی ہمت  
اور اپنی پوتی کا آخری جھکڑ بھی قربان کرنے کو تیار رہتے ہیں۔“

یہودیوں میں خطرہ یہ تھا کہ وہ اسی خطے کے رہنے والے تھے، اس لیے ہلالوں کی زبان پر لٹے تھے اور ان کے  
رسم و رواج اور گھر گھر زندگی سے بھی واقف تھے۔ ان کی انگلیوں اور کئی دیگر کوائف ملتے جلتے تھے۔ کوئی یہودی  
وہی مسلمانوں کا لباس پہن کر کسی مسلمان گھر میں جا بیٹھتا تو اسے بلا شک و شبہ مسلمان سمجھا جاتا تھا۔ اس شائبہ  
سے یہودی پورا پورا فائدہ اٹھا رہے تھے اور اسلامی معاشرت میں غیر اسلامی تہذیب و تمدن ہرنا شروع ہو گیا تھا۔

جس روز سلطان الاول نے دو جا سوس کو ہدایت دیں اور نابھان سے کہا تھا کہ وہ کرک میں جا سوس کے ذریعے  
مسلمانوں کو صلیبی عیاشی پہنچائے، اس سے میں روز بعد کرک میں ایک پائل اور صلیب اچانک کہیں سے نمودار ہوا۔ اُس  
نے ہاتھ میں کلڑی کی بنی ہوئی گز جھری صلیب اٹھا رکھی تھی جسے وہ اوپر کر کے چلاتا تھا۔ ”مسلمانوں کی تباہی کا وقت  
قریب آ گیا ہے۔ شوبک میں مسلمان اپنی بیٹیوں کی عصمت وری کر رہے ہیں۔ ہر من مسلمانوں نے شرب پیتا شروع کر دیا  
ہے۔ خدا نے یسوع مسیح کے کہے کہ اب یہ قوم روئے زمین پر نفع نہیں دے سکتی۔ مسلمانوں کے دوسرے لوگوں سے  
بچنا چاہتے ہو تو صلیب کے ساتھ میں آ جاؤ۔ اگر صلیب پسند نہیں تو خدا نے یہود کے کہے کہ عہدہ کرو۔ مسجدوں میں  
تمہارے سیدے بیکار ہیں۔“

لباس اور شکل و صورت سے وہ اچھا بھلا تھا لیکن باتوں اور انداز سے بچکا معلوم ہوتا تھا۔ اُس کی ماٹھی بھی  
تھی۔ لمبا چہرہ تھیں دکھا تھا۔ سر پر کلڑی اور اس پر رد مال ڈالا ہوا تھا جو کندھوں پر بھی بچھا ہوا تھا۔ اُس کے چہرے اور  
کلڑیوں پر گرد تھی جس سے پتہ چلتا تھا کہ وہ سفر سے آیا ہے۔ اُس کے پاؤں گرد آلود تھے۔ اُسے کوئی روکنا اور بات کرنا تھا  
تو وہ رک تو جاتا تھا لیکن کوئی جواب نہیں دیتا تھا۔ کوئی بات بھی سننا سمجھتا ہی نہ تھا۔ سوال کوئی بھی پوچھو وہ اپنا اعلان  
دہراتے لگتا تھا۔ ”مسلمانوں کی تباہی کا وقت قریب آ گیا ہے وغیرہ۔“ کسی نے بھی یہ معلوم کرنے کی کوشش نہ  
کی کہ وہ کون ہے اور کہاں سے آیا ہے۔ عیسائی اس لیے خوش تھے کہ اس نے ہاتھ میں صلیب اٹھا رکھی تھی، اور  
خدا نے یسوع مسیح کا نام لیتا تھا۔ یہودی اس لیے خوش تھے کہ وہ خدا نے یہود کا نام لیتا تھا اور دونوں کی یہ خوشی  
مشترک تھی کہ وہ مسلمانوں کی تباہی کی خوشخبری سن رہا تھا۔ صلیبی فوج کے چند ایک سپاہیوں نے اس کی لٹکائی تو  
انہوں نے تہقکہ لگایا۔ شہری انتظامیہ کی فوج (جو بعد میں پولیس کہلائی) نے اسے دیکھا تو اسے پاگل کہہ کر نظر انداز  
کر دیا۔ مسلمانوں میں اتنی جرات نہیں تھی کہ اس کا منہ بند کرتے۔ مسلمان اُس کے منہ سے اپنی تباہی کا اعلان سن کر  
ڈر بھی گئے تھے اور انہیں غصہ بھی آیا تھا مگر کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے۔

یہ عجیب شہر کی گلیوں اور بازاروں میں گھوم رہا تھا اور اس اعلان کو دہراتا جا رہا تھا۔ ”مسلمانوں صلیب  
کے ساتھ میں آ جاؤ۔ غمخیزی تباہی کا وقت آ گیا ہے۔ مسجدوں میں تمہارے سیدے بیکار ہیں۔“ کہیں کہیں وہ بھی



کہتا تھا۔ "کرک میں مسلمانوں کی فوج نہیں آئے گی۔ ان کا صلاح الدین الیوتی مرچکا ہے۔" بعض اوقات وہ اوٹ پٹانگ اور بے معنی فقرے بولتا تھا جو ثابت کرتے تھے کہ وہ پاگل ہے۔ بچے اُس کے پیچھے پیچھے چلے جا رہے تھے۔ بڑے عمر کے آدمی بھی کچھ دُور تک اس کے پیچھے چلتے اور رک جاتے تھے۔ وہاں سے چند اور آدمی اُس کے پیچھے چل پڑتے تھے۔ مسلمان اُسے غصے کی نگاہ سے بھی دیکھتے تھے اور اپنے بچوں کو اس کے پیچھے جانے سے روکتے تھے۔ مرن ایک مسلمان تھا جو اس پاگل کے پیچھے پیچھے جا رہا تھا۔ وہ پاگل سے دس بارہ قدم دُور تھا۔ یہ ایک جوان سال مسلمان تھا۔ راستے میں دو عیسائی نوجوانوں نے اُسے طعنے دیے۔ ایک نے اُسے کہا۔ "عثمان بھائی! جو ان سال مسلمان تھا۔ راستے میں دو عیسائی نوجوانوں نے اُسے طعنے دیے۔ ایک نے اُسے کہا۔ "عثمان بھائی! تم بھی صلیب کے ساتے میں آ جاؤ۔" اُس نے انہیں تہہ بھری نظروں سے دیکھا اور چپ رہا۔ ان عیسائیوں کو معلوم نہیں تھا کہ عثمان کے پاس ایک خنجر ہے اور وہ اس پاگل کو قتل کرنے لیے اس کے پیچھے پیچھے جا رہا ہے۔

اُس کا پورا نام عثمان صام تھا۔ اُس کے ماں باپ زندہ تھے اور اس کی ایک چھوٹی بہن بھی تھی جس کا نام انتو صام تھا۔ اس روکی کی عمر بائیس تیس سال تھی۔ عثمان اس سے تین چار سال بڑا تھا۔ جو شیعہ جوان تھا۔ اسلام کے نام پر جان نہا کر تھا۔ صلیبی حکومت کی نظریں وہ مشتہ بھی تھا کیونکہ وہ مسلمان نوجوانوں کو صلیبی حکومت کے خلاف زمین و درکار روٹیوں کے لیے تیار کرتا رہتا تھا۔ وہ ابھی کوئی جرم کرنا پکڑا نہیں گیا تھا۔ اُس نے جب اس پاگل کی آواز سنی تو باہر نکل آیا۔ پاگل اتنی بڑی صلیب بلند کیے مسلمانوں کے خلاف بلند آواز میں دایاں تباہی مکتہ جا رہا تھا۔ عثمان صام نے یہ بھی نہ دیکھا کہ یہ تو کوئی پاگل ہے۔ اُس نے صلیب دیکھی اور پاگل کے الفاظ سنے تو اُس پر دیوانگی لاری ہو گئی۔ اپنے گھر باکر اُس نے خنجر لیا اور کڑتے کے اندھاں میں اُس کر پاگل کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔ وہ اُسے ایسی جگہ قتل کرنا چاہتا تھا جہاں اُسے کوئی پکڑ نہ سکے۔ وہ صلیبیوں کے خلاف مزید کارروائیوں کے لیے زندہ رہنا چاہتا تھا۔ وہ پاگل سے دس بارہ قدم پیچھے چلا گیا اور اس کا اعلان سننا گیا۔ جب دو عیسائیوں نے اُسے طعنے دیے اور ایک نے کہا کہ عثمان تم بھی صلیب کے ساتے میں آ جاؤ تو اُس کی آنکھوں میں خون اُتر آیا۔ اس کے دل میں قتل کا اللہ اور زیادہ پختہ ہو گیا۔

پاگل کے پیچھے اور اُس کے ساتھ ساتھ لوگوں اور بچوں کا جلوس جمع ہو گیا تھا۔ قتل کا یہ موقع اچھا نہیں تھا۔ دن کوڑا گیا اور بال کی آواز دھیمی پڑتی گئی۔ اُس کے پیچھے چلنے والے کم ہونے لگے۔ سورج غروب ہونے میں ابھی کچھ دیر باقی تھی۔ ایک مسجد لگی۔ بال مسجد کے دروازے میں بیٹھ گیا اور اس نے صلیب اوپر کر کے کہا۔ "اب یہ گر جا ہے، مسجد نہیں ہے۔" اُس وقت عثمان صام اس کے قریب جا کھڑا ہوا۔ اُسے اچھی طرح احساس تھا کہ یہ بے شک پاگل ہے۔ لیکن اس کے قتل کی سزا بھی موت ہوگی کیونکہ اس نے صلیب اٹھا رکھی ہے اور یہ مسلمانوں کے خلاف نعرے لگا رہا ہے۔ عثمان صام نے پاگل کے قریب ہو کر جی آواز دیں کہا۔ "یہاں سے فوراً اٹھو اور اپنی صلیب کے ساتھ غائب ہو جاؤ، ورنہ صلیبی یہاں سے تمہاری لاشیں اٹھائیں گے۔"

پاگل نے اُسے نظر نہ کر دیکھا۔ اُس کے سامنے بہت سے بچے کھڑے تھے۔ اُس نے عثمان صام کی دھمکی کا جواب دینے بغیر بچوں کو ڈانٹ کر بھاگ جانے کو کہا۔ بچے ڈر کر بھاگ گئے تو پاگل مسجد کے اندر چلا گیا۔ عثمان صام کے لیے یہ

موقع بہت اچھا تھا۔ اُس نے کچھ سوچے خنجر کڑی بھری، دروازے کے اندر گیا اور دروازہ بند کر دیا۔ اُس نے دست تیزی سے خنجر نکالا اور وار کرنے لگا تو پاگل نے گم سم کر دیکھا۔ عثمان کے خنجر کا دروازہ جی طرف آنا دیکھ کر اُس نے صلیب اُٹھ کر کے دار صلیب پر لیا اور کہا۔ "کرک جاؤ، جوان۔" اندر چلو۔ میں مسلمان ہوں۔

عثمان صام نے دو سال وار نہ کیا۔ پاگل جھڑپے آنا کر مسجد کے اندر گئی اور صلیب اُٹھ کر اُس نے صلیب اپنے ہاتھ میں رکھی۔ اندر جا کر اُس نے عثمان صام سے نام پوچھا اور کہا۔ "میں مسلمان ہوں۔ تیری باتیں غور سے سن لو۔ مجھے بتاؤ کہ تم کب سے میرے پیچھے آ رہے ہو؟"

"میں سالانہ تمہارے پیچھے پیچھا رہا ہوں۔ عثمان صام نے جواب دیا۔ "مگر مجھے قتل کا موقع نہیں مل پاتا تھا۔" تم مجھے کیوں قتل کرنا چاہتے ہو؟" پاگل نے پوچھا۔

"کیونکہ میں اسلام اور صلاح الدین الیوتی کے خلاف کئی بات برداشت نہیں کر سکتا۔ عثمان صام نے جواب دیا۔ "تم پاگل ہو یا نہیں، میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔"

پاگل نے اُس سے کئی اور باتیں پوچھیں۔ آخر اُس نے کہا۔ "مجھے تم جیسے ایک جوان کی خدمت تھی۔ اچھا ہوا کہ تم خود ہی میرے پیچھے آ گئے۔ میرا خیال تھا کہ مجھے اپنے مطلب کا کوئی سلطان لڑی شکل سے ملا میں صلاح الدین الیوتی کا بھیجا ہوا جاسوس ہوں۔ میں نے یہ دھونگ صلیبیوں کو دھوکہ دینے کے لیے بے رہا یا ہے۔ میں نے اسی جیسے میں صفر کیا ہے۔ مجھے تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔ یاد رکھو کہ مسجد میں کوئی صلیبی آ گیا تو میں پھر وہی کھڑا ہوں۔ گاجو دن بھر گزارا ہوں۔ تم غور سے سنتے رہنا جیسے تم مجھ سے متاثر ہو رہے ہو۔ میں یہ نہ جانتی تھی کہ شام کی نماز کا وقت ہو رہا ہے۔ مسلمانوں میں صلیبیوں کے بھی جاسوس ہیں۔ میں غازیوں کے آگے تک اپنی بات ختم کرنا چاہتا ہوں۔"

عثمان صام نے کسی جاسوس نہیں دیکھا تھا۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ یہ غیر معمولی طور پر ذہین جاسوس ہے جس نے اُسے چند سوال پوچھ کر پہچان لیا ہے کہ یہ جوان قابل اعتماد ہے۔ جاسوس نے اُسے کہا۔ "اپنے جیسے چند ایک جوان اکٹھے کرو اور کچھ مسلمان لوگوں کو بھی تیار کرو۔ تمہیں ہر ایک مسلمان گھرنے میں یہ پیغام پہنچانا ہے کہ صلاح الدین الیوتی زندہ ہے اور وہ اپنی فوجوں کے ساتھ یہاں سے صرمت آدھے دن کی مسانت جتنا دُور ہے۔ اس کی تمام فوج کرک پر حملہ کرنے کے لیے نہ صرف تیار ہے بلکہ اس فوج نے صلیبی فوج کا ناک میں دم کر رکھا ہے۔ مصر میں حالات پُر سکون ہیں۔ وہاں صلیبیوں نے جو تخریب کاری کی تھی وہ جڑ سے اکھاڑ دی گئی ہے۔"

"صلاح الدین الیوتی کب حملہ کرے گا؟" عثمان صام نے پوچھا۔ ہم اُس کی راہ دیکھ رہے ہیں۔ ہم تمہیں یقین دلاتے ہیں کہ تم باہر سے حملہ کرو گے تو ہم صلیبیوں پر اندر سے حملہ کریں گے۔ خدا کے لیے جلدی آؤ۔"

"تمہل سے کام لو جوان! جاسوس نے کہا۔" پہلے صلاح الدین الیوتی کا پیغام سن لو اور یہ ہر ایک نوجوان کے ذہن پر نقش کرو۔ الیوتی نے کہا ہے کہ کرک کے مسلمان نوجوانوں سے کہنا کہ تم ملک اور غریب کے پاس جان ہو۔ میں نے پہلی جنگ لڑی تھی اور محاصرے میں لڑی تھی۔ فوج کی کمان میرے چچا کے پاس تھی۔ اُس نے مجھے کہا



تھا کہ ہمارے میں گھبراہٹ نہ ہو۔ اگر تم اس طرحی گھبرا گئے تو ہماری ساری عمر گناہوں اور غم میں گزرے گی۔ اگر اسلام کے علمبردار بننا چاہتے ہو تو یہ ہم آج کی اللہ اور دشمن کی دیوار بننا لازماً رکھنا پڑے۔ پھر کھلم کھرا اور دشمن پر جھپٹ کر دیکھو۔ یہ گھبراہٹ نہیں۔ تم میں مبتول کے ہمارے نے ہمیں فائز کشتی بھی کر دی۔ لیکن ہم ہمارے نور کو رکھیں آئے اور ہم نے جس خوراک سے پیٹ جبرے وہ دشمن کی رسد سے چھینی ہوئی خوراک تھی۔ ہمارے جو گھوڑے ہمارے میں جو کھڑے رہ گئے تھے ہم نے ان کی کئی دشمن کے گھوڑوں سے پوری کی۔۔۔

”صلاح الدین ایوبی نے کہا ہے کہ میری قوم کے بٹوں، سے کہنا کہ تم پر دشمن نے پیار کے ہتھیار سے حملہ کیا ہے۔ ہمیشہ یاد رکھنا کہ کوئی غیر مسلم کسی مسلمان کا دوست نہیں ہو سکتا۔ صلیبی میلان جنگ میں ٹھہر نہیں سکے۔ ان کے منصوبے ٹھاک میں مل گئے ہیں۔ اس لیے وہ اب مسلمانوں کی اٹھاتے ہوئی نسل کے ذہن سے قومیت اور مذہب نکالنے کے حق کر رہے ہیں۔ انہوں نے جو ہتھیار استعمال کیا ہے وہ بڑا ہی خطرناک ہے۔ یہ ہے ذہنی عیاشی، کالہی اور کوتاہی۔ تم میں یہ عینوں خرابیاں پیدا کرنے کے لیے سیاسی اور بیرونی ایک ہو گئے ہیں۔ بیرونی اپنی لوگوں کے ذریعے تم میں حیوانی جذبہ بھڑکا رہے ہیں اور تمہیں نشے کا عادی بنا رہے ہیں۔ میں یہ نہیں کہوں گا کہ حیوانی جذبہ اور نشے سے تمہاری عاقبت خراب ہوگی اور موت کے بعد تم جہنم میں رہاؤ گے۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ کردار کی یہ خرابیاں تمہارے لیے اس دنیا کو ہی جہنم بنا دیں گی۔ تم جسے جنت کی لذت سمجھتے ہو وہ جہنم کا عذاب ہے۔ تم صلیبیوں کے علم ہو جاؤ گے جو تمہاری بہنوں کو بچے آبرو کرتے پھر رہ گئے، تمہارے قرآن کے دلق گھیل میں اٹھیں گے اور تمہاری مسجدیں اٹھل بن جائیں گی۔۔۔

”صلاح الدین ایوبی نے کہا ہے کہ باوقار قوم کی طرح زندہ رہنا چاہتے ہو تو اپنی ہدایات کو نہ بھولو۔ صلیبی ایک طرف تم پر تشدد کر رہے ہیں اور دوسری طرف تمہیں دولت اور گھوڑا گاڑیوں کا لالچ دے رہے ہیں۔ مسلمان ان بیانیوں کا قائل نہیں ہوتا۔ تمہاری دولت تمہارا کردار اور ایمان ہے۔ یہ صلیبیوں کی شکست کا ثبوت ہے کہ وہ تمہاری تلوار سے خوفزدہ ہو کر ان سے اچھے ہتھیاروں پر اتر آئے ہیں کہ اپنی بیٹیوں کو بے جیانا کر تمہیں اپنا غلام بنانے کے حق کر رہے ہیں۔ میری قوم کے بیٹو! اپنے کردار کو محفوظ رکھو۔ اپنے آپ کو قابو میں رکھو۔ ظالم حکمران واصل کردار حکمران ہوتا ہے وہ اپنے مخالفین میں سے کسی کو ظلم و تشدد سے زیر کرنے کی کوشش کرتا ہے اور کسی کو دولت کا لالچ دے کر تم ظلم و تشدد سے بھی نہ ڈرنا دیکھی لہذا میں بھی نہ آؤ۔ تم قوم کا مستقبل ہو۔ ہم قوم کا مامی ہیں۔ دشمن تمہارے ذہنوں سے تمہارا دشمنہ ماضی نکال کر اس میں اپنے نظریات اور مفادات کی سیاہی بھرنے کی کوشش کر رہا ہے تاکہ اسلام کا مستقبل تاریک ہو جائے۔ اپنی اہمیت پہچانو۔ دشمن تمہیں صرف اس لیے اپنے تابع کرنے کی کوشش کر رہا ہے کہ وہ تم سے خائف ہے۔ اپنی نظرات پر تمہیں کل پر رکھو کیونکہ تمہارے دشمن کی نظر تمہارے مذہب کے گل پر ہے۔ تم نے دیکھ لیا ہے کہ کفار تمہارا کیا حال کر رہے ہیں۔ اگر تم ذہنی عیاشی میں پڑ گئے تو تمام ترقیات اسلامیہ کا بھی شہر ہو گا۔“

جاسوس نے سلطان ایوبی کا پیغام بہت تیزی سے عثمان سام کو سنا دیا اور اسے بھل کے طریقہ بتانے لگا۔ اس نے کہا۔ ”سالار اعظم نے خاص اصرار کیا ہے کہ اپنے اوپر جوش اور جذبات کا غلبہ جاری نہ کرنا۔ عقل پر

جذبات کو غالب نہ آنے دینا۔ اشتعال سے بچنا۔ اپنے آپ پر قابو رکھنا۔ اشتیاء الہی سے ہا میں سے ہٹ کر آکر اللہ اس کے دوسرے کسی نہ کسی وجہ سے خود ہی ملنے دے گا اور یہ اللہ کا نام ہے کہ قوی اور ضرورت یہ ہے کہ مسلمان اپنے گھروں میں چوری چھپے گناہیں نہ کرے اور برائیاں نہ کرے اور اللہ کے دلوں میں جو کچھ ہو سکے ان کے اندر ہی ذخیرہ کر لیں۔ ہمارے اور دوسرے بچنے کے طریقے سکھائیں۔ بیرونی لوگوں کی ہالیں پر چلیں۔ ان کے ساتھ اسی کوئی بات نہ کریں جس سے انہیں کوئی شک پیدا ہو۔ اپنے نور پر کئی تکی کا سوالی نہ کریں۔ پہلے منظم ہو جائیں پھر قیادت بنائیں، ہر ایک فرد کا فدا ساجی عمل قیادت کی نظر میں ہونا چاہیے اور کسی فرد کو کوئی اقدام قیادت کی اجازت کے بغیر نہ ہو۔“

سورج غروب ہونے لگا تھا۔ مسجد کا پیش امام آگیا۔ اسے دیکھتے ہی جاسوس نے سبب اٹھائی اور دھڑکنا شروع کر دیا۔ باہر سے چوری اعلان ملتی دیکھ لگا۔ ”مسلمانو! صلیب کے سلسلے میں آج ہمارا اسلام منگیا ہے۔“ امام نے عثمان سام کو قہر پوری نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”یہ بیان کیا کر رہا تھا؟ اور تم نے اسے اندر کیوں بٹھا رکھا تھا؟ اسے ہلکے کیوں نہ کر دیا؟ کیا تمہاری رگوں میں مسلمان باپ کا خون جم گیا ہے؟ میں اتنا ہلکا ہوا ہونا تو یہاں سے اسے زندہ باہر نہ بلانے دیتا۔“

”میں اس کے پیچھے اسی لیے آیا تھا کہ یہ یہاں سے زندہ نہ نکل سکے۔“ عثمان سام نے کہا اور امام کو اپنا منہ دھڑکنا کہنے لگا۔ ”خدا کا شکر ہے کہ اس نے میرا منہ صلیب پر رکھ لیا تھا۔ یہ آدمی بالکل نہیں، عیسائی اور بیرونی بھی نہیں۔ مسلمان ہے۔ صلاح الدین ایوبی کا پیغام لڑا ہے۔ اس نے بڑے امام کو سلطان ایوبی کا پیغام سنا اور کہا۔“ میں اس پیغام پر عمل کروں گا۔ آج شام سے ہی بسم اللہ کر رہا ہوں لیکن میں ایک امیر کی ضرورت ہے۔ کیا آپ ہماری قیادت کریں گے؟ یہ سورج لیں کہ صلیبی حکومت کو خیر مل گئی تو سب سے پہلے امیر کی گردن اڑائی جائے گی۔“

”کیا مسجد میں کھڑے ہو کر میں یہ کہنے کی جرأت کر سکتا ہوں کہ میں قوم سے الگ رہوں گا؟“ امام نے جواب دیا۔ ”لیکن یہ فیصلہ قوم کرے گی کہ میں امیر اور قیادت بننے کے قابل ہوں یا نہیں۔ میں خدا کے گھر میں کھڑا یہ عہد کرتا ہوں کہ میری دانش، میرا دل، میری اولاد اور میری جان اسلام کے تحفظ اور فروغ کے لیے اور صلیب کو مذہب زوال کرنے کے لیے وقف ہو گئی ہے۔۔۔ میرے عزیز بیٹے! صلاح الدین ایوبی کے پیغام کا ایک ایک لفظ ذہن میں رکھو اور اس کے شیک کہنا ہے کہ جو جوان قوم اور مذہب کا مستقبل ہوتے ہیں۔ وہ اسے روشن بھی کر سکتے ہیں اور وہ آوارہ ہو کر اسے تاریک بھی کر سکتے ہیں۔ جب کوئی جوان صلیبیوں اور یہودیوں کی بے حیائی کا دلدارہ ہو کر رکھیں تو میری نظر سے دیکھتا ہے تو وہ محسوس نہیں کرتا کہ اس کی اپنی بہن بھی اس سے بڑی افضل کی بڑی نظر کا شکار ہو رہی ہے۔ یہ وہ مقام ہے جہاں قومیں تباہ ہوتی ہیں۔۔۔ میرے جوان بیٹے! خدا کے اس گھر میں عہد کرو کہ تم صلاح الدین ایوبی کے پیغام پر عمل کرو گے۔“

عثمان سام نے گھر جا کر اپنی بہن النور کو الگ الگ حکمران سلطان ایوبی کا پیغام سنا دیا اور کہا۔ ”النور! سارا مذہب



اور جہاد فوری و فکد تم سے بہت بڑی قربانی مانگ رہا ہے۔ آج سے اپنے آپ کو پروردہ نشین لوکی سمجھا چھوڑو۔ مسلمان  
لوگوں تک یہ پیغام پہنچا کر انہیں اس جہاد کے لیے تیار کرو میں تمہیں خیر و تیرہ کمان اور برحق کا استعمال سکھا دوں گا۔  
استیادہ کر لی ہے کسی کو شک بھی نہ ہو کہ ہم لوگ کیا کر رہے ہیں۔

”میں ہر طرح کی قربانی کے لیے تیار ہوں۔“ انور نے کہا۔ ”میں اور میری تمام سیلیاں تو پہلے ہی سچ ہی ہیں  
کہ ہم اپنی آزادی اور اپنی قوم کے لیے کیا کر سکتی ہیں۔ ہم تو مردوں کے منہ کی طرف دیکھ رہے ہیں۔“

عثمان مام نے اسے بتایا کہ صلاح الدین ایوبی اور اس کی فوج کے متعلق حقیقی خبریں یہاں مشہور کی جاتی ہیں  
وہ سب جھوٹی ہوتی ہیں۔ تمام مسلمان گھرانوں میں جا کر پورے لوگوں کو صحیح خبریں سناؤ۔ عثمان مام نے اسے صحیح خبریں  
سنائیں اور یہ بھی بتایا کہ مسلمانوں میں غدار اور سیلیوں میں مخبر بھی ہیں۔ اس نے بن کو ایسے تین چار گھر لے کر لائے  
اور کہا کہ ان کی صورتوں کو یاد رکھو۔ ان کو یاد رکھو۔ ان کے آدمی غدار ہیں۔ انہیں یہ بھی کہو کہ عیسائی اور یہودی  
لوگوں کے پیار سے بچو۔ ان کا پیار محض دھوکہ ہے۔

”کیا میں یہی کر سکتا ہوں کہ اسے روک دوں؟“ انور نے پوچھا۔ ”وہ تو تمہارے ساتھ بھی ہے  
مختلف ہو گئی ہے۔“

”اُسے میں کہوں گا کہ ہمارے گھر آکر رہے۔“ عثمان مام نے کہا۔ ”وہ بہت تیز اور خوشیار  
ہو گیا ہے۔“

یعنی ایک نوجوان عیسائی لڑکی تھی عثمان مام کے گھر سے تھوڑی ہی دور اس کا گھر تھا۔ اس کا باپ شہری  
اختیار کے کسی اور گھر سے پرنا ہوا تھا۔ لڑکی کا پورا نام رینی الیگزینڈر تھا۔ وہ انور کی سہیلی بنی ہوئی تھی عثمان  
مام کے ساتھ بھی اُس نے گھر سے ملاسم پیدا کر لیے تھے۔ اسے دیکھ کر وہ بہت خوش ہوتی تھی۔ عثمان مام ابھی  
اس کے قریب نہیں ہوا تھا۔ یہ وجہ یہ جو ان سمجھتا تھا کہ یہ عیسائی لڑکی ہے اور یہاں جاسوسی کرنے آتی ہے۔ جس  
نے رینی کو کبھی ٹاپنیوٹنگ کی نگاہ سے نہیں دیکھا تھا بلکہ اس کے ساتھ ہنسی مذاق بھی کر لیتا تھا تاکہ اسے شک نہ ہو۔ اب  
جب اُسے یہ خبر بت پیش آئی کہ رینی اُس کے گھر آ کر رہے تو رینی کو یہ کہنا اس کے لیے مشکل ہو گیا کہ اب ہمارے  
گھر آ کر رہو۔ مگر اُسے یہ کہنا ضروری تھا کیونکہ وہ گھر میں اپنی بہن کو جنگی ٹریننگ دینا چاہتا تھا اور اُسے معلوم نہیں  
تھا کہ اس کے گھر میں اب کیا کیا لاز آئیں گے۔ اُس نے سوچ سوچ کر یہ طریقہ پسند کیا کہ انور سے کہا کہ رینی جب کبھی  
آئے تم یہ کہہ کر باہر چلی جایا کرو کہ کسی سہیلی کے گھر جا رہی ہوں۔ اس طرح اُسے نالائق رہو۔ وہ خود ہی آنا چھوڑے گی۔

لوگ شہر کے لوگ اس پاگل کی باتیں کر رہے تھے جو مسلمانوں کی نیابتی کی پیشین گوئی کرتا پھر رہا تھا غیر مسلموں  
کو وہ بہت ہی اچھا لگا تھا۔ سب اُسے ڈھونڈنے پھرتے تھے لیکن وہ کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ سرکاری طور پر بھی  
اُسے تلاش کیا جا رہا تھا کیونکہ مسلمانوں کو خوفزدہ کرنے اور ان کا جذبہ سرد کرنے کے لیے اس پاگل کو استعمال  
کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا کسی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ کہاں چلا گیا ہے۔ وہ اسی رات کہیں لاپتہ ہو گیا تھا۔ دس بارہ  
دن اس کی تلاش ہوتی رہی۔ سیلیبی حکام نے شہر کے باہر بھی گھوڑ سوار دوڑا دیئے۔ انہیں توقع تھی کہ وہ اس

شہر سے کہیں دوسرے شہر جا رہا ہوگا مگر وہ کسی کو نہ ملا اور دس بارہ دن گزر گئے۔

ان دس بارہ دنوں میں عثمان مام نے انور اور اس کی تین سیلیوں کو ہتھیاروں کا استعمال سکھا دیا۔ اُس  
نے انہیں تین تین بڑی محنت سے سکھائی۔ اُس کے علاوہ اُس نے مسلمان نوجوانوں کو پروردہ سلطان ایوبی کی تعظیم  
ساکر زمین روز نماز پر جمع کر لیا۔ ان نوجوانوں نے اُن مسلمان کارکنوں کو تیار کر لیا جو برصغیر اور تیرہ کمان و تیرہ  
تھے۔ یہ سب سیلیوں کے ملازم تھے۔ وہ اپنے لیے کوئی ہتھیار نہیں بنا سکتے تھے۔ مسلمانوں کو کوئی ہتھیار رکھنے کی  
اجازت نہیں تھی۔ ان کارکنوں نے گھر میں چوری چھپے ہتھیار بنانے شروع کر دیئے۔ یہ بہت ہی خطرناک کام  
تھا کہ کپڑے جانے کی صورت میں موت سنائے موت ہی نہیں تھی بلکہ مرنے سے پہلے سیلیوں کو ذوق دینا  
تھیں۔ دہاں کوئی مسلمان کسی معمول سے جرم میں یا محض شک میں پکڑا جاتا تو اس سے پوچھا جاتا تھا کہ مسلمان گھرانوں  
کے اندر کیا ہو رہا ہے اور جاسوس کہاں ہیں۔ اس کے ساتھ ہی اُس کے جسم کو روٹی کی طرح دھنا شروع کر دیتے  
تھے۔ کارکن جو ہتھیار بناتے تھے وہ عثمان مام جیسے نوجوان رات کو مختلف گھروں میں چھپا دیتے تھے۔ دن کے  
وقت لڑکیاں برقعہ لہا دہاں میں خیر و تیرہ کمان چھپا کر مسلمانوں کے گھروں میں سے جاتی رہتی تھیں مگر تیرہ کمان  
اور گھروں میں پہنچانے کی رفتار بہت سست تھی۔

انور سلطان ایوبی کو ایک جاسوس نے اطلاع دے دی کہ لوگ اور مخالفت کے مسلمانوں تک اس کا پیغام  
پہنچ گیا ہے اور وہاں کے نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں نے زمین روز نماز بنایا ہے۔ یہ اطلاع لائے والا بھی ایک نہیں  
اور تیرہ جاسوس تھا۔ اُس نے بتایا کہ وہ جاسوس جس نے سلطان ایوبی کا پیغام عثمان مام تک پہنچایا تھا اگلے  
بہر وہاں کا میاں رہا ہے۔ سلطان ایوبی اس اطلاع پر بہت خوش تھا۔ اس نے کہا۔ ”جس قوم کے نوجوان بیل  
ہو جائیں اُسے کوئی طاقت شکست نہیں دے سکتی۔“

”اس کا بیانی نے میرا سوسلہ بڑھا دیا ہے۔“ شنبہ جاسوسی کے نائب زادہاں نے کہا۔ ”اگر آپ اجازت دیں  
تو میں قبرستان علاقے کے نوجوانوں کو اپنے جاسوسوں کے ذریعے اتنا پھرتا سکھاتا ہوں کہ وہ شعلے بن کر لوگ اور یہ قتل کو  
آگ لگا دیں گے۔“

”اور اس آگ میں وہ خود بھی جل مریں گے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں نوجوانوں کو شعلے نہیں بنانا چاہتا۔  
میں اُن کے سینوں میں ایمان کی چنگاری سلگانا چاہتا ہوں۔ نوجوانوں کو پھرتا کر کوئی مشکل کام نہیں۔ ان میں سے کوئی اشرقی  
کی چمک اور لہجہ سے تمہارے ہاتھ میں کھینچے گئے گا اور زیادہ تعداد ان کی ہے جو جذباتی الفاظ اور جوشیہ نعروں سے جھڑک  
اٹھتے ہیں۔ پھر تم ان سے جو کچھ کرنا چاہتے ہو کرلو۔ انہیں آپس میں بھی لڑا سکتے ہو۔ اس کی وجہ یہ نہیں کہ وہ جاہل اور گنہگار  
ہیں اور ان کا اپنا دلخ ہی نہیں، اصل وجہ یہ ہے کہ یہ عمری ایسی ہوتی ہے کہ خون کا جوش کچے کر گزرتے پر سب کر رہا ہے۔  
اس عمر میں ذہن حیاتی کی طرف بھی مائل ہوتا ہے اور عقل صلح کی طرف بھی۔ تم نوجوان زمین کو جو بھی تحریک اور استعمال  
دے دو وہ اسی کا اثر قبول کرے گا۔ تمہارے دشمن ہماری قوم کے اُبھرتے ہوئے ذہن میں حیاتی اور عیسیٰ قدرت  
کے جراثیم ڈال رہے ہیں ان کا مقصد یہ ہے کہ ہم اُسے جہاد کی طرف مائل کر کے دشمن کے خلاف استعمال نہ کر سکیں۔“











زیادہ بے چین نہیں رہتے ہیں گے۔  
 عثمان مام کے دو ساتھی آئے۔ امام نے انہیں بیٹھنے کو کہا اور انہیں سے جانب چوکر کہا۔ "آج یل معلوم ہو رہا ہے جیسے میری رافضی جواب دے گئی ہے۔ مجھے اس طرح بے قابو نہیں ہونا چاہیے، لیکن کوئی غیرت کو لٹکا رہے تو مجھے بھوک اٹھتے ہیں جنہیں مطمئن کرنے کے لیے جوان ہونا ضروری ہوتا ہے۔۔۔۔۔ لیکن میرے بچہ! میں بہت بڑھا ہوا ہوں۔"

پھر اس اب برواشت کی قوت میں رہی۔ تم جو کچھ کرنے کا اللہ کرو سبیل کرنا۔  
 ایک ایک کر کے سات نوجوان جمع ہو گئے اور ان کے تورا بدو مچی آگیا۔ اس نے پوری اٹھارہ سیڑھی جس میں پرانے چوتے اور اڈاڑے تھے۔ اُس نے پوری سیڑھی اڑ کر سیدی کی۔ وہ ہنس پڑا۔ وہ سیدھا کھڑا ہوا تو کوئی کہ نہیں سکتا تھا کہ یہ وہ مچی ہے جو دنیا کی گہا گہی سے رشتہ توڑے ہوئے، راستے میں بیٹھا جو تے مرتے کرتا رہتا ہے۔ اُس وقت جب وہ امام کے گھر میں تھا اور دروازہ بند ہو چکا تھا وہ مچی نہیں برہیں تھا۔ علی بن سفیان کے محلہ ماسوسی کے ایک خبیثہ شیعہ لاشعوبہ کار اور نہایت عقل مند جاسوس۔ اُس نے امام سے کہا۔ "یہ روکے آج ہی ان دونوں لڑکیوں کو صلیبیوں کی قید سے آزاد کرانے پر تھے ہوئے ہیں۔ اس کام میں صرف پکڑو۔" جانے کا یا ناکامی کا ہی خطرہ نہیں بلکہ قطعی موت کا خطرہ ہے۔"

"ہم یہ خطرہ قبول کرتے ہیں محترم برہیں!" ایک نوجوان نے کہا۔ "آپ اس ترنا کے استاد ہیں ہماری رہائی کریں۔"

"اگر عقل کی بات نہیں تو میں ایک مشورہ دینا چاہتا ہوں۔" برہیں نے کہا۔ "صلیبیوں کے پاس بہت سی مسلمان لڑکیاں ہیں۔ ان میں سے بعض کو انہوں نے بچپن میں تانولوں اور گھروں سے اغوا کیا تھا اور انہیں اپنی تسلیم و تربیت دے کر ہمارے خلاف جاسوسی اور تمہاری کردار کشی کے لیے استعمال کر رہے ہیں۔ تم لوگ ایک ایک لڑکی کو تو آزاد نہیں کر سکتے۔ اگر تم سب میرے فن سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہو تو میں کہوں گا کہ دو لڑکیوں کی خاطر تم بے آٹھ جوان قربان کر دینا عقل مندی نہیں۔ بڑبڑا رہی اور تحمل منردی ہے۔"

"میں تحمل کو کس طرح قبول کر سکتا ہوں؟" عثمان مام نے بھوک کر کہا۔

"میری طرح۔" برہیں نے کہا۔ "کیا میں پتے کا" چچی ہوں؟ میں جب عمر میں ہوتا ہوں تو میری ساری کے لیے عربی گھوڑا تیار رہتا ہے اور میرے گھر میں دو ملازم ہیں مگر یہاں تین مہینوں سے راستے میں بیٹھا لوگوں کے غلیظ جوتے مرتے کرتا رہتا ہوں۔۔۔۔۔ میں تمہیں دو لڑکیوں کی آزادی کے لیے پورے کرک اور اس سے آگے کے بہت وسیع علاقے کو آزاد کرانے کے لیے زندہ رکھنا چاہتا ہوں۔ برواشت کرو۔ انتظار کرو۔"

عثمان مام اور اس کے ساتوں دوست برواشت کی حدوں سے نکل چکے تھے۔ اُن کی باتوں سے پتہ چلتا تھا کہ ان میں انتہائی بھی بہت نہیں رہی۔ اسی کی راہنمائی کے بغیر ہی اُس جگہ پر حملہ کرنے کو تیار تھے جہاں قوتِ حق کی لڑکیاں جوں گی۔ انہوں نے امام کی بیوی بانیں سننے سے انکار کر دیا۔ آخر برہیں نے انہیں بتایا کہ اس کے دو جاسوس اُس جگہ معمولی ملازم ہیں جہاں صلیبی حکمران رات کو اکٹھے ہوتے اور شراب پیتے ہیں۔ یہ دونوں جاسوس

جیسا بھول کے ہمیں میں شوکت کی فتح کے بعد وہاں سے بھاگنے والے جیسا نہیں کے ساتھ آئے تھے۔ انہیں یہاں نوکری مل گئی تھی اور وہ کامیاب جاسوسی کر رہے تھے۔

تم سب نے وہ عمارت دیکھی ہے جہاں وہ صلیبی حکمران ہمارے فوج کے غلات دھولے کے لیے رہا ہے اہلی، فرانس اور جرمنی وغیرہ سے آئے ہوئے ہیں رہتے ہیں۔ اس عمارت میں ایک بڑا کمرہ ہے جہاں وہ تمام کے چور اکٹھے ہوتے اور شراب پینے اور ناچنے ہیں۔ اُن کی نفرین کے لیے لڑکیاں موجود ہوتی ہیں، وہ آدھی رات تک وہاں آدمی چلتے رہتے ہیں۔ تم نے دیکھا ہے کہ وہ جگہ ذرا بلند ہے پر ہے جہاں سے پار شہر نظر آتا ہے۔ وہاں فوج کا پہرہ بھی ہوتا ہے۔ اس عمارت تک پہنچنا ممکن نہیں۔ کوئی عام آدمی بلکہ کوئی خاص شہری بھی اس عمارت کے قریب نہیں جاسکتا۔ میں یہ معلوم کر سکتا ہوں کہ یہ دو لڑکیاں کہاں پہلی گی مگر اُن تک رسائی کا طریقہ صرف یہ ہے کہ ہماری فوج باہر سے ابھی حملہ کر دے۔ اس صورت میں تمام حکمران اور قریبی حکام اس عمارت سے چلے جائیں گے اور حملہ روکنے میں لگ جائیں گے۔ مگر آج رات حملہ نہیں ہو سکتا۔ یہ سچی نہیں کہا جاسکتا کہ صلاح الدین ابوی کی کب حملہ کریں گے۔"

"منوریت چلنے کی ہے۔" امام نے برہیں سے وضاحت چاہی۔ "دوسرے نقول میں منوریت یہ ہے کہ اس عمارت میں جو لوگ ہیں وہ وہاں سے چلے جائیں اور لڑکیاں وہیں رہ جائیں۔ اس صورت میں آپ کو پتا چلتے ہیں کہ ہمارے یہ سچے اس عمارت میں داخل ہو کر لڑکیوں کو اٹھا لائیں۔"

"جی ہاں!" برہیں نے اپنے تجربے کی بنا پر خود اعتمادی سے کہا۔ "اگر شہر کے اندر کوئی بڑا ہی شہید اور خطرناک قسم کا ہنگامہ ہو جائے، کہیں آگ لگ جائے اور آگ بجلی سا دوسرا مان کو لگے تو شاید حکمران اور دیگر لوگ وہاں سے نکل کر مرقعہ واردات پر چلے جائیں۔" برہیں گہری سوجھ بوجھ میں کھو گیا۔ اُس نے عثمان مام اور اس کے ساتھیوں کو باری باری دیکھا اور کچھ دیر بعد کہا۔ "ہاں میرے مناجاد! اگر ایک جگہ آگ لگے تو دو لڑکیوں کی رہائی کی صورت یہ پیدا ہو سکتی ہے۔"

"جلدی بتاؤ محترم!" عثمان مام نے یہ صبر ہو کر پوچھا۔ "کہاں آگ لگانی ہے کہ تو سارے شہر کو آگ لگادیں۔"

"تم سب نے وہ جگہ دیکھی ہے جہاں صلیبیوں کی فوج کے گھوڑے بندھے رہتے ہیں؟" برہیں نے کہا۔ "وہاں اس وقت کم و بیش تیس سو گھوڑے ایک جگہ بندھے ہوئے ہیں۔ باقی مختلف جگہوں پر ہیں۔ ان کے قریب اتنی ہی تعداد اونٹوں کی بندھی ہوئی ہے۔ اُن سے ذرا ہی پرے گھوڑوں کے خشک گھاس کے پار گھڑے ہیں۔ اس سے تھوڑا بہت کر فوج کے خیموں کے ڈھیر پڑے ہیں۔ وہاں گھوڑا گھڑاں بھی کھڑی ہیں اور ایسا سامان یہ شمار پڑا ہے جیسے فوراً آگ لگ سکتی ہے مگر اس کے ارد گرد سنتری گھوم پھوڑے ہوئے ہیں۔ وہاں سے رات کے وقت کسی کو گزرنے کی اجازت نہیں۔ اگر تم اس گھاس اور خیموں کے انباروں کو آگ لگا سکو تو اس قریب سے کہتا ہوں کہ صلیبی حکمران ساری دنیا کو بھول کر وہاں پہنچ جائیں گے۔ گھاس، کپڑے اور گھڑی کے شعلہ آسمان تک جاؤں گے۔"



تھکا اور آگ لگائے کے لیے وہاں پہنچا کس طرح ہائے کیا۔  
 "قرض کرو اور آگ لگ گئی۔" ایک نوجوان نے کہا۔ "اور وہ عمارت بھی خالی ہو گئی تو ہمیں کیا کرنا ہو گا؟"  
 "میں ساتھ ہوں گا۔" بریس نے جواب دیا۔ "اُس عمارت میں تم میرے بغیر نہیں جا سکو گے۔ وہاں میرے دو  
 ساتھی موجود ہیں۔ وہ مجھے بتا دیں گے کہ روکیاں کہاں ہیں۔ مگر یہ بھی سوچ لو کہ روکیوں کو اٹھا لائیں گے تو انہیں کہیں  
 چھپا بھی ہو گا اور اُس کے بعد کُرک کے مسلمانوں پر قیامت ٹوٹ پڑے گی۔ ایسی یقین ہی تمہیں کریں گے کہ یہ مسلمانوں  
 کے سوا کسی اور کا کام ہو سکتا ہے۔"

کے سوا کسی اور کا کام ہو سکتا ہے۔  
 "مسلمان چلے کھڑے کچھ آرام میں ہیں؟" امام نے کہا۔ "میں مشورہ دیتا ہوں کہ ہم یہ کام کر گزریں۔ میلیبیوں کو  
 مسلم ہونا چاہیے کہ مسلمان کتنا ہی عبور اور بے بس کیوں نہ ہو وہ غلام نہیں رہ سکتا اور اس کا وار جگر چاک کر دیا کرتا ہے۔  
 برجیں تو تھابی کاٹھ و قسم کا ماسوس۔ وہ کئی راز معلوم کر کے سلطان الیوتی تک پہنچا چکا تھا لیکن اُسے اس  
 قسم کی تخریب کاری کا کوئی موقع نہیں ملا تھا۔ وہ ایسی شدید کارروائی کو منروسی سمجھتا تھا کہ میلیبیوں کو معلوم  
 ہو جائے کہ مسلمان کیا کر سکتا ہے۔ اُس نے عثمان سام اور اُس کے ساتھیوں کو سمجھانا شروع کر دیا کہ انہیں کیا کرنا ہے۔  
 اس سلسلے کی دو کڑیاں بہت نازک تھیں۔ ایک یہ کہ آگ لگانے کے لئے تین چار لڑکیاں جائیں۔ وہ سنتری کے کسی  
 اعلیٰ فوجی حاکم کا پتہ پوچھیں اور سنتری کو مار ڈالیں۔ برجیں نے لڑکیوں کو بھیجنے کی اس لیے سوچی تھی کہ عورت خصوصاً  
 نوجوان لڑکی، جو تاثر پیدا کر سکتی ہے وہ کوئی مرد نہیں کر سکتا۔ مرد شک پیدا کر سکتا ہے۔ دوسرا خطرناک مرحلہ یہ آیا کہ  
 کتنے نوجوان میلیبی حکمرانوں کی عمارت پر حملہ آور ہوں۔ برجیں اور امام نے منفقہ طور پر کہا کہ زیادہ نہ ہوں یہی آٹھ  
 ہوں تو بہتر ہے کیونکہ زیادہ ہجوم نظر آ سکتا ہے اور کسی نہ کسی کے پکڑے جانے کا خطرہ زیادہ ہوگا۔

ہوں تو بہتر ہے کیونکہ زیادہ عہد نظر اسکا ہے اور یہی ہے جس سے پرے ہوتا ہے۔  
 پھر مسئلہ پیدا ہوا کہ اتنی دلیروں کیاں کہاں سے ملیں گی۔ عثمان صام نے کہا کہ ایک اس کی بہن التور ہوگی۔  
 ایک اور نوجوان نے کہا کہ دوسری اُس کی بہن ہوگی۔ باقی چھ نوجوانوں میں کسی کی بہن نہیں تھی۔ امید ظاہر کی گئی  
 کہ یہ دو لڑکیاں اپنی اپنی ایک سہیلی کو ساغنے لے لیں گی۔ برصیہ نے ان لڑکیوں کو ان کا کام سمجھانے کی ذمہ داری  
 اپنے اوپر لی۔ سوچ غروب ہو گیا تھا۔ امام مسجد ایک طرف چلا گیا۔ باقی سب ایک ایک کر کے باہر نکلے۔ سب سے  
 آخر میں برصیہ باہر نکلا۔ وہ پھر وہی موچی تھا جسے کچھ خبر نہیں تھی کہ اُس کے ارد گرد کیا ہو رہا ہے۔ وہ جھکا جھکا  
 اس طرح مری ہوتی چال چلا جا رہا تھا جیسے ساری دنیا کے رنج و غم کا بوجھ اُس کے کندھوں پر گر پڑا ہو۔

★

عثمان مامم اپنے گھر سے اسی کچھ دور تھا کہ اُسے برینی ایگزٹینڈ مل گئی۔ وہ عثمان کی بہن النور کی گھری  
مہیلی بنی ہوئی تھی۔ دونوں بہن بھائی جھگڑتے تھے کہ وہ اُن کے گھر نہ آیا کرے لیکن عثمان مامم اُسے اچانک گھر  
آئے سے روک کر کسی شک میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔ برینی اُس کے سامنے بے تکلف ہونے کی کوشش کیا کرتی تھی

جس سے عثمان کو یہ خیال بھی آتا تھا کہ وہ اس کا گروہ خراب کر کے اس کا توئی بھنبہ بن پا جی ہے۔ اس تمام جی راستے میں مل گئی۔ اس نے کوسکو کر دیا اور کتا نہ پا کر نرخی آڑ لگ گئی اس نے اس کا راستہ روک دیا۔ عثمان سلام کر ایسا کوئی ڈر نہیں تھا کہ وہ مسلمان ہے اور ایک عیسائی لڑکی کے ساتھ راز و نیاز کی باتیں کرنا پکڑا گیا تو سزا پانے لگا۔ وہ جانتا تھا کہ صلیبی اور یہودی انہیں دیکھ کر خوش ہوں گے کہ ان کی ایک لڑکی ایک خستہ مسلمان نوجوان کو رہتا گردیدہ بنا رہی ہے۔ وہ بھی رگ گیا اور بولا۔ "میں خدا جانتا ہوں میں دیکھتا ہوں"

”تمہیں کوئی جلدی نہیں ملے گی!“ یہی لے دوستانہ لہجہ میں کہا۔ ”کیا تم اپنی آسانی سے لہو سے جھیل چلا سکتے ہو؟“

”میں تم سے جیسا کہ پھر انے کی نوشہیں سوچ رہا“

”جھوٹ نہ بولو عثمان!“ رینی نے سسکا کر کہا۔ ”میں تمہارے گھر سے آ رہی ہوں، تمہاری بہن نے مجھے ضمانت کبہ دیا ہے کہ یہاں اب کم آیا کرو۔ عثمان ناراض نہتا ہے۔۔۔ کیوں عثمان! یہ بات تم نے خود کیوں نہ کہہ دی؟“ عثمان منام نہاموش رہا۔ اس کی بہن نے جلد بازی سے کام لیا تھا۔ اُس کے لیے جواب دینا مشکل ہو گیا۔ اُسے نہاموش دیکھ کر رینی نے کہا۔ ”مجھے یہ تو بتا دو کہ میں تمہارے گھر کیوں نہ آیا کروں؟“

عثمان صدام کی ذہنی حالت کچھ اور تھی۔ وہ جلدی میں تھا اور اُس کے جذبات بھڑکے ہوئے تھے۔ وہ ہانکنے کے لیے کوئی موزوں جواب نہ سمجھ سکا۔ اُس کے منہ سے وہی بات نکل گئی جو اُس کے دل میں تھی۔ اس نے کہا۔

”بیٹی! معلوم نہیں میں خود کیوں نہ تمہیں کہہ سکا کہ ہمارے گھر نہ آیا کرو۔ اب سن لو۔ ہماری آپس میں کتنی ہی محبت کیوں نہ ہو ہم قومی لحاظ سے ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ ہم ذاتی محبت کی بات کرونگی مگر میں قومی محبت کا تکیا ہوں جو صلیب اور قرآن میں کبھی پیدا نہیں ہو سکتی۔ یہ میرا وطن ہے۔ تمہاری قوم یہاں کیا کر رہی ہے؟....

جب تک تمہاری قوم کے آخری آدمی کا بھی وجود یہاں رہے گا ہم ایک دوسرے کے دوست نہیں بن سکتے.... میرے دل میں جو کچھ تھا وہ تمہیں بتا دیا ہے“

”اور میرے دل میں جو کچھ ہے وہ بھی سن لو۔“ رینی نے کہا۔ ”میرے دل سے تمہاری محبت نہ صلیب نکال سکتی ہے نہ قرآن ہیں جب تک تمہیں دیکھ نہ لال مجھے چین نہیں آتا۔ تمہیں مسکرا کا دیکھتی ہوں تو میری روح بھی مسکرا اٹھتی ہے۔ سن وعثمان! اگر تم نے مجھے اپنے گھر آنے سے روکا تو ہم دونوں کے لیے اچھا نہیں ہوگا۔“

”تم مجھے دھمکی دے سکتی ہو۔ تم مکران قوم کی روکی ہو نا!“ عثمان صادم نے قتل سے کہا۔

”اگر میرے دماغ میں علم الہی کا نشہ نہ ہوتا تو تم یہاں نہ کھڑے ہوتے، قید خانے میں گل مٹرتے ہو تے۔“ یہی نہ کہتا۔ ”کیا تم یہ سب بٹھے ہو کہ مجھے تمہارے متعلق کچھ معلوم ہی نہیں؟ کہو تو تمہاری تربیت دوڑ بھاڑ کی تفصیل سنا دوں۔ کہو تو تمہارے گھر سے وہ سارے خنجر، زہر و کمان اور آتش گیر مادہ براؤڈ کراؤں جو تم نے اپنے گھر میں میری قوم اور میری حکومت کے خلاف استعمال کرنے کے لیے چھپا رکھا ہے اور جو تمہیں رکھنے اور اہانت نہیں، امتداد کو تم تیغ زنی سکھاتا ہے جو اور تمہارے ساتھ جو دوست تمہارے خلاف کام کر رہے ہیں، ان میں سے کئی ایک کو



ساتھی ہوں لیکن عثمان اتم نہیں جانتے کہ تمہارے اور قید خانے کے درمیان بیلاورد خور حائل ہے۔ تم جانتے ہو یا نہیں؟  
 کہ میرا پاپ کون ہے اور وہ کیا نہیں جانتا اور کیا نہیں کر سکتا۔ وہ پانچ مرتبہ گھر میں بیٹا چکا ہے کہ عثمان کی گرفتاری  
 مندرجی ہو گئی ہے۔ میں نے پانچوں مرتبہ باپ سے منت کر کے کہا ہے کہ عثمان کی بی بی میری بڑی پیاری بی بی ہے  
 اور اس کا باپ ایک ٹانگ سے معذور ہے۔ وہ یقیناً بارہ برس باپ نے مجھے ڈانٹ کر کہا ہے کہ میں تم لوگوں کے ساتھ  
 تسلی توڑ دوں۔ مجھے یہ بھی کہا گیا ہے کہ مسلمان اس قابل نہیں کہ ان کے ساتھ اتنی زیادہ محبت اور مروت کی جائے،  
 لیکن میں باپ کی رگلی اولاد ہوں، وہ مجھے ناراض بھی نہیں کرنا چاہتے۔

میرے غروب ہو گیا تھا۔ شام تاریک ہونے لگی تھی۔ عثمان صدمہ خاموش رہا۔ اس کا ذہن کسی اور طرف تھا۔  
 وہ کچھ جواب دینے بغیر چل پڑا۔ ابھی وہی دم اٹھاتے تھے کہ بی بی نے آگے ہو کر اسے اس طرح روک لیا کہ اس کا سینہ  
 عثمان کے سینے سے ٹک گیا۔ بی بی نے دونوں ہاتھ اس کے گولہوں پر رکھ دیئے۔ اس کے جسم سے عثمان کو ایسی عطرینیز  
 بو آئی جو مسلمان گھرانوں میں نہیں ہوتی تھی۔ اس کی قریب ہو گئی۔ اتنی قریب کہ ان کی ساتیں ٹکراتے گئیں۔ بی بی  
 کے دم ریشم سے بال جب عثمان صدمہ کے گالوں سے ٹکے تو وہ یوں تڑپ اٹھا جیسے پتھر سے سے آزاد ہونے کی  
 کوشش کی ہو۔ بی بی نے اسے چھوڑ دیا۔

”مجھے آزاد کر دینی!“ عثمان صدمہ لے اٹھڑے ہوئے بچے میں کہا۔ ”مجھے پتھر میں جانے دو۔ میرا راستہ  
 کوئی اور ہے۔ ہم اگلے نہیں چل سکیں گے۔“  
 ”محبت قربانی مانگتی ہے۔“ بی بی نے نشیلی آواز میں کہا۔ ”کہو کیا قربانی مانگتے ہو میں وعدہ کرتی ہوں کہ  
 تم جوجی میں آئے کرو۔ میں تمہیں قید نہیں ہونے دوں گی۔“

”اور میں تم سے وعدہ کرتا ہوں۔“ عثمان صدمہ لے طنز یہ کہا کہ میں تمہیں بتاؤں گا ہی نہیں کہ میرے جی میں کیا  
 آتی ہے اور میں کیا کرنے والا ہوں۔ میں تمہارے اس حسین جسم اور ریشمی بالوں کے جادو میں نہیں آؤں گا۔“  
 ”تو پھر مجھے ثابت کرنا پڑے گا کہ میں تمہارے لیے قربانی کر سکتی ہوں۔“ بی بی نے کہا۔ ”جادو عثمان! اتم جلدی  
 میں ہو لیکن میں تمہارے گھر آنے سے باز نہیں آؤں گی۔“  
 عثمان صدمہ موڑ پڑا۔ بی بی اسے دیکھتی رہی اور آہ بھر کر مچلی گئی۔



عثمان صدمہ گھڑیوں داخل ہوا تو بریس دیاں پہنچ چکا تھا۔ عثمان صدمہ اندر چلا گیا اور اپنے باپ، ماں اور  
 النور کو تفصیل سے بتایا کہ صلیبیوں نے مسلمانوں کا ایک قافلہ لوٹا ہے اور وہ لوگوں کو بھی ساتھ لے آئے ہیں۔ اس  
 نے تمام ترواقہ سنا کر کہا کہ وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ ان لوگوں کو آزاد کرانے جا رہا ہے اور اس مہم میں النور کی بھی  
 مروت ہے۔ عثمان صدمہ کے باپ کی ٹانگ صلیبیوں کے خلاف لڑنے ہوتے جوانی میں کٹ گئی تھی اور وہ باقی عمر اس  
 افسوس میں کاٹ رہا تھا کہ وہ جادو کے قابل نہیں رہا۔ اس نے عثمان سے کہا۔ ”بیٹا! تم نے اگر اتنے خطرناک کام کا  
 ارادہ کر لیا ہے تو مجھے یہ سننا پڑے کہ تم نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ غارتگری کی ہے۔ اس کام میں پکڑے جانے کا

امکان نیا ہے۔ اگر تم پکڑے گئے اور تمہارے ساتھی نکل آئے تو جان دے دینا! اسے سنا جیوں کے سامنے  
 بتانا، میں تمہیں صلاح النورین الہی کی قوت کے لیے جان کر اٹھا لیکن تمہاری بی بی کی شادی کر کے تمہیں بھرتی  
 کی سوچی تھی۔ جادو اور سری راج کو مطمئن کر دو۔ ایک ماہ چھ مہینے اور میں کسی سے نہیں کہوں گا جادو کا تعلق ان لوگوں میں  
 کا خون نہیں تھا۔“

اپنے بچے کو بھی احاطہ سے دی۔ عثمان صدمہ نے اسے بتایا کہ بریسوں کو کون سے ہیں۔ بیٹا! جادو میں نہیں  
 کمان اور رہتا ہے کہ گے۔ باپ تو بڑی جی ہیں بریس کے پاس چلا گیا۔ عثمان نے النور سے کہا کہ وہ ٹھیک اپنی ایک ماہ  
 ایسی صلیبیوں کو بلا لے جو اس کام میں شامل ہونے کی جرات رکھتی ہیں۔ النور اسی وقت باہر نکل گئی اور وہ صدمہ  
 میں دو صلیبیوں کو بلا لائی۔ اس نے عثمان صدمہ کا ایک ساتھی اپنی بی بی کے ساتھ لایا۔ ایک ایک کر کے ساتوں جہان  
 آگے۔ بریسوں نے لوگوں کو بتایا کہ وہ کس راستے کہاں جائیں گی۔ راستے میں انہیں ایک مندری دکھائی دی  
 اس سے پوچھیں گی کہ اوپر کو کون سا راستہ جانا ہے۔ وہ کہیں گی کہ شاہ رینا اسے انہیں بلایا ہے لیکن وہ غلط راستہ پر  
 آگئی ہیں۔ ان میں سے ایک لڑکی نوکرانیوں کے بھیس میں ہو گئی جس کے سر پر سامان ہو گا۔ مندری کو ختم کرنا ہو گا  
 آگ لگانی ہوگی۔ آگ لگانے والا سامان ”لوکرانی“ کے سر پر ہو گا۔ گھوڑے اس طرح بندھے ہوں گے کہ بچے رستوں  
 کے سر سے زمین میں دبائے ہوئے ہوں گے اور گھوڑوں کی پھلی ایک ایک ٹانگ سے بھر دی جائے گی۔ مندری کو ختم کرنے  
 کو تیار ہونی ہوگی۔ ان بچے رستوں کو ختم کرنے کاٹ دینا ہو گا اور ختم ہو جانے کو ختم ہونے کو ختم ہونے تاکہ وہ مندری کو ختم کر سکیں۔  
 بریسوں نے لوگوں کو فوراً لباس اور طریقہ درست کرنے کو کہا اور ایک کو لوکرانی بنا دیا۔ اس کے منہ اور  
 ہاتھوں پر سی اور سیاہی سی مل دی۔ پھر وہ عثمان صدمہ اور اس کے ساتھیوں کو رہایات دینے لگا۔ وہ خود ان کے ساتھ  
 جا رہا تھا۔ عثمان صدمہ کے باپ نے بھی انہیں کچھ مشورے دیئے۔ پھر سب کو ختم دینے لگے۔ غاما وقت گزر گیا تھا  
 لیکن بریسوں کو رہا تھا کہ ابھی شہر جاگ رہا ہے۔ اس جگہ کی رونج اس وقت مہلتی تھی جب شہر سو جانا تھا۔ تیار ہوں  
 میں وقت گونڈا رہا اور رونجی کا وقت ہو گیا۔ سب کو اکیلے اکیلے جانا اور ایک بے شدہ مقام پر ملنا تھا۔ لوگوں کا  
 راستہ الگ تھا۔ انہیں اندازاً وقت بتا دیا گیا تھا جب انہیں آگ لگانی تھی۔ اس وقت بریس کی جماعت کو محلے  
 کے مقام پر ہونا چاہئے۔۔۔ یہ بے حد نازک اور خطرناک مہم تھی جس میں وقت کی غلطی اور کسی کی کوئی بے احتیاطی  
 سب کو ایسے قید خانے میں ڈال سکتی تھی جو جہنم سے کم نہیں تھا۔ سب سے زیادہ خطرہ لوگوں کا تھا کیونکہ وہ بکریاں  
 تھیں۔ تصور کیا جاسکتا تھا کہ ان کے پکڑے جانے کی صورت میں ان کا کیا حشر ہو گا۔ النور نے کہا کہ پکڑے جانے کا  
 خطرہ ہوا تو لوکیاں اپنے خیموں سے خود کشی کر لیں گی۔ وہ کفار کے ہاتھ زندہ نہیں آئیں گی۔

شہر پر خاموشی طاری ہوتے ہوئے سارا شہر خاموش ہو گیا۔ کہیں کوئی روشنی لکڑی نہیں آتی تھی۔ صدمہ ایک جگہ  
 تھی جہاں رات کے سکوت کا قہر بھرا نظر نہیں تھا۔ یہ وہ عمارت تھی جہاں صلیبیوں کی متعدد کمان کا بیٹھ کر رہا تھا۔  
 وہیں صلیبی حکمرانوں اور اعلیٰ کمانڈروں کی رہائش بھی تھی۔ یہ لوگ اس ہال میں ایک ایک کر کے آچکے تھے جہاں وہ ہر  
 رات شراب نوشی اور رقص کی محفل جبا کرتے تھے۔ اس رات ان کا موصوعہ دوئی مسلمان لوکیاں اور مال و اسباب



تھا جو قافلے سے لوٹا گیا تھا۔۔۔ کسی نے پوچھا کہ یہ لوگ کیاں کسی اور کام بھی آسکتی ہیں؟ اس کا جواب ایک فوجی کمانڈر نے یہ دیا کہ لوگیاں بالغ ذہن کی ہیں اس لیے انہیں ہا سوسی و فیو کے لیے استعمال نہیں کیا جا سکتا۔ ایک کی عمر سولہ سترو سال ہے اور دوسری کی باقیس تیس سال۔ کچھ مرتبہ تفریح کے لیے استعمال ہو سکتی ہیں۔

”اس کے بعد انہیں اپنے دو فوجی افسروں کے حوالے کر دینا۔“ ایک اعلیٰ کمانڈر نے کہا۔ ”وہ ان کے ساتھ شادی کریں گے۔“

یہ لوگیاں ان کے منشی مذاق اور غلیظ باتوں کا موضوع بنی رہیں اور وہ سلاموں کے خلاف نفرت کا اظہار کرتے رہے۔ اُس وقت لوگیاں دو الگ الگ کمروں میں تھیں۔ وہ دو دکر بے مال ہو رہی تھیں۔ دونوں کے ساتھ ایک ایک سلامہ تھی۔ یہ دو غیر عورتیں بڑی خراٹ اور اس فن کی ماہر تھیں۔ وہ لوگوں کو نہلا سکتی تھیں اور انہیں رات کا لباس پہنا رہی تھیں۔ لوگوں نے کچھ بھی نہیں کھلیا تھا۔ ان کے آگے ایسے کھانے رکھے گئے تھے جو انہوں نے کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھے تھے لیکن انہوں نے کسی چیز کو اعتد نہیں لگایا تھا۔ دونوں کو ایک دوسرے کے متعلق معلوم نہیں تھا کہ کہاں ہے اور اُس کے ساتھ کیا بیت رہی ہے۔ دونوں عورتیں انہیں بڑے ہی حسین سبز باغ دکھا رہی تھیں۔ ایک کو بتایا جاتا تھا کہ اُسے لارنس کے بادشاہ نے پسند کیا ہے تمہارے زرد جوہرات سے لاوردیگا۔ دوسری کو جرمن کے بادشاہ کی ملکہ بننے کے خواب دکھائے جا رہے تھے۔ اس کے ساتھ ہی انہیں بڑے پیارے دھمکیاں بھی دی جا رہی تھیں کہ انہوں نے اگر ان بادشاہوں کو ناراض کیا تو وہ انہیں فوجی سپاہیوں کے حوالے کر دیں گے۔

یہ لوگیاں محرومی و دیات کی رہنے والی تھیں۔ کوئی ایسی بتول بھی نہیں لیکن بے بس ہو گئی تھیں۔ اپنے تحفظ میں کچھ بھی کرنے کے قابل نہیں رہی تھیں۔ ان کے ماں باپ اور بڑے بھائی نے ان کی عصمت کی خاطر جیل بھی استہوار کے علاقے سے ہجرت کی تھی مگر جیلوں کے چند سے ہیں آگئے۔ لوگیاں پکڑی گئیں۔ ماں باپ مارے گئے اور بھائی قید ہو گیا۔ خدا کے سوا ان کی مدد کرنے والا کوئی نہ تھا۔ وہ قید سے نکل جا گئے کے بھی قابل نہیں تھیں۔ وہ روتی تھیں تو مرث خدا کو یاد کرتی اور خدا کو ہی مدد کے لیے پکارتی تھیں۔ اپنی موت کے علاوہ اپنے بھائی آفاق کے لیے وہ بہت پریشان تھیں۔ اُس وقت آفاق بیگار کیمپ میں ٹرپ رہا تھا۔ وہ زخمی تھا اور اُسے بٹیا بھی بہت گیا تھا۔ پہلے کے قیدی شام کے وقت روزمرہ کی مشقت سے آگئے تھے۔ انہوں نے ان سے قید پیل کو دیکھا۔ ان کی بیٹا سنی۔ ان میں مرث آفاق زخمی تھا۔ کسی نے اس کی مرہم پی نہیں کی تھی۔ تین چار قیدیوں نے مرہم اور کچھ دسی دوائیاں چھپا کر رکھی ہوئی تھیں۔ رات کو انہوں نے آفاق کے زخم صاف کیے اور مرہم بھر کر اوپر کپڑے باندھ دیئے۔

آفاق کو اپنے زخموں کا درد محسوس نہیں ہوتا تھا۔ اُس کا دھیان اپنی بہنوں کی طرف تھا۔ قیدیوں سے وہ بڑھتا تھا کہ اُس کی بہنیں کہاں ہوں گی اور وہ قید سے کس طرح بھاگ سکتا ہے۔ قیدیوں نے صاف الفاظ میں بتا دیا تھا کہ اُس کی بہنیں کہاں ہوں گی اور ان کے ساتھ کیا سلوک ہو رہا ہوگا۔ اُسے بتایا گیا کہ اس قید خانے کی کوئی دیوار نہیں اور انہیں بیڑیاں بھی نہیں ڈالی گئیں پھر بھی وہ یہاں سے بھاگ نہیں سکتا کیونکہ سنتری گھوم پھر رہے ہیں اور اگر وہ یہاں سے نکل بھی جائے تو جیل کے نگاہیں پکڑا دیں گے۔ اس کی سزا اتنی آویٹ ناک موت ہو گئی جس کا وہ تصور

بھی نہیں کر سکتا۔ اُسے بتایا گیا کہ یہاں کئی کئی سالوں سے قیدی رہے ہیں جو کبھی کبھار اپنے ماسٹریں ملنے چلا گئے کی جرات نہیں کرتے۔ وہ ہاتھ لگاتے ہیں کہ وہ پکڑے گئے تو جیل میں ان کے پر سے قاتلانہ کوئی چیز نہ ہوتی۔ ان کے تمام بھریوں اور خدووں نے باوجود آفاق قرار اور ہتھوں کو لاکر ان کی سوچ رہا تھا۔ اُس کا جسم پلٹنے کے بھی قابل نہیں تھا۔ قیدی دن بھر کے تھکے ماندے بے ہوشی کی نیند سو گئے اور آفاق جاگ رہا تھا۔

۲۵

”لوگیاں پکڑی گئی ہوں۔“ عثمان صادم نے سرگوشی میں کہا۔

”خدا کو یاد کرو عثمان!“ برہمیں نے کہا۔ ”ہم اس وقت موت کے مشرب ہیں۔ دل سے تمام ثبوت نکال دو اور خدا کو دل میں بٹھا لو۔۔۔ ہمیں دوسرے لوگوں پر بھروسہ ہے۔“

”خدا کو یاد کرو۔“ عثمان نے کہا۔ ”ان کا فکر نہ کرو۔ مجھے لوگوں کا فکر ہے۔“

”خدا کو یاد کرو۔“ برہمیں نے کہا۔ ”ہم چوہی کو لے نہیں آتے۔ اللہ مدد کرے گا۔“

اُس وقت عثمان صادم اور برہمیں گھر میں نہیں تھے۔ وہ اُس عمارت سے جس میں مغربہ لوگیاں تھیں اتنی دور جھاڑیوں میں چھپے ہوئے تھے جہاں سے عمارت انہیں اپنے سر پر کھڑی نظر آرہی تھی۔ ان کے سات ساتھی ان سے تھوڑی ہی فاصلہ بھر کر انہی کی طرح چھپے ہوئے تھے۔ برہمیں نے انہیں اچھی طرح بتا دیا تھا کہ کون سے شاخے پر نہ نہیں کیا کرتا ہے۔ عثمان صادم کو ان چار لوگوں کا فم تھا جو نوبی سامان اور گھاس کو آگ لگانے کے لیے گئی تھیں۔ ان میں اُس کی اپنی بہن النور بھی تھی۔ اُس وقت تک آگ لگ جانی چاہئے تھی۔ تو فتح یہ غلطی کہ اگر سکیم کامیاب رہی تو آگ کے شعلہ اٹھیں گے۔ پھیلے گئے۔ اس عمارت سے تمام کمانڈر وغیرہ آگ کی طرف بھاگیں گے جو ایک قدرتی تدبیر تھا کیونکہ فوجی سامان کو آگ لگنے کی صورت میں وہ اپنی مفیل بیش و طرب میں لگن نہیں رہ سکتے تھے۔ ان کے ہاتھ ہی ان لوگوں کو عمارت پر لوٹ پڑتا تھا، مگر لوگوں کو گئے بہت وقت ہو گیا تھا۔ شاید سنتری نے انہیں روک کر واپس بھیج دیا ہوگا۔

لوگیاں ابھی سنتری تک ہی نہیں پہنچی تھی کیونکہ وہاں سنتری تھا ہی نہیں۔ سنتری کا نہ ہونا خطہ تھا، کیونکہ زندہ رہنے کی صورت میں وہ انہیں آگ لگانے پر نہ سکتا تھا۔ لوگوں نے سنتری کو ڈھونڈنا شروع کر دیا۔ وہ خشک گھاس کے پھاڑوں جیسے ڈھیروں کے پاس سے گزر رہی تھیں۔ اندھیرے میں انہیں خیموں کے امداد نظر نہیں آ رہے تھے۔ وہ اکٹھی جا رہی تھیں۔ انہیں ایک جگہ ڈھڑ سے بندھی ہوئی مشعل کا شعلہ نظر آیا۔ وہ اُدھر چلی گئیں۔ سنتری سامنے آگیا۔ مشعل کا ڈھڑ زمین میں گر چکا تھا۔ سنتری نے مشعل اٹھالی اور لوگوں کے قریب آکر انہیں روکا۔ وہ لوگوں کا بھڑکیلا لباس اور سج و سج دیکھ کر مرعوب ہو گیا۔ ان کے ساتھ ایک فوجی تھی جس نے سر پر گھٹری سی اٹھا رکھی تھی۔ سنتری نے ان سے پوچھا کہ وہ کون ہیں اور کہاں جا رہی ہیں۔

”معلوم ہوتا ہے ہم غلط راستے پر آگئی ہیں۔“ النور نے بڑی شوق منی سے کہا۔ ”شاہ رینالڈ کا دعوت نامہ آیا تھا۔ ہم نے رات کو آنے کا وعدہ کیا تھا۔ خدا میری ہوگی تو کسی نے بتایا کہ یہ راستہ چھوٹا ہے۔ یہاں تو آگے



سرم ہونے کے گھوڑے وغیرہ سے نہ ہم کہہ سکتے ہیں؟  
 ایک معمولی سے شکاری پروردگار کی آواز کے لیے شاہ رینال کا کام ہی کافی تھا۔ وہ جانتا تھا کہ سلیبی ہوتا  
 کس تماشے کے لوگ ہیں۔ دیکھتا ہے ان لوگوں کو عیش و عشرت انداز کاٹنے کے لیے بلایا ہوگا۔ لوگوں کے پاس  
 عمریں اور ان کی شکل و صورت اور انداز کے بات کرتے کا انداز اور کھیلوں کا انداز بتا رہا تھا کہ اس کے اعلیٰ حکام  
 کے مطلب کی روکیاں ہیں۔ اس کے نہیں راستہ بتانا شروع کر دیا۔ ایک لڑکی اس کے پیچھے ہو گئی اور اتنی دُور سے  
 شہر میں کی پیچھے میں گھونپا کھول کر پتہ آگئے تھک گیا۔ اس کے ہاتھ سے مشعل گر پڑی۔ فوراً نے مشعل پر دونوں  
 ہاتھ لگ کر اس کا شہر بھاڑ دیا۔ باقی روکیوں نے بھی شہر کی کسم پیم میں اپنا شہر داخل کر دیا۔ شہر کی آواز بھی دھلی  
 برقیں نے انہیں بتایا تھا کہ اس کا لگ تھکی تو اس کی روشنی میں انہیں خیموں کے ڈھیر اور گاڑیاں نظر آجائیں گی  
 گھاس کے پھاڑ تو انہیں اندھیرے میں بھی نظر آ رہے تھے۔ جو لڑکی کو کوئی بنی ہوئی تھی اس نے جلدی سے سر سے  
 گھڑی اتاری۔ اس میں آتش گیر مادہ اور آگ لگانے کا سامان تھا۔

انہوں نے گھاس کے ایک ڈھیر کو آگ لگا دی۔ پھر دوسرے اور دوسرے کو اور دوسری دیر میں تمام ڈھیروں کو  
 آگ لگ گئی۔ اب غلہ بڑھ گیا تھا کیونکہ روشنی ہو گئی تھی۔ شہر کی دُور انہیں پیٹے ہوئے خیموں کے ڈھیر نظر آ گئے  
 یہ کچھ تھا۔ اسے آگ لگا کر مشعل نہ تھا۔ نیچے جی چلنے لگے۔ غالی گھوڑا گاڑیاں ایک دوسرے کے ساتھ کھڑی تھیں۔  
 روکیوں میں غیر معمولی چڑتی آگئی تھی۔ انہوں نے تین چار گاڑیوں پر آتش گیر مادہ پھینکا اور آگ لگا دی۔ اتنی دیر میں  
 گھاس کے شعلے آسمان تک پہنچنے لگے۔ روکیاں گھوڑوں کی طرف بھاگیں۔ ابھی تک کوئی بیدار نہیں ہوا تھا۔ روکیوں  
 نے خیموں سے وہ بے بسے رستے کاٹ دیے جن کے سرے زمین میں دیے ہوئے تھے اور ہر رستے کے ساتھ  
 چالیس سے پچاس گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ روکیوں نے چند ایک گھوڑوں کو خیموں سے وہ بیک کر اور شعلوں  
 کے ڈرے بہت ناک آواز سے نہننا لگے اور اندھا دھند بھاگنے لگے۔ جو گھوڑے کھل نہ سکے انہوں نے اودھم  
 بپا کر دیا۔ معلوم نہیں کتنے گھوڑے کھل کر ادھر ادھر دوڑنے اور نہننا لگے۔ اونٹ کھلے تھے اور آرام سے بیٹھے  
 تھے۔ وہ اٹھ کھڑے ہوئے اور اندھا دھند بھاگنے لگے۔

چاند لڑکیاں بے لگام گھوڑوں اور بے بہاداروں کے نرغے میں آ گئیں۔ دوسری طرف شعلے تھے جن  
 کی آتش دُور سے بھی جسموں کو جلاتی تھی اور جانوروں کے اس قدر زیادہ شور و غل اور دھماکوں جیسے ٹاپوؤں سے  
 فوج بیدار ہو گئی۔

موتیہ روکیوں کو نہ نہیں بنا رہا گیا تھا۔ دونوں کے گھروں میں بیک وقت ایک ایک آدمی داخل ہوا۔ یہ  
 علیبیوں کے منجھو حکمران تھے۔ وہ شراب میں پرست تھے۔ خادیا نہیں باہر نکل گئیں۔ روکیاں گھروں میں بھاگ دوڑ کر  
 پناہیں ڈھونڈنے لگیں۔ ان کی عصمت کا پاسبان خدا کے سوا کوئی نہ تھا۔ ایک لڑکی دوڑا تو گر پڑی اور ہاتھ جوڑ کر  
 اندھا دھند گھومنے کے لیے پکارا۔ علیبی نے تمغہ لگا دیا اور اس کی طرف بڑھا۔۔۔۔۔ باہر اسے شور و غل سنائی دیا۔  
 یہ غیر معمولی شور تھا۔ اس نے دروازہ کھول کر دیکھا تو ایسے لگا جیسے پورے شہر کو آگ لگ گئی ہو۔ گھوڑوں اور

اور لوگوں کی شور و غل کا یہ عالم کہ کچھ گھوڑے اس دھندلی پرچہ میں چھوڑ آئے جس پر یہ علامت تھی اس کا نشانہ انہوں  
 اور سوا بھی باہر نکل آیا۔ دھندلی آوی نہڑتے آئے اور گھوڑے ہر گھسے میں کھار گھاس۔ انہیں اس کا بھی حال  
 تک لگی تھا۔ دُور سے ہر گھسے جانور ملنے لگی آدمیوں کو کھیل دیتے تھے۔

اگرچہ شہر کو کوئی قریبی حکام پہنچا کر نہ دے دیں تو لوگ کا سامان میں ملتا تھا اور لوگ کے چشموں میں ہاتھ لگنے  
 تھے۔ ذرا سی دیر میں ہم حکمران اور کھانڈ اور دہان جو کوئی بھی تھا، دھانڈے اٹھ گئے۔ وہ اپنی عمرانی میں آگ بھڑکے  
 کا بندوبست کرنا چاہتے تھے۔ اس عمارت کے اوپر گوردھو سے پہلے وہاں سے ہٹ گیا۔ وہاں کا سب سے پہلے  
 حکام کے پیچھے دھانڈے گئے۔ برہمن نے بندہ آواز سے پکارا۔ تم بھی ملو۔ اور وہ عمارت کی طرف اٹھ دیا۔ اس  
 کے آٹھ جوان بھی دھانڈے گئے۔ ان کے ہاتھوں میں خیموں کے باندھنے کے برآمدوں میں ہاتھ اس سے پہنچانے والے قبیل  
 کو پکارتا شروع کر دیا جو وہاں بیٹھ بیٹھ کے بھیس میں ملازم تھے۔ ان میں سے ایک مل گیا۔ اس نے برہمن کو پہنچ  
 لیا۔ برہمن نے اس سے پوچھا کہ آج جو روکیاں یہاں لائی گئی ہیں وہ کہاں ہیں۔ اسے معلوم نہیں تھا۔ اس نے کمر سے کھار  
 دیے اور خود بھی ساتھ ہو لیا۔ وہاں اب سب سے پہلے پہنچ گئی تھی کہ کوئی دُور انداز میں موجود نہیں تھا۔ کچھ لوگ وہاں  
 گئے تھے جو آگے ہمارے بندے سے آگ کا نشانہ دیکھ رہے تھے۔ برہمن کی حکیم پوری طرح کامیاب تھی۔

وہ ملازم کی رہنمائی میں ان گھروں میں جانے لگے جہاں روکیاں ہوتی تھیں۔ وہاں ہر طرف میں کچھ روکیاں کھڑی  
 تھیں۔ ان میں بعض نیم برہمن تھیں۔ ان سے پوچھا گیا کہ آج جو روکیاں آئی ہیں وہ کہاں ہیں۔ انہیں بھی معلوم نہ تھا۔  
 آخر ایک کمرے میں گئے تو ایک لڑکی مل گئی۔ وہ کمرے میں رہتی ہوئی تھی۔ عثمان سامم اور اس کے بعض ساتھیوں نے  
 اسے دن کے وقت دیکھا تھا جب ان دونوں کو لٹے ہوئے قافلے کے ساتھ لے جایا جا رہا تھا۔ برہمن کی پائی کے  
 تمام آدمی نقاب پوش تھے۔ انہیں دیکھ کر لڑکی نے چیخ ماری۔ برہمن نے اسے بتایا کہ وہ مسلمان ہیں اور اسے وہ  
 کرانے آئے ہیں، مگر وہ لڑکی اتنی ڈری ہوئی تھی کہ ان کے ہاتھ نہیں آ رہی تھی۔ انہوں نے اسے زبردستی اٹھا لیا۔  
 دوسرے کمرے میں اس کی بہن مل گئی اس کا رد عمل بھی یہی تھا۔ اسے بھی زبردستی اٹھا لیا گیا۔ دوسری روکیاں ہوائیک  
 عرصے سے علیبیوں کے پاس تھیں۔ یہ متغیر دیکھ رہی تھیں۔ وہ ان آدمیوں کو ڈاکو سمجھ کر ادھر ادھر بھاگ گئیں۔ متغیر  
 جنہیں چیخ و پکار کر رہی تھیں۔ انہیں برہمن نے غصے سے کہا کہ وہ سب مسلمان ہیں اور انہیں مسلمان گھرانوں میں  
 لے جا کر چھپائیں گے۔ بڑی ہی مشکل سے انہیں خاموش کیا گیا اور جاننا زوں کی یہ جماعت وہاں سے نکل گئی۔

۲۵

آگ کا منظر بے حد خوفناک تھا۔ شعلے نوتھ سے کہیں زیادہ اونچے جا رہے تھے اور دُور دُور تک پھیل گئے  
 اور پھیلنے ہی چلے جا رہے تھے۔ گھوڑوں اور آدمیوں نے سارے شہر میں قیامت پکارتی تھی۔ سارا شہر آگ اٹھا تھا۔  
 گھروں میں، سڑکوں پر اور میدانوں میں ان جانوروں نے اس قدر وحشت پھیلا دی تھی کہ لوگ دیک کر گھبراہٹ میں بیٹھ  
 گئے تھے اور آگ نے جو وحشت پھیلائی تھی اس سے بعض لوگ گھبراہٹ سے بھاگنے کی تیاریاں کرتے گئے تھے۔  
 انفرادی اور جگہ جگہ ہوئی تھی۔ سلطان الہوی کے جاسوس بھی وہاں موجود تھے۔ وہ قتل و سزا دینے لگے تھے۔



انہوں نے آگ بجھانے دوڑے ہالہ اور اضرانہ قری دیوچی تو یہ معلوم کیے بغیر کہ سارا کیا ہے، یہ مشہور کر دیا کہ صلاح الدین الہوی کی فرعون شہر میں داخل ہو چکی ہیں اور شہر کو آگ لگا رہی ہیں۔ یہ افواہ مسلمانوں کے لیے جو مسلمانوں کا حق و عیسائیوں اور عیسائیوں کے ہوش اڑ گئے۔ یہ افواہ آگ کی طرح سارے شہر میں پھیل گئی۔ غیر مسلموں نے جہاننا شروع کر دیا۔

صلیبی حکمران اور اعلیٰ احکام آگ کی جگہ پہنچے تو وہاں کوئی انسان نہیں تھا۔ انہوں نے بھی جی جہاں مسلمانوں کی فوج قلعے میں کہیں لقب لگا کر اندر آگئی ہے۔ انہوں نے فوج کو قلعے کے دفاع کے لیے جنگی ترتیب میں فوراً چلے جانے کا حکم دیا اور اسی فوج کے کچھ حصے کو قلعے کے باہر جانے کو کہا۔ مذہب کا تعلق دوسرے قلعے کی دیوار پر چڑھے اور باہر بیٹھا۔ باہر غامضی مٹی کسی طرف سے حمل نہیں ہوا تھا۔ قلعے کا عقبی دروازہ کھول دیا گیا تاکہ فوج باہر پاسکے۔ رات کے وقت قلعے کا دروازہ نہیں کھولا جاتا تھا لیکن اس خیال سے دروازہ کھول دیا گیا کہ سلطان الیوی کا کوئی ماہاز دستہ اندر آگیا ہے جس نے جگہ جگہ پھاڑی ہے۔ یہ باہر کے حملے کا پیش خیمہ ہے۔ فوج آ رہی ہوگی۔ اس فوج کو شہر سے دُور رکھنے کے لیے صلیبیوں نے رات کو ہی فوج باہر بھیج دی اور دروازہ کھولنے کا خطرہ مول لے لیا۔ یہ فیصلہ ماسل گیر اسٹین کیا گیا تھا اور یہ ایک غلط فیصلہ تھا۔ بس غیر مسلموں نے جو غشی دروازے کے قریب تھے دیکھ دیا کہ دروازہ کھل گیا ہے۔ وہ اندھا دھند دروازے کی طرف بھاگے۔ انہیں دیکھ کر دوسرے شہری بھی ان کے پیچھے گئے۔ دال سے فوج گزر رہی تھی۔ شہر بول کا سیلاب آگیا جسے کوئی نہ روک سکا۔

آگ بجھتی جا رہی تھی۔ گھوڑا گاڑیوں کے قریب ہی رسد کی بوریل کے انبار تھے۔ بہت سا دیگر اقسام کا سامان بھی پڑا تھا۔ آگ پر قابو پانا ضروری تھا مگر پانی کی قلت تھی۔ نہ کوئی آلاب تھا نہ کوئی ندی شہر میں تھوڑے سے کنوئیں تھے لیکن پانی اسے والا کوئی نہ تھا۔ شہری گھروں میں چھپ گئے تھے یا بھاگ رہے تھے۔ یہ کام فوج کر سکتی تھی۔ فوج کی کچھ نفری کو بلا لیا گیا اور اس کے ساتھ ہی کسی کو ان مسلمان قیدیوں کا خیال آگیا جو ریگہار کیمپ میں پڑے ہوئے تھے۔ فوراً حکم دیا گیا کہ قیدیوں کو اس اعلان کے ساتھ لے آؤ کہ وہ آگ پر قابو پالیں تو انہیں صبح کے وقت رہا کر دیا جائے گا۔ قیدی باہر کے شور سے جاگ اٹھے تھے اور سنتری انہیں ڈنکے مار مار کر سو جانے کو کہہ رہے تھے۔ اتنے میں حکم آگیا کہ قیدیوں کو پانی لے لے اور آگ پر چھٹکنے کے لیے لے چلو۔ رہائی کا اعلان بھی کیا گیا۔ ان میں آفاق بھی تھا۔ اس کا جسم ٹھنڈا ہو کر اور زیادہ ڈھکے لگا تھا۔ اُس نے ایک قیدی سے کہا۔ ”صلیبیوں کی ساری سلطنت بل جاسے میں آگ بجھانے نہیں جاؤں گا۔“

”باگن نہ ہو۔“ ایک قیدی نے اُسے کہا۔ ”ان لوگوں نے کہہ دیا ہے کہ آگ بجھاؤ اور کل رہا ہو جاؤ لیکن یہ دھوکہ ہے۔ یہ کافر جھوٹ بولتے ہیں۔ تم ہمارے ساتھ چلو اور بھاگ نکلو۔ ہم نہیں بھاگ سکتے کیونکہ یہ لوگ ہمارے گھروں سے واقف ہیں۔ تم نکل جانا۔“

”ہاؤں گا کہاں؟“

دولت لیکن رہاں زیادہ ملن نہ کرنا کیونکہ صلیبی میرے سارے کنبے کو مڑا دیں گے۔“

قیدیوں کو صلیبیوں نے گتے اور انہیں تقسیم کر کے ٹکٹ کنوئل پر لے جایا گیا، فوجی ہائی نکال رہے تھے لیکن ان کے لشکر کے اٹھانے شروع کر دیئے۔ وہ دھڑ دھڑ کر رہے تھے اور آگ پر پانی پھینکتے تھے۔ ایک دوسرے میں ہنسی اور کے ساتھ رہے مگر یہ ممکن نہیں تھا۔ قیدی اور فوجی گلا بڑھ گئے۔ کسی کو کسی کا ہوش نہ رہا۔ صلیبی کمانڈر گھڑی میں سب کو گایاں دے رہے تھے۔ اتنے میں گھوڑوں کا ڈنکا بڑا بڑا دھڑکا آیا۔ آگ بجھانے والے قیدی اور فوجی اُن کی زد میں آ گئے۔ سب اوجھڑ چھاگ اُٹھے۔ بعض کچھ بھی گتے اور اس سے نامزد اٹھاتے ہوئے آفاق کو وہ پڑا قیدی اپنے ساتھ لے گیا۔ مسلمانوں کو کوئی غلطو نہیں تھا۔ وہ خوش تھے کہ مسلمان فوج آگئی ہے۔ قیدی اپنے گھر میں داخل ہوا۔ اُس کا سارا خاندان جاگ رہا تھا۔ اُسے دیکھ کر سب بہت مسرور ہوئے لیکن اُس نے آفاق کو اُن کے حوالے کر کے کہا۔ ”اسے چھپا لو اور جلدی شہر سے نکال دینا میں نہیں آگ سکتا۔ صلیبیوں نے کل رہائی کا وعدہ کیا ہے۔ اسے ابھی کوئی نہیں جانتا۔ اگر میں یہاں رک گیا تو شاید کسی بھی رہائی نہیں ملے گی۔“

”کیا یہ سچ ہے کہ صلاح الدین الیوی کی فوج اندر آگئی ہے؟“ قیدی کے باپ نے پوچھا۔

”کچھ پتہ نہیں۔“ قیدی نے جواب دیا۔ ”آگ بہت نزدیک ہے۔ معلوم نہیں کب بجے گی۔“

”اگر ہماری فوج نہیں آئی تو پھر ہم غلطو کیسے مول لے سکتے ہیں؟“ قیدی کے باپ نے کہا۔

”یہ آدمی خود ہی نکل جاسکے گا۔“ قیدی نے کہا۔ ”یہ کل یہاں سے نکل جائے گا۔“

”اس کا میں کوئی غلطو نہیں۔“ قیدی کے باپ نے کہا۔ ”ابھی ابھی تمہارا چھوٹا بھائی مسلمان لڑکیوں کو لایا ہے۔ انہیں اُس نے اور صابم کے بیٹے عثمان نے اور ان کے دوستوں نے صلیبیوں کے شاہی خانے سے اٹھا لیا ہے۔ دونوں کو ہم نے گھر میں چھپا لیا ہے۔“

”کون ہیں وہ لڑکیاں؟“ قیدی نے پوچھا۔

”کہتے ہیں انہیں کل ایک قافلے سے صلیبیوں نے اٹھا لیا تھا۔“ باپ نے جواب دیا۔ ”اُن کا بھائی سلسلے قیدی میں ہے۔“

آفاق نے سر پ کر پوچھا۔ ”کہاں ہیں وہ لڑکیاں؟“

”اسی ویر میں آفاق اپنی بہنوں کو لے نکلا تھا۔ خدا نے اُن کی لڑائیوں کن فی نہیں۔ یہ بڑا ہی جتہ بانی لڑکا تھا۔ اُن کے ماں باپ مارے گئے تھے۔ وہ لڑ گئے تھے۔ انہیں ایسی عجیب و غریب قاطعات کی توقع نہیں تھی۔۔۔۔۔ جس قیدی کا یہ گھر تھا وہ دھڑک رہا تھا۔ وہ قید سے بھاگنا نہیں چاہتا تھا۔ اُس کا چھوٹا بھائی بڑھیں اور عثمان صابم کے ساتھ تھا۔ وہ لڑکیوں کو گھر چھوڑ کر کہیں چلا گیا تھا۔“

وہ اپنا لب آگیا۔ اس نے لڑکیوں سے کہا۔ ”فوراً شہر سے نکلنے کا موقع پیدا ہو گیا ہے۔“ آفاق کے متعلق اسے بتایا گیا کہ وہ ان لڑکیوں کا بھائی ہے اور قید سے فرار ہو کر آیا ہے۔ اُس نے آفاق کو بھی اپنے ساتھ لیا اور باہر لے گیا۔ باہر نہیں گھوڑے کھڑے تھے۔ یہ برجیں کا انتظام تھا۔ اُس کے دونوں بہنوں کو گھوڑوں پر سوار کیا اور



بہت جیسے گھوڑے پر خود سوار ہونے لگا تو اسے آفاق کے متعلق بتایا گیا۔ اُس نے آفاق کو تیسرے گھوڑے سوار کیا اور خود پہلے چلا۔ اُس نے اتنا ہی کہا۔ "خدا حافظ وہ متنازعہ زندہ رہے تو میں گئے۔" اور وہ دھڑک دھڑک شہر کے معنی دروازے کی طرف جا رہا تھا جہاں سے ڈسٹے ہوئے شہریوں کا جلوس باہر کو بھاگتا تھا۔ یہ دروازہ بڑھیاں نے پہلے سے دیکھ رکھا تھا۔ شہر سے نکلنے کا موقع پیدا ہو گیا تھا۔ اُس نے کہیں سے تین گھوڑے بکڑے اور لے آیا کسی سلیبی کمانڈر نے دیکھ دیا کہ شہری تو بھاگ رہے ہیں۔ اُس نے دروازہ بند کر کے کاظم دے دیا۔ برہیں جب رات پتیا تو دروازہ آہستہ آہستہ بند ہو رہا تھا اور شہریوں کا ایک، دو، دروازے میں پھنس گیا تھا۔ ایک دوا بولا پتیا تھا۔ برہیں نے چلتا شروع کر دیا۔ "جیتھے سے فوج آ رہی ہے۔ دروازہ کھول دو۔ بھاگو۔ مسلمان آ رہے ہیں۔" جرم نے اُنکے کو لود رکھا تو بند ہوتے ہوئے دروازہ کھل گیا۔ انسان رُکے ہوئے دریا کی طرح بند توڑ کر نکل گئے۔ باہر نکل کر برہیں نے آفاق سے کہا کہ کسی ایک بہن کے جیتھے سوار ہو جاؤ۔ اگر میں تمہارے ساتھ سوار ہوتا تو ایک گھوڑے پر دو مردوں کا وزن زیادہ ہو جاتے گا۔ ہمارا سفر لمبا ہے۔ آفاق ایک بہن کے جیتھے سوار ہو گیا۔ دوسری سے اُس نے کہا کہ وہ سواری سے ڈرے نہیں۔ گھوڑا اسے گرائے گا نہیں۔ انہوں نے گھوڑے دروازے پر۔ برہیں کو معلوم تھا کہ راستے میں سلیبی فوج خیمہ زن ہے۔ اُسے یہ بھی معلوم تھا کہ کون سی جگہ فوج نہیں ہے۔ وہ اُس سمت چل رہا تھا کہ جگہ پر لوگ ادھر ادھر بکھرتے جا رہے تھے۔ شہلوں کی روشنی دور دور تک جا رہی تھی۔ آفاق اور لوگوں کو معلوم نہیں تھا کہ انہیں کس طرح رہا کرایا گیا ہے۔ برہیں خاموش تھا۔ وہ اگر بولتا تو صرف اتنا کہ آفاق سے اس کی خیریت پوچھتا تھا اور اس کی جو بہن گھوڑے پر کھلی سوار تھی، اس سے پوچھ لیتا تھا کہ وہ ڈر تو نہیں رہی۔ کرک کے شعلے جیتھے جلتے جا رہے تھے اور رات گھوڑوں کی نلکار کے ساتھ گونجتی جا رہی تھی۔

۴۲

صبح طلوع ہوئی تو برہیں سلطان الوبی کی فوج کے علاقے میں داخل ہو چکا تھا۔ اُس نے ایک کمانڈر سے اپنا تعارف کرایا اور سلطان الوبی کے متعلق پوچھا کہ کہاں ہوگا۔ کمانڈر اُسے اپنے دستوں کے کمانڈر کے پاس لے گیا جس نے اسے بتا دیا کہ سلطان الوبی کہاں ہو سکتا ہے۔ برہیں اپنی اس کامیابی پر بے حد خوش تھا۔ اُس نے صرف لوگوں کو سلیبیوں سے آزاد نہیں کرایا تھا بلکہ کرک میں آتش زنی جیسی تخریبی کارروائی کر کے سلیبی فوج کے غیر مسلم شہریوں کے جذبے پر غوث طاری کر آیا تھا۔ وہ سلطان الوبی کو یہ مشورہ دینا چاہتا تھا کہ کرک پر فوراً حملہ کر دیا جائے۔

کرک کی صبح بڑی بھیانک تھی۔ شہلوں کی بندی اور زندگی ختم ہو گئی تھی لیکن آگ ابھی تک سگ ہی تھی۔ سلیبی فوج کی رسد اور جانوروں کا تمام تر خشک چارہ جل گیا تھا۔ خیموں کے علاوہ بے شمار جنگی سامان نذر آتش ہو گیا تھا۔ کچھ انڈیا زندہ بچ گئے تھے۔ تمام گھوڑے اور اونٹ رات بھر دوڑ دوڑ کر خشک گئے اور اب سارے شہر میں آوارہ پھر رہے تھے۔ بلکہ ان لوگوں کی لاشیں پڑی تھیں جو بے نگام گھوڑوں اور بے بہار

اونٹوں کی زخمی لاشیں اُڑھائے گئے تھے۔ فوج اور قیدی ابھی تک گھوڑوں سے پانی والا کرک پر چھٹک رہے تھے۔ سلیبی حکام ابھی تک یہ سمجھ رہے تھے کہ سلطان الوبی کی فوج اندر آگئی ہے لیکن وہاں ایسے کوئی سوار نہیں تھے۔ انہوں نے قلعے کی دیواروں پر جا کر ہر طرف دیکھا۔ باہر سلیبیوں کی اپنی فوج قلعے کے ارد گرد موجود تھی۔ اسلامی فوج کا دھڑ دھڑ تک نام و نشان نہ تھا۔ اب یہ تعقیب کر رہی تھی کہ آگ کس طرح لگی۔

اُس مندری کی لاش ملی یہ لوگوں نے خیموں سے ہٹا کر لیا تھا لیکن گھوڑوں اور اونٹوں نے اُسے ایسی بری طرح روندنا تھا کہ خیموں کے زخم پہچانے نہیں جاتے تھے۔ اس سے عورتوں اور بچوں کی لاشیں ملیں۔ یہ اُس میدان میں پڑی ہوئی تھیں جہاں گھوڑے اور اونٹ باہر سے جاتے تھے۔ یہ تعقیب کر رہے تھے۔ حکام کوئی معمولی آدمی نہیں بلکہ سلیبیوں کی انٹیلی جنس کا ڈائریکٹر جرن تھا۔ اس میدان میں لاشیں تو اور بھی پڑی تھیں لیکن اسے چار عورتوں کی لاشیں ملیں۔ ان کے چہرے گھوڑوں کے پاؤں کے آکر مس ہوئے تھے۔ جسم کا کوئی حصہ سلامت نہیں تھا۔ یہ لاشیں ایک دوسری سے دور دور پڑی تھیں۔ ان کے کپڑے تھکے تھے۔ غماک و خون میں ان کا اصل رنگ نظر نہیں آتا تھا۔ اتنا ہی پتہ چلتا تھا کہ یہ تازہ کپڑے والے لاشیں دیکھ کر بھی یہ ثبوت ملتا تھا کہ یہ عورتوں کی ہیں۔ سب کے جسموں سے کھال اکھڑی ہوئی اور کئی جگہوں سے گوشت باہر پھٹا تھا۔ کئی لمبیاں ننگی ہوئی تھیں اور ٹوٹی ہوئی تھیں۔ ہر لاش کے ٹھکانے میں زخم اور زخموں کے ساتھ ایک چھوٹی سلیب بندھی ہوئی تھی۔ یہ سلیبیں اس امر کا ثبوت تھا کہ عورتیں عیسائی تھیں۔

جرن اور فوجی افسر جرن تھے کہ عورتوں کی لاشیں یہاں کیوں پڑی ہیں۔ یہ فیقی علاقہ تھا اور اُس طرف سے کسی شہری کو گزرنے کی اجازت نہیں تھی اور نہ ہی یہ عام گزرا کرتا تھا۔ یہ تو جانوروں اور رسد و فیو کی جگہ تھی جہاں چند اور لاشیں بھی پڑی تھیں وہ فوجیوں کی تھیں۔ عورتیں رات کے وقت ادھر کیوں آئیں۔ اس سوال کا جواب دینے والا کوئی نہ تھا۔ صرف قیاس آرائی کی جا سکتی تھی جو کی گئی۔ کہا گیا کہ فوجی پیشہ در عورتوں کو دھڑلے اُسے ہوں گے۔ مگر اصل مسئلہ تو یہ تھا کہ آگ کس طرح لگی۔ شہر کے مسلمانوں پر خشک کیا جا سکتا تھا، لیکن یورپوں کا سراغ لگانا آسان نہیں تھا۔ حکم دے دیا گیا کہ تحقیق پولیس اور فوج کے سراغ رساں شہر میں مشتبه مسلمانوں کی پیمائش کریں اور جس پر ذرا سا بھی شک ہو اُسے قید میں ڈال کر اذیت رساں تحقیقات کریں۔

التمہ اور اس کی تینوں لڑکیوں کے گھر والے بہت پریشان تھے۔ لڑکیاں واپس نہیں آئی تھیں۔ ڈرے تھا کہ پکڑی نہ گئی ہوں۔ انہوں نے اپنا فرض مکمل کامیابی سے ادا کر دیا تھا لیکن وہ ابھی تک واپس نہیں۔ عثمانی حکام اس کے دوست ان تماشاخیوں کے جرم میں ہانکھڑے ہوئے جو آتش زدہ ہو کر گھڑے تھے۔ رات انہیں پتہ چلا کہ چار عورتوں کی لاشیں ملی ہیں۔ تھوڑی دیر بعد اعلان ہوا کہ چار عورتوں کی لاشیں نکال دی گئی ہیں۔ تمام شہری انہیں دیکھ کر پہچاننے کی کوشش کریں۔ تماشاخیوں کا جرم اُدھر کو پہچان گیا۔ عثمانی حکام اور اُن کے دوستوں نے اکٹھی رکھی ہوئی چار لاشوں کو دیکھا۔ ان کی سلیبیں ان کے سینوں پر رکھی گئی تھیں۔ کئی کئی لاش کوڑ پھانسا گیا۔ پہچاننے کے لیے وہاں کچھ تھا رہی نہیں۔ چہروں سے بھی کھال اڑی ہوئی تھی۔ بعض







ایسا انتظام کر رکھا ہے کہ ہر کسی کی آمد و رفت کی حفاظت کے لیے ان کی پوری فوج موجود ہے۔ اگر ان کے پاس وقتی طور پر ہر کسی کی آگنی ہے تو یہ کچھ کرنا کہ ہمارا کام وہ کامیاب ہوگا جس میں خوش فہمی ہے۔ ان کے پاس ہر وقت ہتھیار اور سامان نہیں تھا جو مل گیا ہے۔ ان کی ہر ایک فوج کے ساتھ اپنی اپنی رسد اور سامان موجود ہے اور ان کی فوجی ہم سے پانچ چھ لگے۔

ایلاس کے دوسرے شرکا، نے اپنے اپنے مشورے پیش کیے ان کی اکثریت فوجی حملے کے خلاف تھی اور بعض نے اسلحہ کی خرید و بیچ کی۔ تھامز اور شورش سے بچے کیسے بھی تھے سلطان الیوی نے سنے، اسے یہ دیکھ کر اطمینان تھا کہ کماٹھوں کا بڑا شدید تھا۔ ان میں بیشتر نے کہا کہ خطرہ جلدی کریں یا ورسے، یہ پیش نظر رکھیں کہ ایک بار حملہ کر کے یہ نہ ہٹا دے کہ ہمارا اٹھا لو کہ ہم کمزور ہیں۔ سلطان الیوی خاموشی سے مناسرا۔ اس نے آخر میں فوج کے بندے اور دیگر کوائف کے متعلق پوچھا۔ اسے تسلی بخش جواب ملا۔

"میں جلدی حملہ کرنا چاہتا ہوں۔" آخر میں سلطان الیوی نے کہا۔ "لیکن میں جلد بازی کا قابل نہیں۔ میرے سامنے موت کرک کا قلم بند شہر نہیں بلکہ میلیبیوں کی وہ تمام فوج ہے جو انہوں نے باہر پھیلا رکھی ہے۔ نابھان نے ٹھیک کہا ہے کہ کرک کے اندر کی تباہی سے میں خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے۔ تاہم جلدی ہوگا۔ نامہ زیادہ نہیں۔ ایک ہی رات میں ہلکے سے کرک تک پہنچ سکتے ہیں مگر انہیں ایک جنگ تلے سے باہر بڑی چلے گی۔ کوہن سے بیشتر میں کرک کے مسلمانوں کو تیار کرنا پڑے گا۔ مجھے اندر کی جوتانہ اطلاعیں ملی ہیں وہ یہ ہیں کہ وہاں کے مسلمان درپردہ ایک جماعت کی صورت میں منظم ہو چکے ہیں۔ امید کی جاسکتی ہے کہ وہ ہمارے کی صورت میں شہر میں تخریب کاری کریں گے۔ ان کی روکیاں ہی میدان میں نکل آتی ہیں۔ موت چاروں گوشوں سے میلیبیوں کو جو نقصان پہنچا رہا ہے وہ پچاس پچاس فوجی کے چار دستے بھی نہیں پہنچا سکتے۔ ہم کو شمش کریں گے کہ شہر میں اپنے چھاپہ مار بھی داخل کریں۔"

"حفاظت کی ضمانت پاتا ہوں۔" برسیں نے کہا۔ "اگر چھاپہ مار بھیجے ہیں تو فوراً بھیجے۔ کرک کے جو شہری بھاگ گئے ہیں وہ یقیناً واپس جائیں گے۔ ان کے پردے میں چھاپہ مار داخل کیے جاسکتے ہیں۔ اس کے بعد ممکن نہیں ہوگا۔ آتش زنی کے واقعے کے بعد میلیبی محتاط ہو جائیں گے اور شہر کے تمام دروازے بند کر دیں گے۔ بچے جاننا دیں کریں ان کے ساتھ آج ہی روانہ ہو جاؤں۔ وہ اپنے ساتھ کوئی ہتھیار نہ لے جائیں۔ وہاں سے ہتھیار لی جائیں گے۔"

آخر فیصلہ یہ ہوا کہ آج ہی رات چھاپہ مار برسیں کی قیادت میں روانہ کر دیئے جائیں۔ جہاں تک گھوڑے لے جاسکتے ہیں، وہاں تک گھوڑوں پر جائیں، آگے پھیل جائیں۔ گھوڑے واپس لانے کے لیے کچھ آدمی ساتھ بھیج دیئے جائیں۔ اسی وقت نابھان سے کہا گیا کہ وہ برسیں کی ہدایت کے مطابق چھاپہ ماروں کو شہری لباس مٹیا کرے اور شام کے بعد روانہ کر دے۔ سلطان الیوی نے اپنے فوجی کمانڈروں کو جنگی نوعیت کی ہدایات دیں اور غصے سے کہنے لگا۔ "یہ یاد رکھنا کہ جس فوج سے ہم حملہ کر رہے ہیں۔ یہ وہ فوج نہیں جس نے شریک فتح کیا تھا یہ

فوج ہمارے آتی ہے جس میں دشمن نے بے اہستائی پھیلائی تھی۔ اس فوج کو ہمارے ہی لشکر کا تجربہ نہیں۔ کمانڈروں کو چھوٹا رہنا پڑے گا۔ مجھے شک ہے کہ اس فوج میں کونسا ذہن کے سپاہی ملے گا۔ میں نے دوست اپنے ہاتھ میں رکھے ہیں وہ ترکہ اور شاہی ہیں اور ذرا تجربہ نہیں رکھتے۔ ہوتی ملک کو بھی اپنے پاس بغیر غرض رکھوں گا۔ حالات ہمارے خلاف ہو گئے تو گھبرا کر دیکھ نہ بٹ آنا۔ میں ہمارے قہر سے مجھد ہوں گا۔ یاد رکھو کہ کرک کے مسلمانوں کے ساتھ امیدیں والے نہ کیے رکھنا۔ ان کے لیے جو ہدایات بھیجیں، انہیں وہ ایسی ہرگز نہیں ہوں گی کہ یہ اپنے آپ کو ایسے خطرے میں ڈالیں کہ ان کی مستورات کی عزت بھی محفوظ نہ رہے۔ میں ان سے اتنی زیادہ قربانی نہیں مانگوں گا۔ وہ مذہم اور مجبور ہیں۔ ظلم و آتش تو کا شکار ہیں۔ ہم ان کی آزادی اور نجات کے لیے جارہے ہیں، ان کے عیورے پر نہیں جارہے۔"



پانچ دن تک کرک میں یہ کیفیت رہی کہ مسلمانوں کے گھروں پر چھاپے پڑے تھے کئی مسلمان محض شک میں گرفتار کر لیے گئے تھے۔ بیگاری کیپ کے بن قیدیوں کو اس وجہ سے پر آگ بھلنے کے لیے لے گئے تھے کہ انہیں راکر دیا جائے گا، رہا نہیں کیا گیا تھا۔ میلیبیوں نے نظام کا ایک نیا اور شرمناک کر دیا تھا۔ ان کا نقصان معمولی نہیں تھا۔ وہ جانتے تھے کہ مسلمانوں کے سولہ دیوانہ تخریب کار اور کئی نہیں کر سکتا۔ گرفتار ہونے والوں میں عثمان صام کے دو دوست بھی تھے جو لوگوں کو رہا کرانے کے لیے اُس کے ساتھ تھے۔ انہیں دندوں کی طرح اوتھیں دی جا رہی تھیں۔ میلیبی بربریت کی مدوں سے بھی آگے نکل گئے۔ تھمرا انہیں کوئی سوراخ مل رہا تھا۔ موت یہ دو کم عمر بچے تھے جن کے سینوں میں سوراخ تھا لیکن ان کی زبانیں بند تھیں مان کے جسموں میں کچھ نہیں رہا تھا۔ پتھر تلے میں کس کس کر اور جھلے دسے دسے کر ان کے پوٹا لگ روئے گئے تھے لیکن بڑے خاموش تھے۔

آخر ہر من خود قید خانے میں گیا۔ اس کی توجہ بھی ان دونوں پر تھی۔ اسے سلمان بھروں نے ہاتھ آکر آتش زنی میں ان دونوں کا بھی ہاتھ ہے۔ سلمان بھرو تھے۔ دونوں ان دونوں کے پڑوسی تھے۔ وہ صوبی سی حیثیت کے آدمی ہوا کرتے تھے لیکن اب گھوڑا گاڑیوں میں سواری کرتے تھے اور میلیبیوں کے دربار میں آئے تھے۔ وہ میلیبی حاکموں کو گھروں میں بھی مدعو کرتے تھے اور اپنی بیٹیوں کے ساتھ بٹلتے اور فخر کرتے تھے۔ ان کی دو دو تین تین بیویاں تھیں اور وہ شراب بھی پیتے تھے۔ انہوں نے ان دونوں کو آتش زنی کی رات کہیں مشکوک حالت میں دیکھا تھا اور انہیں گرفتار کر دیا۔ ہر من نے قید خانے میں ان دونوں کو مال کی حالت دیکھی تو اُس نے مسوس کیا کہ نزع کی حالت میں پہنچ کر بھی انہوں نے کچھ نہیں بتایا تو یہ کچھ بھی نہیں بتائیں گے۔ ان کے جسم عادی ہو چکے ہیں۔ وہ انہیں اپنے ساتھ لے گیا انہیں بڑا اچھا کھانا کھلایا۔ پیار اور شفقت سے پیش آیا۔ ڈاکٹروں کو بلا کر انہیں روانی پلائی اور تشدد کے زخموں اور جھوٹوں کا علاج کر دیا۔ پھر انہیں سلاخ وہ فوراً ہی گہری نیند سو گئے۔



ہرین دھن کے درمیان بیٹھ گیا۔ کچھ دیر بعد ان میں سے ایک نوجوان سات الفاظ میں بڑبڑانے لگا  
 "میں کیا جانوں؟ میرا جسم کاٹا۔۔۔ مجھے کچھ بھی معلوم نہیں، اگر کچھ معلوم ہوگا تو کسی نہیں بتاؤں گا۔ تم گردن کے  
 ساتھ صلیب دانتے ہو، اس نے قرآن کی ایک آیت یاد ہی ہوئی ہے؟  
 "تم نے آگ لگائی تھی" ہرین نے کہا۔ "تم نے صلیبیوں کی کمر توڑ دی ہے۔ تم بنا دو۔ مرنے تو  
 شہید کہلاؤ گے۔"

"اگر مر گیا تو۔۔۔" نوجوان بڑبڑایا۔ "اگر مر گیا تو۔۔۔ جب تک جسم میں جان ہے۔ اس جان میں کین  
 بھی رہے گا۔ جان نکل جائے گی ایمان نہیں نکلے گا؟  
 ہرین نے اس کے سہمے ہوئے ذہن میں اپنے مطلب کی باتیں ڈالنے کی بہت کوشش کی لیکن نوجوان  
 کے ذہن نے قبول نہ کیا۔ اس نے دوسرا لوگ بھی بڑبڑانے لگا۔ ہرین نے اس کی طرف توجہ دی۔ اسی طرح  
 اُس کے ذہن میں بھی باتیں ڈالیں جو اُس نوجوان نے اُگ دیں۔ ہرین کے ساتھ اُس کے تین چار سرائے بھی  
 تھے۔ اُس نے بہت دیر کی کوشش کے بعد آہ بھری اور کہا۔ "مزید کوشش بیکار ہے۔ ان کی زبان سے تم کوئی  
 رائے نہیں اگلا سکو گے۔ یہ بے گناہ مسلم ہوتے ہیں، اگر میں تمہیں یہ بھی بتا دینا چاہتا ہوں کہ یہ اپنے عقیدے  
 اور جذبے کے پکے ہیں۔ میں نے ان میں مومن کھانوں میں اتنی زیادہ خشیش کھلائی ہے جتنی گھولے کو کھلا دو تو وہ  
 بھی باتیں کرنے لگے مگر ان پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ان کا قومی جذبہ جسے یہ لوگ ایمان کہتے  
 ہیں، ان کی دھول میں اتار دیا ہے۔ تم ان کی دھول پر کوئی نشہ طاری نہیں کر سکتے۔ دوسری صورت یہی ہے  
 کہ یہ بے گناہ ہول گئے۔"

وہ بے گناہ نہیں تھے۔ وہ آتش زنی اور لوگوں کو آزاد کرانے کی مہم میں شریک تھے۔ صلیبی جسے گناہ اور  
 جرم کہہ رہے تھے وہ مسلمان کے لیے عظیم شہید اور جہاد تھا جو ان لوگوں نے روح اور ایمان کی قوت سے کیا  
 تھا۔ خشیش نے انہیں بے ہوش کر دیا تھا۔ ان کی عقل کو سلا دیا تھا مگر ان کی دوسری بیدار تھیں۔ صلیبی ان کی زبان  
 سے ہلکا سا اشارہ بھی نہ لے سکے۔ انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ یہ لوگ بے قصور ہیں۔ یہ صلیبیوں کی مجبوری تھی۔۔۔ ان  
 لوگوں کی آنکھ کھلی تو باہر دیکھتے ہیں پڑے تھے۔ صلیبیوں نے انہیں بے ہوشی کی حالت میں دودھ لے جا کر پینک  
 دیا تھا۔ وہ اسٹل۔ ایک دوسرے کو دیکھا اور گھبرل کو چل دیے۔

جو عیسائی اور یہودی باشندے آتش زنی کی رات شہر سے نکل گئے تھے وہ یہ دیکھ کر کہ کوئی حملہ نہیں  
 ہوا اور امن و امان ہے تو واپس آئے گئے۔ صلیبیوں کی فوج جو باہر خیمہ زن تھی اُس نے بھی انہیں یقین دلایا کہ  
 کوئی حملہ نہیں ہوا، وہ واپس چلے جائیں۔ چنانچہ ایک حکم کے تحت شہر کے دودھ واز سے ان لوگوں کے لیے  
 کھلے رکھے گئے جو واپس آ رہے تھے۔ لوگ کتبہ در کتبہ چلے آ رہے تھے۔ اور انہی میں برہمن بھی کرک میں داخل  
 ہو گیا اور اس کے ساتھ سلطان ایوب کے پندرہ چھاپہ مار بھی شہر میں داخل ہو گئے۔ کرک کے لوگوں نے دیکھا  
 کہ وہ چپ چاپ اور غریب ساموہی ہو دنیا کے ہنگاموں سے بے خبر راستے میں بیٹھا جوتے مرمت کیا کرتا تھا

تین دنوں کی غیر جانبداری کے بعد سحر راستے میں آ بیٹھا ہے۔ اُس نے رات ہی رات پندرہ کے پندرہ چھاپہ  
 ماروں کو عثمان مدام امداد کے نوجوان ساتھیوں کی مدد سے سلطان گھرانوں میں بھجوا دیا تھا۔ ان میں اس  
 کوئی کسی دکان میں ملازم تھا، کوئی صلیبیوں کے اسطبل کا ساتھی بن گیا تھا، کوئی مدرسہ کے طالب علم کے  
 روپ میں مسجد میں آجائو دیتا تھا۔

انہیں اب یہ دیکھنا تھا کہ سلطان ایوب کی حکمت کی موصلت میں وہ انداز سے کیا کر سکتے ہیں۔ مرنے والا  
 کام موت یہ تھا کہ کہیں سے نکلے کی دیکھ میں اتنا ڈانٹاٹھک پیدا کریں کہ ان میں سے کوئی بھی امداد نہیں دے سکے گا  
 کوئی دوا نہ کھول سکے۔ وہ انہی کاموں کے لیے زمین ہول کر رہے تھے۔ عثمان مدام نے اپنی نوجوان جماعت میں  
 اتنا ڈانٹاٹھک کر دیا تھا۔ لوگ انہیں تیار ہو گئی تھیں، مگر یہی الیگزینڈر سائے کی طرح عثمان مدام کے ساتھ چلی ہوئی تھی۔  
 اُسے راستے میں روک لیتی تھی، اُس کے گھر چلی جاتی تھی اور ایک امداد اس نے عثمان مدام سے لے لیا تھا۔ "عثمان!  
 التور کہاں ہے؟"

"تمہاری قوم کے کسی گناہگار کے پاس۔" عثمان مدام نے مل کر جواب دیا۔ "اُس پر اللہ کی لعنت۔"  
 "رحمت کہو عثمان!"۔ "یہی نے کہا۔" تم ہمارے خلاف دیکھ رہے ہو، بالوں کو شہید کیا کرتے ہو جیسا  
 شہید ہو گئی ہے۔"

عثمان مدام سیکڑا گیا۔ اُسے کوئی جواب نہ دینا پڑا۔

"اور ان دو لڑکیوں کو اسٹالے والوں میں تم بھی تھے؟" یہی نے کہا۔ "لیکن تم ابھی تک گونہار جیسے  
 ہوئے۔ میں نے کہا تھا نا کہ تمہاری قید اور آزادی کے درمیان میلا وجود مائل ہے۔۔۔ کو۔ اور کتنی فریادیں اٹھیں  
 عثمان مدام آخر نوجوان تھا۔ جسم میں جتنا جوش اور جذبہ تھا اتنی عقل نہیں تھی۔ وہ دانشور نہیں تھا۔ یہی  
 کی بالوں نے اسے پریشان کر دیا۔ اُس نے جھنجھلا کر پوچھا۔ "یہی، تم کیا چاہتی ہو؟"

"ایک یہ کہ میری محبت قبول کر لو۔" یہی نے جواب دیا۔ "دوسرے یہ کہ ان زمین دوز عورتوں سے  
 باز آ جاؤ۔"

"تم اپنی قوم اور اپنی حکومت سے محبت کرتی ہو؟" عثمان مدام نے کہا۔ "اگر تمہارے دل میں یہی محبت  
 اتنی ہی شدید ہے تو میری قوم سے ہمدردی کیوں نہیں کرتی؟"

"مجھے نہ اپنی قوم سے محبت ہے نہ تمہاری قوم سے۔" یہی نے کہا۔ "میں تمہیں خطرناک گارڈ انگوں سے  
 مرمت اس لیے روک رہی ہوں کہ تم مارے جاؤ گے۔ حاصل کچھ بھی نہ ہوگا۔ میں جذباتی نہیں حقیقت کی بات کر رہی  
 ہوں کہ سلطان ایوبی کرک فتح نہیں کر سکے گا۔ میں اپنے باپ کی بتائی ہوئی باتوں کے مطابق بات کر رہی ہوں۔ جنگ  
 محاصرے کی نہیں ہوگی، باہر کرک سے دودھ ہوگی۔ ہمارے کاٹھن ایوبی کی چالیں سمجھ گئے ہیں۔ شوبک کی شکست سے  
 انہوں نے سبق حاصل کر لیا ہے۔ اب کرک کے محاصرے کی نوبت ہی نہیں آئے گی۔ اگر تم لوگوں نے شہر کے اندر  
 سے کوئی گارد والی کی تو اس کا نتیجہ یہی ہوگا کہ مارے جاؤ گے۔ اگر تمہارا ہر ایک باقی گناہ قابلِ برداشت اور انتقام



گزارہ گئے۔ میں نہیں مرنے زندہ اور سلامت دیکھنا چاہتی ہوں۔“  
 عثمان مایہ سر جھکے ہوئے وہاں سے چل پڑا۔ اسے بری کی آواز سائی دی۔ ”سوچو عثمان! سوچو۔“  
 میری باتیں ایک غیر فکرم کی روٹی کی باتیں سمجھ کر وہیں سے آنارہ دینا۔

۱۱۴

”میں آپ سب کو ایک بل پر تیار ہوں کہ یہ کرک ہے شریک نہیں۔“ سلطان الیوبی نے اپنے کمانڈروں  
 کو فوری ہدایت دیتے ہوئے کہا۔ ”میلیبیوں کو کہنے اور بیلار میں میری جاسوسی کے تیار رہی ہے کہ ہیں ایک جنگ  
 کرک سے باہر لڑتی پڑے گی۔ شہر کے اندر سے مسلمانوں نے کوئی زمین دفعہ کارروائی کی تو شاید وہ ہمارے کام نہیں  
 آسکے گی۔ اس کا نتیجہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ بے چارے سے باہر گئے ہیں انہیں اتنے بڑے استعان میں نہیں ڈالنا  
 چاہتا۔ انہیں بچانے کی ایک ہی صورت ہے کہ حملہ تیز اور بہت سخت کرو۔“ ایسے ہی چند اور ضروری احکامات  
 کے بعد سلطان الیوبی نے اس فوج کو کرک کا حکم دے دیا ہے کرک کا محاصرہ کرنا تھا۔

کوچ سوچ مزبور ہونے کے بعد کیا گیا۔ قافلہ زیادہ نہیں تھا۔ صبح طلوع ہونے تک فوج کرک کے  
 معانات میں پہنچ گئی جہاں سے ہمارے کی ترتیب میں آگے بڑھی۔ اس فوج کے سالار کے لیے یہ ایک  
 عجوبہ تھا کہ راستے میں اسے میلیبیوں کا کوئی ایک دستہ بھی نظر نہ آیا۔ اسے بتایا گیا تھا کہ میلیبیوں نے باہر بھی  
 فوج خیمہ زن کر رکھی ہے۔ اسے ایسے راستے سے بھیجا گیا تھا جس طرف میلیبیوں کی فوج نہیں تھی۔ جبر بھی  
 مزاحمت ضروری تھی جو بالکل ہی نہ ہوئی۔ مسلمانوں کی اس فوج نے قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ قلعے کی دیواروں سے  
 تیروں کی مارش برستے تھے۔ سلطان الیوبی کی فوج نے اس کے جواب میں کوئی شدید کارروائی نہ کی۔ اس کے  
 کمانڈر اور اصرار سے دیواروں پر چڑھنے یا قلعے لگانے یا کسی دروازے کو توڑ کر اندر جانے کے امکانات  
 دیکھتے پھر رہے تھے۔ انہوں نے تیر اندازوں کو بھی خاموش رکھا۔ ان کے ساتھ وہ جاسوس تھے جو شہر سے واقف  
 تھے۔ وہ انہیں بتا رہے تھے کہ اندر کون سی اہم جگہ کہاں ہے۔

شہر کے اندر ابھی کسی کو خبر نہیں ملی تھی کہ سلطان الیوبی کی فوج نے قلعے کا محاصرہ کر لیا ہے لیکن یہ محاصرہ ابھی  
 مکمل نہیں تھا۔ عقب (ابھی غالی تھا جہاں دو دروازے تھے۔ ہر ایک قلعے کے اندر فوجی علاقے ہیں آگ برسنے  
 گی۔ یہ آتش گیر مادے والی بانڈیاں تھیں جو سلطان الیوبی کی اسجاوت تھی۔ یہ منجیقوں سے اندر چھٹی جا رہی تھیں۔  
 شہر کے لوگوں نے دیکھا کہ ان کی فوج قلعے کی دیوار پر چڑھ گئی اور باہر کو تیر پتیر چلا رہی تھی۔ شہر میں خوف و  
 ہراس پھیل گیا۔ عیسائی اور یہودی باشندے گھروں میں دھک گئے۔ مسلمان باشندے دعاؤں میں مصروف  
 ہو گئے۔ وہ سلطان الیوبی کی فتح کی دعائیں مانگ رہے تھے۔ کچھ مسلمان ایسے تھے جو دعاؤں کے ساتھ بڑی  
 خطرناک سرگرمیوں میں مصروف تھے۔ یہ وہاں کے نوجوان تھے جن میں روکیاں بھی تھیں اور ان میں سلطان الیوبی  
 کے پندہ چھاپے مارے تھے۔ شہر کی افراتفری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وہ کہیں اکٹھے ہو گئے اور قلعے کے بڑے  
 دروازے کو اندر سے کھولنے یا توڑنے کے لیے تیار ہو گئے۔

دروازہ بہت مضبوط اور موٹی لکڑی کا تھا جس پر لڑنے کی موٹی موٹی چوڑیاں ہی طرعی ہوتی تھیں۔ اسے  
 توڑنا آسان نہیں تھا۔ باہر سے مسلمان فوج نے دروازے پر منجیقوں سے لانڈیاں پھینکیں۔ یہ دوسری قسم  
 کی تھیں یہ لکڑی تھیں تو ان میں سے سیال مادہ نکھڑا تھا۔ اس پر تلنے والے آتشیں تیر چلائے جاتے تو سیال  
 مادہ کو آگ لگ جاتی تھی۔ اس طریقے سے دروازے کو آگ لگائی گئی لیکن لڑنے کے لکڑی کو بجھنے زیادہ صلاح  
 بہت ہی مضبوط تھا۔ اس سے میلیبیوں نے وہ تیر ہر سائے شروع کر دیے جو بہت دور تک جاتے تھے۔ یہ  
 منجیقوں تک پہنچ گئے جن سے کوئی آدمی تھی اور شہید ہو گئے۔ اس خطرے سے بچنے کے لیے منجیقوں کو بھی  
 کوئی گیلیاں اور آگ پھینکنے کا طریقہ ملازم ہو گیا۔

آخر مسلمان تیر اندازوں کو حکم دے دیا گیا کہ قلعے کی دیواروں پر چڑھیں۔ ان پر تیر ہر سائے  
 سارا دن دونوں طرف سے تیر اندازی ہوتی رہی۔ جوا میں مہلت تیراڑتے نظر آتے تھے۔ میلیبیوں نے اپنی فوجوں  
 میں تھے اور دیواروں کی بلندی پر بھی تھے۔ اس لیے زیادہ نقصان مسلمان فوج کا ہو رہا تھا۔ مسلمانوں کے عقب  
 زنی جوتوں کی دیواروں توڑنے کے باہر تھے۔ ہر طرف گھوم پھوڑ کر دیکھ رہے تھے کہ دیواروں میں کہاں نہنگان ٹالا جا سکتا  
 ہے۔ وہاں چاروں طرف سے اتنے تیر آرہے تھے کہ دیوار کے قریب جانا خود کشی کے برابر تھا۔ قتل عام سے بچنے  
 پہلے قلعے کی آٹھ آدمیوں کی ایک جماعت آگے بڑھی۔ یہ جاننا کہ جب دیوار سے تھوڑی دور گئے تو  
 اوپر سے ان پر اس قدر تیر برسے اور تیروں کے ساتھ اتنی زیادہ برچھیاں آئیں کہ انھوں جاننا نہ سہید  
 ہو گئے۔ ایک ایک کے جسم میں کئی کئی تیر اور برچھیاں لگیں۔

رات کا پہلا پہر تھا۔ بری اپنے گھر میں تھی۔ اس کا باپ تھا مٹھا آیا تھا۔ یہ کہہ کر سو گیا کہ جلد ہی جاگ اٹھے  
 گا کیونکہ رات کو بھی اسے کام پڑے گا ہے۔ اس نے کہا تھا کہ شہر کے مسلمانوں کے متعلق اطلاع ملی ہے کہ وہ  
 اندر سے کوئی بڑی خطرناک کارروائی کرنے والے ہیں۔ ہمیں ہر ایک مسلمان گھرانے پر نظر رکھنی پڑے گی۔ یہ کہہ  
 کر وہ سو گیا تھا۔ دروازے پر دستک ہوئی تو کسی لازم کی بجائے بری نے دروازہ کھولا۔ باہر ایک مسلمان کھڑا تھا  
 جو بڑی اونچی حیثیت کا مالک تھا۔ میلیبیوں کی طرف سے اسے خوب انعام و اکرام ملتا تھا۔ بری نے اسے بتایا  
 کہ اس کا باپ سو یا مٹھا ہے۔ وہ پیغام دے دے۔ یہ تھوڑی دیر بعد وہ جگے گا تو اسے بتا دیا جائے گا۔ مسلمان  
 نے کہا کہ وہ خود بات کرنا چاہتا ہے۔ بات بہت اہم اور نازک ہے۔

”آج رات مسلمانوں کے بہت سے گھر کے اور لکڑیاں اندر سے قلعے کی دیوار توڑ دیں گے۔“ بری  
 کے پوچھنے پر اس نے منہ آجایا۔ اس نے کہا۔ میں نے ان کا ہمدرد اور ساتھی بن کر یہ لازم کیا ہے۔  
 مجھے یہ بھی پتہ چلا ہے کہ ان میں باہر سے آئے ہوئے چھاپے مار بھی ہیں اور نیا آکشتان یہ ہے کہ وہ غریب سامع  
 جو راستے میں بیٹھا ہے وہ سلطان الیوبی کا بھیجا ہوا جاسوس ہے اور اس کا نام جیمس ہے۔ میں تمہارے  
 والد کو یہ خبر دیتا چاہتا ہوں تاکہ ان لوگوں کو بچانے کے لیے گھات لگائی جائے۔“  
 بری نے جب ایک مسلمان تیر اندازوں کے نام لے کر عثمان مایہ کا بھی نام لیا اور پوچھا۔ ”کیا یہ لوگ







جانبازوں میں سرت دلوں کیاں زندہ رہیں۔ وہ اکٹھی تھیں اور بہت سے صلیبیوں کے گھیرے میں آگئیں۔  
 گھیرا سنگ ہو رہا تھا۔ انہیں کہا گیا کہ وہ شہر چھینک دیں۔ دونوں نے ایک دوسری کی طرف دیکھا۔ دونوں نے  
 بیک وقت اپنا اپنا خنجر اپنے اپنے دل پر رکھا اور دوسرے لمحے انہوں نے خنجر اپنے دلوں میں اتار دیئے۔ یہی کو  
 زخی کر کے پڑ لیا گیا تھا۔ اُس نے بعد میں یاگل پن کی کیفیت میں بیان دیا کہ وہ اس سکیم کو ناکام کر کے عثمان  
 مدام کو بچانا چاہتی تھی۔

قلعے کی دیوار توڑنے کی اُمید ختم ہو گئی۔ شہر کے اندر مسلمانوں کی تخریب کاری بھی ختم ہو گئی۔ مسلمانوں  
 کی قیادت کرنے والے جانباز شہید ہو چکے تھے۔ برجیں بھی شہید ہو چکا تھا۔ لیکن سلطان الیولی کی اُمیدیں صرف  
 ان سرکردہوں کے ساتھ وابستہ نہیں تھیں۔ وہ قلعے سر کرنا سبانتا تھا۔ ابھی تو محاصرے کا دوسرا دن تھا مگر اب  
 کے صلیبیوں نے بھی قسم کھالی تھی کہ وہ کرک کا قلعہ سلطان الیولی کو نہیں دیں گے۔ ☆



## میرے فلسطین میں آؤں گا

صلاح الدین ایوبی نے صلیبیوں کے غیر معمولی طور پر حکم مستقر کرکے پر ایسی بے خبری میں حملہ کیا تھا کہ صلیبیوں کو اُس وقت خبر ہوئی جب سلطان ایوبی کی فوج کرک کو محاصرے میں لے چکی تھی لیکن محاصرہ مکمل نہیں تھا یہ سب طریقہ محاصرہ نچایا جاسوسوں نے سلطان ایوبی کو یقین دلایا تھا کہ کرک شہر کے مسلمان باشندے اُن چھاپہ ماروں کے ساتھ جنہیں سلطان ایوبی نے پہلے ہی شہر میں داخل کر دیا تھا، اندر سے قلعے کی دیوار توڑ دیں گے۔ محاصرے کے چوتھے پانچویں روز اندر سے ایک جاسوس نے باہر آکر سلطان ایوبی کو یہ اطلاع دی کہ تمام چھاپہ مار اور چھپنا ایک مسلمان شہری دیوار توڑنے کی کوشش میں شہید ہو گئے ہیں۔ ان میں مسلمان لڑکیاں بھی تھیں، اور ان میں ایک عیسائی لڑکی بھی شامل ہو گئی تھی۔ سلطان ایوبی کو یہ بھی بتایا گیا کہ کسی ایمان فروش مسلمان نے اس جانباز جماعت میں شامل ہو کر دشمن کو اطلاع دے دی تھی جس کے نتیجے میں دشمن نے گھات لگائی اور ساری کی ساری جماعت کو شہید کر دیا۔ یہ اطلاع بھی دی گئی کہ اب اندر سے دیوار توڑنے کی امیدیں ختم ہو چکی ہیں۔

امیدیں ختم ہوتی ہی تھیں صلیبیوں نے جب دیکھا کہ دیوار توڑنے والوں میں کرک کے مسلمان لڑکوں، اور لڑکیوں کی لاشیں تھیں تو انہوں نے مسلمانوں کی پکڑ دھکڑ اندھا دھند شروع کر دی۔ لڑکیوں تک کو نہ بچشاور بچوں کو بیکار گریپ میں، بوڑھوں کو اُن کے اپنے گھروں میں اور جوان لڑکیوں کو قلعے کی فوجی مارکول میں قید کر دیا۔ ان میں سے کچھ لڑکیوں نے خودکشی بھی کر لی تھی کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ کفار اُن کے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔ صلاح الدین ایوبی کو بھی یہی غم کھانے لگا کہ کرک کے مسلمانوں کو یہ قربانی بہت ہنگامی پڑے گی۔ اُس نے جب ان جانبازوں کی خبر سنی تو اپنے نائبین سے کہا۔ ”یہ کارستانی صرف ایک ایمان فروش مسلمان کی ہے۔ اس ایک غلام نے اسلام کی اتنی بڑی فوج کو بے بس کر دیا ہے۔ ایک وہ ہیں جنہوں نے اللہ کے نام پر جانیں قربان کر دیں، ایک یہ مسلمان ہیں جنہوں نے اللہ کا ایمان کفار کے قدموں میں رکھ دیا ہے۔ یہ غلام اسلام کی تاریخ کا رخ پھیر رہے ہیں۔“ سلطان ایوبی غصے سے اٹھ کھڑا ہوا اور اپنی ران پر گھونسا مار کر بولا۔ ”میں کرک کو بہت جلدی فتح کر دوں گا اور ان غلاموں کو سزا دوں گا۔“

سلطان ایوبی کی انٹیلی جنس کا افسر زاملان خیمے میں داخل ہوا۔ اُس وقت سلطان ایوبی کہہ رہا تھا۔ ”آج رات کو محاصرہ مکمل ہو جانا چاہئے ہیں آپ کو ابھی بتانا ہوں کہ کون سے دستے کرک کے پیچھے بھیجے جائیں۔“



”دعوت کی مسامحہ چاہتا ہوں امیر میرا“ زہدیان نے کہا۔ اب شاید آپ مامور مکمل نہیں کر سکیں گے۔  
 ”کچھ وقت ضائع کر دیا ہے۔“

”اس کی تم کوئی نئی خبر لاتے ہو؟“ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اس سے پوچھا۔

”کیا تم کوئی نئی خبر لاتے ہو؟“ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اس سے پوچھا۔  
 آپ نے جس کامیابی سے دشمن کو بے خبری میں آن لیا تھا اس سے آپ کو نادمہ تمہیں اٹھا کے۔ زہدیان نے  
 تجلیب دیا۔ وہ ایسے بہرحال اٹھنے سے بول رہا تھا جیسے اپنے سے چھوٹے عہد کے آدمی کو ہدایت دے رہا ہو۔  
 سلطان ایوبی نے اپنے تمام دستوں اور جو خیر کامندوں اور تمام شعبوں کے سربراہوں سے کہہ رکھا تھا کہ وہ اسے بادشاہ  
 سیم کو فرشتی سلام نہ کیا کریں، مشورے دلیلی اور خود اعتمادی سے دیں اور نہ کہ پستی کھل کر کیا کریں۔ زہدیان انہی ہدایات  
 پر عمل کر رہا تھا۔ اس کے علاوہ وہ ایشیائے جنس کا سربراہ تھا۔ اس کی حیثیت اسی آنکھ کی سی تھی جو اندھیوں کی ہدایت دیتی  
 تھی۔ یعنی اسی اندھ ایسا لان تھا جو اپنے جاسوسوں کے ذریعے سینکڑوں میل دور دشمن کی سرگوشیاں بھی سن لیا کرتا تھا۔ سلطان  
 ایوبی کو اس کی اہمیت کا احساس تھا۔ وہ جانتا تھا کہ کامیاب جاسوسی کے بغیر جنگ نہیں جیتی جاسکتی خصوصاً اس صورت  
 حال میں جہاں صلیبیوں نے سلطنت اسلامیہ میں جاسوسوں اور تجزیہ کاروں کا بھاری بھاری کھانا کھا تھا۔ سلطان ایوبی کو نہایت اعلیٰ  
 اور غیر معمولی دور پر ذہن اور تجربہ کار جاسوسوں کی ضرورت تھی۔ اس میدان میں وہ پوری طرح کامیاب تھا۔ اس کی ایشیائی  
 جس کے تین افسر علی بن سفیان اور اس کے دو نائب، حسن بن عبداللہ اور زہدیان جانتا تھا کہ اس قسم کے سرگرمیاں اور  
 جاسوسی تھے۔ انہوں نے اس کا ذریعہ صلیبیوں کے کئی دربار پر کیا کیے تھے۔

”آپ کو معلوم تھا کہ صلیبیوں نے جہاں کرک کا دفاع مضبوط کر رکھا ہے وہاں بہت سی فوج کرک سے دور خیمہ  
 زن کر رکھی ہے۔“ زہدیان نے کہا۔ ”آپ کو یہ بھی بتا دیا گیا تھا کہ اس فوج کو باہر سے مامور توڑنے کے لیے استعمال  
 کیا جائے گا۔ جاسوسوں کی اطلاعیں سات بتا رہی تھیں کہ اب صلیبی قلعے سے باہر نہیں گئے، پھر بھی آپ نے فوری طور  
 پر مامور مکمل نہیں کیا۔ اس سے دشمن کے فائدہ اٹھا لیا ہے۔“

”تو کیا انہوں نے حملہ کر دیا ہے؟“ سلطان صلاح الدین ایوبی نے بے تابی سے پوچھا۔

”آج شام تک ان کی فوج اس مقام پر آجائے گی جہاں ہماری کوئی فوج نہیں۔“ زہدیان نے جواب دیا۔  
 میرے جاسوس جو اطلاعیں لاتے ہیں وہ یہ ہیں کہ صلیبی فوج گھوڑے سوار اور شتر سوار ہوگی۔ پیادہ دستے بہت کم ہیں۔ وہ  
 محاصرے کی بجائے پرہیزگار ہیں گئے اور دائیں بائیں حملے کریں گے۔ اس کا نتیجہ اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ ہلاک مامور  
 لڑے جاتے گا۔ صلیبیوں کی تعداد بھی زیادہ بتائی جاتی ہے۔“

”میں تمہیں اور تمہارے جاسوسوں کو قریب تحسین پیش کرتا ہوں جو یہ اطلاعیں لاتے ہیں۔“ سلطان ایوبی نے  
 کہا۔ ”میں جانتا ہوں یہ کام کتنا دشوار اور خطرناک ہے۔ میں تم سب کو یقین دلانا ہوں کہ صلیبی پہلے سے محاصرے  
 کا جو خلا پر کرنے اور محاصرہ توڑنے آرہے ہیں میں انہیں اسی خلا میں گم کر دوں گا۔ مجھے اللہ کی مدد پر بھروسہ ہے۔  
 اگر تم میں کوئی غدار نہیں تو اللہ تمہیں فتح عطا فرمائے گا۔“

”ابھی وقت ہے۔“ ایک نائب سالار نے کہا۔ ”اگر آپ حکم دیں تو ہم محفوظ کے تین چار دستے صلیبیوں

کے پتھروں سے پہلے بھیج دیتے ہیں۔ محاصرے کا خلا پر ہوا جائے گا اور صلیبیوں کا حملہ ناممکن ہو جائے گا۔“

سلطان ایوبی کے چہرے پر ریشائی یا اضطراب کا ہلکا سا اثر بھی نہیں تھا۔ اس نے زہدیان سے پوچھا۔ ”اگر  
 تمہاری اطلاع بالکل صحیح ہے تو کیا تم جانتے ہو کہ صلیبی فوج کس وقت حملے کے مقام پر پہنچے گی؟“

”ان کی پیش قدمی خاصی تیز ہے۔“ زہدیان نے جواب دیا۔ ”ان کے ساتھ خیمے اور دستہ ہیں۔ آری۔“  
 آری ہے۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ راستے میں کوئی پڑاؤ نہیں کریں گے۔ اگر وہ اسی رفتار پر آتے رہے  
 تو رات گہری ہوتے تک پہنچ جائیں گے۔“

”خدا کرے کہ وہ راستے میں نہ کریں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”مگر وہ حملے ہوتے اور محاصرے ہاتھ لگاتے  
 اور انہوں کے ساتھ حملہ نہیں کریں گے۔ حملے کے مقام پر اگر انہوں کو آرام اور خوراک دیں گے۔ اس دوران وہ  
 دیکھیں گے کہ ہم نے جو مامور کر رکھا ہے اس میں خلا ہے یا نہیں۔ صلیبی ان کے کونڈے مغز نہیں کر لیں گے۔ یہی اور  
 پیش بندی نہ کریں۔“ سلطان ایوبی نے اپنے حملے کے دشمن حکم کو بلایا اور انہیں نئی صورت حال سے آگاہ کر کے  
 کہا۔ ”صلیبی ہمارے حال میں آ رہے ہیں۔ قلعے کے عقب میں ہم نے محاصرے میں جو خلا چھوڑ دیا ہے اسے اس وقت  
 کھلا کر دو۔ دائیں اور بائیں کے دستوں سے کہہ دو کہ ان پر عقب سے حملہ آ رہا ہے۔ اپنے پہلوؤں کو مضبوط کر لیں اور  
 دشمن کو اپنے درمیان آنے دیں۔ کوئی تیر انداز حکم کے بغیر کمان سے تیر نہ نکالے۔“

اس قسم کے احکام کے بعد سلطان ایوبی نے پیادہ اور سوار تیر اندازوں کے چند ایک دستوں کو جو اس نے  
 ریزرو میں رکھے ہوئے تھے، سوچ غروب ہوتے ہی ایسے مقام پر چلے جانے کو کہا جو صلیبیوں کے حملے کے ممکن  
 مقام کے قریب تھا۔ وہ علاقہ میدانی نہیں تھا اور سوار کی طرح ریتا بھی نہیں تھا۔ وہ ٹیلوں، چٹانوں اور گھاٹیوں کا  
 علاقہ تھا۔ سلطان ایوبی نے چاہا کہ مار دہشتوں کے کمانڈر کو بھی بلایا تھا۔ اس نے یہ کام سونپا کہ صلیبیوں کی فوج  
 کے پیچھے نکلے راستے سے یہ رسد آ رہی ہے جو رات کو راستے میں تباہ کر رہی ہے۔ ایسا اور کئی ایک فوری احکامات  
 دے کر سلطان ایوبی خیمے سے نکلا۔ اپنے گھوڑے پر سوار ہوا۔ اپنے حملے کے فوری افراد کو ساتھ لیا اور محاذ کی  
 طرف روانہ ہو گیا۔

۲۵

صلاح الدین ایوبی خوش فہموں میں مبتلا ہونے والا انسان نہیں تھا۔ اس نے دور سے محاصرے کا جائزہ لیا  
 اور اپنے حملے سے کہا۔ ”صلیبیوں سے یہ قلعہ لینا آسان نہیں۔ محاصرہ بڑے لمبے عرصے تک قائم رکھنا پڑے گا۔  
 اس نے دیکھا کہ قلعے کی سامنے والی دیوار سے تیروں کا مینہ برس رہا ہے۔ قلعے کے دروازے تک پہنچا ممکن تھا۔۔۔  
 سلطان ایوبی کی فوج تیروں کی زد سے دور تھی۔ جوانی تیر اندازی کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ سلطان ایوبی قلعے کے  
 پہلو کی طرف گیا۔ وہاں اسے ایک دلدار نظر نظر آیا۔ اس کا ایک دستہ حیران کن تیزی سے قلعے کی دیوار پر تیر رہا تھا  
 چھ تحقیقیں آگ چھینک رہی تھیں۔ دیوار پر جہاں تیر انداز آگ کے گولے جا رہے تھے وہاں کئی صلیبی نظر نہ آ رہے تھے۔  
 وہ دیک گئے تھے۔ سلطان ایوبی وہ کھڑا دیکھتا رہا۔ اس کے تقریباً چالیس سپاہی فاضل، بے برصیر اور کھالیں



اطلاعت دیوانی طرٹ سرٹ دھڑ پڑے اور دیوار تک پہنچ گئے۔ قلعة کی دیوار پھول اور مٹی کی تھی۔ انہوں نے دیوار توڑنی شروع کر دی۔ اسی مقصد کے لیے اوپر تیرا اور آگ کے گولے برسائے جا رہے تھے کہ اوپر سے دشمن اُن پر دیوار توڑنے وقت تیرا چلا سکے۔

سلطان ایوبی کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ "آفرین"۔ گلوں کی انگلیاں ٹھہر گئیں۔ قلعة کی دیوار پر لٹکرائی تھی۔ عین اُس جگہ کے اوپر سے جہاں سلطان ایوبی کے جانا باز دیوار توڑ رہے تھے بہت سے سلیبیوں کے سوار کتے نظر آئے۔ پھر بڑے ڈول اور ڈم نظر آئے۔ یہ اٹا دیئے گئے ان میں سے بلیتی ہوئی لکڑیاں اور انگارے تھے جو ان مجاہدین پر گرنے لگے۔ دیوار توڑ رہے تھے۔ مجاہدین نے آگے جا کر تیرا برساتے شروع کر دیئے جن میں متعدد سلیبی لگات لگات ہو گئے۔ دیوار کی کسی اور طرف سے تیرا آئے جنہوں نے مجاہدین تیرا نڈول کو زخمی اور شہید کر دیا۔ پھر دونوں طرف سے اس تندہ تیرا برساتے لگے کہ وہاں اڑتے ہوئے تیروں کا جال بن گیا۔ جانا باز دیوار توڑ رہے تھے۔ یہ کام آسان نہیں تھا کیونکہ دیوار بہت ہی چوڑی تھی۔ نیچے سے اس کی چوڑائی اوپر کی نسبت زیادہ تھی۔ ان جانا نڈول پر اوپر سے تیرا نہیں چلایا جاسکتا تھا مگر ان پر بلیتی لکڑیاں اور دھتکتے انگارے چھینکے جا رہے تھے۔ آگ کے ڈول اور ڈم چھیننے والوں میں بگاہر کوئی بھی مسلمان تیرا نڈول سے بچ کر نہیں جاتا تھا لیکن وہ تیرا کھا کر گرنے سے پہلے آگ اٹھیل دیتے تھے۔

نیچے یہ عالم تھا کہ آگ جھونک رہی تھی اور دیوار توڑنے والے شعلوں اور انگاروں میں بھی دیوار توڑ رہے تھے۔ تیروں کا تبادلا ہوتا تھا۔ آخر دیوار توڑنے والے مجلس گئے اور ان میں سے چند ایک اس حالت میں نیچے کودوڑے کہ اُن کے کپڑوں کو آگ لگی ہوئی تھی، وہ دیوار سے ہٹے ہی تھے کہ اوپر سے تیرا آئے جو اُن کی پیٹھوں میں اُتر گئے۔ اس طرح ان میں سے کوئی زندہ واپس نہ آسکا۔ دس اور مجاہدین دیوار کی طرف دوڑے اور دشمن کے تیروں میں سے گزرنے دیوار تک پہنچ گئے۔ انہوں نے بڑی پھرتی سے دیوار کے بہت سے پتھر نکال لیے۔ اوپر سے اُن پر بھی آگ کے ڈم اور ڈول اٹھیل دیئے گئے۔ آگ چھینکے والوں سے داتا ادا پراٹھ گئے تھے کہ مجاہدین کے تیرا سینوں میں کھا کر وہ نیچے گرنے کی پہلے آگے گئے اور دیوار سے سیدھے نیچے اپنی ہی چھٹکی ہوئی آگ میں جل گئے، مگر دیوار توڑنے والوں میں سے بھی کوئی زندہ نہ بچا۔

سلطان ایوبی نے اپنے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور اس دستے کے کمانڈر کے پاس جا کر کہا۔ "تم پر اور تمہارے جانا نڈول پر اللہ کی رحمت ہو۔ اسلام کی تاریخ ان سب کو ہمیشہ یاد رکھے گی جو اللہ کے نام پر جل گئے ہیں۔ اب یہ طریقہ چھوڑ دو۔ نیچے ہٹ آؤ۔ اتنی تیزی سے انسان اور تیرا ختم نہ کرو۔ سلیبی اس قلعة کے لیے اتنی زیادہ قربانی دے رہے ہیں جس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔"

"اور ہم بھی اتنی زیادہ قربانی دیں گے جس کا سلیبی تصور نہیں کر سکتے۔ کمانڈر نے کہا۔ "دیوار میں سے ٹوٹے گی اور ہم آپ کو یہیں سے اندر لے جائیں گے۔"

"اللہ تمہاری آرزو پوری کرے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "اپنے مجاہدین کو بچا کر کھو۔ سلیبی باہر سے حملہ کر

رہے ہیں۔ تمہیں شاید یاد نہ آئے گا۔ محاصرہ منصورہ رکھو۔ ہم سلیبیوں کو اندر جھونک ماریں گے۔ اس دستے کو نیچے جٹایا گیا مگر کمانڈر نے سلطان ایوبی سے کہا۔ "سالانہ علم کی اعانت ہو تو میں شہیدوں کی ریشیں اٹھاؤں؟ اس مقصد کے لیے مجھے میری طرف اختیار کرنا پڑے گا۔"

"ہاں! سلطان ایوبی نے کہا۔ اٹھاؤ۔ کسی شہید کی لاش باہر نہ پڑی رہے۔"

سلطان ایوبی دیاں سے چلا گیا۔ اس جانا باز دستے نے جس طرح اپنے ساتھیوں کی لاشیں اٹھائیں وہ ایک دلوہ انگیز منظر تھا۔ جتنی لاشیں اٹھانی تھیں اتنے ہی مجاہدین شہید ہو گئے۔ سلطان ایوبی دور لکل گیا تھا جنگ کے دوران وہ اپنا پرچم ساتھ نہیں رکھا کرتا تھا تاکہ دشمن کو معلوم نہ ہو سکے کہ وہ کہاں ہے۔ وہ اپنی فوج سے دُور ہٹ گیا اور بہت دُور جا کر وہ ٹیلوں چٹانوں اور گھاٹیوں کے علاقے میں چلا گیا۔ وہ گھوڑے سے اُترا اور ایک ٹیلے پر جا کر لیٹ گیا تاکہ اسے دشمن نہ دیکھ سکے۔ اسے قلعة اور شہر کی دیوار نظر آرہی تھی اور کم دیش ایک میل باہر علاقہ بھی نظر آ رہا تھا جہاں ابھی اُس کی فوج نہیں پہنچی تھی۔ اس نے ٹیلوں کے علاقے کا جائزہ لیا۔ ہر جگہ گھرا ہوا۔ اسی جگہ سے اور دیکھ بھال میں سورج غروب ہو گیا۔ وہ وہیں رہا شام گہری ہوئی تو اسے اطلاع دی گئی کہ اُس کے حکم کے مطابق چارہ اور سوار تیرا نڈول کے دستے آ رہے ہیں۔ اُس نے اپنے نام سے کہا کہ کمانڈر کو بلایا جائے۔۔۔ جب کمانڈر اس کے پاس آئے تو چارہ پار دستے کا کمانڈر بھی اُن کے ساتھ تھا۔ اُسے سلطان ایوبی نے راستہ بتا کر اپنے ہفت پرچے جانے کو کہا۔ پھر وہ دوسرے کمانڈروں کو ہدایات دیتے لگا۔



رات آدھی گزری تھی کہ دُور سے گھوڑوں کی آوازیں اس طرح سنائی دینے لگیں جیسے سیلاب بند توڑ کر آ رہا ہو۔ چارہ پورا تھا۔ چاندنی شگاف تھی۔ سلیبیوں کے گھوڑے سوار ٹیلوں اور چٹانوں سے کچھ دُور تک آ گئے۔ اُن کے پیچھے شتر سوار تھے۔ ان کی تعداد کے متعلق تو غفل میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ غیر مسلم مورخوں نے تعداد تین ہزار سے کم بیان کی ہے۔ مسلمان مؤرخ پانچ سے آٹھ ہزار تک بتاتے ہیں۔ اُس وقت کے وقائع نگاروں کی جو تحریریں دستیاب ہو سکی ہیں وہ کم سے کم تعداد دس ہزار اور زیادہ سے زیادہ بارہ ہزار بتاتے ہیں۔ ان کا کمانڈر ایک مشہور سلیبی حکمران ریمانڈ تھا۔ دو مورخوں نے کمانڈر کا نام رینالڈ لکھا ہے لیکن وہ ریمانڈ تھا۔ وہ اسی حملے کے لیے لیے عرصے سے دیال سے دُور تیرا زن تھا۔ اسے اب رات کو صبح ہوتے ہی سلطان ایوبی کی اُس فوج پر حملہ کرنا تھا جس نے کرک کو محاصرے میں لے رکھا تھا۔

سلیبی سوار گھوڑوں اور اونٹوں سے اُترے۔ گھوڑوں کے ساتھ دالے کی فھیلیاں تھیں جو گھوڑوں کے اُگلے دشا دی گئیں۔ سواروں کو حکم دیا گیا کہ وہ اپنے اپنے جانور کے ساتھ رہیں اور زیادہ دیر کے لیے سونہ جائیں۔ جانوروں کے لیے چارہ اور پانی کے شکنجے بھیجے کر رہے تھے۔ سلیبیوں نے یہ سوچا تھا کہ مسلمانوں پر عقب سے اپانک حملہ کر کے گھوڑوں کو قلعة کے اندر سے پانی پلائیں گے۔ سلطان ایوبی کے دیدار سلیبیوں کو بڑی اچھی طرح دیکھ رہے تھے اور گھبراہٹ رہے تھے کیونکہ سلیبیوں کی طاقت بہت زیادہ تھی۔ اتنی زیادہ طاقت سے وہ محاصرہ توڑ سکتے تھے۔



سحر بھی دھندلی تھی۔ صلیبیوں کو سوار ہونے، برچھیاں اور تلواریں تیار رکھنے کا حکم ملا۔ یہ دراصل حملے کا حکم تھا۔ وہ ایک بڑی ہی لمبی صف کی صورت میں آگے بڑھے۔ جو جی اگلی صف نے ایڑ لگائی عقب سے پیروں کی بوجھاڑیں آنے لگیں۔ جن سواروں کو تیرنگے وہ گھوڑوں پر ہی اوندھے ہو گئے یا گر پڑے اور جن گھوڑوں کو تیر لگے وہ بے قابو ہو کر جھاگ اٹھے۔ اورٹ ابھی چلے ہی تھے کہ ان میں جھگڑا پھٹ گئی۔ صلیبی کمانڈر سمجھ نہ سکے کہ یہ ہوا کیا ہے اور ان کی ترتیب بھرتی کیوں جا رہی ہے۔ انہوں نے غصے کی حالت میں جلدی شروع کر دیا۔ زخمی گھوڑوں اور آدمیوں نے جو دوا دیا جا کیا اس نے ساری فوج پر دہشت طاری کر دی۔ صبح کا اجالہ سات ہوا تو روبرو باندھ کر معلوم ہوا کہ وہ سلطان ایوبی کے گھیرے میں آ گیا ہے۔ اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ مسلمانوں کی تعداد کتنی ہے۔ وہ اسے بہت زیادہ سمجھ رہا تھا۔ ایسی صورت حال کے لیے وہ تیار نہیں تھا۔ اس نے حملہ رکھا دیا لیکن اس کے سواروں کی اگلی صف اس علاقے کے قریب پہنچ چکی تھی جہاں اس پورے لشکر کو پہنچنا تھا۔

صف اس علاقے کے قریب پہنچ چکی تھی جہاں اس پورے لشکر کو پہنچنا تھا۔ اسے اس حملے کے استقبال کے لیے تیار تھی۔ اسے ہمارے دال فوج کو پہلے سے ہی خبردار کر دیا گیا تھا۔ وہ اس حملے کے استقبال کے لیے تیار تھی۔ اس کے مجاہدین نے گرد کے بادل زمین سے اٹھتے اور اپنی طرف آتے دیکھے تو وہ تیار ہو گئے۔ گرد قریب آئی تو اس میں سے گھوڑے سوار نمودار ہوئے۔ مجاہدین نے اپنے آپ کو حملہ روکنے کی ترتیب میں کر لیا۔ وہ دائیں اور بائیں تھے۔ جو بھی گھوڑے ان کے درمیان آئے، جلدی پیلوٹوں سے ان پر ٹوٹ پڑے۔ تب صلیبی سواروں کو احساس ہوا کہ وہ اپنے لشکر سے کٹ گئے ہیں اور ان کا لشکر اپنی جگہ سے چلا ہی نہیں۔ سلطان ایوبی اس محلے کی کمان اور نگرانی خود کر رہا تھا۔ صلیبی پیچھے کوڑے تاکہ مقابلہ کریں لیکن سلطان ایوبی نے انہیں یہ چال چل کر بہت مایوس کیا کہ صلیبیوں کا کوئی دستہ سرپٹ رفتار سے کسی طرف حملہ نہ کرنا تھا تو آگے مزاحمت نہیں ملتی تھی۔ البتہ پیلوٹوں اور عقب سے اس پر تیر رہتے تھے۔ صلیبی کمانڈروں نے اپنے لشکر کو چھوٹے چھوٹے دستوں میں تقسیم کر دیا۔ سلطان ایوبی کے کمانڈروں نے اس کی ہدایت کے مطابق آگے سامنے کے مقابلے کی نوبت ہی نہ آنے دی صلیبیوں کے گھوڑے تھکے ہوئے تھے۔ بھوکے اور پیاسے بھی تھے۔ انہیں جنگ روکنی پڑی۔ وہ چارے اور پانی کے منتظر تھے۔ رسد کو بچ تک پہنچ جانا چاہیے تھا۔

دوسرے دن رسد نہ پہنچی۔ چند ایک سوار روڑے گئے لیکن وہ مسلمان تیر اندازوں کا شکار ہو گئے۔ اگر وہ زندہ پیچھے چلے جاتے تو انہیں رسد نہ ملتی۔ وہ رات کو ہی سلطان ایوبی کے چھاپہ مار دستے کی لپیٹ میں آ گئی تھی۔ اس دستے نے بڑی کامیابی سے شب خون ملا اور رسد تباہ کر دی تھی۔ سلطان ایوبی نے اپنے محفل میں سے مزید دستے بلا لیے اور ریاض کے لشکر کو گھیرے میں لے لیا۔ اگر مسلمانوں کی تعداد صلیبیوں جتنی ہوتی تو وہ حملہ کر کے صلیبیوں کو ختم کر دیتے۔ سلطان ایوبی اپنی انفری ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے اس لشکر کو راتے راتے ٹیلوں اور گھاٹیوں کے علاقے میں لے جا کر گھیرے میں لے لیا۔ اسے معلوم تھا کہ جوں جوں دن گزرتا جائے گا صلیبی بیکار ہونے جائیں گے، مگر صلیبیوں کو بڑی کامیابی سے گھیرے میں لے کر اسے خود بھی نقصان ہو رہا تھا۔ اس نے جہاں صلیبیوں کی آگنی مٹی نوبت کو باندھ لیا تھا وہاں اس کے اپنے بہت سے ریزرو دستے بھی بندھ گئے تھے۔ انہیں اب وہ کسی

اور طرٹ استعمال نہیں کر سکتا تھا۔

اس علاقے کے اندر پانی موجود تھا جو جانوروں کو کچھ عرصے کے لیے زندہ رکھنے کے لیے کافی تھا۔ فوج کو زندہ رکھنے کے لیے زخمی گھوڑوں اور آدمیوں کا گوشت کافی تھا۔ سلطان ایوبی نے شہر کا ہمارو مکمل کرنے کا حکم دے دیا۔ صلیبی چین سے نہیں بیٹھے۔ ہر صف کسی نہ کسی جگہ ٹھہر رہی تھی اور دن گزرتے جا رہے تھے۔ سلطان ایوبی نے تلے اور شہر کے گرد گھومنا شروع کر دیا۔ کہیں سے بھی دیوار ٹوڑنے کی صورت نظر نہیں آتی تھی۔

☆

معاہرے کا سولہواں متر حوالہ دیا تھا۔ شام کے وقت سلطان ایوبی اپنے عجیبے بیٹا اپنے نائبین و غیو کے ساتھ اس مسئلے پر باتیں کر رہا تھا کہ تلے کو ٹوڑنے کی کیا صورت اختیار کی جائے۔ معاملے نے اندازہ اطلاع دی کہ سوڈان کے محاز سے قاصد آیا ہے۔ سلطان ایوبی تڑپ کر بولا۔ "اسے فوراً اندر بھیج دو"۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کے منہ سے نکل گیا۔ "اللہ کرے یہ کوئی ابھی خبر لایا ہو"۔

قاصد قاصد آیا تو سلطان ایوبی نے فوراً پہچان لیا کہ یہ قاصد نہیں کسی دست کا کمانڈر ہے۔ سلطان ایوبی نے بے تابی سے پوچھا۔ "کوئی ابھی خبر لائے ہو؟"۔ "ہیچے یاو"۔

کمانڈر نے نفی میں سر ہلایا اور بولا۔ "میں رات میں سالہ اعظم دیکھیں۔ خیال اس لیے ابھی نہیں کہ ہم سوڈان میں فتح حاصل نہیں کر سکے اور اس علاقے سے خبر ابھی ہے کہ ہم نے ابھی شکست نہیں کھائی اور سپاہیں ہیں"۔ "اس کا مطلب یہ ہوا کہ شکست اور سپاہی کے آثار بھی نظر آرہے ہیں"۔ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

"سات گھنٹہ پہلے ہیں"۔ کمانڈر نے جواب دیا۔ "میں آپ کا حکم لینے آیا ہوں کہ ہم کیا کریں۔ میں گنگ کے شہر ضرورت ہے۔ اگر ہماری یہ ضرورت پوری نہ ہوئی تو سپاہی کے بغیر چارہ نہیں"۔

سلطان ایوبی نے پورا پیغام سننے سے پہلے اس کے لیے کھانا منگوایا اور کھا کر کھاڑا اور پیغام سننے پر سلطان ایوبی کی غیر سادہ سی میں اس کا بھائی نقی الدین نے کھانا نامقام امیر مقرر ہوا تھا۔ اس نے سوڈان اور مصر کے قریب قمر عوفوں کے زمانے کے کھنڈروں میں صلیبیوں کا پیدا کردہ ایک بڑا ہی خطرناک لکڑی اور ڈھانچہ تھا اور اس کے نور بعد اس نے یہ سوچ کر سوڈان پر حملہ کر دیا تھا کہ وہاں مصر پر حملے کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ شیریں باد سالہوں نے اسے کہا تھا کہ وہ سلطان ایوبی سے اجازت لے کر حملہ کریں مگر نقی الدین نے یہ کہہ کر سوڈان پر حملہ کر دیا تھا کہ وہ اپنے بھائی کو اس لیے پریشان نہیں کرنا چاہتا کہ وہ صلیبیوں کے اتنے طاقتور لشکر کے خلاف ڈر رہا ہے۔ اس نے جو شش میں آکر حملہ کر دیا تھا لیکن یہ کمانڈر پیغام لایا تھا کہ سوڈان میں شکست سات نظر آ رہی ہے۔ عام قاصد کی بجائے نقی الدین نے ایک کمانڈر کو اس لیے بھیجا تھا کہ وہ سلطان ایوبی کو ملاز کی بھیج صورت حال خفیہ نقض نگاہ سے سنا سکے۔ اس سے پہلے سلطان ایوبی کو صورت یہ اطلاع ملی تھی کہ نقی الدین نے سوڈان پر حملہ کر دیا ہے۔

کمانڈر نے جو واقعات سلطان ایوبی کو سنائے وہ منظر ایسے تھے کہ نقی الدین نے متعاقب پر نظر رکھنے کی بجائے ہنسے اور غیبات سے مشغوب ہو کر حملے کا حکم دے دیا۔ اس کا سبب یہ بھی تھا جو اس کے بھائی سلطان ایوبی کا تھا۔



لیکن دونوں جھانپوں کی جنگی فہم و فراست میں فرق تھا۔ تقی الدین نے جو فیصلہ کیا نیک یعنی اور اسلامی جذبے کے تحت کیا مگر وہ اس حقیقت کو نظر انداز کر گیا کہ دشمن پر سوچے سمجھے بغیر لڑائی پڑنے کو جہاد یا جنگ نہیں کہتے۔ اس نے سوڈان میں پھیلے ہوئے اپنے جاسوسوں کی رپورٹوں پر بھی پوری طرح غور نہ کیا۔ ان کی سرت اس اطلاع پر توجہ مرکوز رکھی کہ سوڈانیوں کو سلیبی کمانڈر ٹرننگ سے رہے ہیں اور وہ ان حملے کی تیاریاں تقریباً مکمل ہو چکی ہیں۔ تقی الدین نے دشمن کو تیاری کی حالت میں دبوچ لینے کا فیصلہ کر لیا مگر اس قسم کی انتہائی اہم معلومات حاصل نہ کیں کہ سوڈانیوں کی جنگی طاقت کتنی ہے؟ وہ کتنی طاقت لڑائیں گے اور کتنی ریزرو میں رکھیں گے؟ ان کے ہتھیار کیسے ہیں؟ سنا سکتے ہیں اور پسپا ہو سکتے ہیں؟ اور سب سے زیادہ اہم مسئلہ یہ تھا کہ میدان جنگ کس قسم کا اور مصر سے کتنی دور ہوگا اور

رہس کے انتظامات کیا ہوں گے؟  
 درخوابیاں نواباں ہی سامنے آئیں۔ ایک یہ کہ سوڈانیوں نے بلکہ سلیبی کمانڈروں نے تقی الدین کو سرحد پر روکا نہیں۔ اُسے بہت دور تک سوڈان کے اُس علاقے تک پہنچنے کے لیے راستہ دے دیا جو بڑا ہی ظالم صحرا تھا اور جہاں پانی نہیں تھا۔ دوسرا نقصان یہ سامنے آیا کہ تقی الدین کی فوج دراصل صلاح الدین الیوبی کی چالوں پر روئے والی فوج تھی جو انتہائی کم تعداد میں دشمن کے بڑے بڑے دستوں کو تھپس تھپس کر دیا کرتی تھی۔ اس فوج کو موت سلطان الیوبی استعمال کر سکتا تھا۔ سلطان الیوبی اسے سامنے کی ٹکر سے ہمیشہ گریز کرتا تھا۔ وہ متحرک قسم کی جنگ لڑتا تھا۔ تقی الدین لشکر کشی کا قابل تھا۔ اس فوج میں تجربہ کار اور جاننا جھپا بہار دستے بھی تھے لیکن ان کا صحیح استعمال سلطان الیوبی جانتا تھا۔ سوڈان میں جا کر وہیں ہوا کہ فوج ایک لشکر کی صورت میں بندھی رہی اور دشمن اپنی چال چل گیا۔ دشمن تقی الدین کو اپنی پسند کے علاقے میں لے گیا اور اس کی فوج پر سلطان الیوبی کے انداز کے شہنشاہ مارنے شروع کر دیے۔ تقی الدین کے جانوروں اور جوانوں کو پانی کی ایک بوند بھی نہیں ملتی تھی۔ چھاپہ مار دستوں کے کمانڈروں نے اُسے کہا کہ وہ انہیں صحرائیں آباد چھوڑ دے مگر تقی الدین نے اس خدشے کے پیش نظر انہیں کوئی کارروائی نہ کرنے دی کہ جمعیت اور مرکزیت ختم ہو جائے گی۔

جب رسد کا مسئلہ سامنے آیا تو یہ تکلیف دہ احساس ہوا کہ وہ اتنی دُور چلے آئے ہیں جہاں تک رسد کو پہنچنے کوئی دن لگیں گے اور رسد کا راستہ محفوظ بھی نہیں۔ ہوا بھی ایسے ہی کہ رسد کے پہلے ہی تلافی کی اطلاع ملی کہ دشمن نے اسے تباہ نہیں کیا بلکہ تمام تر رسد اور مالور اڑا لے گیا ہے۔ اس حادثے کی اطلاع پر چھاپہ مار دستوں کے ایک سینئر کمانڈر اور تقی الدین میں گواہی ہو گئی۔ کمانڈر نے کہا کہ وہ لڑے آئے ہیں اور لڑیں گے لیکن اس طرح نہیں کہ دشمن شہنشاہ مار رہا ہے اور رسد لوٹ کر لے گیا ہے اور ہم مرکزیت کے پابند بیٹھے ہیں تقی الدین نے حکم کے لیے میں سخت کلامی کی لڑکھائی کی۔ آپ تقی الدین ہیں صلاح الدین نہیں۔ ہم اُس عزم اور اُس طریقے سے لڑیں گے جو ہمیں صلاح الدین نہیں مل سکتا ہے۔ ہم چھاپہ مار ہیں ہم دشمن کے پیٹ کے اندر جا کر اس کا پیٹ چاک کیا کرتے ہیں۔ آپ کا یہ لشکر صحرانہ ہے اور رسد دشمن کے ہاتھ ہے۔ ہم دشمن کی رسد لوٹ کر اپنی فوج کو کھلانے کے عادی ہیں۔

رقائق نگار لکھتے ہیں کہ تقی الدین کی آنکھوں میں آنسو لگے وہ جاننا تھا کہ چھاپہ ماروں کا یہ کمانڈر کس جذبے سے

پاگل ہوا جا رہا ہے۔ اس نے جذباتی مجھے میں کہا۔ "میں نا اعلیٰ بری ٹائپ کے غلبے سے متاثر ہوں۔ میں نا اعلیٰ کو جو فلسفین میں لڑتے ہوئے آئے ہیں ناسحق موت کے منہ میں نہیں دھکیلا جاتا۔"

"پھر آپ کو حملہ بھی نہیں کرنا چاہئے تھا۔" کمانڈر نے کہا۔ "ہم میں کوں ہے جو اللہ کے حکم پر جان بڑھائے تیار نہیں۔ ہم موت کے منہ میں آچکے ہیں، اور یہی مسلمان کی شان ہے کہ وہ موت کے منہ میں جا کر اپنے آپ کو اللہ کے قریب محسوس کرتا ہے۔ آپ جذبات سے نکلیں۔ ہم دشمن کے حال میں آچکے ہیں۔"

تقی الدین کوئی ایسا انارشی بھی نہیں تھا۔ اُسے سلطان الیوبی کے یہ الفاظ یاد تھے کہ اپنے آپ کو بادشاہ سمجھ کر کسی کو حکم نہ دینا اور میدان جنگ میں جا کر اپنی غلطیوں سے چشم پوشی نہ کرنا۔ اُس نے اس کمانڈر کی نصیحت کو گستاخی نہ سمجھا اور اُسی وقت تمام اعلیٰ کمانڈروں کو بلا کر جنگ کی صورت حال اور آئندہ اقدام کے متعلق بات چیت کی۔

فیصلہ ہوا کہ چھاپہ ماروں کو جوابی کارروائیاں کرنے کے لیے بھجوا دیا جائے۔ رسد کے راستے بھی تباہی و بربادی میں لے لیے۔ فوج کے متعلق یہ فیصلہ ہوا کہ اُسے تین حصوں میں تقسیم کر کے دشمن پر تین اطراف سے حملہ کیا جائے۔ تقی الدین نے اپنے پاس جو محفوظ رکھا وہ خام کام تھا۔ اس تقسیم اور ترتیب سے یہ نیا ہوا کہ فوج اس علاقے سے نکل گئی جہاں پانی نہیں تھا۔ ریت اور ٹیلوں کا سندھ تھا، مگر فوج بکھر گئی۔ دشمن نے تینوں حصوں پر حملے کر کے انہیں اندر دھک بکھیر دیا۔ جانی نقصان بہت ہونے لگا۔ نہایت تیزی سے کمانڈروں نے اپنے اپنے قتل کو الگ الگ کر کے ہی لوہیت کی جنگ شروع کر دی جو انہیں سلطان الیوبی نے سکھائی تھی مگر صاف پتہ چل رہا تھا کہ وہ جیت نہیں سکیں گے۔ انہوں نے جذبہ قائم رکھا۔ رسد اور لک کا سوال ہی ختم ہو گیا تھا۔ وہ شہنشاہ مار تھے اور کھانے پینے کے لیے کچھ حاصل کر لیتے تھے۔ چھاپہ مار دستے نہایت جاننا بازی سے شہنشاہ مار تھے، دشمن کا نقصان کرتے اور جو ہتھیار لگتا وہ مختلف دستوں کے ہتھیار تھے۔ مرکزی کان ختم ہو چکی تھی۔ تقی الدین اپنے حملے کے ساتھ بھاگنا دھڑکتا رہتا تھا۔ جذبے کی حد تک وہ مطمئن تھا

اُسے کہیں سے بھی ایسی اطلاع نہ ملی کہ کسی دستے یا جماعت نے معتاد ڈال دیئے ہلہ جنگ چھوٹے چھوٹے سرکوں اور چھوٹوں میں تقسیم ہوتے ہوئے آدھے سوڈان تک پھیل گئی۔ مسلمان کمانڈروں نے فروغاً فروغاً یہ فیصلہ کر لیا کہ وہ چھاپہ مار قسم کی جنگ لڑتے رہیں گے سوڈان سے نکلیں گے نہیں۔ دشمن کا نقصان بھی ہو رہا تھا۔ ایک وقت آگیا جب دشمن پریشان ہو گیا کہ مسلمانوں کو سوڈان سے کس طرح نکالا جائے۔ مسلمان فوجی محاذوں، ایالوں، دیہاتی آبادیوں میں پھیل گئے تھے۔ اب مرکز کو یہ بھی پتہ نہیں چلتا تھا کہ جانی نقصان کتنا ہو چکا ہے اور کتنی نفرتی آتی ہے۔ یہ اندازہ منظور ہو رہا تھا کہ دشمن بھی مصیبت میں مبتلا ہے اور اب وہ مصر پر حملہ نہیں کر سکے گا، مگر اس طریقہ جنگ سے کوئی ٹھونس فائدہ حاصل نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کوئی علاقہ فتح نہیں کیا جاسکتا تھا۔ فوج مرتی جا رہی تھی۔

ان حالات میں تقی الدین نے سلطان الیوبی کو اپنے ایک کمانڈر کی زبانی پیغام بھیجا۔ اُس نے کہا کہ سوڈان کی ہم صرف اسی صورت میں کامیاب ہو سکتی ہے کہ اسے ٹک مل جائے۔ اس کی تمام فوج چھاپہ مار پارٹیزوں میں بٹ گئی تھی۔ ان پارٹیزوں کی کارروائیوں سے فائدہ اٹھانے کے لیے مزید فوج کی ضرورت تھی۔ تقی الدین نے سلطان الیوبی سے پوچھا تھا کہ لک نہ مل سکے تو کیا وہ سوڈان میں بکھری ہوئی فوج کو کیا کر کے مصر واپس آہانے؟ انہیں جو فوج



تقی رہے مگر کے اندر ہی حالات اور سرحدوں کی مخالفت کے لیے بھی ناکافی تھی۔ اسے محاذ پر لے جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ سلطان نے کہا سپاہی کا ناکل نہیں تھا۔ اس کے لیے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہو گیا کہ وہ اپنے جانی کو سپاہی کا علم دے یا نہ دے لیکن حقائق اسے مجبور کر رہے تھے۔ وہ ملک نہیں دے سکتا تھا۔ وہ خود ملک کی ضرورت محسوس کر رہا تھا۔

گہری سوچ میں مبتلا تھا۔

۴۰

تقی الدین کے پاس قاصد نے سلطان الہی کو جنگ کی صورت حال تو بتا دی لیکن جلیبیول اور سوڈانیوں نے وہاں جو ایک دربار کھول دیا تھا وہ نہ بٹا نہ ٹھہرا یا اس کا نڈر کو معلوم نہ ہو گا۔ ایسے امکانات بہت بعد میں ہوئے تھے۔ تقی الدین کی فوج اس دن بارہ بارہ کی ٹوپوں میں کھیر کر لڑ رہی تھی۔ بسین علاقوں میں خانہ بدوشوں کے جھونڈے اور بے گھر تھے۔ بعض جگہیں ہری بھری اور سرسبز تھیں اور بیشتر علاقے شجر ویران اور گیسبان تھے۔ ایک شام تین چھاپہ۔ ناہجین دلیہں اپنے ایک سینئر کانڈر کے پاس آئے۔ ان میں دو زخمی تھے۔ انہوں نے ستیا گان کی پارٹی میں لکھیں فرار تھے اور بائیسواں پارٹی کا نڈر تھا۔ دن کے وقت یہ پارٹی ایک بگڑی ہوئی تھی۔ پارٹی کا نڈر اور کھوٹھ اس طرح ٹل رہا تھا جیسے چرہ دست۔ ہوا آسی کی راہ دیکھ رہا ہو۔ ایک سوڈانی شتر سوار گزرا اور پارٹی کا نڈر کو دیکھ کر کہ گیا۔ کانڈر اس کے پاس گیا اور معلوم نہیں اس کے ساتھ کیا باتیں کیں۔ شتر سوار چلا گیا تو پارٹی کا نڈر نے اپنے اکیس جاناہٹوں کو یہ خوشخبری سنائی کہ وہ میل دور ایک گاؤں ہے جہاں مسلمان رہتے ہیں۔ اس شتر سوار نے پارٹی کو اپنے گاؤں میں جمع کیا ہے۔ رات کو گاؤں والے پارٹی کو اپنا مسلمان رکھیں گے اور دشمن کی ایک جمعیت کی جگہ بھی بتائیں گے۔

تمام جاناہٹ بہت خوش ہوئے۔ کھانا دارانے کے علاوہ دشمن پر حملے کا موقع بھی مل رہا تھا۔ سورج غروب ہوتے ہی یہ سب اس گاؤں کی طرف چل دیئے۔ وہاں جا کے دیکھا کہ بہت تین جھونڈے تھے۔ اڑھواؤ صحر درخت تھے اور پانی بھی تھا۔ سپاہیوں کو جھونڈوں کے باہر ڈیرے ڈالنے کو کہا گیا۔ پارٹی کا نڈر ایک جھونڈے میں چلا گیا۔ باہر مشعلیں چر رہی تھیں اور سب کو کھانا دیا گیا۔ پارٹی کا نڈر نے کہا کہ سب سو جاؤ، حملے کے وقت انہیں جگایا جائے گا۔ تھکے ہوئے سپاہی سو گئے۔ تین جھونڈے آئے ان میں سے ایک سوڑے کا یا اس کی آنکھ کھل گئی۔ اُسے ایک جھونڈے میں حملوں کے تقبیل کی آوازیں سنائی دیں۔ اُس نے جھانک کر دیکھا۔ جھونڈے میں پارٹی کا نڈر دو نہایت حسین روکیوں کے ساتھ بیٹھیں رہا تھا اور شرب پیل ہی تھی۔ روکیاں محرواتی لباس میں تھیں لیکن سمرواتی لگتی تھیں۔ اس سپاہی کو ابھر کھپ بلی بلی آوازیں سنائی دیں۔ پانہنی میں اُس نے دیکھا کہ بہت سے آدمی آ رہے تھے، جن کے ہاتھوں میں پھیاں اور تلواریں تھیں۔ سپاہی جھونڈے کی اوٹ میں ہو گیا اور دیکھ کر یہ کون لوگ ہیں۔ جھونڈے میں کئی دھڑکڑا اس کی آواز سنائی دی۔ "کیوں جانی کام کر دیں؟" پارٹی کا نڈر نے کہا۔ "تم آگئے ہو۔ سب ہونے پہنچے ہیں ختم کر۔" اور روکیوں کے قہقہے سنائی دیئے۔

وہ آدمی کہہ رہا ہے تھے سوئی ہوئی پارٹی پر ٹوٹ پڑے۔ کچھ تو رستے میں ختم ہو گئے اور جو بگڑے ہوئے انہوں نے

مقابلہ کیا۔ یہ سپاہی چھاپا ہوا دیکھتا رہا۔ اسے اپنے درماتھی جھانکے نظر آئے۔ موقع دیکھ کر سپاہی بھی جگ اٹھا اور اپنے درماتھیوں سے جاملے۔ وہ دونوں زخمی تھے۔ کسی نے اُن کا نائب دیکھا۔ یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ پارٹی کا نڈر شتر سوار کے دینے ہوئے لہجے میں آگیا تھا یا وہ پہلے سے ہی دشمن کا ایجنٹ تھا اور اپنے آؤں کو بولنے کا موقع دیکھ رہا تھا۔ ہر حال یہ اُمیڈات تھا کہ دشمن نے کھڑے ہوئے مسلمان دستوں کو ختم کرنے یا اپنے ہاتھ میں کھلے کے لیے روکیوں کی استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔ دشمن انسانی فطرت کی کڑوریل کو استعمال کر رہا تھا۔ ان حالات میں روکنے والے سپاہی کو پیٹ اور مجلس کی جھوک بہت پریشان کیا کوئی ہے۔ دشمن ہلہولیں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر چلے الگ کر رہا تھا اور نفسیاتی متیار بھی استعمال کر رہا تھا۔ ایسے چند واقعات ہوئے۔ ہلہولیں کو خبردار کیا گیا کہ کسی کے جھانے میں نہ آئیں۔

ایسے بہت سے واقعات ہیں ایک واقعہ قابل ذکر ہے چھاپہ لہرستے کا ایک کانڈر عطا الہاشم، ایک بگڑ بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا دستہ تین چار پارٹیوں میں بکھرا ہوا تھا۔ یہ مصر سے آئے والی رسد کا راستہ تھا عطا الہاشم اپنے موت ایک دستے سے جس کی لغوی ایک سو سے کچھ کم تھی اور رسد کے تمام تر راستے کو محفوظ کر رہا تھا۔ رسد چھاپہ ہارے والے دشمن کا اُس نے بہت نقصان کیا تھا۔ اس کے جاناہٹا ہانک بھیٹ پڑے تھے۔ سوڈانیوں نے انہیں ختم کرنے کے بہت ستن کیے لیکن پانچ بچے جاناہٹوں کو شہید کرنے کے سوا کوئی کامیابی مائل نہ کر سکے۔ عطا الہاشم ٹیلیں میں ڈھکی ہوئی ایک بگڑ بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ چھ سات جاناہٹ تھے۔ یہ اُس نے میڈ کو لڑ رہا تھا تھا۔ اُسے محرواتی فائدہ بدوشوں کے لباس میں دو روکیاں ایک اڑھواؤ آدمی کے ساتھ نظر آئیں۔ عطا الہاشم کو دیکھ کر تینوں اس کے پاس آ گئے۔ روکیاں سوڈانی معلوم ہوتی تھیں لیکن انہوں نے جو لباس پہن رکھا تھا وہ بیروپ لگتا تھا۔ اُن کے چہرے پر گرد تھی۔ چہرے اور اس تھے اور تھکن بھی معلوم ہوتی تھی۔ روکیاں اڑھواؤ آدمی کے پیچھے ہو گئیں۔ یہ جھبک اور نرم کا اٹھار تھا اس آدمی نے کچھ مصری اور کچھ سوڈانی زبان میں کہا کہ وہ مسلمان ہے اور یہ دونوں اس کی بیٹیاں ہیں۔ وہ جھوک سے مر رہے ہیں۔ اُس نے کھانے کے لیے کچھ مانگا۔ عطا الہاشم سوڈان کی زبان جانتا تھا۔ وہ چھاپہ اور فائدہ سوڈانی علاقے میں کانڈر کا دروایوں کی کامیابی کے لیے اُس نے سوڈانی زبان سیکھی تھی۔ اُس کے پاس خوراک کی کمی نہیں تھی۔ وہ بد کامافط تھا۔ وہ تین بار رسد گزری تھی جس میں سے اُس نے اپنے دستے کے لیے بہت سارا شن پانی اپنے پاس بکھیرا تھا۔ اُس نے ان تینوں کو کھانا دیا اور پوچھا کہ وہ کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں۔ اُس آدمی نے کسی گاؤں کا نام لے کر کہا کہ اُن کا گاؤں جنگ کی زد میں آگیا ہے۔ کبھی سوڈانی آجائے تھے کبھی مسلمان۔ دونوں گھریں کھانے کی کوئی چیز نہیں چھوڑتے تھے۔ وہ ان روکیوں کو فوجیوں سے چھپانا پھرتا تھا۔ آخر جنگ آکر گھرے نکل کھڑا ہوا۔ وہ روکیوں کی عزت بچانا چاہتا تھا۔ اُس نے بتایا کہ چونکہ وہ مسلمان ہے اس لیے اس کو شش میں ہے کہ مصر چلا جائے مگر ممکن نظر نہیں آتا۔ اُس نے عطا الہاشم سے کہا کہ وہ انہیں مصر پہنچا دے۔ اُس کے ساتھ ہی اس نے پوچھا۔ "تم رگ اس بگڑ بگڑ تک نہ ہو گئے؟"

"جب تک رہوں گا، تم تینوں کو اپنے ساتھ رکھوں گا۔" عطا الہاشم نے جواب دیا۔







ہوئی جو میری طرح کمرے تنوار لٹکا کر بڑی اچھی نسل کے گھوڑے پر سوار ہوا کرے گا۔ وہ میری طرح میلان جنگ کا شہزادہ ہوگا۔ میری بیٹی دہن بنے گی۔ اپنے خاوند کے دل میں اداس کے گھریں ملنے کرے گی۔ لوگ میری بیٹی کو ایک نظر دیکھنا چاہیں گے مگر دیکھ نہیں سکیں گے۔ یہاں ہی اس پر فرمایا کہ دل کا اور اس کا خاوند اس کے ساتھ جتنی محبت کرے گا کہ وہ بڑھی ہو جائے گی تو بھی محبت ختم نہیں ہوگی۔ بڑھے گی۔ تمہیں دیکھنے کے لیے کوئی بھی ہے۔ اب میں یہاں کیونکہ تم ایک تنگ جید پر تمہاری عزت کسی کے دل میں نہیں اور کوئی بھی نہیں جو تمہیں عزت کے قابل سمجھتا ہو۔

”آپ میرے ساتھ ایسی باتیں کیوں کر رہے ہیں؟“ لڑکی نے اسی آواز میں پوچھا جو اس کی اپنی نہیں لگتی تھی۔

”میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ تم جیسی بیٹیاں مقدس ہوتی ہیں۔“ عطا الہاشم نے جواب دیا۔ ”میں مسلمان لوگ بیٹی کو اللہ کا پیغام سمجھتے ہیں۔ اگر تم عصمت اور مذہب کے معنی سمجھ لو تو تم پر اللہ کی رحمت برس جائے گی۔ مگر تم سمجھ نہیں سکو گی کیونکہ تم اس محبت سے واقف نہیں جو دل کی گہرائیوں تک پہنچا کرتی ہے۔ تم بالخصوص میرے تم نے مردوں کی ہوس دیکھی ہے محبت نہیں دیکھی۔“

عطا الہاشم بہت آہستہ بولتا رہا۔ اس کے لب و لہجے اور انداز کا اپنا ایک تاثر تھا لیکن لڑکی اس پر حیران ہوئی تھی کہ یہ بھی دوسرے مردوں کی طرح مرد ہے مگر اس نے اس کے حسن کو ذرا بھرا محبت نہیں دی۔ عطا الہاشم نے بالکل لڑکے سے پتھر بھی نہیں تھا۔ وہ کوسنرا پا جلد بات میں ڈوبا ہوا تھا۔ لڑکی نے بے تاب سا ہو کر کہا۔ ”آپ کی باتوں میں ایسا نشہ اور خملا ہے جو میں نے شراب اور خشیش میں نہیں پایا۔ مجھے آپ کی کوئی بھی بات سمجھ نہیں آرہی لیکن ہر ایک بات دل میں اترتی جا رہی ہے۔“ لڑکی ذہین تھی۔ اس قسم کی تحریک کاری کے لیے ذہین ہونا لازمی تھا۔ مردوں کو انگلیوں پر پچانے کی اسے بچپن سے ٹریننگ دی گئی تھی مگر اس مرد نے اس ناگن کا زہر دیا۔ اس نے عطا الہاشم سے بہت سی باتیں پوچھیں جن میں کچھ مذہب سے تعلق رکھتی تھیں۔ اس کے بچے اور انداز میں اب ہیشہ درازہ اور لکڑی نہیں رہی تھی۔ وہ اپنے قدتی رنگ میں باتیں کر رہی تھیں۔ اس نے پوچھا۔ ”مجھے آپ لوگ کیا سنا دیں گے؟“

”ہیں تمہیں کوئی سنا نہیں دے سکتا۔“ عطا الہاشم نے کہا۔ ”کل صبح تمہیں اپنے سالار اعلیٰ کے حوالے کر دیا گیا۔“

”وہ میرے ساتھ کیا سلوک کرے گا؟“

”جو ہمارے قانون میں لکھا ہے۔“

”آپ مجھ سے نفرت کرتے ہیں؟“

”نہیں؟“

”میں نے سنا ہے کہ مسلمان ایک سے زیادہ بیویاں رکھتے ہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر آپ مجھے اپنی بیوی بنالیں تو میں آپ کا مذہب قبول کر کے ساری عمر آپ کی خدمت کروں گی۔“

”میں تمہیں بیٹی بنا سکتا ہوں بیوی نہیں۔“ عطا الہاشم نے کہا۔ ”کیونکہ تم میرے ہاتھوں میں مجبور ہو رہی ہو۔“

میری پناہ میں بھی ہو اور میری قید میں بھی۔“

”اپنے آپ کو حسین نہیں ایک غلط یاد کرو۔“ عطا الہاشم نے کہا۔ ”مجھے تمہارے جسم سے میلیدوں کے سوا انہوں کے مسالال کے اور بڑے ہی غلیظ انسانوں کے گناہوں کی بوجھ آ رہی ہے۔ تم میرے قریب آؤ گی تو مجھے حسلی آجائے گی۔ تمہیں کوئی مرد یاد نہیں رکھتا۔ تم ہمیں لڑکیوں کے شکاری آج یہاں اور کل وہاں ہوتے ہیں۔ دوسرا شکل ملتا ہے تو پہلے کہ معمول جلتے ہیں۔ تمہارا یہ حسن چند دنوں کا سماں ہے۔ تم میری قید میں ہو۔ میں تمہارا یہ چہرہ اسی وقت ستر کے طور پر زخمی کر کے ہمیشہ کے لیے مگر نہ بنا سکتا ہوں، مگر ایسی ضرورت نہیں۔ یہ صحر، شراب، خشیش اور بیکاری نہیں سال کے اندر اندر مر جاتا ہوا چھوٹا جنازہ کی جیسے لوگ اٹھا کر باہر پھینک دیتے ہیں۔ یہ جیلیسی اندر سے سوڈانی تمہیں جھپک دانتے کے لیے باہر نکال دیں گے۔ تم بڑے ہی گھٹیا انسانوں کے لیے تفریح کا ذریعہ بن جاؤ گی۔“ عطا الہاشم کے لیے میں ایسا شہزادہ اور ایسا تاثر تھا کہ لڑکی کی ذہنی کیفیت میں اچھلی سی پیدا ہو گئی۔ یہ مسلمان کا مذہب نہ تھا۔ ”میری ایک بیٹی ہے جو تم سے ذہین سال چھوٹی ہوگی۔ اس کی شادی ایک باعزت جوان کے

سافق ہوگی جو میری طرح کمرے تنوار لٹکا کر بڑی اچھی نسل کے گھوڑے پر سوار ہوا کرے گا۔ وہ میری طرح میلان جنگ کا شہزادہ ہوگا۔ میری بیٹی دہن بنے گی۔ اپنے خاوند کے دل میں اداس کے گھریں ملنے کرے گی۔ لوگ میری بیٹی کو ایک نظر دیکھنا چاہیں گے مگر دیکھ نہیں سکیں گے۔ یہاں ہی اس پر فرمایا کہ دل کا اور اس کا خاوند اس کے ساتھ جتنی محبت کرے گا کہ وہ بڑھی ہو جائے گی تو بھی محبت ختم نہیں ہوگی۔ بڑھے گی۔ تمہیں دیکھنے کے لیے کوئی بھی ہے۔ اب میں یہاں کیونکہ تم ایک تنگ جید پر تمہاری عزت کسی کے دل میں نہیں اور کوئی بھی نہیں جو تمہیں عزت کے قابل سمجھتا ہو۔

”آپ میرے ساتھ ایسی باتیں کیوں کر رہے ہیں؟“ لڑکی نے اسی آواز میں پوچھا جو اس کی اپنی نہیں لگتی تھی۔

”میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ تم جیسی بیٹیاں مقدس ہوتی ہیں۔“ عطا الہاشم نے جواب دیا۔ ”میں مسلمان لوگ بیٹی کو اللہ کا پیغام سمجھتے ہیں۔ اگر تم عصمت اور مذہب کے معنی سمجھ لو تو تم پر اللہ کی رحمت برس جائے گی۔ مگر تم سمجھ نہیں سکو گی کیونکہ تم اس محبت سے واقف نہیں جو دل کی گہرائیوں تک پہنچا کرتی ہے۔ تم بالخصوص میرے تم نے مردوں کی ہوس دیکھی ہے محبت نہیں دیکھی۔“

عطا الہاشم بہت آہستہ بولتا رہا۔ اس کے لب و لہجے اور انداز کا اپنا ایک تاثر تھا لیکن لڑکی اس پر حیران ہوئی تھی کہ یہ بھی دوسرے مردوں کی طرح مرد ہے مگر اس نے اس کے حسن کو ذرا بھرا محبت نہیں دی۔ عطا الہاشم نے بالکل لڑکے سے پتھر بھی نہیں تھا۔ وہ کوسنرا پا جلد بات میں ڈوبا ہوا تھا۔ لڑکی نے بے تاب سا ہو کر کہا۔ ”آپ کی باتوں میں ایسا نشہ اور خملا ہے جو میں نے شراب اور خشیش میں نہیں پایا۔ مجھے آپ کی کوئی بھی بات سمجھ نہیں آرہی لیکن ہر ایک بات دل میں اترتی جا رہی ہے۔“ لڑکی ذہین تھی۔ اس قسم کی تحریک کاری کے لیے ذہین ہونا لازمی تھا۔ مردوں کو انگلیوں پر پچانے کی اسے بچپن سے ٹریننگ دی گئی تھی مگر اس مرد نے اس ناگن کا زہر دیا۔ اس نے عطا الہاشم سے بہت سی باتیں پوچھیں جن میں کچھ مذہب سے تعلق رکھتی تھیں۔ اس کے بچے اور انداز میں اب ہیشہ درازہ اور لکڑی نہیں رہی تھی۔ وہ اپنے قدتی رنگ میں باتیں کر رہی تھیں۔ اس نے پوچھا۔ ”مجھے آپ لوگ کیا سنا دیں گے؟“

”ہیں تمہیں کوئی سنا نہیں دے سکتا۔“ عطا الہاشم نے کہا۔ ”کل صبح تمہیں اپنے سالار اعلیٰ کے حوالے کر دیا گیا۔“

”وہ میرے ساتھ کیا سلوک کرے گا؟“

”جو ہمارے قانون میں لکھا ہے۔“

”آپ مجھ سے نفرت کرتے ہیں؟“

”نہیں؟“

”میں نے سنا ہے کہ مسلمان ایک سے زیادہ بیویاں رکھتے ہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر آپ مجھے اپنی بیوی بنالیں تو میں آپ کا مذہب قبول کر کے ساری عمر آپ کی خدمت کروں گی۔“

”میں تمہیں بیٹی بنا سکتا ہوں بیوی نہیں۔“ عطا الہاشم نے کہا۔ ”کیونکہ تم میرے ہاتھوں میں مجبور ہو رہی ہو۔“

میری پناہ میں بھی ہو اور میری قید میں بھی۔“



وہ ہاتھوں میں ممدون تھے۔ لڑکی کا ساتھی مڑا ہوا تھا۔ اس نے دیکھا کہ وہ لڑکی کو بچا کر لے گیا ہے۔ وہ خوش تھا کہ لڑکی عطا الہاشم کو بچا کر لے کر قتل کر دے گی یا اسے جیل سے کہیں دے دے گی۔ وہ لڑکا لڑکی کی راپہی کا انتظار کرتا رہا۔ بہت دیر بعد اُس نے سپاہیوں کو کچکا۔ وہ بے ہوش ہوئے ہوئے تھے۔ انہیں بچہ ہوش ہونا ہی تھا کیونکہ اس سوڈانی لے شام کے بعد ان سپاہیوں کے ساتھ ٹپ شپ شروع کر دی تھی اور انہیں ہنسنے کیلئے شیش پلائی تھی اس سے شیش کی ایک بوٹی تو بڑا کر دی گئی تھی لیکن اُس نے خود ہی سی شیش اپنے چہرے پر کہیں کی رکھی تھی، وہاں سے نکال کر اس نے تین سپاہیوں کو پلائی وہ چونکہ اس نقشے کے حامی نہیں تھے اس لیے بیرونی کی نیند سو گئی۔ یہ سوڈانی رات کو بھاگنے کے جتن کر رہا تھا۔

اُس نے دیکھا کہ لڑکی عطا الہاشم کے پاس بھی ہوئی ہے اور بہت دیر گزرتی ہے تو وہ سمجھا کہ لڑکی اس مسلمان کاٹھ کو دھوکہ نہیں دے سکتی، لہذا اس شخص کو میں ختم کر دیا جائے۔ وہ واپس گیا اور سوتے ہوئے سپاہیوں میں سے ایک کی کان اور کش میں نہیں چار ترے آیا۔ لاسٹر میں چند فٹ اونچی جگہ تھی جس کی اوٹ میں وہ عطا الہاشم کو نظر نہیں آ سکتا تھا۔ وہ اس لیے بھی نظر نہیں آ سکتا تھا کہ اس طرف عطا الہاشم کی پیٹھ تھی۔ لڑکی کا منہ اُدھر ہی تھا۔ لیکن وہ اپنے آدمی کو دیکھ نہیں سکتی تھی۔ وہ آدمی تیر وکان لے کر آیا تو لڑکی کو جانسنی میں اس کا سر اڑ کر نہرے نظر آئے پھر اسے کان نظر آئی عطا الہاشم اپنی موت سے بے خبر بیٹھا تھا۔ اس کا منہ خیام میں پڑا ہوا تھا اور خیام قریب ہی رکھی تھی۔ لڑکی نے خیام اٹھا کر خیر نکال لیا۔ عطا الہاشم جھپٹ کر اس سے منہ چھیننے ہی لگا تھا کہ لڑکی نے نہایت تیزی سے گھٹسٹل کے بل ہو کر اپنے آدمی کی طرف پوری طاقت سے منہ چھینکا۔

نامہ چند گز تھا۔ اُدھر سے آہ کی آواز سنائی دی۔ خیر سوڈانی کی شررگ میں اتر گیا تھا اور اس نے زخمی ہوتے ہی تیر چل دیا تھا۔ نشانہ چمک جانا مزدوری تھا تیر کاٹھ لڑکا عطا الہاشم کے قریب سے گزرا اور دھک کی آواز سنائی دی۔ اُس نے دیکھا کہ تیر لڑکی کے سینے میں اتر گیا تھا۔ وہ دھڑکنا شروع کر گیا جس طرف منہ چھین گیا اور تیر آیا تھا۔ وہاں سوڈانی اپنی شررگ سے خیر نکال رہا تھا۔ اُس نے خیر نکال لیا اور اٹھا۔ اس خطرے کے پیش نظر کہ وہ حملہ کرے گا عطا الہاشم نے گھبرا کر اس کے پیٹھ میں دونوں پاؤں جوڑ کر اسے سوڈانی دھڑا پڑا۔ عطا الہاشم بھی گرا اور فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔

سوڈانی خانہ سلا۔ اس کی شررگ سے خون اُبل اُبل کر نکل رہا تھا۔ عطا الہاشم نے خیر اٹھایا اور لڑکی کے پاس گیا۔ لڑکی سینے میں اپنے ہی ساتھی اور محافظ کا تیر لیے المیتان سے پڑی تھی۔ وہ ابھی زندہ تھی تیر نکالنے کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ لڑکی نے عطا الہاشم کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہتی ہوئی آواز میں بولی۔ "میں نے تمہاری جان بچائی ہے۔ اس کے عوض اپنے خمد سے کہنا کہ میری روح کو اپنی جگہ میں لے لے۔ میرے جسم کی طرح میری روح بھی ان محروموں میں نہ بھٹکتی ہے۔ میری عمر گناہوں میں گزری ہے۔ مجھے قہرین دلاؤ کہ خدا اس ایک نیکی کے بدلے میرے سارے گناہ بخش دے گا۔ میرے سر پر کسی طرح کا نقد بھیج دو جس طرح اپنی بیٹی کے سر پر بھیج کر تے ہو۔"

عطا الہاشم نے اس کے سر پر ہاتھ پھر کر کہا۔ "اللہ تیرے گناہ بخش دے گا۔ اچھا سے گناہ کرنا کہے گئے ہیں تو بے گناہ ہے۔ کچھ کسی نے نیکی کی روشنی دکھائی ہی نہیں۔"

لڑکی نے دو کی شدت سے کراہتے ہوئے عطا الہاشم کا ہاتھ بڑی مضبوطی سے پکڑ لیا اور بڑی تیزی سے بولنے لگی۔ اُس نے کہا۔ "یہاں سے تین کوس دور سوڈانیوں کا ایک اڈہ ہے۔ وہ لوگ آپ کو ختم کر چاہتے ہیں اور غور سے سنا۔ آپ کی طرح اتنی زیادہ چھل گئی ہے کہ اس کی قسمت میں اب موت یا قید ہے۔ آپ کے ہر ایک کمانڈر اور ہر ایک فوجی کے پیچھے نہایت سی لڑکیاں یا مرد لگے ہوئے ہیں۔ میں اس لڑکی کے ساتھ آپ کے چار کمانڈروں کو بچانے کو ختم کر چکی ہوں۔ معرکہ فکر کرو۔ صلیبیوں نے دہاں بڑے ہی خطرناک اور خوفناک جال بچا دیے ہیں۔ آپ کی قوم اور فوج میں ایسے مسلمان حاکم موجود ہیں جو صلیبیوں کے خوفناک دباؤ اور اس کے دفاع میں انہیں مجھ جیسی لڑکیاں اور بے پناہ دولت دی جا رہی ہے۔ معرکہ بجاؤ۔ سوڈان سے نکل جاؤ۔ اپنے غلطیوں کو کچل۔ میں کسی کا نام نہیں جانتی جو مسلم تھا بنا دیا ہے۔ آپ پہلے مردوں میں سے لے لیں گی کہ آپ نے مجھے اب کا پلہ دیا ہے۔ میں اس کا سوا دھند ہی دے سکتی ہوں کہ آپ کو خطرہ ملے گا۔ آگہ کر دوں۔ اپنے بچے ہوئے دستے کا اٹھالے اور حملہ روکنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ وہ تین دنوں میں آپ پر حملہ ہوگا۔ ناٹھیل اور فلوٹوں سے پہرہ والوں نے معرکے بہت سے ایسے حاکموں کے قتل کا منصوبہ تیار کر لیا ہے جو صلاح الدین الیوبی اور اپنی قوم کے دفاع میں ہیں۔"

لڑکی کی آواز ڈوبتی اور رکتی گئی اور ایک لمبے سانس کے بعد وہ ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گئی۔ صبح طلوع ہوئی تو عطا الہاشم دونوں لاشوں اور زندہ لڑکی کو ساتھ لے کر ترقی الدین کے پاس چلا گیا۔ اُسے سارا واقعہ بتایا اور لڑکی کی آخری باتیں بھی سنائیں۔ ترقی الدین پہلے ہی پریشان تھا۔ وہ شہنشاہ تھا۔ اس نے کہا۔ "اپنے بھائی کی اجازت اور ہدایت کے بغیر میں سپاہ نہیں چڑھا چاہتا۔ میں نے ایک ذمہ دار ذہین کمانڈر کو کرک بھجوا ہے۔ اس کی راپہی تک ثابت قدم رہو۔"



سلطان الیوبی نے قاصد کمانڈر کی بیان کی ہوئی جنگی صورت حال پر غور کیا تو اپنے شیروں کو ہلکار انہیں بھی تفصیل سنائی۔ اُس نے کہا۔ "بکھری ہوئی فوج کو کیا کر کے بیچے ہٹا آسان کام نہیں۔ دشمن انہیں کچا نہیں ہونے دے گا۔ پسائی سے اس فوج کے ہند بے پر بھی بڑا اثر پڑے گا جو مصر میں ہے اور جو یہاں میرے ساتھ ہے اور قوم کا دل ٹوٹ جائے گا، مگر حقائق سے فرار بھی ممکن نہیں۔ اپنے آپ کو قریب دینا بھی خطرناک ہے۔ حقائق کا تقاضا یہ ہے کہ ترقی الدین اپنی فوج کو واپس لے آئے۔ ہم اسے کمک نہیں دے سکتے۔ ہم کرک کا محاصرہ اٹھا کر اُس کی مدد کو نہیں بھیج سکتے۔ میرے بھائی نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ بڑی ہی قیمتی فوج ضائع ہو رہی ہے۔"

"یہ ذاتی وقار کا مسئلہ نہیں بنایا ہے؟" ایک اعلیٰ حاکم نے کہا۔ "میں سوڈان کی جنگ سے درست برادر ہونے کا فیصلہ کرنا چاہتی ہے۔ قائدین اور حکام کے غلط فیصلوں سے فوج بنام ہو رہی ہے۔ جس قوم کو صاف الفاظ میں بتا دینا چاہیے کہ سوڈان میں ہماری ناکامی کی ذمہ داری فوج پر عائد نہیں ہوتی۔"

"بلاشبہ یہ میرے بھائی کی غلطی ہے۔" سلطان الیوبی نے کہا۔ "اور یہ میری غلطی بھی ہے کہ میں نے ترقی الدین



کہ اجازت دی تھی کہ مالیت کے مطابق وہ جو کاروائی مناسب سمجھے اسے اپنے اختیار پر کرے۔ اُس نے اسی بڑی کاروائی حجاز کی کاہنہ لے لے لے کر دی اور اپنے آپ کو دشمن کے دم و دم پر چھوڑ دیا۔ میں اپنی اور اپنے بھائی کی خوشنواں کو اپنی قوم سے اور نور الدین زنگی سے چھپاؤں گا نہیں۔ میں تاجیک کو دھوکہ نہیں دوں گا۔ میں اپنے کاغذات میں تحریر کروں گا کہ اس شکست کی ذمہ داری نہیں ہم تھے۔ ورنہ ہماری تاریخ کو آنے والے حکمران ہمیشہ دھوکہ دیں گے۔ میں سلطنت اسلامیہ کے آنے والے حکمرانوں کے لیے یہ نشان قائم کرنا چاہتا ہوں کہ وہ اپنی غرضوں پر پردہ ڈال کر اپنے گناہوں کو تاریخ میں ذلیل نہ کریں۔ یہ ایسی غلطی اور ایسا قریب ہے جو کفر اور اسلام کو پھیلنے کی بجائے سکون پر مجبور کرے گا۔

سلطان ایوبی کا چہرہ دل ہو گیا۔ اُس کی آواز کانپنے لگی۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے وہ اپنی زبان سے پسپائی کا لفظ نکالنا نہیں چاہتا۔ وہ کبھی پسپائی نہیں ہوتا تھا۔ اُس نے بڑے ہی مشکل حالات میں جنگیں لڑی تھیں مگر اب حالات نے اسے مجبور کر دیا تھا۔ اُس نے قتی الدین کے جیسے ہوئے کاٹھ سے کہا۔ "قتی الدین سے کہنا کہ اپنے دستوں کو سیٹھ اور انہیں قسطنطنیہ غری میں پیچھے جمو۔ جہاں دشمن تعاقب میں آئے وہاں جم کر دو اور اس انداز سے لاؤ کہ دشمن تمہارے تعاقب میں مصر میں داخل نہ ہو جائے۔ دسے ہو مصر میں پہنچ جاؤ۔" میں اکتھا رہنے کا حکم دو تاکہ مصر پر دشمن حملہ کرے تو اسے روک سکوں محفوظ پسپائی کے لیے چھاپہ ماروں کو استعمال کرو۔ کسی دستے کو دشمن کے گھیرے میں چھوڑ کر نہ آنا۔ میں پسپائی بڑی مشکل سے برداشت کر رہا ہوں میں یہ خبر برداشت نہیں کر سکتا کہ اگر تمہارے کسی دستے نے چھپار ڈال دیے ہیں پسپائی آسان نہیں ہوتی۔ پیش قدمی کی نسبت محفوظ اور باعث پسپائی بہت مشکل ہے۔ حالات پر نظر رکھنا۔ تیز رفتار قاصدوں کی ایک فوج اپنے ساتھ رکھنا۔ یہ تحریری پیغام نہیں بھیج رہا کیوں کہ خطرہ ہے کہ قاصد قاصد راستے میں پکڑا گیا تو دشمن کو معلوم ہو جائے گا کہ تم پسپا ہو رہے ہو۔

سلطان ایوبی نے قاصد کاٹھ کو بہت سی ہدایات دیں اور اسے رخصت کر دیا۔ اس کے گھوڑے کے قدموں کی آواز بھی سنائی دے رہی تھی کہ سلطان خیموں میں داخل ہوا اور کہا کہ تاہرہ سے ایک قاصد آیا ہے۔ سلطان ایوبی نے اسے اُمید دلایا۔ وہ اُمید جس کا عہد پلہ تھا۔ وہ مصر کے اندرونی حالات کے متعلق جو مشکل شکن خبر لایا تھا اُس نے بتایا کہ دشمن کی تخریب کاری بڑھتی جا رہی ہے۔ علی بن سفیان اپنے پورے لشکر کے ساتھ شیب و سرد معصوت رہتا ہے۔ حالات ایسے چلتے ہیں کہ کوئی بغاوت کا خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔

سلطان ایوبی کے چہرے کا رنگ ایک بار تو اڑھائی گیا۔ اگر صرف مصر کا غم ہوتا تو وہ پروا نہ کرتا۔ اُس نے مصر کو بڑے ہی خطرناک حالات سے بچا تھا۔ صلیبیوں اور فاطمیوں کی تخریب کاری کی بڑی ہی کاری مزیں بیکار کی تھیں۔ مہم کی طرف سے صلیبیوں کا بڑا ہی شدید حملہ رہا تھا۔ خلیفہ تک کو معزول کر کے جناح کا سامنا دلیری اور کامیابی سے کیا تھا مگر اب کرب کو محاصرے میں کر دیا۔ وہاں پابجولان ہو گیا تھا۔ وہاں سے اُس کی غیر حاضری میں بلان جنگ کا پانسہ اُس کے خلاف پلٹ سکتی تھی۔ کرب کے محاصرے کے علاوہ اُس نے تلے کے باہر صلیبیوں کی فوج کو گھیرے میں لے لیا تھا۔ یہ فوج گھیراؤ کے کی کوشش میں تھی۔ وہاں خونریز جنگ لڑی جا رہی

تھی۔ سلطان ایوبی اپنی خصوصی چالوں سے دشمن کے لیے آفت بنا رہا تھا۔ ایسی جنگ اس کی نگرانی کے بغیر نہیں لڑی جاسکتی تھی۔

اور سوڈان کی صورت حال نے بھی مصر کو خطرے میں ڈال دیا تھا۔ یہ ایک امانی مسئلہ پیدا ہو گیا تھا۔ سلطان ایوبی کو یہ خطرہ نظر آ رہا تھا کہ قتی الدین نے جہانگاہ کے امداد سے پسپائی کی تو دشمن کی فوج اس کی فوج کو دھڑکتے دے گی اور یہی مصر میں داخل ہو جائے گی۔ مصر میں جو فوج تھی وہ حملہ دکنے کے لیے کافی نہیں تھی۔ اور کرب کے محاصرے کی کامیابی یا جلدی کامیابی دشمن کی نظر آ رہی تھی۔ مہم کا بدل کی کیفیت میں مصر میں بغاوت کے خطرے کی خبر ایسی چڑھتی تھی جس نے سلطان ایوبی کے پاؤں بلور دیے۔ وہ کچھ دیر سوچا کہ اسے ہونے والے شیبہ میں ہٹنا پڑا۔ پھر اُس نے کہا۔ "میں صلیبیوں کی تمام تر فوج کا مقابلہ کر سکتا ہوں۔ اُس فوج کا بھی جو امداد نے یورپ میں جمع کر رکھی ہے مگر میری قوم کے یہ چند ایک خدا کی شکر تھی ہے۔ کفار کے یہ تواری اپنے آپ کو مسلمان کہلاتے ہیں؟ وہ غایب جانتے ہیں کہ امداد نے مذہب تبدیل کر لیا تو عیسائی انہیں یہ کہہ کر دستکاریوں کے کہ تم غلام ہو ایمان فروش ہو۔ اپنے مذہب میں رہو۔ ہم سے ہجرت لو اور اپنی قوم سے غلامی کرو۔" وہ خاموش ہو گیا۔ اُس کے خیمے میں ہوا فواد موجود تھے وہ بھی خاموش تھے۔ سلطان ایوبی نے سب کو راسی باری دیکھا اور کہا۔ "مذہب ہم سے بڑا ہی سخت امتحان لینا چاہتا ہے۔ اگر ہم سب ثابت قدم رہے تو ہم خدا کے حضور سرخرو ہوں گے۔"

اُس نے اپنے ساتھیوں کا حوصلہ بڑھانے کے لیے یہ بات کہہ دی لیکن اس کا چہرہ تباہ تھا کہ اُس پر کھیر پھرتی تھی۔ وہ چپا رہے تھے۔ وہ چپا رہنے کی کوشش کر رہا ہے۔

۴۱

سلطان ایوبی کو اتنا ہی بتایا گیا تھا کہ مصر میں بغاوت کا خطرہ ہے اور صلیبیوں کی تخریب کاری بڑھتی جا رہی ہے۔ اُسے تفصیلات نہیں بتائی گئی تھیں۔ تفصیلات بڑی ہی خوفناک تھیں۔ اُس کی غیر حاضری سے ناگہاں اٹھاتے ہوئے مسلمان حکام میں سے تین چار صلیبیوں کے ہاتھوں میں گھیل رہے تھے۔ قتی الدین نے سوڈان پر حملہ کیا تو چند دن بعد اُس نے رسد مانگی۔ قاصد نے کہا تھا کہ زیادہ سے زیادہ رسد فوراً بھیج دی جائے مگر وہ روز تک کوئی انتظام نہ کیا گیا۔ جو حاکم رسد کی فراہمی اور ترسیل کا ذمہ دار تھا، اُس سے باز پرس ہوئی تو اُس نے یہ اعتراض کیا کہ بیک وقت دو کام کھول دیئے گئے ہیں۔ دو محاذوں کو رسد کہاں سے دی جاسکتی ہے۔ ایک ہی طریقہ ہے کہ مصر میں جو فوج ہے، اُسے بھوکا رکھا جائے، بازار سے سارا اناج اٹھا کر قاہرہ کے باشندوں کے لیے تقسیم کیا جائے اور محاذوں کا سپلائی جلا جائے۔ یہ ایک اعلیٰ رتبے کا حاکم تھا، مسلمان تھا اور سلطان ایوبی کے مصاحبوں میں سے بھی تھا۔ اس کی نیت پر شک نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس کی بات پر جان لی گئی کہ اناج وغیرہ کی دہائی کی ہے۔ تاہم اسے کہا گیا کہ جس طرح ہو سکے محاذ پر لڑنے والے فوجیوں کو رسد ضرور پہنچے۔ اس حاکم نے انتظام کر دیا مگر وہاں دن ضائع کر دیے۔ پانچویں روز رسد کا قافلہ روانہ ہوا۔ یہ اونٹوں اور خچروں کا بڑا ہی لمبا قافلہ تھا۔ مشورہ دیا گیا کہ قافلے کے ساتھ فوج کا ایک گھوڑا سوار و سوار حالت کے لئے بھیجا جائے۔ اسی حاکم نے جو رسد فراہم کرنے کا ذمہ دار تھا فوج کا دستہ جیسے یا جیسے ہی کیا اور چلتے ہی پیش کیا کہ تمام















شیرت بعد میں ملا کہ بڑے بیٹے کے درپردہ تعلقات ایک جوان اور خوبصورت لڑکی کے ساتھ تھے۔ یہ لڑکی اپنے آپ کو مسلمان ظاہر کرتی تھی اور بے پردہ برتی تھی۔ کسی بڑے خاندان کی لڑکی تھی۔ اُن کی ملاقاتیں خفیہ ہوتی تھیں۔ جس روز ارسلان نے الادیس سے کہا تھا کہ تمہارے دل بیٹے جوان ہیں اُس سے اگلے روز اس لڑکی نے الادیس کے بڑے بیٹے سے کہا کہ ایک نوجوان اُسے ہست پریشان کرتا ہے۔ وہ بدعہرائی ہے اُس کا بیچا کرتا ہے اور اُسے اغوا کی دھمکیاں بھی دیتا ہے۔ اس بڑے بیٹے نے لڑکی سے پوچھا کہ نوجوان کون ہے تو لڑکی نے بتایا۔ بات گول کر گئی کہنے لگی کہ اُس نے زیادہ پریشان کیا تو اُسے بتا دے گی۔

بعد کے ایشانات سے پتہ چلا کہ اُسے کوئی دوجوان پریشان نہیں کرتا تھا بلکہ وہ خود نوجوانوں کو پریشان کر رہا تھا۔ کوئی چوری تھی۔ اُس نے جس شام بڑے بیٹے سے شکایت کی اس سے اگلے ہی روز اُس نے الادیس کے چھوٹے بیٹے کو جس کی عمر سترہ سال تھی اپنے جال میں پھانس لیا اور اسی والدہ اور بے تابانہ محبت کا اظہار زیبانی اور عملی طور پر کیا کہ لڑکا اپنا آپ اُس کے حوالے کر بیٹھا۔ دو درپردہ ملاقاتوں کے بعد اُس نے اُسے بھی بتایا کہ ایک نوجوان اُسے ہست پریشان کرتا ہے اور اُسے اغوا کی دھمکیاں دیتا ہے۔ لڑکے کا خون جوش میں آگیا۔ اُس نے سوچا کہ وہ کون ہے تو لڑکی نے کہا کہ اگر اُس نے زیادہ پریشان کیا تو تباہی لگی۔ اُسی شام وہ اس لڑکے کے بڑے بھائی سے ملی اور اُسے کہا کہ وہ نوجوان مجھے زیادہ پریشان کرنے لگا ہے۔ وہ تمہارے متعلق کہتا ہے کہ اُسے میں ایسے طریقے سے قتل کراؤں گا کہ کسی کو پتہ ہی نہیں چلے گا۔ لڑکی نے کہا۔ "تم خنجر اپنے پاس رکھا کرو۔"

دوسری شام کی ملاقات میں اُس نے چھوٹے بھائی کو اسی طرح مشتعل کیا اور اُسے کہا کہ وہ خنجر اپنے پاس رکھا کرے۔ چنانچہ دونوں بھائی اس حقیقت سے بے خبر کہ وہ ایک ہی لڑکی کے جال میں پھنسے ہوئے ہیں خنجر اپنے پاس رکھنے لگے۔ لڑکی دونوں سے الگ الگ ملتی رہی۔ مردانہ پنج دلوں میں لڑکی نے دونوں بھائیوں کو پہلے حیران پھر دغہ بنا دیا۔ اُس شام اُس نے بڑے بھائی کو شہر سے دبا باہر ایک اندھیری جگہ ملے کو کہا۔ چھوٹے بھائی کو بھی اُس نے وہی وقت اور وہی جگہ بتائی اور دونوں سے یہ بھی کہا کہ وہ نوجوان جو مجھے پریشان کیا کرتا ہے آج کو گیا ہے کہ تمام نوجوان بھی جاؤ گی مجھے وہاں پاؤ گی۔ میں تمہارے چاہنے والے کو تمہارے سامنے قتل کروں گا۔ لڑکی نے کہا۔ "میں نے اُسے کہا ہے کہ اگر تم اتنے دیر نہ تو شام کو اس جگہ آجانا۔ اگر تم نے اُسے قتل کر دیا تو میں تمہاری ہوجاؤ گی۔" یہ دونوں بھائی خوریز مومک لڑنے کے لیے تیار ہو گئے۔

شام کو بڑا بھائی خنجر لیے اُس جگہ پہنچ گیا جو اُسے لڑکی نے بتائی تھی۔ اُس نے ایسی استادی کا مظاہرہ کیا کہ جگہ اندھیری کا انتخاب کیا اور یہ بھی خیال رکھا کہ دونوں بھائی اُس کے پیچھے سے پہلے ہی اکٹھے ہڈ کر ایک دوسرے کو پہچان نہ لیں۔ وہ وہاں پہنچی تو بڑے بھائی کو وہاں موجود پایا۔ اُسے بتایا کہ وہ نوجوان میرے پیچھے آ رہا ہے۔ بڑے بھائی نے خنجر نکال لیا۔ فوراً ہی بعد چھوٹا بھائی آگیا۔ لڑکی نے بڑے بھائی سے کہا کہ وہ آگیا ہے لیکن میں نہیں چاہتی کہ خون خرابہ ہو۔ میں اُسے کشتی میں لے کر وہ چلا جائے۔ یہ لہر کہ وہ چھوٹے بھائی کے پاس گئی اور اُسے کہا کہ وہ پہلے سے موجود ہے اور اُس کے ہاتھ میں خنجر ہے۔ چھوٹے بھائی کی عقل پر جوان کا نامہ خون سوار تھا۔ اُس نے خنجر نکالا اور اندھیرے میں اپنے

بھائی کی طرف دوڑا۔ بڑے بھائی نے حملہ آؤ کو اتنی تیزی سے آگے دھککا تو وہ بھی تیزی سے آگے بڑھا۔ یہ دونوں ایک دوسرے پر رقابت کے جوش میں بڑے گھرے ہو گئے۔ وہ گرا گرا اٹھے اور ایک دوسرے کو ہلانے لگے۔ لڑکی انہیں جھڑکائی رہی۔

علی بن سفیان کے شیعے کے آدمی لالت کر گشت پر رہتے تھے۔ اتفاق سے ایک گھوڑا گشت پر اس لڑکی کے جال میں آگیا۔ گھوڑا سوار نے اُسے دُور نہ جانے دیا اور پکڑ کر واپس لے گیا۔ دونوں بھائی لڑنے پر تھے۔ اُن کی سانسیں لے رہے تھے۔ لڑکی نے اُن سے لالچ کی کہ افسار کی پست کو شمش کی لیکن اس آدمی نے اُسے جھڑکائی لڑکی کے دبیٹے ہوئے لالچ کو بھی اُس نے قبول نہ کیا۔ اُس نے پکار پکار کر شہر پر دھڑکائی۔ اُس وقت تک وہاں بھائی مہلکے تھے۔ لڑکی کو اُسی وقت علی بن سفیان کے پاس لے گئے۔ لائشیں بھی لٹی گئیں۔ رشتہ میں دیکھا تو دونوں بھائی تھے۔ سلیم الادیس کو اطلاع دی گئی۔ گھوڑا لیا یا سکتا ہے کہ چہ تیرا بیٹل کی لائشیں دیکھ کر اُس کا کیا حشر ہوگا۔ لڑکی نے اُسے سیدھے بیان دیے مگر وہ اس سوال کا جواب دینے سے گریز کر رہی تھی کہ وہ کس کی بیٹی ہے اور کہاں رہتی ہے۔ الادیس بہت بڑی ذہنی حالت میں تھا۔ اُس نے غصے سے لائشیں ہولی آواز میں کہاں سے ٹھکنے میں ڈال دیں اس طرح یہ کچھ نہیں بتائے گی۔

"بتانے کے لیے ہے ہی کیا۔" لڑکی نے بھی غصے میں کہا۔ بڑے بھائی کی لائش کی طرف اشارہ کرتے ہوئے۔ "اس نے مجھے بلایا تھا۔ میں چلی گئی۔ اور پھر یہ لڑچھوٹا بھائی آگیا۔ دونوں نے خنجر نکال لیے اور لڑ پڑے۔ میں لڑنے کے مارے جھاک اٹھی اور ایک گھوڑا سوار نے مجھے پکڑ لیا۔ میں اپنے باپ کا نام اس لیے نہیں بتاتی کہ اُس کی بھی رسوائی ہوگی۔"

علی بن سفیان کا دماغ سناٹا تھا۔ اُسے یاد آگیا کہ ارسلان اور الادیس کی آپس میں تیش ٹوٹی ہوئی تھی۔ ارسلان اُس کے مشقوں کی نمرست میں تھا اور یہ بھی جانتا تھا کہ اُس کے گھر کے اندر کیا ہو رہا ہے۔ اُس نے الادیس کو آنکھ سے اشارہ کر کے کہا۔ "یہ لڑکی کوئی بھی ہے یہ قاتل نہیں۔ یہ دو جوانوں کو اکیلے قتل نہیں کر سکتی۔ اس نے سچ بات بتادی ہے۔ میں اس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکتا۔" اس نے لڑکی سے کہا۔ "جاؤ تم آؤ اور جو آئندہ کسی کے ساتھ اتنی دُور نہ جانا ورنہ قتل ہو جاؤ گی۔"

لڑکی بڑی تیزی سے گھر سے نکل گئی۔ علی بن سفیان نے اپنے دو بھروں سے کہا کہ ان میں سے ایک لڑکی کا راستہ دیکھ کر دوسرے راستے سے ارسلان کے گھر کے بڑے دروازے سے داخل ہو۔ چھپ جائے اور دوسرا ایسے طریقے سے لڑکی کا تعاقب کرے کہ لڑکی کو پتہ نہ چلے۔ اور وہ جہاں بھی جائے فوراً اطلاع دی جائے۔ دونوں آدمی چلے گئے۔ لڑکی تیز تیز قدم اٹھاتی جا رہی تھی اور اُس کا تعاقب ہو رہا تھا۔ علی بن سفیان کا شک ٹھیک ثابت ہوا۔ لڑکی ارسلان کے گھر چلی گئی۔ وہاں ایک آدمی موجود تھا۔ اُس نے آکر اطلاع دی کہ لڑکی اُس گھر میں داخل ہوئی ہے۔ جب الادیس کو معلوم ہوا کہ لڑکی کا تعلق ارسلان کے گھر سے ہے تو اُس نے علی بن سفیان کو بتایا کہ ارسلان نے اُسے کہا تھا کہ تمہارے دو جوان بیٹے ہیں مگر الادیس یہ اشارہ نہیں سمجھ سکا تھا۔ سات ظاہر ہو گیا کہ ارسلان کی کارستانی



جے دونوں جہازوں کو اسی نے اس عجیب و غریب طریقے سے ایک دوسرے کے ہاتھوں قتل کر دیا ہے۔ اللہ بڑے  
 نے حاکم اعلیٰ کو اطلاع دی۔ پولیس کا سربراہ غیاث بیس بھی آگیا۔ علی بن سفیان کو بھی خصوصی اختیارات حاصل تھے  
 انہوں نے فیصلہ کیا کہ ارسلان کے گھر چھاپہ مار کر اسے گھر میں ہی لٹک رہا کر دیا جائے۔

"اب میں سلیم اللہ بڑے کو بتاؤں گا کہ میں کیوں اتنی دیر سے باقیں کرتا ہوں؟ ارسلان نے اس لوگ کی  
 کامیابی کی روئیدار سن کر کہا۔ "میں اسے بنادوں گا کہ میں کیا کر سکتا ہوں؟" اس نے روٹی کو شراب پیش کی اور دونوں  
 کامیابی کا جشن منانے لگے۔

ان کا جشن ابھی ختم نہیں ہوا تھا کہ بغیر اطلاع کے کوئی اندھ آگیا۔ یہ اللہ بڑے تھا۔ اس نے ارسلان اور روٹی کو  
 نشے اور عریانی کی حالت میں دیکھا اور روٹی کو پہچان لیا۔ ارسلان نے نشے کی حالت میں کہا۔ "اپنے بیٹوں کو قتل کر کے  
 تم میرے ہاتھوں قتل ہونے آئے ہو؟... دربان کہاں ہے؟ یہ شخص میری جنت میں بغیر اجازت کیوں کر آگیا ہے؟"  
 "تمہیں جہنم میں لے جانے کے لیے۔" اللہ بڑے نے کہا۔ "میں اپنے بیٹوں کا انتقام لینے نہیں آیا، تمہیں  
 غلاموں کے انجام تک پہنچانے آیا ہوں؟"

اس نے میں شہر کا وہ حاکم اعلیٰ اندھ آیا جس کے پاس امیر مہر کے اختیارات تھے۔ اس کے ساتھ غیاث بیس اور  
 علی بن سفیان تھے۔ روٹی کو گرفتار کر لیا گیا۔ ارسلان کے تمام ملازمین اور گھر کے دیگر افراد کو باہر نکال کر اس کے محل  
 جیسے مکان کے اندر دباہر قریح کا پھرہ گھرا کر دیا گیا۔ اس کے گھر میں ایک تہہ خانہ برآمد ہوا جو بہت ہی وسیع اور گہرا  
 تھا۔ وہاں سے تیر کمانوں اور برصیوں کے انبار تھے۔ ایک ڈھیر خجروں کا تھا۔ آتش گیر مادہ بھی تھا۔ ایک صندوق میں  
 سے خشک اور زہر برآمد ہوئے۔ ایک اور کمرے میں سے سونے کی اینٹیں اور اشرفیوں کی تخیلیاں برآمد ہوئیں۔ اس  
 نے اپنی پرانی دو چوڑیوں اور ان کے پتوں کو کہیں اور بھیج رکھا تھا۔ گھر میں تین روٹیاں تھیں۔ تینوں ایک سے ایک پر  
 کر خوبصورت تھیں اور تینوں غیر مسلم۔ رات ہی رات ملازمین کی چھان بین کر لی گئی۔ ان میں تین ملیبیوں کے ہاسوس  
 تھے۔

"کیا تم خود بتا دو گے کہ تمہارے عزائم کیا ہیں؟" حاکم اعلیٰ نے ارسلان سے پوچھا۔ "یہ مال و دولت اور اسلحہ کے  
 یہ انبار تمہیں سزا دے موت دلانے کے لیے کافی ہیں؟"

"پھر سزا دے موت دے دو۔" اس نے نشے کی حالت میں کہا۔ "اگر مجھے جان ہی دینی ہے تو خاموشی سے  
 کہوں نہ مر جاؤں؟"

"تمہاری نگاہ میں یہ بہت بڑی نیکی ہوگی کہ تم ہمیں انداس کے نام میزائل کو خطروں سے آگاہ کرو۔" حاکم اعلیٰ  
 نے کہا۔ "مجھے امید ہے کہ اسی نیکی کے بدلے میں تمہارے اتنے زیادہ گناہ بخش دے گا؟"

"تم لوگ مجھے نہیں بخشو گے؟" ارسلان نے کہا۔

"سلطان ایلی اس سے بھی بڑے گناہ بخش دیا کرتا ہے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "آپ کے بچنے کی صورت

پیدا ہو سکتی ہے۔ آپ بتاویں کہ میں کس قسم کی تحریک کاری ہو رہی ہے۔ کہہ اور لوگ گرفتار کر دیں؟

وہ کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ باقی لوگ ادھر ادھر بیٹھے تھے۔ اللہ بڑے نے اپنی خیمہ غلاموں کے لیے (مہر کی جی) دی  
 خاموشی سے ٹھٹھکتے آس کے قریب گیا اور ٹھٹھکی ہی تیزی سے اس کی میان میں سے تلوار نکال کر اپنے سینے پر  
 کے درمیان رکھی۔ پتھر اس کے ہاتھ سے تلوار چھینی مالتی اس نے دسے ہر دووں اور تلوار کو پوری طاقت سے تلوار  
 پیٹ میں گھونپ لی۔ وہ اپنے بیٹے پر لڑا۔ دوسرے آدھی تلوار اس کے پیٹ سے نکلتے گئے تو اس نے کہا۔ "سچ ہے اور  
 میری دو تین باقیوں میں کوہ ماڈل گا تو تلوار نکال لینا۔ میں نے اپنے آپ کو سزا دے دی ہے۔ میں خود صلاح اللہ بڑے  
 ایلی کے سامنے نہیں جانا چاہتا تھا کیونکہ وہ مجھے اپنا وفادار دوست سمجھتا تھا۔... میں تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں  
 دوں گا۔ تلوار اپنا کام کر چکی ہے۔ ہوش کرو! عمر سخت ٹھوس ہے۔ ہے۔ عمر میں جو فوج ہے وہ طاقت کے لیے تیار ہے۔  
 فوجوں کی رسد کو میں نے ناپید کیا ہے۔ سپاہیوں کو کھانے کے لیے کچھ نہیں ملا۔ میری تحریک کاروں نے فوج میں بات  
 پھیلا دی ہے کہ مخالفین پر کمر ہے، آج اور شراب جاری ہے اور وہاں کے سپاہیوں کو بالخصوص سے ہال کر کے  
 حیا شہی کرانی ماسی ہے۔... میرے گھر میں اچھے عہدوں کے لوگ ہیں۔ میں کسی کام نہیں بتاؤں گا۔ خاموشی اللہ بڑے  
 تیار کاری کی پوری تیاری کر چکے ہیں۔ تم بناوٹ کو روک نہیں سکو گے۔ نئی قریح لازماً حالات کو مارے گا۔ اور  
 وہ فقرہ مکمل کیے بغیر گیا۔

اس کے گھر سے خرمین روٹیاں برآمد ہوئی تھیں وہ بھی اس کے فقرے کو مکمل نہ کر سکیں۔ انہوں نے اپنے محل  
 بنایا کہ انہیں اخلاقی تحریک کاری اور مردوں کو پہچان کر گرفتار کرنے کے لیے بھیجا گیا تھا۔ ارسلان کے گھر والوں کو  
 محفل میں جا کر تھیں جس میں قریح اور انتظامیہ کے افسر آ کر تھے تھے۔ ان کی خفیہ طاقتیں اور اجلاس ان لوگوں کے  
 بغیر ہوتے تھے۔ روٹیاں نے یہ تصدیق کر دی کہ مہر میں بناوٹ کے لیے زمین ہموار کر دی گئی ہے۔ جن لڑائیوں کے دونوں  
 جہازوں کو ایک دوسرے کے ہاتھوں قتل کر دیا تھا، اس نے قتل کی ساری کمانی سدا ہی جو بیان کی گئی ہے، اس نے  
 بنایا کہ وہ اللہ بڑے کے بڑے بیٹے کو پہلے ہی اپنے حال میں محبت کا جھانڈے دے کر ملے گی تھی۔ اسے ارسلان اپنے آپ  
 اللہ بڑے کے خلاف استعمال کرنا چاہتا تھا لیکن ارسلان نے منصوبہ بدل دیا اور اس روٹی سے کہا کہ دونوں جہازوں کو  
 ایک دوسرے کے ہاتھوں قتل کرادو۔

ایک ہی رات میں تقریباً اڑھائی سو اڑھائی مہر کی دھڑکتے سامنے لائے گئے۔ ان پر تلے اور خورد و نوش کا دیگر  
 سامان لا ہوا تھا۔ یہ اڑھائی تین چار ٹافلوں کی صورت میں مختلف جگہوں سے پکڑے گئے تھے۔ انداز و فیر کو سرحد  
 سے باہر جاتے سے روکنے کے لیے گشتی پارٹیوں کا انتظام کیا گیا تھا۔ یہ ان کی پہلی کامیابی تھی۔ ان ٹافلوں کے ساتھ  
 جو آدمی تھے انہوں نے شہر کے چند ایک بیرونیوں کے نام بتائے۔ ان بھی پارٹیوں نے تمام غلے اور دیگر سامان  
 زیر زمین کر لیا تھا۔ آدھی رات کے بعد وہ یہ سامان باہر کے انہی تاجروں کے ہاتھ بیچتے تھے۔ ان آدمیوں نے  
 دیہاتی علاقوں میں بھی چند ایک جگہوں کی نشاندہی کی جہاں انہوں سے آجروں کو دے دیتے اور تمام تر سودا گری کر کے  
 جاتے تھے۔ شہر والوں میں سے بعض نے سرحد کی ایک جگہ بتائی جہاں سے یہ ٹافلوں سونانے کا کرتے تھے۔ ان کا



سردی دستہ موجود تھا۔ انکشاف ہوا کہ اس دستہ کا کمانڈر دشمن سے باتا وعدہ معارضہ یا رشوت لیتا اور قافلے گزار دیتا تھا۔ یہ انکشاف بھی ہوا کہ یہ اہتمام ارسلان کی زیر نگرانی ہو رہا تھا۔

☆

یہ اُن سینکڑوں میں سے چند ایک واقعات ہیں جو سلطان ایوبی کی غیر ماضی میں مصر کو لپیٹے ہیں۔ یہ ہوتے تھے۔ الادریس اور دیگر اعلیٰ حکام نے ارسلان کی قدرتی اور الادریس کے بیٹوں کی موت اور دیگر واقعات پر غور کرنے کے لیے اجلاس منعقد کیا۔ علی بن سفیان اور سفیان بلعین نے یہ مشورہ پیش کیا کہ حالات اتنے بگڑ گئے ہیں کہ ان کے لیے میں نہیں ہے۔ پیشتر اس کے مصر میں بغاوت ہو جائے یا فاطمید کے اور فاطمیدوں کے ہاتھوں کوئی اعلیٰ شخصیت قتل ہو جائے سلطان ایوبی کو مکمل حالات سے آگاہ کر دیا جائے اور انہیں مشورہ دیا جائے کہ ممکن ہو سکے تو وہ کرک کا محاصرہ اپنے انہیں کے سپرد کر کے ناہرہ آجائیں۔ ایک فاسد کو تو پہلے ہی بھیج دیا گیا تھا مگر اُسے تفصیلات نہیں بتائی گئی تھیں۔ اب سنگین وارداتیں ہو گئیں تو اجلاس میں فیصلہ ہوا کہ علی بن سفیان کا ذریعہ سلطان ایوبی کے پاس جائے۔

کرک کے محاصرے کو دھبیہ گزرتے تھے مگر کامیابی کی کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی۔ سلیبیوں نے دفاع کے غیر معمولی انتظامات کر رکھے تھے۔ ایک انتظام یہ تھا کہ شہر میں سلمان خورد و نوش کا ذخیرہ کافی تھا۔ ایک جاسوس نے اندر سے تیر کے ساتھ پیغام باندھ کر باہر بھیجا تھا جس میں تحریر تھا کہ اندر خوراک کی کوئی کمی نہیں سلطان باشندوں پر اتنی سخت پابندیاں عائد کر دی گئی تھیں کہ اُن کے گھروں کی دیواریں بھی اُن کے خلات مخبری اور جاسوسی کرتی تھیں اس لیے اندر تحریک کاری ممکن نہیں رہی تھی درخت خوراک کا ذخیرہ تباہ کر دیا جاتا تھا شہر میں سلطان ایوبی کے جاسوسوں کی بھی کمی تھی۔ وہ بھی کبھی رات کے وقت تیر کے ساتھ پیغام باندھ کر اور موقع محل دیکھ کر باہر کو تیر بٹا دیتے تھے۔ فوجوں کو حکم تھا کہ ایسا تیر نظر آئے تو وہ اپنے کمانڈر تک پہنچا دیں۔ سلیبیوں نے محاصرہ توڑنے کی کوششیں ترک کر دی تھیں۔ وہ سلطان ایوبی کی طاقت نازل کرتے جا رہے تھے۔ سلطان ایوبی اُن کی چال سمجھ گیا تھا۔ اس کے جواب میں اُس نے بھی اپنا طریقہ بدل دیا تھا۔

سلیبیوں کی یہ کوشش ناکام ہو چکی تھی کہ انہوں نے باہر سے حملہ کیا تھا سلطان ایوبی اس حملے کے لیے تیار تھا۔ اُس نے نہایت اچھی چال سے اس فوج کو گھیرے میں لے لیا تھا۔ اس فوج کو گھیرے میں آئے ڈیڑھ مہینہ گزر گیا تھا۔ گھیرے میں آئی ہوئی فوج گھیراؤ کرنے کے لیے ہر طرف حملے کرتی تھی۔ سلطان ایوبی اس کا کوئی حملہ کامیاب نہیں ہونے دے رہا تھا۔ البتہ گھیراؤ کی سیلوں پر پھیل گیا تھا۔ وہ علاقہ سرسبز تھا اس لیے سلیبیوں کو پانی اور جانوروں کو چارہ مل جاتا تھا۔ ان کے جانور مرتے تھے تو اُسے وہ کھا لیتے تھے، مگر یہ کافی نہیں تھا ہزاروں گھوڑوں اور اونٹوں کے لیے یہ چارہ کافی نہیں تھا۔ پانی کے لیے وہاں کوئی ندی یا دریا نہیں تھا۔ تین چار چٹے تھے جن میں سے دو ڈیڑھ مہینے میں ہی خشک ہو گئے تھے۔ سلیبی سپاہیوں میں بدولی پیدا ہو گئی تھی۔ انہیں غذا بہت کم ملتی تھی اور پانی کے لیے بہت دیر جانا پڑتا تھا۔ رات کو سلطان ایوبی کے چھاپے دار گروہ اُن پر شبخون مارنے اور نقصان کرنے رہتے تھے۔ ڈیڑھ

ماہ میں یہ فوج آدھی رہ گئی تھی۔ اُن کے ہاتھوں میں بھی دم نہیں رہا تھا۔ سلیبی حکمران رماٹر جو اس فوج کا کمانڈر تھا، سخت پریشانی کے عالم میں انتظار کر رہا تھا کہ سلیبی حملہ کر کے اُسے سلطان ایوبی سے چاروں گے مگر اُن کی مدد کو کوئی نہیں آ رہا تھا۔

سلطان ایوبی چاہتا تو چاروں طرف سے حملہ کر کے اس فوج کو شکست دے سکتا تھا لیکن اس سے بچا جانے نقصان بھی ہونا لازمی تھا اور جنگ کا پانسہ پٹ جائے گا ضرور بھی تھا۔ سلطان ایوبی اپنی طاقت نازل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ سلیبیوں کو آہستہ آہستہ مار رہا تھا۔ اُسے یہ نقصان منور ہو رہا تھا کہ اُس کی فوج کا بڑا حصہ اس سلیبی فوج کو گھیرے میں رکھنے میں اُلجھ گیا تھا۔ اُسے وہ شہر کے محاصرے کی کامیابی کے لیے استعمال نہیں کر سکتا تھا۔ اُس کے پاس ابھی ریزرو دستے موجود تھے اور وہ سوچ رہا تھا کہ قلعہ توڑنے کے لیے وہ انہیں استعمال کرے۔ وہ اب محاصرے کو اور زیادہ طول دینا نہیں چاہتا تھا۔ اُس قدر میں محاصرے شروع کر دیا گیا تھا۔ ایک ایک شہر کو دو دو سال تک بھی محاصرے میں رکھا گیا ہے۔ چھ سات ماہ کا محاصرہ طویل نہیں سمجھا جاتا تھا، لیکن سلطان ایوبی محاصرے کو طول دینے کا قائل نہیں تھا۔ وہ ان حملہ آوروں میں سے بھی نہیں تھا جو کسی ملک کے دار الحکومت کا محاصرہ کر کے اندر والوں کو پیغام بھیجا کرتے تھے کہ اتنی مقدار نقد جواہرات کی، اتنے ہزار گھوڑے اور اتنی فوجیں باہر بھیج دو، ہم چلے جائیں گے۔ سلطان ایوبی عرب کی سرزمین سے سلیبیوں کو لگانا چاہتا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ یہ سرزمین اسلام کا سرچشمہ ہے جو ساری دنیا کو سیراب کرے گا اور وہ اپنی عمر کو بہت کم سمجھا کرتا تھا۔ یہ الفاظ اُس نے بار بار کہے تھے کہ میں یہ کام اپنی مختصر سی عمر میں پورا کر دینا چاہتا ہوں ورنہ میں دیکھ رہا ہوں کہ سلطان امرا اس مقدس خطے کو سلیبیوں کے ہاتھ بیچتے چلے جا رہے ہیں۔

ایک رات وہ اپنے خیمے میں گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا۔ اُس نے یہاں تک سوچا تھا کہ قلعے کے اندر گروے اتنی فراخ سرنگیں کھدوائی جائیں جن میں پیادہ سپاہی گزر سکیں۔ کچھ اور طریقے بھی اُس کے ذہن میں آئے۔ وہ اب چند دنوں میں کرک پر قبضہ کر لیا چاہتا تھا۔ اس کیفیت میں علی بن سفیان اُس کے خیمے میں داخل ہوا۔ اُسے دیکھ کر سلطان ایوبی خوش نہیں ہوا کیونکہ اُسے اطلاع مل چکی تھی کہ مصر کے حالات خطرناک مرحلے میں داخل ہو چکے ہیں۔ چہرے پر تشویش کے آثار لیے سلطان ایوبی علی بن سفیان سے لب لباب گویا ہوا اور کہا۔ "تم میرے لیے یقیناً کوئی خوشخبری تمہیں لائے گی"

"بظاہر خیریت ہے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "مگر خوشخبری والی بات بھی کوئی نہیں۔" اُس نے مصر کے حالات اور واقعات سلسلے شروع کر دیے۔ علی بن سفیان ہسیاؤں دار حاکم سلطان ایوبی سے کچھ بھی نہیں چھپا سکتا تھا۔ نہ ہی وہ اُسے خوش فہمیوں میں مبتلا کر سکتا تھا۔ حالات کا تقاضا یہ تھا کہ اُن کی بیٹی رکھے بغیر بات کی جائے۔ علی بن سفیان نے تقی الدین کی غلطیوں اور سلطان ایوبی کی بھی ایک دو غلطیوں کا کھل کر ذکر کیا۔ ارسلان کی قدرتی کا نقص اور الادریس کے جوان بیٹوں کی موت کا حادثہ سن کر سلطان ایوبی کے آنسو ٹپک آئے۔ اگر ارسلان مرے چکا ہوتا تو سلطان ایوبی کبھی یقین نہ کرتا کہ اُس کا یہ حاکم جسے وہ اپنا وفادار دوست سمجھتا ہے غدار کر سکتا ہے۔



اس سے پہلے بھی دو دوست اس سے غلامی کر چکے تھے۔  
 "اگر سلطان قدامی دیر اور زندہ رہتا تو باقی لڑائی بھی بے نقاب کر دیتا۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "اُس  
 کے آخری اہل سے جو موت کے پورا نہ ہوئے دیا صاف ثبوت تھا ہے کہ مصر میں بغاوت ہونے ہی والی ہے۔ مصر  
 میں ہماری جو فوج ہے اُسے ذبحی خانہ سے لپٹ کر دیا گیا ہے۔ میری جاسوسی بتاتی ہے کہ کمانڈر تک غلط فہمیوں  
 اور بے ایمانی کا شکار ہو گئے ہیں۔ فوج کے لیے غلے اور لاش کی قلت چاروں طرف سے ہے۔ قیادت پھیلا دی گئی ہے  
 کہ تمام تر مرد و عورتیں باہر سے آ رہی ہیں اور یہ بھی کہ فوج کا مال محکم پیچ کر کھا رہے ہیں۔ دشمن کی سازشیں پوری  
 طرح کامیاب ہے۔"

"دشمن کی سازش اُسی ملک میں کامیاب ہوتی ہے جہاں کے چند ایک اہل دشمن کا ساتھ دینے پر اتر آئے ہیں۔"  
 سلطان الیوی نے کہا۔ "اگر ہمارے اپنے بھائی دشمن کا آلہ کار بن جائیں تو ہم دشمن کا کیا بگاڑ سکتے ہیں۔ میں جس طرح  
 اللہ کے ان شہیدوں کے جذبے کے ذریعہ پروردگار کی جانیں قربان کر کے صلیبیوں کو میدان جنگ میں ناک پیچنے پر مجبور کیا  
 ہوں اسی طرح میرے ملک میں بچے مسلمان ہوتے تو آج قبلہ اہل آزاد ہوتا اور ہماری اذانیں یورپ کے گھیساول  
 میں گونج رہی ہوتیں۔ اگر میں مصر میں قید ہو کے رہ گیا ہوں، میرے جذبے اور میرا سرزمین زنجیروں میں بکھرے گئے ہیں؟  
 اُس نے کچھ دیر کی گہری خاموشی اور سوچ کے بعد کہا۔ "مجھے سب سے پہلے ان عداوتوں کو ختم کرنا ہوگا ورنہ  
 یہ قوم کو دیکھ کی طرح کھاتے رہیں گے۔"

"میں یہ شوروئے کر آیا ہوں کہ اگر عہد آپ کو اجازت دے تو مصر چلیے۔" علی بن سفیان نے کہا۔

"میں حقانی سے چشم پوشی نہیں کر سکتا علی!" سلطان الیوی نے کہا۔ "لیکن میں یہ اظہار کیے بغیر بھی نہیں رہ  
 سکتا کہ میرے ہاتھوں سے صلیبیوں کی گردن اور فلسطین چھڑانے والے میرے اپنے بھائی ہیں۔ علی بن سفیان! اگر میں  
 نے عداوتوں کو اسلام کے دشمنوں کے ساتھ دوستی کرنے والے مسلمانوں کو ابھی ختم نہ کیا تو یہ کبھی ختم نہ ہوں گے اور  
 ہماری تائید کو یہ گروہ ہمیشہ شرمسار کرتا رہے گا۔ قوم میں ہر فرد میں یہ گروہ موجود رہے گا جو دین اور رسول کے  
 دشمنوں سے دوستی کر کے اسلام کی جڑیں کھوکھلی کرتا رہے گا۔" اُس نے پوچھا سوڈان کے نماز کی کیا خبر ہے؟ میں  
 نے تقی الدین کو پیغام بھیج دیا ہے کہ اس عہد کو سینا شروع کر دو۔"

"مصر میں کسی کو بھی معلوم نہیں کہ آپ نے ایسا حکم دیا ہے۔" علی بن سفیان نے کہا۔

"اور کسی کو معلوم ہونا بھی نہیں چاہیے۔" سلطان الیوی نے کہا۔ اس نے دربان کو بلایا اور کہا۔ "کاتب کو فوراً بلا لاؤ۔"  
 کاتب کاغذ اور قلمدان لے کر آیا تو سلطان الیوی نے کہا۔ "لکھو۔۔۔ قابلِ صدا احترام نور الدین زنگی۔۔۔"

۳۲

وہ قاصد بڑا ہی تیز رفتار تھا جس نے سلطان الیوی کا پیغام اگلی رات کے آخری پہر بغداد اور نور الدین زنگی تک  
 پہنچا دیا۔ سلطان الیوی نے اُسے کہا تھا کہ راستے میں ہر چہ کی پڑ سے تازہ دم گھوڑا مل جائے گا لیکن وہ گھوڑا امرت تبدیل  
 کرے خود آرام اور کھانے کے لیے نہ رکے کہیں بھی گھوڑا آہستہ نہ چلے۔ اگر رات کو نور الدین زنگی کے پاس پہنچے، تو

دربان سے کہہ دے کہ انہیں جنگ سے انزال غلطی کا اظہار کرے تو کہ دنیا کا صلاح النبی نے کہا ہے کہ ہم سب جاگ  
 رہے ہیں۔ قاصد جب نور الدین زنگی کے دروازے پر پہنچا تو محافظت سے اُسے روک دیا اور کہا کہ پیغام صبح دیا  
 جائے گا۔ قاصد نے گھوڑے کو کئی دیر سے تھکے مگر کہیں پانی کا ایک گھونٹ پینے کے لیے بھی نہیں دیا تھا۔ جیسے جیسے  
 پیاس اور دواؤں کی بیلادی سے وہ لاش بن گیا تھا۔ زبان پیاس سے انگوٹھی تھی۔ وہ پاؤں پر کھڑا نہیں ہو سکتا تھا  
 اور اُس کے منہ سے بات نہیں نکلتی تھی۔ اُس نے اشاروں میں بتایا کہ پیغام بہت ضروری ہے۔ نور الدین زنگی نے  
 بھی سلطان الیوی کی طرح اپنے خصوصی محلے، دربان اور اپنے پاؤں کا رشتہ کے کمانڈر کو رکھا تھا کہ کوئی سہولت  
 بات یا پیغام ہو تو اُس کی تیند اور آرام کی پروا نہ کی جائے۔

قاصد کی حالت دیکھ کر پاؤں کا رشتہ کمانڈر نے اندر جا کر نور الدین زنگی کی خواب گاہ کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ وہ  
 باہر آ گیا اور پیغام اور قاصد کو ملاقات کے کمرے میں لے گیا۔ قاصد کو رستے میں داخل ہوتے ہی گڑبڑانہ فلی سے اپنے  
 ملازمین کو بلایا اور قاصد کی دیکھ بھال کرنے کو کہا۔ اُس نے پیغام پر سننا شروع کیا۔ سلطان الیوی نے کہا تھا۔

"آپ پر اللہ کی رحمت ہو۔ میرا پیغام آپ کو خوش نہیں کرے گا۔ آپ کے لیے خوشی اور اطمینان کی بات  
 موت یہ ہے کہ میں نے سوسل نہیں چھوڑا۔ آپ کے ساتھ کیا ہوا عہد پر راز رکھ رہا ہوں۔ آپ میرے پاس تشریف لائیں  
 گئے تو تمام حالات سناؤں گا۔ میں نے کرک کو محاصرے میں لے رکھا ہے۔ ابھی کامیابی نہیں ہوئی۔ اتنی کامیابی حاصل  
 کر چکا ہوں کہ صلیبیوں کی ایک فوج نے شاہ ریاض کی سرکردگی میں باہر سے پھر حملہ کیا تھا میں نے انھوں سے  
 اُسے گھیرے میں لے لیا ہے۔ اب تک اس کی آٹھویں فوج ختم کر چکا ہوں۔ مجھ کے صلیبی اپنے اُن گھوڑوں اور  
 اونٹوں کو کھا رہے ہیں جو انہیں اتنی دور سے یہاں لائے تھے۔ میں اس کو شمش میں ہول کر رہا ہوں کہ زندہ بچاؤں  
 مگر کرک کا محاصرہ کیا ہوتا جا رہا ہے۔ صلیبیوں کا داغ اور طریقہ جنگ پہلے سے بتا رہا ہے۔ میں محاصرے کو کامیاب  
 کرنے کے طریقے سوچ رہا تھا اور مجھے امید تھی کہ میرے جانناڑ مجاہد قلعہ توڑ لیں گے۔ وہ جس جذبے سے لڑ رہے ہیں  
 وہ آپ کو حیران کر دے گا مگر سوڈان میں میرا بھائی تقی الدین ناکام ہو گیا ہے۔ اُس کی غلطی کہ اُس نے ابھی صحرائیں یا  
 کر فوج کو بھیل دیا ہے۔ وہ مدد مانگ رہا ہے۔ میں نے اُسے نماز سنیٹے اور اس آئے کو کر دیا ہے۔ مصر سے آئی ہوئی  
 خبریں اچھی نہیں۔ عداوتوں اور ایمان فروشوں نے دشمن کا آلہ کار بن کر مصر میں بغاوت اور صلیبی بلاترک کے لیے رستہ  
 صاف کر دیا ہے۔ علی بن سفیان کو آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔ وہ خود میرے پاس آیا ہے۔ میں اُس کے مشرے کو  
 نظر انداز نہیں کر سکتا کہ میں مصر چلا جاؤں۔۔۔۔۔ ختم ایس کرک کا محاصرہ اٹھا نہیں سکتا ورنہ صلیبی کہیں گے کہ  
 صلاح الدین پیا بھی ہو سکتا ہے۔ دشمن کی گردن میرے ہاتھ میں ہے۔ آئیے اور یہ گردن آپ اپنے ہاتھ میں پکڑیں۔  
 اپنی فوج ساتھ لائیں۔ میں اپنی فوج مصر لے جاؤں گا۔ ورنہ مصر بغاوت کا شکار ہو جائے گا۔ امید ہے آپ میرے  
 دوسرے پیغام کا انتظار نہیں کریں گے۔"

نور الدین زنگی نے ایک لمحہ بھی انتظار نہ کیا۔ شب خوابی کے پیاس میں ہی مصروف کار ہو گیا۔ فوجی حکام کو بلا  
 لیا۔ انہیں احکام دیئے اور دن ابھی آدھا بھی نہیں گزرا تھا کہ اُس کی فوج کرک کی سمت کوچ کر چکی تھی۔ زنگی وہ



موجود تھا جس کا نام سن کر صلیبیوں پر ہلکے تھے۔ اُس کے سینے میں ایمان کی شمع روشن تھی۔ وہ قن عرب و مغرب کا  
 باہر تھا۔ اُس نے راستے میں کم سے کم پناہ کئے اور اپنی جلدی محاذ پر پہنچا کہ سلطان الیوبی نے ان سے کہا۔ اگر تم صلیبی  
 سے اُسے اطلاع دے دیتا کہ زنجی اپنی فوج کے ساتھ آ رہا ہے تو دوسرے گرد کے بادل دیکھ کر سلطان الیوبی  
 سمجھ کر صلیبیوں کی فوج آ رہی ہے۔ سلطان الیوبی گھوڑا سرپٹ بھاگتا استقبال کے لیے گیا۔ نور الدین زنجی اسے  
 دیکھ کر گھوڑے سے کود آیا۔ اسلام کی شہرت کے یہ دونوں پاس بان جب گھسے تو جذبات کی شدت سے  
 سلطان الیوبی کے آنسو نکل آئے۔

۲۶

سلطان الیوبی نے نور الدین زنجی کو تمام تر حالات اور فتلہ بد کی ساری کارستانیاں سنائیں۔ زنجی نے  
 کہا۔ "صلاح الدین! تمہاری عمر ابھی اتنی نہیں گزری کہ چند ایک حقائق کو قبول کر سکو۔ یہ اسلام کی بد نصیبی ہے کہ  
 غلطہ ہماری قوم کا لازمی حصہ بن گئے ہیں اور قوم ان سے کبھی پاک نہیں ہوگی۔ مجھے صاف نظر آ رہا ہے کہ ایک وقت  
 آئے گا جب غلطہ قوم پر باقاعدہ حکومت کریں گے۔ دشمن کے خلاف باتیں کریں گے۔ بلند دعوے کریں گے۔ دشمن  
 کو کھلی دینے کے لئے لگائیں گے مگر قوم جان نہیں سکے گی کہ ان کے حکمران دراصل اس کے اور اس کے دین کے  
 دشمن کے ساتھ درپردہ دوستی کر چکے ہیں۔ دشمن انہی کو ڈھال اور اپنی کوتاہ بنائے گا اور ان کے ہاتھوں قوم کو  
 مٹانے کا.... پریشان نہ ہو صلاح الدین! ہم حالات پر قابو پالیں گے۔ تم مصر پہنچو اور تقی الدین کو مدد دے کر  
 سرکھان سے نکالو۔ دائیں بائیں حملے کر کے دشمن کو الجھائے رکھو تاکہ تقی الدین کا کوئی دستہ کہیں گھیرے میں نہ آ  
 جائے۔ مصر میں فوجوں کو کیا کرو اور مصر میں جو فوج ہے اسے سب سے پاس بھیج دو۔ میں اس کے دماغ سے بغاوت  
 کا کیڑہ نکال دوں گا۔"

تمام کے بعد زنجی نے اپنی فوج کو کرک کے محاصرے پر لگا دیا اور سلطان الیوبی کی فوج پیچھے ہٹ آئی۔  
 اُسے فوراً قاہرہ کے لیے کوچ کا حکم دے دیا گیا کچھ غلطی دہاں ہو گئی جہاں سلطان الیوبی نے ریمانڈ کی فوج کو گھیرے  
 میں سے رکھا تھا۔ زنجی نے جب وہاں اپنے دستے اس ہدایت کے ساتھ بھیجے کہ سلطان الیوبی کی فوج کی بدلی  
 کرنی ہے تو احکام اور ہدایات پر کسی غلط فہمی کی بنا پر عمل نہ ہو سکا۔ ریمانڈ نے اتفاق سے اُس سمت حملہ کیا۔  
 جہاں اُسے توقع تھی کہ مسلمانوں کا دستہ کمزور ہے۔ اُس نے وہاں کسی کو بھی حملہ روکنے کے لیے تیار نہ پایا۔ وہ  
 اس مدت سے نکل گیا اور کچھ فوج بھی نکل گئی۔ صلیبیوں کی پہلی کھچی فوج چھٹی رہ گئی جسے اگلے روز پتہ چلا کہ ان  
 کا حکمران کمانڈر بھاگ گیا ہے تو اُس نے بھی اندھا دھند بھاگنے کی کوشش کی۔ صلیبی اپنی جانیں بچانے کے  
 لیے لڑے۔ کچھ مارے گئے اور بعض پکڑے گئے۔ نقصان یہ ہوا کہ ریمانڈ نکل گیا۔ فائدہ یہ ہوا کہ گھیرا کامیاب رہا  
 اور نور الدین زنجی کی فوج کا یہ حصہ کرک کے محاصرے کو کامیاب کرنے کے لیے ناسخ ہو گیا۔

سلطان الیوبی جب قاہرہ کو روانہ ہونے لگا تو حسرت بھری نظروں سے کرک کو دیکھا۔ اُس نے زنجی سے کہا  
 "کاش مجھ پر تو نہیں کہنے کی کہ صلاح الدین الیوبی پس پا ہو گیا تھا؟ میں نے محاصرہ اٹھایا تو نہیں؟"

۱۵۳  
 "تمہیں صلاح الدین! نور الدین زنجی نے اس کا کل قہر کرک۔ تمہیں شک نہیں کہ انہی  
 ہڈیاں جو گئے۔ جو جنگ ہڈیاں سے نہیں لڑی ہوتی؟"

"میں آؤں گا میرے فلسطین! سلطان الیوبی نے کرک کو دیکھ کر کہہ دیا۔ اُس نے  
 گھوڑے کو ایڑا لگا دی، چپڑے چپڑے ہو کر نہیں دیکھا۔

نور الدین زنجی اُسے دیکھتا رہا۔ جب اپنے گھوڑے سے تھکا ہوا گرد میں ٹھہر گیا تو زنجی نے اسے  
 ایک تائب سے کہا۔ "اسلم کو ہر قدر میں ایک صلاح الدین الیوبی کی خدمت ہوگی؟"

یہ واقعہ ۱۱۷۳ء (۵۶۹ ہجری) کے وسط کا ہے۔



## وہ جو مُردوں کو زندہ کرتا تھا

مصر کے دیہاتی اُس کی راہ دیکھ رہے تھے۔ ہر کسی کی زبان پر یہی الفاظ تھے — ”وہ آسمان سے اُتا ہے۔ خدا کا دین لایا ہے۔ دل کی بات بتاتا اور اُن کے دل کے اندھیریل کو روشن کر کے دکھاتا ہے۔“  
 مصری ہوؤں کو اٹھا دیتا ہے۔“

وہ کون تھا؟ جنہوں نے اُسے دیکھا تھا وہ اُس کی کرامات سے اس قدر سو رہے تھے کہ یہ جہنم کی ضرورت ہی محسوس نہیں کرتے تھے کہ وہ کون ہے۔ وہ تسلیم کر لیتے تھے کہ وہ آسمان سے آیا ہے، خدا کا دین لایا ہے اور جو لوگ اُس کی راہ دیکھ رہے تھے وہ اس سوال سے بے نیاز تھے کہ وہ کون ہے۔ قافلے گزرتے تھے تو اُسی کی کرامات سناتے تھے۔ کوئی اکیلا دھکیلا مسافر کسی گاؤں میں جاتا تھا تو اُسی کے پیروں کا ذکر کرتا تھا۔ بعض لوگ اُسے بنی اور پیغمبر بھی کہتے تھے اور کچھ ایسے بھی تھے جو اُسے بارش کا دیوتا مانتے تھے اور اُس کی خوشنودی کے لیے انسانی جان کی قربانی دینے کے لیے بھی تیار تھے۔ ان میں سے کوئی بھی یہ جانتے کی کوشش نہیں کرتا تھا کہ اُس کا مذہب کیسا ہے اور وہ کیسا عقیدہ مانتا ہے۔ ایک ایسی پسماندگی کے دور میں تھے علم سے بے بہرہ تھے اور قدرت کے تم کا شکار رہتے تھے۔ انہیں جہاں امید بندھتی تھی کہ اُن کے معائب کا حل موجود ہے وہاں جاسجدے کرتے تھے۔ ان کی اکثریت مسلمان تھی۔ اسلام کی روشنی وہاں تک پہنچی تو اب تاب سے پہنچی تھی۔ مسلمانوں نے مسجدیں بھی بنا رکھی تھیں۔ رب کہنے کے حضور یا بچوں وقت مجھ سے بھی کرتے تھے مگر اسلام کے سچے عقیدے کو نچتے ترک کرنے کا کوئی انتظام نہ تھا۔ اُن کے امام بے علم تھے جو اپنی اہلکد کو برقرار رکھنے کے لیے لوگوں کو عجیب و غریب باتیں بتاتے رہتے تھے۔ قرآن کو انہوں نے ”نمود باللہ“ کہالے علم کی ایک کتاب بنا ڈالا تھا اور ایسا تاثر پیدا کر رکھا تھا کہ قرآن کو صرف امام سمجھ سکتا ہے۔ چنانچہ یہ مسلمان قرآن کو ہاتھ لگانے سے بھی ڈرتے تھے۔

ان اہل علم نے لوگوں کے دلوں میں ”غیب“ کا ایک لفظ بٹھایا تھا اور انہیں بھوکا رہا تھا کہ جو کچھ ہے وہ غیب میں ہے اور غیب میں جہانگش کی قدرت صرف امام کو حاصل ہے۔ اماموں نے انسان کو ایک کمزور چرنی بنا دیا تھا۔ اس مقام سے دوسرے اور توہمات پیدا ہوئے۔ صحرائی آدمیوں کی پیروی میں انہیں اُس ملک کی آفتابیں سنائی



ہوئے نہیں جو، الام کہتے تھے کہ انسانوں کو نظر نہیں آسکتی۔ یہاں جنت اور شر شراب و گناہیں، امام صالح اور اہل بن  
 گئے جنہوں نے دعویٰ کیا کہ ان کے تپنے میں جنت ہیں۔ انسان غیب سے اندر غیب کی سزا سے اتنے خوف زدہ  
 رہتے تھے کہ ان کے دلوں میں اسلام کا عقیدہ کمزور رہ گیا اور وہ ہر اس آواز پر لبیک کہتے تھے جو انہیں غیب کی فلولق  
 اور غیب کی سزا سے بچانے کا یقین دلاتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ لوگ بے جا بلی سے اُس کی راہ دیکھ رہے تھے جو اعلان  
 سے آیا اور میرے ہڈوں کو اٹھا دیتا ہے۔"

وہ مصر کے اُس دیہاتی علاقے میں وارد ہوا تھا جو جنوب مغرب کی سرحد کے ساتھ تھا۔ اُس زمانے میں سرحد  
 کا کوئی واضح وجود نہیں تھا۔ صلاح الدین ایوبی نے کاغذوں پر لبیک لکھ کر بھیج دی تھی لیکن وہ بھی کھاتا تھا کہ دین اسلام  
 کی اور سلطنت اسلامیہ کی کوئی سرحد نہیں۔ وہ اصل سرحد عقیدوں کے درمیان تھی، جہاں تک اسلام کی گرفت تھی  
 وہ اسلامی سلطنت تھی اور جہاں سے غیر اسلامی تقریبات شروع ہوتے تھے وہ علاقہ تغیر کھانا تھا۔ مصر کے جس آخری  
 گائیک میں مسلمانوں کی غالب اکثریت تھی، وہ اہل بیت مصر کا آخری اور سرحدی گائیک سمجھا جاتا تھا۔ اسی باعث مسیحی  
 قسطنطنیہ کے تقریبات پر حملے کرتے اور اسلامی عقیدوں کو کمزور کر کے دہاں اپنے عقائد کا غلبہ پیدا کرتے تھے۔  
 اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اُس وقت سرحدوں کی حیثیت جغرافیائی کم اور نظریاتی زیادہ تھی۔ اُس دور کے واقعات  
 سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ غیر مسلموں نے غلبہ اسلام کے ساتھ ہی مسلمانوں پر نظریاتی حملے شروع کر دیے تھے۔ وہ  
 جانتے تھے کہ مسلمان جنگ کو جہاد کہتے ہیں اور قرآن نے مسلمانوں پر جہاد فرض کر دیا ہے۔ یہاں تک کہ حالات کے  
 تقاضے کے پیش نظر جہاد کو نماز پر فوقیت حاصل ہے اور یہ بھی کہ کسی غیر مسلم سلطنت میں مسلمان باشندوں پر ظلم و  
 ستم ہو رہا ہو دوسری سلطنتوں کے مسلمانوں پر یہ اقدام فرض ہو جاتا ہے کہ مظالم رعایا کو غیر مسلموں کے ظلم و ستم سے  
 بچائیں خواہ اس مقصد کے لیے جنگی کارروائی کرنی پڑے۔

ابن قریب نے حکام نے مسلمانوں میں عسکری جذبہ پیدا کیا تھا جس کا اثر یہ تھا کہ مسلمان جس ملک پر فوج بھیجتے کرتے  
 یا جس میدان میں بھی لڑتے تھے اُن کے ذہن میں جنگ کا مقصد واضح ہوتا تھا۔ گوان پر مال غنیمت ملاں قرار دیا گیا تھا لیکن  
 اُن کے ہاں لوٹ اور جنگ کے مقاصد میں شامل نہیں ہوتی تھی نہ ہی وہ مال غنیمت کے لیے لڑتے تھے۔ اس  
 کے برعکس مسیحیوں کی جنگ ملک گیری کی جوس کی آئینہ دار ہوتی اور وہ لوٹ مار پر زیادہ توجہ دیتے تھے۔ جیسا کہ پہلے بیان  
 کیا جا چکا ہے کہ مسلمانوں کے قاتلوں کو ٹوٹے کا کام بھی مسیحی فوج کے حوالے کر دیا گیا تھا۔ مسیحیوں کو اس کا یہ نقصان  
 اٹھانا پڑتا تھا کہ ہر میدان میں ان کی جنگی طاقت مسلمانوں کی نسبت پانچ سے دس گنا ہوتی تھی مگر وہ مسیحی غیر مسلمانوں  
 سے شکست کھا جاتے تھے۔ شکست نہ کھائیں تو فتح بھی حاصل نہ کر سکتے تھے۔ وہ جان گئے تھے کہ قرآن کے احکام  
 نے مسلمانوں میں جنگی جنون پیدا کر رکھا ہے۔ وہ اللہ کے نام پر لڑتے اور جانیں قربان کرتے ہیں۔ مسیحیوں کے جرنیلوں  
 میں کچھ ایسے بھی تھے جو مسلمانوں پر مذہبی جنون کی گرفت کمزور کرنے کی ترکیبیں سوچتے اور اُن پر عمل کرتے تھے۔  
 وہ جان گئے تھے کہ ایک مسلمان جو دس غیر مسلموں کا مقابلہ کرتا ہے وہ کوئی فرشتہ اور جن نبوت نہیں ہوتا بلکہ  
 وہ اپنے اندر اللہ کی طاقت اور اپنے عقیدے کی قوت محسوس کرتا ہے جو اُسے کسی لاپرواہی سے اور اپنی جان سے بھی

بے نیاز کر دیتی ہے۔ چنانچہ صلاح الدین ایوبی سے بہت پہلے ہی یہودی اور مسیحی عاملوں اور سفارتوں نے مسلمانوں  
 کی عسکری روح کو مردہ کرنے کے لیے اُن کی گرد گردشی شہرینہ کر دی تھی اور اُن کے مذہبی عقائد میں شکش و  
 کر کے اُن کے ایمان کو کمزور کرنا شروع کر دیا تھا۔

صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی کی بے عیبی یہ تھی کہ وہ جب مسیحیوں کے غلات اٹھتے تو اُس وقت تک  
 مسیحیوں کی نظریاتی غلطیوں سے متنبہ نہ ہو چکی تھی۔ اسلام کے دشمنوں نے اس غلطی کو طرز استعمال کیا تھا  
 اور یہ کہ شیعہ کو جس میں حکمران، اہل علم اور وزراء وغیرہ تھے، دولت، رعیت اور شراب کا دلدادہ بنا دیا تھا اور شیعہ  
 یعنی پیغمبر کے لوگوں میں توہم پرستی اور مذہب کے غلات و سوسے پیدا کر دیے تھے جس طرح زنگی اور ایوبی نے  
 فتنہ عرب و مغرب میں سے تخریب کے اور انہی پالیسیوں میں اسی طرح مسیحیوں نے مدبرانہ طور پر گرد گردشی کے میدان  
 میں سے طریقے دریافت کیے۔ تین چار یورپی نوآزمیں نے یہاں تک لکھا ہے کہ ایک وقت ایسا بھی آیا کہ مسیحی  
 حکمرانوں نے میدان جنگ کو اہمیت دینی ہی سمجھ دی تھی۔ وہ اس نظریے کے قائل ہو گئے تھے کہ جنگ اس  
 طریقے سے لڑو کہ مسلمانوں کی جنگی طاقت نازل ہوتی رہے۔ تعداد وار حملہ اُن کے مذہبی عقائد پر رکھو اور اُن کے  
 دلوں میں ایسے وہم پیدا کرو جو مسلمان قوم اور فوج کے درمیان براہِ اعتمادی اور تقاربت پیدا کر دیں۔ اس تکنیک  
 لکھ کے مسیحی مفکرین میں فلپ آگسٹس سرپرست تھا۔ یہ مسیحی حکمران اسلام دشمنی کو اپنے مذہب کا بنیادی اصول  
 سمجھتا تھا اور کہا کرتا تھا کہ ہماری جنگ صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی سے نہیں، یہ علیل اور اسلام کی  
 جنگ ہے جو ہماری زندگی میں نہیں تو کسی نہ کسی وقت ضرور کامیاب ہوگی۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ مسلمانوں  
 کی دشمنی مولیٰ نسل کے ذہن میں قومیت کی بجائے خنسیت بھرد اور انہیں ذہنی عیاشی میں ڈبو دو۔

آگسٹس اپنے مشن کی کامیابی کے لیے میدان جنگ میں مسلمانوں کے آگے ہتھیار ڈال کر رخ کرانے سے  
 بھی گریز نہیں کرتا تھا۔ ہم جس وقت یعنی ۱۱۶۹ء کے لگ بھگ کی کمائی سارے ہیں اُس وقت وہ نور الدین زنگی کے  
 ہاتھوں شکست کھا مفتوحہ علاقے واپس کر چکا تھا۔ اُس نے زنگی کو تالان بھی دیا تھا اور جنگ نہ کرنے کے سوا  
 پر دستخط کر کے جزیہ دے دیا تھا، مگر جنگی قیدیوں کے تبادلے میں اُس نے چند ایک معذور مسلمان سپاہی دلا دیے  
 کیے۔ تندرست قیدیوں کو اُس نے قتل کر دیا تھا اور اب وہ کرک کے قلعے میں اسلام کی جگہ کئی کے منصوبے بنا رہا تھا  
 اُس کے ذہن میں اسلام دشمنی خبیث کی صورت اختیار کر گئی تھی۔ اس کی بعض پالیسی ایسی تھیں جو قسطنطنیہ کے  
 اپنے مسیحی حکمران اور جرنیل بھی اُسے شک کی نگاہوں سے دیکھنے لگے تھے۔ اُس پر اپنے ساتھیوں نے الزام عائد  
 کیا تھا کہ وہ اندے سے مسلمانوں کا دوست ہے اور اُن کے ساتھ سودا بازی کر رہا ہے۔ ایک یورپی مترجم  
 آندے آزون کے مطابق اس الزام کے جواب میں ایک بار آگسٹس نے کہا تھا کہ ایک مسلمان حکمران  
 کو بچانے کے لیے میں اپنی کنواری بیٹیوں کو بھی اُس کے حوالے کرتے سے گریز نہیں کر رہا۔ تم مسلمانوں  
 کے ساتھ صلح نامے اور دوستی کے معاہدے کرنے سے گھبراتے ہو کیونکہ اس میں تم اپنی توہین کا پہلو دیکھتے ہو  
 تم یہ نہیں سوچتے کہ مسلمان کو میدان جنگ کی نسبت صلح کے میدان میں ہارنا آسان ہے۔ ضرورت پڑے تو



اس کے آگے ہتھیار ڈال کر صلح نہ کرو، معاہدہ کرو اور گھر آکر معاہدہ اور صلح نامے کے الٹ عمل کرو۔ کیا میں ایسا نہیں کر رہا؟ کیا تم نہیں جانتے کہ میرے خون کے رشتے کی دوڑ لگیاں و شوق کے ایک شیخ کے حرم میں ہیں؟ کیا اس شیخ سے تم لوگ بغیر ہتھیاروں کے صلح کر سکتے ہو؟ کیا اس نے دوستی کا حق ادا نہیں کیا؟ وہ مجھے اپنا دوست سمجھتا ہے اور میں اس کا جانی دشمن ہوں۔ میں ہر ایک غیر مسلم سے کہوں گا کہ مسلمانوں کے ساتھ سلطنت کرو اور انہیں دھوکہ دے کر مارو۔

۲۱

یہ تھی وہ صلیبی ذہنیت جو ایک کامیاب سازش کے تحت سلطنت اسلامیہ کی جڑوں کو دھوکہ کی طرح کھا رہی تھی۔ اسی سازش کا یہ نتیجہ تھا کہ مصر میں بغاوت کی پشیمانی شعلہ بجنے لگی تھی جسے سر دکر کے لیے سلطان صلاح الدین ایوبی کو کرک کا محاصرہ اس حالت میں اٹھانا پڑا جب وہ صلیبیوں کی ایک سفارت کو قلعے سے باہر شکست دے چکا تھا۔ اُسے محاصرہ نور الدین زنگی کے حوالے کر کے اپنی فوج سمیت قاہرہ جانا پڑا۔ وہ دل برداشتہ تو نہیں تھا لیکن دل پر ایسا بوجھ تھا جو اُس کے چہرے پر مات نظر آ رہا تھا۔ اُس کی فوج کے سپاہی اس خیال سے مطمئن تھے کہ انہیں آرام کے لیے قاہرہ سے ہلایا جا رہا ہے لیکن دشمنوں کے وہ کمان دار جو سلطان ایوبی کے حرم اور اوتار کے طریقہ کار کو سمجھتے تھے، حیران تھے کہ اُس نے نور الدین کو فوج سمیت کیوں بلایا اور محاصرہ کیوں اٹھایا ہے۔ وہ فوج یا شکست تک راتے کا قائل تھا۔ اُس کے ہیڈ کوارٹر کے دو تین سالاروں کے سوا کسی کو علم نہیں تھا کہ مصر کے حالات بہت خراب ہو گئے ہیں اور بیوڈان میں تقی الدین کا حملہ ناکام ہو گیا ہے اور اُسے خیریت سے پیچھے ہٹنا ہے۔ سلطان ایوبی کے ساتھ علی بن سفیان بھی تھا۔ وہی مصر کے اندرونی حالات کی رپورٹ لے کے آیا تھا۔ سلطان ایوبی نے کرک سے کوچ کے حکم کے ساتھ یہ حکم بھی دیا تھا کہ راستے میں بہت کم پڑاؤ کیے جائیں گے اور کوچ بہت تیز ہوگا۔ اس حکم سے سب کو شک ہو رہا تھا کہ کچھ گڑبڑ ہے۔ سفر کی پہلی شام آئی۔ فوج رات بھر کے لیے ٹک گئی۔ سلطان ایوبی کا خیمہ نصب ہو گیا تو اُس نے اپنے اعلیٰ کمانڈروں اور اپنی مرکزی کمان کے حیدر راہل کو بلایا۔ اُس نے کہا: "آپ میں زیادہ تعداد ان کی ہے جنہیں معلوم نہیں کہ میں نے محاصرہ کیوں اٹھایا ہے اور میں فوج کو قاہرہ کیوں سے جا رہا ہوں۔ بے شک محاصرہ ٹوٹا نہیں۔ آپ میں کوئی بھی سپاہی نہیں جو ایکن میں اسے اگر شکست نہیں تو ایسا ہی مزدور کہوں گا۔ میرے رفیقو! ہم پسپا ہو رہے ہیں اور آپ یہ سن کر حیران ہوں گے کہ آپ کو پسپا کرنے والے آپ کے اپنے بھائی ہیں، اپنے رفیق۔ وہ صلیبیوں کے رفیق بن چکے ہیں اور انہوں نے بغاوت کا منصوبہ بنالیا ہے۔ اگر علی بن سفیان، اس کے نائب اور غیاث بلبیس چو کس نہ ہوتے تو آج آپ مصر تیر جا سکتے۔ وہاں صلیبیوں اور سوڈانیوں کی حکمرانی ہوتی۔ ارسلان سیما ماکم صلیبیوں کا آرا کار نکلا۔ وہ الاوریس کے دو جوان بیٹے مروا کر خود کشی کر چکا ہے۔ اگر ارسلان غدار تھا تو آپ اوکس پر پھردے کر رہے گے؟" حاضرین پر سننا طعاری ہو گیا۔ بے چینی اور اضطراب ان کی آنکھوں میں چمک رہا تھا۔ سلطان ایوبی نے تمام دشمن جو کرک کو دیکھا، اُس دور کا ایک وقائع نگار تاقی بہاؤ الدین شہداد کی کسی غیر مطبوعہ تحریر کے حوالے سے

لکھا ہے کہ وہ تنہا ان کی کائناتی ہولناکیوں میں سب کے چہرے اس طرح تغیر پذیر تھے جیسے وہ ایک درجہ کے کسی ایسے ہول سے آلودہ تھے جنہیں نہیں جھپکتے تھے۔ سلطان ایوبی کے الفاظ سے زیادہ اُس کا لب و لہجہ ان پر اثر انداز ہو رہا تھا۔ سلطان کی آنکھوں میں اندازاً جو شش نہیں بلکہ ان ساتھیوں کو ڈر رہا تھا۔ اس نے کہا: "میں یہ کہہ کر کہ آپ میں بھی غدار ہیں معافی نہیں مانگوں گا۔ میں آپ کو یہ بھی کہوں گا کہ قرآن پر صحت اتفاق کر آپ اسلام اور سلطنت اسلامیہ کے دفاع میں۔ ایمان بیچنے والے قرآن مانگتے ہیں کہ کبھی غداروں کا نہیں دلیا کرتے ہیں۔ میں آپ کو صحت یہ بتانا چاہتا ہوں کہ ہر وہ انسان جو مسلمان نہیں وہ آپ کا دشمن ہے۔ دشمن جب آپ کے ساتھ بہت اور دوستی کا اظہار کرتا ہے تو اس میں اس کی دشمنی بھی ہوتی رہتی ہے۔ وہ آپ کو آپ کے بھائیوں کے خلاف اور آپ کے مذہب کے خلاف اشتعال کرتا ہے اور جہاں اسے مسلمانوں پر حکومت کرنے کا موقع ملتا ہے وہ مسلمان مستورات کی عصمت و عفت اور اسلام کی عزت کو کھینچتا ہے۔ یہی اس کا مقصد ہے۔ ہم جو جنگ لڑ رہے ہیں یہ ہماری ذاتی جنگ نہیں۔ یہ ذاتی ملک کی قائم کرنے کے لیے کسی ایک پر تبے کی کوشش نہیں۔ یہ وہ حقیقت کی جنگ ہے۔ یہ کفر اور اسلام کی جنگ ہے۔ یہ جنگ اُس وقت تک لڑی جاتی رہے گی جب تک گویا اسلام ختم نہیں ہو جاتا۔"

"گستاخی معاف سالار اعظم!" ایک سالار نے کہا۔ "اگر ہمیں ثابت کر دے کہ ہم غدار نہیں ہیں تو ہمیں مصر کے حالات سے آگاہ کریں۔ ہم مل سے ثابت کریں گے کہ ہم کیا ہیں۔ ارسلان فوج کا نہیں انتقامیہ کا مالک تھا۔ آپ کو غدار انتقامی شہسوار میں ملیں گے فوج میں نہیں۔ کرک قلعے کا محاصرہ آپ نے اٹھایا ہے، ہم نے جی۔ محرم منظر کو آپ نے بلایا ہے، ہم نے نہیں۔ ہمارا امتحان میدان جنگ میں ہو سکتا ہے۔ پھر اس کو کچھ میں نہیں، ابھی میں کیا ہو رہا ہے؟" سلطان الدین ایوبی نے علی بن سفیان کی طرف دیکھا اور کہا: "علی! اس میں جتنا دماغ کیا ہو رہا ہے؟" علی بن سفیان نے کہا: "غداروں نے دشمن کے ساتھ مل کر مسلمانوں کے ہاتھ کے لیے وعدہ کر لیا ہے۔ منڈیلوں سے غلبہ غائب کر دیا ہے۔ وہ جاتی علاقوں میں اپنی فوج آ کر ختم اور خود دوش کی دیگر مشیاء خرید کر لے جاتے ہیں۔ گوشت ناپید کر دیا گیا ہے۔ رسد اگر بھی جاتی ہے تو دانستہ اخیر کی ہوتی ہے۔ بول بھی ہوگا کہ وہ بھی کر دشمنوں کی اطلاع دے دی گئی۔ دشمن نے رسد کے قافلے کو راستے میں روک لیا۔ شہر میں چکاری عام ہو گئی ہے۔ ہوسے بازی کے ایسے دلچسپ طریقے رائج ہو گئے ہیں جن کے ہمارے رشتے والی ہوسے جا رہے ہیں۔ یہ جاتی علاقوں سے فوج کو صبر و تحمل نہیں ملتی اور جالور بھی نہیں جھٹکتے۔ فوج میں یہ امنیاتی پیدا ہو گئی ہے۔ ہمارے قتل کردار کو تباہ کرنے کے سامان پیدا کر دیئے گئے ہیں۔ انتقامیہ کے حکام چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حکمران بننے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔ انہیں یہ الیہ صلیبیوں نے دے رکھے ہیں۔ ان جانکوں کو ہمارے مدد پر نہ داری مل رہی ہے چونکہ سلطنت اور مارت کا انتظام انہی لوگوں کے ہاتھ میں ہے اس لیے انہوں نے ایسی انتقامیہ کر دی ہے جو دشمن کے لیے سازگار ہے۔ سب سے زیادہ خطرناک صورت یہ پیدا ہو گئی ہے کہ رسائی علاقوں میں عجیب و غریب قیدی بچل رہے ہیں۔ ترک غیر اسلامی اصولوں کے قائل اور پابند ہوتے جا رہے ہیں اس میں خطر ہے۔"



نہیں توجہ اچھی علاقوں سے ملتی ہے اور ہماری موجودہ فوج اسی علاقوں سے آتی ہے۔ بے بنیاد اور غیر اسلامی عقیدے فوج میں بھی آگئے ہیں؟

”کیا آپ نے اس کا ترک نہیں کیا؟“ سامعین میں سے کسی نے پوچھا۔

”جی ہاں!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میرا تمام تر تہذیب و تمدن کے سراج نگاہوں اور انہیں بکھرے ہوئے ہیں۔ میں نے اپنے جاسوس اور خبرداروں کے ذریعے علاقوں میں بھی پھیلانے رکھے ہیں، مگر دشمن کی تخریب کاری اتنی زیادہ بڑھ گئی ہے کہ اس کے آؤسوں کو یہاں بہت مشکل ہو گیا ہے۔ مشکل یہ ہے کہ ہمارے سلطان جہانی دشمن کے جاسوسوں اور تخریب کاروں کو پناہ اور تحفظ دیتے ہیں۔ کیا آپ یہ سن کر حیران نہیں ہوں گے کہ دیہاتی علاقوں کی بعض مسجدوں کے امام بھی دشمن کی تخریب کاری میں شامل ہو گئے ہیں؟“

”یہ تو پر نہیں سکتا کہ اس اعلیٰ توجہ کے سرکردوں۔“ سلطان صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”فوج جس مقصد کے لیے تیار کی گئی ہے۔ یہ اسی کی تکمیل کا فرض ادا کرتی رہے تو سلطنت کے لیے بھی بہتر ہوتا ہے اور فوج کے لیے بھی۔ جس طرح ایک کو کوڑا سالہ نہیں بن سکتا اسی طرح کوئی سالہ کو کوڑا کے فرائض سرانجام نہیں دے سکتا۔ البتہ ہر سالہ کو یہ ضرور معلوم ہونا چاہیے کہ کو کوڑا کیا کر رہے ہیں۔ ہر سالہ کو باخبر رہنا چاہیے کہ انتظامیہ کیا کر رہی ہے۔ کیا واقعی فرائض میں کوتاہی تو نہیں ہو رہی؟... میرے رفیقو! ہمیں خدا نے تاریخ کی سب سے زیادہ گڑبڑی آزمائش میں ڈال دیا ہے۔ ہمارے حالات آپ نے سن لیے ہیں۔ سوڈان کا حملہ ناکام ہو گیا ہے۔ تقی الدین اپنی غلطیوں کی مدد سے سوڈان کے صوبائی پھیلنے کے رہ گیا ہے۔ اُس کی فوج چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں بکھر گئی ہے۔ اُس کی پسپائی بھی ممکن نظر نہیں آتی۔ میں کہہ نہیں سکتا کہ محترم زنگی کو کچل کر لیں گے یا نہیں، لیکن اُسے بھی میں اپنی ناکامی کا ہول پر آپ انتہائی مشکل حالات میں بھی میدان جنگ میں دشمن کو شکست دے سکتے ہیں۔ مگر دشمن نے جس محاذ پر حملہ کیا ہے۔ اس پر دشمن کو شکست دینا آپ کے لیے بظاہر آسان نظر نہیں آتا۔ آپ تیغ نسل ہیں۔ معاذوں کا سینہ چیر سکتے ہیں۔ مگر مجھے خطرہ نظر آ رہا ہے کہ صلیبیوں کے اس محاذ پر آپ ہتھیار ڈال دیں گے۔“

معاشرین میں چند ایک جو شیل اور پیر عزم آواز میں سنائی دیں۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اس وقت جو فوج مصر میں ہے وہ جب شوبک اور ارک کے محاذ سے مصر گئی تھی تو اس کے کمانداروں اور عہدیداروں کا جذبہ بالکل ایسا ہی تھا جیسا آج آپ کا ہے۔ مگر قاتل و دہشت گردوں نے دشمن کے سز باغ دیکھے تو بغاوت کے لیے تیار ہو گئے۔ اب اس فوج کی کیفیت یہ ہے کہ آپ ان پر بھروسہ نہیں کر سکتے۔“

”ہم ایسے ایک ایک کماندار عہدیدار کو قتل کر کے دم لیں گے۔“ ایک سالار نے کہا۔

”ہم سب سے پہلے اپنی غفلت کو غداروں سے پاک کریں گے۔“ ایک اور نے کہا۔

”اگر میرا بیٹا صلیبیوں کا دست نکلا تو میں اپنی تلوار سے اُس کا سر کاٹ کر آپ کے قدموں میں رکھ دوں گا۔“

ایک بوڑھے نائب سالار نے کہا۔

”میں اس قسم کی جو شیل اور بد باقی باتوں کا ناکل نہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔

معاشرین کا جوش و خروش مضبوط ہو گیا۔ یہ وہ لوگ تھے جو سلطان ایوبی کے ساتھ ایک کشتی سے غارت تھے۔ مگر اب یہ سن کر کہ اُن کی فوج کی وہ فوری جو شیل ہے دشمن کی تخریب کاری کا شکار ہو کر اپنی سلطنت کے خلاف بغاوت برپا کر آئی ہے تو وہ لوگ آگ بھڑک اٹھے۔ ایک نے سلطان ایوبی کو یہاں تک کہ آپ بھی ہمیشہ غفلت سے سوچتے اور تیرہ باری سے ٹل کر رہنے کی تلقین کرتے ہیں، مگر بعض ملامت ایسے ہو گئے ہیں کہ انہیں کئی اور تیرہ باری اور زیادہ لگا کر دینی ہے۔ یہیں ابانت دیں کہ قاتل و دہشت گرد ہیں۔ ہم آپ کو خود لوگ کے لیے خیر خواہ سفر کریں گے۔ ہم اس فوج کو تہہ کوڑے قید کر لیں گے۔“

صلاح الدین ایوبی کے لیے ان حکام پر قابو پانا محال ہو گیا۔ اُس نے کچھ اور ایک کم سن کرہیں پر ناست کر دی۔ علی الصبح فوج نے کوڑا کیا۔ یہ کوچہ ترتیب سے ہوا تھا۔ سلطان ایوبی اپنے منہ کے ساتھ ایک تھلک ساردا تھا۔ اُس نے دیکھا کہ علی بن سفیان اُس کے ساتھ نہیں تھا۔ شام تک فوج کو دروازہ کھلے رہے۔ یہ روکا گیا۔ شام گہری ہوئے کہ علی بھی فوج چلتی رہی۔ رات کا پہلا پہر ختم ہوا۔ انتخاب سلطان ایوبی نے رات کے قیام کے لیے فوج کو روکا۔ سلطان کھانے سے قانع ہو کر اعلیٰ بن سفیان آگیا۔

”سالار دن کہاں رہے علی؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

”گزشتہ رات میرے دل میں ایک شک پیدا ہو گیا تھا۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”اس کی

تصدیق یا تردید کے لیے سالار دن فوج میں گھومتا پھرتا رہا۔“

”کیا شک؟“

”آپ نے رات دیکھا نہیں تھا کہ تمام سالار کماندار اور عہدیدار کس طرح اُس فوج کے خلاف بھڑک اٹھے

تھے جو مصر میں ہے؟“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”مجھے شک ہونے لگا تھا کہ اپنے اپنے دستوں کو بھی اسی طرح

بھڑکائیں گے۔ میرا شک معیج ثابت ہوا۔ انہوں نے تمام تر فوج کو مصر کی فوج کے مشفق ایسی باتیں بتائی ہیں کہ تمام

فوج انتقامی جذبے سے مشتعل ہو گئی ہے۔ میں نے سپاہیل کو یہ کہتے سنا ہے کہ ہم معاذوں پر تھی اور شہید ہوتے

ہیں اور ہمارے ہی ساتھی قاتل و دہشت گرد ہیں۔ عیش کرتے اور اسلامی پرچم کے خلاف غلام بنات بلنے کرنا چاہتے ہیں۔ ہم ہاتھ

ہی انہیں ختم کریں گے۔ پھر سوڈان میں پھنسی ہوئی فوج کی مدد کو پہنچیں گے۔ قابل صلہ حرم امیر، اگر ہم نے کوئی

پیش بندی نہ کی تو قاتل و دہشت گرد ہیں۔ پتھری ہی غارت ہو جائے گی۔ ہلکی یہ فوج انتقامی جذبے کے زیر اثر ہے۔ میں

ہے اور ہماری مصر والی فوج پہلے ہی بغاوت کے ہلنے و ڈھونڈ رہی ہے۔“

”مجھے اس پر تو خوشی ہے کہ مسلسل معرکوں کی ٹھنکی ہوئی اس فوج میں یہ جذبہ پیدا ہو گیا ہے۔“ سلطان ایوبی نے

کہا۔ ”مگر ہمارا دشمن بھی چاہتا ہے کہ ہماری فوج روکتھیں ہیں۔ بٹ کر لڑیں۔“ وہ گہری سوسائیں لگا کر

پھر کہنے لگا۔ ”جب ہم قاتل و دہشت گردوں کے توڑ مار اور ذہن قاصر بھیج کر مصر والی فوج کو کسی

اور سر سے لاسٹے سے کرک کی سمت کوچ کا حکم دے دوں گا۔ شاید میں خود آگے چلا جاؤں اور اُس فوج کو کھوکھلا



دعوتِ تہذیب جو ہمارے ساتھ ہے جب وہاں پہنچے تو وہاں اُسے اس فوج کا کوئی سپاہی نظر نہ آئے۔ تم نے اچھا کیا ہے علی رامی کی توبہ اور نہیں گئی تھی۔

وہ پیرا سرِ غیبِ لان جس کے متعلق سرحد کے دیہاتی علاقوں میں مشہور ہو گیا تھا کہ آسمان سے آیا ہے۔ خدا کا وین لایا ہے اور مرے ہوؤں کو زندہ کرتا ہے۔ اپنے معاصیل کے قتل کے ساتھ سفر کرتا تھا۔ جنہوں نے اسے دیکھا تھا وہ کہتے تھے کہ وہ بوڑھا نہیں۔ اس کی داڑھی بھورے رنگ کی اور چہرے کی رنگت گودی بتانی جاتی تھی۔ اس نے سر کے بال بڑھار کھے تھے۔ لوگ بتاتے تھے کہ اس کی شریعتی انگلیوں میں پورے پانچ مہیسی لپک ہے اور اس کے دانت ستاروں کی طرح سفید اور شفاف ہیں۔ اس کا قد ادنیٰ تھا اور جسم گھٹا ہوا تھا جاتا تھا اور وہ بونا تھا تو سننے والے سمجھ رہے ہوتے تھے۔ اس کے ساتھ بہت سے مصاحب اور بہت سے اونٹ تھے۔ سلطان والے اونٹ اگے تھے جن میں سے بعض پر بہت بڑے بڑے ٹکے لادے ہوتے تھے۔ اس کا قافلہ آبادی سے دور رکھتا اور وہ دیہی لوگوں سے ملتا تھا۔ کسی آبادی میں نہیں جاتا تھا۔ وہ ایک جگہ سے کوچ کرتا تو اس کے آگے آگے کچھ لوگ اونٹ اور گھوڑے بچھا دیتے اور راستے میں آنے والے گاؤں اور بستوں میں خبر کر دیتے تھے کہ وہ آ رہا ہے۔ یہ لوگ ہر کسی کو اس کی کرامات اور روحانی قوتوں کے کوشے سناتے تھے۔ لوگ کئی کئی دن اس کے راستے میں بیٹھے رہتے تھے۔

جس رات علی بن شیبان ملاح الدین ابوبکر کو تھار ہاتھ کاٹ کر ماز سے تاجرو کو ہلے والی فوج مصر میں تعلیم فوج کے خلاف مشغول ہو گئی ہے وہ اُس رات وہ قیپ دان تاجرو سے بہت دُور ایک نخلستان میں خیمہ زن ہوا۔ اُس کا ایک لعل مل یہ تھا کہ پانچویں روز مل میں کسی سے نہیں ملتا تھا۔ دن کے دوران کسی کے ساتھ بات نہیں کرتا تھا۔ آخر صبحی ماہیں اُسے اپنے غصے کی فصل ایسی قندیلوں سے روشن ہوتی تھی جن میں سے ہر ایک کا رنگ دوسری سے مختلف تھا۔ ان قندیلوں کا بھی ایک ناز تھا جو مائیں میں فصل کے لیے لگائی تھا۔ وہ جہاں خیمہ زن ہوا تھا اُس سے کچھ دُور ایک ایسی جگہ تھی جس میں زیادہ تر مسلمان اور کچھ سوڈانی ہستی رہتے تھے۔ اس جگہ میں ایک مسجد بھی تھی جہاں کا امام ایک خاموش طبیعت انسان تھا۔ ایک جوان سال آدمی کوئی ڈیڑھ دو مہینوں سے اُس کے پاس وہی تعلیم حاصل کرنے آیا کرتا تھا۔ یہ آدمی جو اپنا نام محمد بن احمد بتاتا تھا کسی دوسری بستی سے مسجد میں جایا کرتا تھا۔ اُس کی دلچسپی امام سید اور اُس کے علم کے ساتھ تھی مگر اُس کی ایک دلچسپی اور بھی تھی۔ یہ ایک جوان لڑکی تھی جس نے اسے اپنا نام سعدیہ بتایا تھا۔ سعدیہ کو محمد و انس اچھا لگا کہ وہ اسے کئی بار اپنی بکریوں کا دودھ پلا چکی تھی۔

اُن کی پہلی ملاقات سبتی سے دُور ایک ایسی جگہ ہوئی تھی جہاں سعدیہ اپنی پادریاں اور دواؤں کے ساتھ  
اور انہیں پانی پلانے کے لیے لے گئی تھی۔ محموداں بانی پینے کے لیے رکا تھا۔ سعدیہ نے اُس سے پوچھا تھا، کہ وہ  
کہاں سے آیا ہے اور کہاں جا رہا ہے۔ محمود نے کہا تھا کہ انہیں سے آ رہا ہوں۔ کہیں جا رہا ہوں۔ سعدیہ سادگی  
سے ہنس پڑی تھی۔ جو اس پر بھی کچھ ایسا تھا۔ سعدیہ نے محمود سے قدرتی سا سوال پوچھا۔ ”مسلم؟ مسوڈانی؟“

محمود نے جب ہوا بدیا کہ وہ مسلمان ہے تو سعدیہ کے ہوشوں پر سکراہٹ آئی تھی محمود نے اُسے لپکا لیکن  
 ٹھکانہ نہیں بنایا تھا۔ اس کے ساتھ کچھ ایسی باتیں کہیں جو سعدیہ کو بھی اُنکی عشقیں افسانہ اُس سے سونگھ لیں  
 جنگ کے متعلق پوچھنے لگیں۔ اس کے انداز سے پتہ چلتا تھا کہ اُسے اسلامی فوج کے ساتھ دلچسپی ہے اُس نے  
 جب صلاح الدین ایوبی کے متعلق پوچھا تو محمود نے اس کی ایسی توضیحات کیں جیسے سلطان ایوبی انسان نہیں تھا  
 "انارٹھو فرشتہ ہے۔ سعدیہ نے رنج کیا۔ "کیا صلاح الدین ایوبی اُس سے زیادہ مقدس اور عزیز ہے جو انسان  
 سے اتنا جدا و مرے ہوئی کو تیرہ کر دیتا ہے؟"

”صلاح الدین الیقینی مرتے ہوئے کو زندہ نہیں کر سکتا؟“ مضمون سے جواب دیا۔

”ہم نے سنا ہے کہ جو لوگ زندہ ہوتے ہیں انہیں علاج التین الیٰہی مار ڈالنا ہے۔“ سعدیہ نے غصے سے

لہجے میں کہا "لوگ یہ بھی جانتے ہیں کہ وہ مسلمان ہے اور ہماری طرح کلمہ اور نماز پڑھتا ہے؟"

”تھیں کس نے بتایا ہے کہ وہ لوگوں کو بار بار دہکاتا ہے؟“

"ہمارے گاؤں میں سے مسافر گزرتے رہتے ہیں اور بتا جاتے ہیں کہ صلاح الدین الہیائی اب کراچی

”تساوی مسجد کا امام کیا بتا کر ہے؟“ مگرو نے جواب دیا۔

”وہ بہت اچھی باتیں بتاتا ہے۔“ سعدیہ نے کہا۔ ”وہ سب کو کہتا ہے کہ صلاح الیقین الیقینی اسلام کی

رشتہ سارے مصر اور سوڈان میں پھیلائے آیا ہے اور اسلام ہی خدا کا پیارا دین ہے۔  
 محمود اُس کے ساتھ اسی موقع پر بائیس کرتا رہا تھا۔ سعدیہ سے اُسے یہ چاہا کہ اُس کے گاؤں میں  
 ایسے آدمی آئے رہتے ہیں جو اپنے آپ کو مسلمان بتاتے ہیں مگر بائیس کہتے ہیں کہ کئی لوگوں کے دلوں میں  
 اسلام کے خلاف شکوک پیدا ہو گئے ہیں۔ محمود نے سعدیہ کے شکوک رفع کر دیئے اور اپنی راست، مستحکم زبان  
 اور شخصیت کا اُس پر ایسا اثر پیدا کیا کہ سعدیہ نے بے باکی سے کہا کہ وہ اکثر یہیں بکریاں چرائے آیا کرتی ہے اور  
 محمود جب کہیں اور ہرے گز سے اُسے منور دے۔ محمود اُسے جذبات اور عقائد کے درمیان بھٹکانا چھوڑ کر اُس  
 کے گاؤں کی طرف چلا گیا۔ سعدیہ یہ سوچتی رہ گئی کہ وہ کون ہے؟ کہاں سے آیا اور کہاں جا رہا ہے؟ اُس کا  
 لباس اسی علاقے کا تھا مگر اُس کی شکل و صورت اور اُس کی باتیں بتاتی تھیں کہ وہ اس علاقے کا رہنے والا  
 نہیں۔۔۔۔۔ سعدیہ کے شکوک صحیح تھے۔ محمود بن احمد دیوانی علاقے کا رہنے والا نہیں تھا۔ سندھ کے شہر کا باشندہ  
 تھا اور وہ علی بن سفیان کی واسی جاسوسی (انٹیلیجنس) کا ایک ذہن کا دیکھ تھا۔ وہ کئی مہینوں سے اپنے قریبی  
 (انٹیلیجنس) کے لیے سرحدی دیہات میں گھوم پھرتا تھا۔ اُس نے کہا ہے کہ اپنے اور رہنے کا انتظام خفیہ رکھا ہوا تھا  
 اُس کے ساتھ چند اور جاسوس بھی تھے جو اس علاقے میں پھیلے ہوئے تھے۔ وہ کسی بھی اچھے ہوتے اور ان  
 کے جو مشاہدات ہوتے تھے وہ اپنے کسی ایک ساتھی کے سپرد کر کے اُسے قابو و جمع دیتے تھے۔ اس طرح علی  
 بن سفیان کے شہر کو نیچے چلا رہا تھا کہ سرحدی علاقے میں کیا ہوا ہے۔



محمود بن احمد کو مسجد پر مل گئی تو اس نے اس روکی کے ساتھ بھی ایسی باتیں کہیں جن سے اسے گاؤں اور گرد و پیش کے علاقے کے لوگوں کے خیالات کا علم ہو سکتا تھا۔ اس نے مسجد کے گاؤں کی مسجد کے امام کے متعلق خاص طور پر پوچھا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ وہ گاؤں میں اس نے ایسے امام مسجد رکھے تھے جو شکوک کے تحت تھے۔ وہاں کے لوگوں سے اسے پتہ چلا تھا کہ یہ دونوں امام نئے نئے آئے ہیں۔ اس سے پہلے ان مسجد میں امام تھے ہی نہیں۔ دونوں جہاد کے خلاف و سلف سنانے اور قرآن کی آیات پر ضد کرنا اور تفسیر بیان کرنے تھے۔ اور یہ دونوں پورا سارا غیب دان کہ برحق بتاتے اور لوگوں میں اس کی نیات کا اشتہار پھیلاتے تھے۔ محمود اور اداس کے دو ساتھیوں نے ان دونوں اماموں کے متعلق پوری رپورٹ قاہرہ بھیج دی تھی اور اب وہ مسجد کے گاؤں جارا تھا۔ اسے یہ سن کر بہت خوشی ہوئی تھی کہ اس گاؤں کا امام سلطان ابوبکر کامریہ اور اسلام کا علمبردار ہے۔ اس نے اسی مسجد کو اپنا ٹھکانہ بنانے کا فیصلہ کر لیا۔

۲۱

وہ مسجد میں گیا اور امام سے ملا۔ اپنا جھوٹا تعارف کر کے اس نے کہا کہ وہ مذہبی علم کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا ہے۔ امام نے اسے تعلیم دینے کا وعدہ کیا اور اسے مسجد میں ہی رہنے کی پیشکش کی۔ محمود مسجد میں قید نہیں ہونا چاہتا تھا جس سے امام سے کہا کہ وہ دو تین روز بعد اپنے گھر جایا کرے گا۔ اس نے امام کو بھی اپنا نام نہیں بتایا تھا۔ امام نے اس سے نام پوچھا تو اس نے کچھ اور نام بتا دیا۔ یہ پوچھا کہ وہ کہاں کا رہنے والا ہے تو اس نے دیکھ کسی مسجدی گاؤں کا نام بتایا۔ امام سکرایا اور آہستہ سے بولا۔ "محمود بن احمد! کچھ خوشی ہوئی ہے کہ تم اپنے گھر لوٹنے سے بے خبر نہیں۔ لیکن یہ کہ مسلمان فرض کے پتے پتے ہوتے ہیں۔"

محمود ایسا چونکا جیسے بڑک اٹھا ہوا وہ سمجھا کہ یہ امام علیہ السلام کا جاسوس ہے لیکن امام نے اسے زیادہ بڑبڑاتے نہیں دیا اور کہا۔ "میں جاسوس کرتا ہوں کہ مجھے کم از کم تمہارے سامنے اپنے آپ کو بے نقاب کر دینا چاہیے۔ میں تمہارے ہی ٹکے کا آدمی ہوں۔ میں تمہارے تمام ساتھیوں کو جو اس علاقے میں ہیں جاننا ہوں۔ مجھے تم میں سے کوئی بھی نہیں جانتا۔ میں خرم علی بن سفیان کے اس حملے کا آدمی ہوں جو دشمن پر نظر رکھنے کے ساتھ ساتھ اپنے جاسوسوں پر بھی نظر رکھتا ہے۔ میں امام بن کر جاسوسی کا کام کر رہا ہوں؟"

"پھر میں آپ کو راتیں آدھی نہیں کہوں گا۔" محمود بن احمد نے کہا۔ "آپ نے جس طرح میرے سامنے اپنے آپ کو بے نقاب کیا ہے، اس طرح آپ دشمن کے کسی جاسوس کے ساتھ بھی بے نقاب ہو سکتے ہیں۔"

"مجھے یقین تھا کہ تم میرے آدمی ہو۔" امام نے کہا۔ "ضرورت ایسی آپڑی ہے کہ تمہیں اپنا اصلی روپ بتانا ضروری تھا۔ میرے ساتھ دو محافظ ہیں جو یہاں باشندوں کے بہروپ ہیں گاؤں میں موجود رہتے ہیں۔ مجھے خیال آدھیل کی ضرورت ہے۔ اچھا ہوا کہ تم آگئے۔ اس گاؤں میں دشمن کے تحریک کا آگے ہے۔ تم نے اس آدمی کے متعلق سامعہ کا جس کے متعلق دشمن کو گویا ہے کہ وہ مستقبل کے اندھیرے کی خبر دینا اور مرے ہوشوں کو زندہ کرے۔ یہ گاؤں بھی اس کی ان دیکھی کلمات کی زد میں آگیا ہے۔ میں نے گاؤں والوں کو شروع میں بتایا تھا

کہ یہ سب جھوٹ ہے اور لاشوں میں کوئی انسان جان نہیں ڈال سکتا، مگر اس کی شہرت کا بھلا اور اناست ہے کہ لوگ میرے خلاف ہونے لگے۔ میں سبیل گیا کیونکہ میں اس مسجد سے غلط نہیں جانتا تھا۔ مجھے ایک اڈے اور ٹھکانے کی ضرورت ہے۔ یہاں کے گمراہ کئے ہوئے لوگوں کو اسلام کا سیدھا راستہ دکھانا ہے۔ ہندو ہیں روزگزر سے اہل کدو آدمی میرے پاس آئے۔ میں کیا تھا۔ ان دونوں کے چہرے پر انقلاب تھا۔ ان کے مجھے دھمکی دی کہ میں یہاں سے چلا جاؤں۔ میں نے انہیں کہا کہ میرا اور کوئی ٹھکانہ نہیں، انہوں نے کہا کہ اگر میں رہنا چاہتا ہوں تو وہاں بند کر دو اور اس کی باتیں کرو جو آسمان سے آ رہی ہے اور خدا کا سچا پیروں الیہ ہے۔ میں دونوں کا مقابلہ کر سکتا تھا۔ ہتھیار ہر وقت اپنے پاس رکھتا ہوں لیکن میں لوگوں کو قتل کر کے یا قتل ہو کر اپنا فرض پورا نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے قتل سے کام لیا اور انہیں یہ اثر دیا کہ آج سے مجھے اپنا آدمی سمجھیں۔ انہوں نے کہا کہ اگر وہ ان کی باتوں پر عمل کرے گا تو اسے ایک انعام ملے گا کہ اسے قتل نہیں کیا جائے گا اور وہ سب ایک افسانہ بن جائیں گی۔"

"پھر آپ نے اپنے وعظ اور خطبے کا ٹکٹ بدل دیا ہے؟" محمود نے پوچھا۔

"کسی حد تک۔" امام نے جواب دیا۔ "میں اب دونوں قسم کی باتیں کرتا ہوں۔ کچھ اشرافیوں کی نہیں، اپنی جان کی ضرورت ہے۔ میں اپنا فرض ادا کیے بغیر نہیں چاہتا۔ میں گاؤں سے باہر جا کر نہیں یا تمہارے کسی ساتھی کو ڈھونڈنا بھی نہیں چاہتا کیونکہ اس کی جان بھی خطرے میں پڑ جاتی۔ خدا نے تمہاری تمہیں میرے پاس بھیج دیا ہے۔ میرے محافظ اس رات میرے پاس نہیں تھے۔ اب تم ہی میرے ساتھ رہو۔ تم میرے ساتھ دو گلی چلتے سے میرے ساتھ رہو گے۔ تم سیدھی سادھی گنداروں کی سی باتیں کیا کرو گاؤں میں چلا جاؤ۔ آدمی ایسے ہی ہو گا۔ ساتھ دے سکتے ہیں۔ اگر نہیں قریب کوئی مسجدی دستہ مل جائے تو ہمارا مقصد پورا ہو سکتا ہے مگر ہمارے سرحدی دستوں کے کسی گماندار پر بھروسہ کرنا بڑا خطرناک ہے۔ دشمن نے اشرافیوں اور عورتوں سے انہیں اپنے ساتھ لایا ہے۔ وہ تنخواہ ہمارے خزانے سے لیتے اور کام دشمن کا کرتے ہیں۔"

محمود بن احمد اس کے پاس رُک گیا۔ اسی روز امام نے اسے اپنے دونوں محافظوں سے ملا دیا۔ تمام کو جب سیدھے مسجد میں امام کے لیے کھانا لے کر آئی تو محمود کو دیکھ کر حشاک گئی اور سکرائی۔ محمود نے پوچھا۔ "میرے لیے کھانا نہیں لاؤ گی؟" سعدیہ کھانا امام کے حجرے میں رکھ کر دوڑی گئی اور روٹی کے ساتھ ایک پیالیہ میں بریلی کا دو دھڑی لے آئی۔ وہ چلی گئی تو امام نے محمود سے کہا۔ "یہ اس علاقے کی سب سے زیادہ قابلِ ضرورت لڑکی ہے۔ ذہین بھی ہے اور کم عمر بھی۔ اس کا سوا ہوتا ہے۔"

"سوا یا شادی؟"

"سوا۔" امام نے کہا۔ "تم ہانتے ہو کہ ان لوگوں کی شادی دراصل سوا ہوتا ہے مگر سیدھے کا یہ سوا ہو رہا ہے۔ یہیں اس کے متعلق پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ تقابلیں خیر اور شکوک لوگ ہیں۔ وہ یہاں کے رہنے والے ہیں۔ یہ وہی لوگ معلوم ہوتے ہیں جو کچھ دھمکی دے گئے ہیں۔ تم ابھی طرح سمجھ سکتے ہو کہ وہ اس لڑکی کو اپنے نکاح



میں رنگ کو ہایت غلات استعمال کریں گے اس لیے اسے سچا ضروری ہے اور اس لیے میں اسے سچا ضروری ہے کہ یہ رنگی سلطان ہے۔ میں سلطنت کے ساتھ ساتھ سلطنت کی بیکری کی نصرت کی حفاظت بھی کرتی ہے۔ مجھے امید ہے کہ یہ مورد نہیں ہو سکے گا۔ سعدیہ کے باپ کو میں نے اپنا فریب بنا رکھا ہے لیکن وہ غریب اور تنہا آدمی ہے اور رسم و رواج سے بھاگ بھی نہیں سکتا۔ ہر حال سلطنت اور سعدیہ کی نصرت کے مواظہ ہمارے سوا اور کوئی نہیں۔

اس کے بعد محمود ام کا شاگرد بن گیا۔ دن گزرتے گئے اور اس کی ملاقاتیں سعدیہ کے ساتھ ہونے لگیں۔ وہ لڑکی چڑھا کہ میں جی ہاں اور محمود ویاں پہنچ جاتا تھا۔ اُن کی بے تکلفی بڑھ گئی تو محمود نے سعدیہ سے پوچھا کہ وہ کون لوگ ہیں جو اسے خریدنا چاہتے ہیں سعدیہ انہیں نہیں جانتی تھی۔ اُس کے لیے وہ ابھی تھے۔ انہوں نے اُسے اس طرح آکر دیکھا تھا جس طرح گائے جھینس کی خریدنے سے پہلے دیکھا جاتا ہے۔ سعدیہ کو کچھ بھی معلوم تھا کہ وہ کسی کی بیوی نہیں بنے گی۔ اسے یہ کاکوئی دقت نہ تھی بلکہ یہ پتہ چل چکا تھا کہ یہ خرم میں لکھ کر قید کرنے کا یہاں وہ اپنا گھر بسائے بغیر پڑھی ہو کر رہ جائے گی۔ یا اسے اپنا سکھانے کو نفع کی چیز بنایا جائے گا۔ اُس نے اپنے گاؤں کے فوجیوں سے ایسی روکیوں کے بہت نقصان سے تھے۔ وہ اتنے پیمانہ علاقے میں رہتے ہوئے بھی زمین تھی اور اپنا بڑا بھلا سوچ سکتی تھی۔ اُس نے محمود کو دیکھا تو اُسے دل میں بٹھالیا اور اُس نے جب یہ دیکھا کہ محمود اُسے چاہتے لگا ہے تو اُس نے دل میں یہ ارادہ پختہ کر لیا کہ وہ فروخت نہیں ہوگی۔ وہ باقی تھی کہ خریداروں سے جیٹا اس کے لیے ممکن نہیں۔ ایک روز اُس نے محمود سے پوچھا۔ "تم مجھے خرید نہیں سکتے؟"

"خیر سلطان! میں"۔ محمود نے کہا۔ "لیکن میں جو قیمت دے گا وہ تمہارے باپ کو منظور نہیں ہوگی۔"

"گنتی قیمت دو گئے؟"

"میرے پاس دینے کے لیے اپنے دل کے سوا کچھ بھی نہیں۔" محمود بن احمد نے جواب دیا۔ "معلوم نہیں تم دل کی قیمت جانتی ہو یا نہیں؟"

"اگر تمہارے دل میں میری قیمت ہے تو میرے لیے یہ قیمت بہت زیادہ ہے۔" سعدیہ نے کہا۔ "تم ٹھیک کہتے ہو کہ میرے باپ کو یہ قیمت منظور نہیں ہوگی لیکن میں تمہیں یہ بتا دوں کہ میرا باپ مجھے بیچنا بھی نہیں چاہتا۔ اُس کی بھوری یہ ہے کہ غریب ہے اور اکیلا ہے۔ میرا کوئی بھائی نہیں۔ میرے خریدار دل نے میرے باپ کو دھمکی دی ہے کہ اُس نے اُن کی قیمت قبول نہ کی تو وہ مجھے اغوا کر لیں گے۔"

"تمہارا باپ اتنی زیادہ قیمت کیوں قبول نہیں کرتا؟"۔ محمود نے پوچھا۔ "روکیوں کو بیچنے کا تو یہاں رواج ہے؟"

"باپ کہتا ہے وہ لوگ سلطان نہیں لگتے۔" سعدیہ نے کہا۔ "میں نے بھی باپ سے کہہ دیا ہے کہ میں کسی غیر مسلم کے پاس نہیں جاؤں گی۔" اُس نے بے تاب ہوا کہ کہا۔ "تم اگر مجھے اپنے ساتھ لے جانے کے لیے تیار ہو تو میں ابھی تمہارے ساتھ چلی پڑوں گی۔"

"میں تیار ہوں۔" محمود نے کہا۔

"تو چلو۔" سعدیہ نے کہا۔ "آج ہی رات چلو۔"

"جہیں"۔ محمود کے منہ سے نکل گیا۔ "میں اپنا فرض پورا کر کے بغیر کسی بھی چیز کا سکا۔"

"کیسا فرض؟"۔ سعدیہ نے پوچھا۔

محمود بن احمد چپکے سے وہ سعدیہ کو نہیں بتا سکا تھا کہ اُس کا فرض کیسا ہے۔ اُس نے منہ سے کچھ بھی نہیں کہا۔ یہ وہ ڈانسنے کی کوشش کی غرض سے اُس کے پیچھے پڑ گئی۔ محمود کو ایک بار ایک۔ اُس نے کہا۔ میں امام کے مذہبی تعلیم پڑھتا ہوں۔ اس کی تعلیم کے بغیر میں نہیں جانتا ہوں۔

"اس وقت تک مجھے معلوم نہیں کہ میں اپنا کیا کرنا چاہتا ہوں۔" سعدیہ نے کہا۔

محمود فریضہ کر ایک لڑکی پر توجہ دیا کہ وہ نہ ہو سکا۔ اُس کے دل میں یہ شک بھی پیدا ہو گیا کہ وہ لڑکی دشمن کی جاسوس بھی ہو سکتی ہے۔ اُسے یہ یاد کرنے کے لیے آئینہ دیا گیا تھا۔ اُس نے سعدیہ کے متعلق چھان بین کرنا ضروری سمجھا۔



صلاح الدین ایوبی کی فوج قاہرہ سے آٹھ دن قبل قہرہ تھی۔ اُسے بتا دیا تھا کہ فوج منتقل ہے اور زمر کی فوج پر ٹوٹ پڑے گی۔ سلطان ایوبی نے ویاں پڑاؤ کا حکم دے دیا اور سپاہیوں میں گھومتے پھرنے لگا۔ وہ خود سپاہیوں کے جذبات کا جائزہ لینا چاہتا تھا۔ وہ ایک سوار کے پاس ہانکا تو کسی سوار اور سپاہیہ اُس کے گرد جمع ہو گئے۔ اُس نے ان کے ساتھ فیروزہ سی بائیں کیں تو ایک سوار بولی پڑا۔ اُس نے پوچھا۔ "گناہی سات سالہ لڑکا عظیم! یہاں پڑاؤ کی ضرورت نہیں تھی۔ ہم شہر تک قاہرہ پہنچ سکتے تھے۔"

"تم لوگ لڑتے لڑتے آئے ہو۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "میں تمہیں اس کھلے سما میں آرام دینا چاہتا ہوں۔"

"ہم لڑتے آئے ہیں اور لڑنے جارہے ہیں۔" سوار نے کہا۔

"لڑنے جارہے ہیں؟"۔ سلطان ایوبی نے انجان بنے ہوئے پوچھا۔ "میں تو تمہیں قاہرہ سے جا رہا ہوں جہاں تم اپنے دوستوں سے ملو گے۔"

"وہ ہمارے دشمن ہیں۔" سوار نے کہا۔ "اگر یہ سچ ہے کہ ہمارے دوست بغاوت کو لے رہے ہیں تو وہ ہمارے دشمن ہیں۔"

"میلیبیوں سے بدترین دشمن۔" ایک اور سپاہی نے کہا۔

"کیا یہ سچ نہیں سالار عظیم کہ قاہرہ میں غارتی اور بغاوت ہو رہی ہے؟"۔ کسی اور نے پوچھا۔

"کچھ گڑبڑ مچی ہے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "میں مجرموں کو سزا دل گا۔"

"آپ پوری فوج کو کیا سزا دیں گے؟"۔ ایک سوار نے کہا۔ "سزا دیں گے۔ ۳۰ کمانڈروں کے قہاروں کے سارے حالات بتا رہے ہیں۔ ہمارے ساتھی خوارک اور کرک ہیں شہید ہوئے ہیں۔ دو لوگ شہر میں گئے قہرہ کی بیٹیوں اور بہنوں کی عصمت دری ہوئی ہے اور کرک ہیں ابھی تک بوری ہے۔ ہمارے ساتھی قلعے کی دیواروں سے دشمن کی چھینکی ہوئی آگ میں زندہ جل گئے ہیں۔ تباہی آگ پر کالوں کا قبضہ ہے اور ہماری فوج قاہرہ میں



پہلی پیش کر رہی ہے۔ آپ کے خلاف بغاوت کی تیاری کر رہی ہے۔ ہمیں شہیدوں کا پاس نہیں، اپنی بیٹیوں کی حسرتوں کا خیال نہیں انہیں زندہ رہنے کا بھی حق نہیں۔ ہم جانتے ہیں وہ اسلام کے دشمن کے دوست بن گئے ہیں۔ ہم جب تک عدالتوں کی گرفتیں اپنے ہاتھوں نہیں کاٹیں گے، ہمیں شہیدوں کی رو سے معاف نہیں کریں گی۔ قذافی ان بیٹیوں کو دیکھتے نہیں ہم اپنے ساتھ لارہے ہیں کسی کی ٹانگ نہیں کسی کا بازو نہیں کیا یہ اس لیے ساری لڑنے کے لیے اپنا بیج بونے کے ہیں کہ ہمارے ساتھی اور ہماری دوست دشمن کے ہاتھ میں کھلیں؟

"ہم انہیں اپنے ہاتھوں سزا دیں گے۔" اور پھر ایسا شور مچا ہوا کہ ساری فوج وہاں جمع ہوئی۔ صلح الدین اوتلی کے لیے اس جوش و خروش پر قابو پانا مشکل ہو گیا۔ وہ سپاہیوں کے جوش اور جذبے کو سرور کر کے ان کا دل بھی نہیں توڑنا چاہتا تھا۔ اُس نے انہیں مبروہ قتل کی تلقین کی۔ کوئی سکھ نہ دیا۔ اپنے خیمے میں گیا۔ مشیروں اور نائبین کو بلا کر کہا کہ یہ فوج اگلے حکم تک یہیں پلاؤ کرے گی۔ اُس نے کہا۔ "میں نے دیکھ لیا ہے کہ خانہ جنگی ہوگی، فوج کا آپس میں ٹکراؤ دشمن کے لیے فائدہ مند ہوتا ہے۔ میں آج رات فائدہ ہر دو چار باہوں کسی کو معلوم نہ ہو سکے کہیں یہاں نہیں ہوں۔ سپاہیوں کے جوش کو سرور کرنے کی بھی کوشش نہ کی جائے۔"

اُس نے مزوری احکام اور ہدایات دے کر کہا۔ "ہماری قاتلہ والی فوج جو بغاوت پر آمادہ ہے میری نظر میں بے گناہ ہے اور ہماری قوم کے وہ نوجوان جو ہونے اور ذہنی حیاتی کے عاری ہوتے جا رہے ہیں وہ بھی بے گناہ ہیں۔ فوج کو ہمارے اعلیٰ حکام نے غلط باتیں بتا کر جھوٹا کیا ہے۔ انہی حکام کے ایمان پر دشمن نے ہمارے ملک کے سب سے بڑے شہر میں ذہنی حیاتی کے مسلمان پھیلانے ہیں۔ اس خلاق تباہ کاری کو فروغ صرف اس سے حاصل ہوا ہے کہ ہماری انتظامیہ کے وہ حکام جنہیں اس تخریب کاری کو روکنا تھا وہ اسے پھیلانے میں شریک ہیں۔ دشمن انہیں اُبت دے رہا ہے جب کسی قوم کے سربراہ اور ان کے ہاتھوں میں کھینٹے لگے ہیں اس قوم کا یہی دستور ہوتا ہے۔ ہماری فوج سوڈان کے ظالم صحرائیں بکھری ہوئی لڑ رہی ہے، اکت رہی ہے، سپاہی بھوکے اور پیاسے مر رہے ہیں اور ہمارے حاکم ان کی ملک رسد اور ہتھیار روکے بیٹھے ہیں۔ کیا یہ دشمن کی سازش نہیں جسے ہمارے اپنے بھائی کامیاب کر رہے ہیں؟ اس سے دشمن ایک فائدہ یہ اٹھا رہا ہے کہ تقی الدین اور اس کے وہ عسکری جو مجاہدہ جہاد سے لڑ رہے ہیں وہ مر رہے ہیں اور نبوت ہتھیار ڈالنے تک آگئی ہے اور دوسرا فائدہ یہ کہ ہماری قوم کو تباہ کیا جائے گا کہ یہ دیکھو ہماری فوج شکست کھا گئی ہے کیونکہ یہ اسی قابل تھی۔ ہمارے بیٹے بھائی مصر کی طاقت پر قابض ہونے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔ وہ سب سے پہلے فوج کو قوم کی نظروں میں اُسا اور ذلیل کرنا چاہتے ہیں تاکہ وہ سن مانی کر سکیں۔ مجھے امارت کے ساتھ پیچھے رہنے کی کوئی خواہش نہیں۔ اگر یہ سے منافقین میں سے کوئی مجھے یہ یقین دلاوے کہ وہ میرے عزم کو پائے تشکیل تک پہنچانے کا تو میں اس کی فوج میں سپاہی بن کر ہوں گا گراں کیا کون ہے؟ یہ لوگ اپنی باقی زندگی بادشاہ بن کر گزارنا چاہتے ہیں خواہ دشمن کے ساتھ ساز باز کر کے بادشاہی سے اور میں اپنی زندگی میں قوم کو اُس مقام پر لانا چاہتا ہوں جہاں وہ اپنے دین کے دشمنوں کے سر پر پاؤں رکھ کر بادشاہی کرے۔ ہمارے ان لالچی اور غدار حاکموں کی نظر اپنے مال پر، اپنے آج پر ہے۔ میری نظر قوم کے مستقبل پر ہے۔"

اُس نے ہلے ہلے ہوتے توقف کیا اور کہا۔ "میرا گھوڑا فوراً تیار کرو۔" اُس نے اُن کے نام سے اُس کے جنہیں اُس کے ساتھ بلانا تھا۔ اُس نے کہا۔ "خلعت فارسی سے ان سب کو بلاؤ اور انہیں تیار ہونے کے لیے کہو۔ میرا خیمہ یہیں لگا رہے دو تاکہ کسی کو شک نہ ہو کہ میں یہاں نہیں ہوں۔" اُس نے گھرا سانس لیا اور کہا۔ "میں آپ کو سختی سے ذہن نشین کروانا ہوں کہ جو فوج بغاوت کے لیے تیار ہے میں اُس کے خلاف کرنی کارروائی نہیں کروں گا۔ تم میں سے کوئی بھی اس فوج کے خلاف کد نہ دے۔ اسے اسی طرح اپنے گھوڑوں کو بھی قابو نفرت نہ بھٹائیں اُن کے خلاف کارروائی نہ کریں گا جو فوج اور قوم کو گمراہ اور ذلیل کرنے کے دسروں کی طرح ہے۔ جب اپنے دشمن کے سامنے آئے گی اور دشمن اُس کا تیردوں سے استقبال کرے گا تو فوج کو باور آ جائے گا کہ وہ اللہ کی فوج ہے۔ دماغ سے بغاوت کے بیڑے نکل جائیں گے۔ آپ جب اپنے گھوڑوں کو اپنے دین کا دشمن دکھائیں گے تو ان کا ذہن از خود جوئے سے ہٹ کر مبارکی طوفان آ جائے گا۔ میں آپ کو سات الفاظ میں بتا چکا ہوں کہ اسلام اور سلطنت اسلامیہ کی بقا اور وقار فوج کے بغیر ممکن نہیں۔ میں صلیبیوں اور یوڈیوں کے جرائم اور ان کے طرز جنگ اور ان کی زمین و آسمانوں کو دیکھ کر کہہ سکتا ہوں کہ وہ اسلام کی فوج کو کھوکھرا کر کے اسلام کا فائدہ کریں گے۔ جس روز اور جس دہر میں کسی بھی مسلمان ملک کی فوج کمزور ہوگی وہ ملک اپنی آزادی اور اپنا وقار کھو بیٹھے گا۔ کسی بھی دور میں کوئی مسلمان مملکت مضبوط اور باوقار فوج کے بغیر زندہ نہیں رہ سکے گی۔ جملا آج کا خط اقدام اسلام کے مستقبل کو تاریک کر دے گا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ آئے والی نسلیں ہماری مغزوں، ناکا سیوں اور کاسیاہوں سے فائدہ اٹھائیں گی یا نہیں؟"

"امیر میرے"۔ ایک شیر نے کہا۔ "اگر ہمارے بھائی غازی کے خون میں ہی مملکت حاصل کرتے رہتے تو آئے والی نسلیں غلام ہوں گی۔ انہیں معلوم ہی نہیں ہو گا کہ آزادی کسے کہتے ہیں اور قومی وقار کیا ہے۔ کیا ہونے پاس اس کا کوئی علاج ہے؟"

"قوم کا ذہن بیدار کرو۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "قوم کو رعایا نہ کہو۔ قوم کا ہر فرد اپنی ملک بادشاہ ہوتا ہے۔ کسی بھی فرد کو قومی وقار سے محروم نہ کرو۔ ہمارے امراء اور حاکموں میں چونکہ بادشاہ اور خلیفہ بننے کا جنون ہمارا ہے، اس لیے وہ قوم کو رعایا بنا کر اسے اپنے اقتدار کے استحکام کے لیے استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ یاد رکھو، قوم جسموں کا مجموعہ نہیں جسے تم مریشیوں کی طرح ہانکتے چرو۔ قوم میں رواج بھی ہے، رواج بھی ہے اور قومی وقار بھی ہے۔ قوم کی ان خوبیوں کو اُتھارو تاکہ قوم خود سوچے کہ اچھا کیا اور بُرا کیا ہے۔ اچھا کون اور بُرا کون ہے اگر قوم محسوس کرے کہ صلاح الدین ایوبی سے بہتر امیر موجود ہے جو سلطنت اسلامیہ کے تحفظ کے ساتھ اسے مسندوں سے پار بھی وسعت دے سکتا ہے تو قوم کا کوئی بھی فرد مجھے راستے میں روکے اور جرات سے کہے کہ صلاح الدین تم پر مسند خالی کرو، ہم نے تم سے بہتر آدمی ڈھونڈ لیا ہے۔ قوم میں یہ سوچ بھی ہوا اور جرات بھی اور تمہیں فرعونیت نہ ہو کہ اپنے خلاف بات کرنے والے کی گردن مامول۔ مجھے یہی خطو نظر آ رہا ہے کہ ملت اسلامیہ ایسے ہی فرعونوں کی نذر ہو جائے گی۔ قوم کو رعایا اور مریشی بنا دیا جائے گا۔ پھر مسلمان مسلمان نہیں رہیں گے یا بدلتے نام مسلمان ہوں۔"



کے قریب تو شاید ان کا یہی رہے مگر تہذیب و تمدن مسیحیوں کا ہو گا۔  
 اس نے ایک محافظ نے انداز کر لیا کہ گھوڑا تیل ہے اور جن تین چار نائب سالاروں کو بلایا گیا تھا وہ  
 بھی آگئے ہیں۔ سلطان ایوبی نے اپنے ساتھ چار محافظ لیے۔ باقی محافظ دستے سے کہا کہ وہ اس کے خالی نیچے  
 پر سہرہ دیتے رہیں اور کسی کو پتہ نہ چلے دیں کہ وہ یہاں نہیں ہے۔ اُس نے اپنے ساتھ جانے والے دستے سے  
 کہا کہ وہ خاموشی سے نلاں جگہ پہنچ جائیں وہ ان سے آئے گا۔ اُس نے اپنا قائم مقام مقرر کیا اور باہر نکل گیا۔

۲۵

سحرانیک تھا۔ چودہ گھوڑے سرپٹ دوڑے جارہے تھے۔ صلاح الدین ایوبی تاریکی چھپنے سے پہلے  
 قاہرہ پہنچ جانا چاہتا تھا۔ علی بن سفیان کو اُس نے اپنے ساتھ رکھا تھا۔ اُس کی فوج پٹاؤ میں گہری نیند سو گئی  
 تھی۔ جاگنے والے سنتریوں کو بھی علم نہیں ہو سکا تھا کہ اُن کا سالار اعلیٰ نکل گیا ہے۔ قاہرہ والوں کے تو وہ ہم و  
 گمان میں بھی نہیں آسکتا تھا کہ سلطان ایوبی مصر میں داخل ہو چکا ہے۔۔۔۔۔ رات کا پچھلا پہر تھا جب سلطان  
 ایوبی کا قافلہ قاہرہ میں داخل ہوا۔ اسے کسی سنتری نے نہ روکا۔ وہاں کوئی سنتری تھا ہی نہیں۔ سلطان ایوبی  
 نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ "یہ ہے بغاوت کی ابتدا۔ شہر میں کوئی سنتری نہیں۔ فوج سوئی ہوئی ہے۔  
 بے پروا، بے نیاز، حالانکہ ہم دو مائوں پر لڑ رہے ہیں اور دشمن کے حملے کا خطرہ ہر لمحہ موجود ہے۔"  
 اپنے ٹھکانے پر پہنچتے ہی، ایک نو آرام کیے بغیر اُس نے مصر کے قائم مقام سالار اعلیٰ کو بلایا۔ الادیس کو  
 بھی بلایا جس کے دونوں جوان بیٹوں کو غاروں نے دھوکے میں ایک دوسرے کے ہاتھوں قتل کر دیا تھا۔ قائم مقام  
 سالار اعلیٰ سلطان ایوبی کو دیکھ کر کھڑا ہوا۔ سلطان ایوبی نے الادیس سے افسوس کا اظہار کیا۔ الادیس نے کہا۔ "میرے  
 بیٹے میدان جنگ میں جا نہیں دیتے تو مجھے خوشی ہوتی۔ وہ دھوکے میں مارے گئے ہیں۔" اُس نے کہا۔ "بر وقت  
 میرے بیٹوں کے ماتم کرنے کا نہیں، آپ نے مجھے کسی اور مقصد کے لیے بلایا تھا۔ حکم فرمائیں۔"

"قائم مقام سالار اعلیٰ محبت اسلام تھا۔ ان دونوں سے سلطان ایوبی نے قاہرہ کے اندرونی حالات کے متعلق  
 تفصیلی رپورٹ لی اور پوچھا کہ ان کی نظر میں کون کون سے حاکم مشتبہ ہیں۔ وہ فوجی حکام کے متعلق خاص طور پر پوچھ  
 رہا تھا۔ اُسے چند ایک نام بتائے گئے۔ اُس نے احکام دیے نہ فوج کو دیے جن میں اہم یہ تھے کہ مشتبہ حکام کو  
 قاہرہ میں مرکزی کمان میں رہنے دیا جائے اور تمام فوج کو سورج نکلنے سے پہلے کوچ کی تیاری میں جمع کر لیا جائے  
 اور بھی بہت سی ہدایات دے کر سلطان ایوبی نے ایک پلان تیار کرنا شروع کر دیا۔ کچھ ہدایات علی بن سفیان کو دے  
 کر اسے قایم کر دیا۔ کچھ دیر بعد فوج کے کیمپ میں سڑننگ شروع ہو گئی۔ فوج کو قبل از وقت جگایا گیا تھا۔ فوج اور  
 انتظامیہ کے مشتبہ حکام کو صلاح الدین ایوبی کے ہیڈ کوارٹر میں بلایا گیا تھا۔ وہ حیران تھے کہ یہ کیا ہو گیا ہے۔  
 انہیں اتنا ہی پتہ چلا تھا کہ سلطان ایوبی آگیا ہے۔ انہوں نے اُس کا گھوڑا بھی دیکھ لیا تھا لیکن انہیں سلطان  
 ایوبی نظر نہیں آیا تھا اور سلطان ایوبی انہیں ابھی ملنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ اُس نے انہیں کوچ تک فوج سے  
 الگ رکھنے کا بندوبست کر دیا تھا۔ یہی اس کا مقصد تھا۔

ابھی صبح کی روشنی سات نہیں ہوئی تھی، فوج ترتیب سے کھڑی کر دی گئی۔ چاروں اسلحوں کی اہلی  
 کے پیچھے رہے۔ اور دیگر سالان سے لہجے سے اونٹ تھے۔ سلطان ایوبی نے فوج کو بڑے ٹینک خاص طور پر  
 تھی کہ جب بھی فوجی کوئی کھانے کا حکم ملے فوج ایک گھنٹے کے اندر اندر جمع ہو جائے اور دیگر سالان کے ساتھ تیار  
 ہو جائے۔ اسی ٹینک اور شتی کا کرشمہ تھا کہ فوج طلوع صبح کے ساتھ ہی کوچ کے لیے تیار ہو گئی تھی۔ سلطان  
 ایوبی اپنے گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ اس کے ساتھ مقررہ تمام سالار اعلیٰ بھی تھا۔ سلطان ایوبی نے فوج کو ایک خط  
 دیکھا اور ایک صف کے سامنے سے گزرنے لگا۔ اُس کے پیچھے پر سکراہٹ تھی اور اُس کے منہ سے ہزاروں الفاظ  
 نکلتے تھے۔ "آخرین، مدافرن، اسلام کے پیماؤں تم پر اللہ کی رحمت ہو۔" صلاح الدین ایوبی کی شخصیت کا  
 اپنا ایک اثر تھا جسے ہر ایک سپاہی محسوس کر لیتا تھا۔ اس کے ساتھ اُس کی سکراہٹ اور وہ شخص کے گلے سپاہیوں  
 پر اس اثر کو اور زیادہ گہرا کر رہے تھے۔ امیر اور سالار اعلیٰ کا سپاہیوں کے اتنی قریب جانا ہی کافی تھا۔

تمام فوج کا سامنے کر کے سلطان ایوبی نے مکمل طور پر بلند آواز سے فوج سے خطاب کیا۔ اُس وقت کی تقریریں  
 میں اُس کے جواہر و مفرد طے ہیں وہ کچھ اس طرح تھے۔ "اُس کے نام پر کٹ گئے ہیں وہ مہمور اسلام کی ناموس  
 تمہاری تمہاروں کو پکار رہی ہے۔ تم نے شونک کا معتبرہ قلعہ جو کفر کا سب سے زیادہ مضبوط و سچہ تھا اس کا ٹیلہ  
 سمجھ کر توڑ ڈالا تھا۔ تم نے مسیحیوں کو سواروں میں بکھیر کر مارا اور جنت الفردوس میں جگہ بنالی ہے۔ تمہارے ساتھی  
 تمہارے عزیز و دوست تمہارے سامنے شہید ہوئے۔ تم نے انہیں اپنے ہاتھوں قتل کر دیا۔ ان کے چہرے پر شہیدوں  
 کو یاد کرو جو دشمن کی سفول کے پیچھے جا کر شہید ہوئے۔ تم ان کا جنازہ نہ پڑھ سکے، ان کی لاشیں بھی نہ دیکھ سکے۔  
 تم تصور کر سکتے ہو کہ دشمن نے اُن کی لاشوں کے ساتھ کیا سلوک کیا ہوگا۔ شہیدوں کے قیم یوں کر لڑو۔ اُن کی  
 بیویوں کو یاد کرو جن کے سہاگ منہ کے نام پر قربان ہو گئے ہیں۔ آج شہیدوں کی رتیں تمہیں دکھا رہی ہیں۔  
 تمہاری غیرت کو اور تمہاری مردانگی کو پکار رہی ہیں۔ دشمن نے کرک کے قلعے کو اتنا مضبوط کر لیا ہے کہ تمہارے کسی  
 ساتھی دیواروں سے چھلکی ہوئی آگ میں جل گئے ہیں۔ تم اگر وہ منظر دیکھتے تو سر کی لکڑوں سے قلعے کی دیوار میں توڑ  
 دیتے۔ وہ آگ میں جلتے رہے اور دیوار میں شکلات ڈالنے کی کوشش کرتے رہے۔ موت نے انہیں نہلت دیا۔۔۔  
 "عظمت اسلام کے پاسانو اکرک کے اندر تمہاری بیٹیوں اور تمہاری بہنوں کی عصمت دبی ہو چکی ہے۔  
 بڑبڑھوں سے روشنیوں کی طرح مشقت لی جا رہی ہے۔ جوانوں کو قید میں ڈال دیا گیا ہے۔ ماؤں کو بچوں سے الگ  
 کر دیا گیا ہے مگر میں کہ جس نے پتھروں کے قلعے توڑے ہیں، مٹی کا قلعہ سر نہیں کر سکا۔ میری طاقت تم پر میری ناکامی  
 تمہاری ناکامی ہے۔" اُس کی آواز اور زیادہ بلند ہو گئی۔ اُس نے بازو اوپر کر کے کہا۔ "میرا سینہ تیروں سے چھلنی  
 کر دو۔ میں ناکام لوٹا ہوں، مگر میری بیان لینے سے پہلے میرے کان میں یہ خوشخبری ضرور ڈالنا کہ تم نے کرک سے  
 لیا ہے اور اپنی عصمت بریدہ بیٹیوں کو سینے سے لگا لیا ہے۔"

اُس وقت کا ایک دن تانہ نگار الاسدی لکھتا ہے کہ یوں مسلم ہونا تھا جیسے گھوڑے اپنے سواروں کی  
 سب بانی کیفیت کو سمجھتے تھے۔ سوار خاموش تھے لیکن کئی گھوڑے بڑی زور سے مہنہ کرتے۔ تاریخ نگار کی ہوا میں سنانی







مہم داس سرسبز جگہ کی طرف چلا گیا جہاں سعدیہ بکریاں اور اونٹنی چرانے کے بنائے اسے ملا کرتی تھی گھریاں  
کیا اور ہی گھبراہٹ تھی۔ اُسے دُور ہی دُور آدھوں نے روک دیا اور کہا کہ خدا کا حکم ہے جو یہاں پر آ رہا ہے۔ یہ جگہ اس  
کے لیے صاف کی جا رہی ہے۔ وہ یہیں قیام کرے گا۔ اُس نے دُور سے دیکھا کہ ایک ٹیلے میں غار سا بنایا جا رہا  
تھا اور جگہ ہول کی جا رہی تھی۔ اب وہاں کسی کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔ گاؤں کے لوگ کام دھندا چھوڑ کر وہاں  
جمع ہو رہے تھے۔ انہیں آوی جو اُس جگہ مغالی وغیرہ کا کام کرتے تھے، ہادی بادی اگر لوگوں کو اس کے مجرے  
سنا دے تھے۔ لوگ سودا اور سودہ ہوتے جا رہے تھے۔ رات کو بھی لوگ وہاں کھڑے رہے۔ ان کی کیفیت مس  
کا یہ عالم تھا کہ سعدیہ میں کوئی بھی نہ گیا۔ دوسرے دن کی ابھی صبح طوع ہوئی تھی کہ لوگ پھر دھندا پہنچ گئے۔ انہیں  
دُور ہی روک دیا گیا۔ رات کے دوران انہی چرووں میں اماند ہو گیا تھا۔ یہ لوگ وہاں کھڑے ہی کھود رہے تھے۔  
اُن کے ساتھ چند اونٹ تھے جن پر بہت سارا سامان لدا ہوا تھا۔ یہ سامان کھولا جانے لگا تو انہیں بہت سے  
خیال نظر آئے جو کھول کر نصب کیے جا رہے تھے۔

شام گہری ہونے لگی۔ راتیں تاریک ہوا کرتی تھیں۔ چاند رات کے پچھلے پہر اُٹھتا تھا۔ اس قریب دن کے  
سلسلے بتایا جاتا تھا کہ موت تاریک راتوں میں لوگوں کو اپنا آپ دکھاتا ہے۔ شام کے بعد بھی گاؤں کے لوگ وہاں موجود  
رہے۔ ایک طرف گاؤں کی خدیں بھی کھڑی تھیں جن میں سعدیہ بھی تھی۔ جو جگہ آنے والے کے لیے صاف کی جا  
رہی تھی۔ وہاں شعلیں جل رہی تھیں۔ دو آدمی ان چند لوگوں کے پیچھے سے آئے جن میں سعدیہ بھی شامل تھی۔ وہاں  
انہیں دیکھ کر کہیں۔ سامنے سے تین چار آدمی آئے۔ یہ انہی لوگوں میں سے تھے۔ لوگوں کے قریب آ کر انہوں  
نے لوگوں سے کہا۔ "تم یہاں سے جاتی کیوں نہیں؟" اور وہ لوگوں کو ڈرانے کے لیے ان کی طرف دُشے  
لوگیاں بھاگ گئیں اور کچھ گیتیں کسی نے پیچھے سے سعدیہ کے اوپر کہیں بھینکا۔ وہ مضبوط بازوؤں نے اُسے کمر سے  
دبوا لیا۔ ایک ہاتھ سے کسی نے اُس کا منہ بند کر دیا۔ اُسے کندھے پر اٹھا کر کوئی دُور پڑا۔ ایک تو تائی بھی تھی، اور  
دوسرے لوگیاں بھاگ گئی تھیں۔ اس نے کوئی بھی نہ دیکھ سکا کہ سعدیہ کو کوئی اٹھا لے گیا ہے۔

دوسری صبح جیسے لوہان آگیا۔ گاؤں کے لوگ چراگاہ کی طرف دُور پڑے۔ ایک جوم چلا آ رہا تھا۔ اس  
کے آگے آگے سوار سترہ اونٹ تھے۔ ہر اونٹ پر نہایت خوبصورت نالی تھی، ہر نالی کے پردے گرس ہوئے  
تھے۔ "وہ" ان میں سے کسی نالی میں تھا۔ آگے آگے وہاں اور سناٹاں بچ رہی تھیں۔ بعض لوگ دُور آ رہے تھے  
میں کچھ گنگناتے آ رہے تھے۔ اونٹوں کی گردنوں سے لگتی ہوئی بڑی بڑی گھنٹیوں کا ترنم اسی موسیقی کا حصہ معلوم  
ہوتا تھا۔ جوم میں کوئی شور مچا رہا نہیں تھا۔ ہر کسی پر تقدس کا رعب ماری تھا۔ یہ مریدوں اور عقیدت مندوں کا جوس  
تھا جو معلوم نہیں کہاں کہاں سے اس کے ساتھ چلے آ رہے تھے۔ ایسی نعمان پیدا ہو گئی تھی جیسے پالکیوں والے اونٹ  
آسمان سے اتر رہے ہوں۔ یہ قافلہ سرسبز جگہ چلا گیا۔ وہاں ٹیلے زیادہ تھے۔ ایک جگہ بہت سے نیچے نصب کر دیے  
گئے تھے۔ ان میں ایک خیمہ نما بنا ہوا تھا۔ تمام لوگوں کو دُور مٹا دیا گیا۔ پھر کوئی نہ دیکھ سکا کہ پالکیوں میں سے کون کون  
نکلے اور کہاں غائب ہو گیا۔ عقیدت مندوں کا جوم دُور مٹ کر پہنچ گیا۔ سعدیہ کے گاؤں کے لوگ ان سے اس

مقدس انسان کی باتیں سننے لگے۔ انسانی عظمت کی یہ خاصیت ہے کہ انسان جس قدر غور اور سادہ ہوتا ہے  
انسانی حسنی پسند ہوتا ہے۔ وہ باتوں میں سستی پیدا کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ کسی کیفیت وہاں پیدا ہوئی تھی۔  
امام بھی اس جوم کو دیکھ رہا تھا اور غور کر رہی۔ وہ ابھی کوئی راتے قائم نہیں کر سکتے تھے۔ انہیں قاصد سے  
یہ بات ملی تھی کہ سرحدی علاقے میں کوئی تباہی کا قیدہ پھیل چکا ہے۔ اس کے متعلق تفصیلات معلوم کر کے بتا کر  
یہ گیا ہے اور اس کی اشد چاہی میں کون لوگ ہیں۔ قاصد کو ابھی کوئی تفصیلی اطلاع نہیں ملی تھی۔ اس کی سب  
سے بڑی وجہ یہ کہ جن علاقوں میں یہ پراسرار آدمی جا چکا تھا وہاں کے ہاسوس بھی اس کے مجرے سے مرعوب  
ہو گئے تھے۔ وہ اُس کے حلقہ کوئی بات منہ سے نکالتے سے ڈرتے تھے۔ سرحدی دُشمن نے بھی ایسا ہی  
اثر قبول کیا تھا۔ اب اس امام کی بادی تھی۔ اُسے دیکھنا تھا کہ یہ سب کوئی دُشمن ہے، شیعہ یا کسی ہے یا کیا  
ہے۔ اُس نے یہ دیکھ لیا تھا کہ لوگ اُس کی صفت باتیں سن کر اتنے متاثر اور مرعوب ہو گئے تھے کہ انہوں  
نے مسجد میں جانا چھوڑ دیا تھا۔ وہ اُس کی جھلک دیکھنے کو اُس جگہ کے گرد بیٹھے تھے جہاں وہ اونٹ سے اُتر  
کر کسی نیچے میں غائب ہو گیا تھا۔

امام اور مودو وہاں کھڑے تھے۔ سعدیہ کا باپ ان کے پاس آ کر اُس نے پریشانی کے عالم میں بتا کر  
سعدیہ رات سے غائب ہے۔ روکیوں نے اُسے بتایا تھا کہ انہیں چند آدمیوں نے سامنے سے اُگڑ دیا اور  
وہاں سے بھاگ دیا تھا۔ ایک روکی نے بتایا کہ اُس نے وہاں سے پیچھے دو آدمی دیکھے تھے۔ اس سے آگے کسی  
کو کچھ علم نہ تھا۔ باپ سعدیہ کی تلاش میں چل پڑا۔ محمد بھی اس کے ساتھ ہو لیا۔ وہاں اُسے سعدیہ کہاں مل سکتی تھی  
مگر وہ باپ تھا۔ بے چینی سے اِدھر اُدھر گھومنے پھرنے لگا۔ مودو اس کے ساتھ رہا۔ انہیں ایک انہی نے روک  
لیا اور پوچھا۔ "کیا تم لوگ کسی کو ڈھونڈ رہے ہو؟" سعدیہ کے باپ نے اُسے بتایا کہ گزشتہ رات اُس کی  
لوکی لاپتہ ہو گئی ہے۔

"بھئی ابھی کسی نے بتایا ہے کہ تم اس روکی کے باپ ہو۔" انہی نے سعدیہ کا علیہ بتا کر کہا۔ "اگر  
تم اس روکی کو ڈھونڈ رہے ہو تو وہ تمہیں یہاں نہیں ملے گی۔ اب تک وہ صبح کی سرحد سے باہر اور بہت دُور جا  
چکی ہوگی۔ گزشتہ شام میں نے ایک گھوڑا دیکھا تھا۔ ایک جوان اور بڑی خوبصورت روکی دوسری روکیوں سے ہلکا  
گھوڑے کے پاس گئی۔ سوار گھوڑے کے قریب کھڑا تھا۔ روکی نے اُس کے ساتھ کچھ باتیں کیں۔ سوار گھوڑے پر وار  
ہو کر چند قدم پر سے چلا گیا۔ روکی اِدھر اُدھر دیکھتی اُس کے پیچھے گئی۔ آگے جا کر وہ خود ہی سوار کے آگے گھوڑے پر  
بیٹھ گئی۔ سوار گھوڑا دوڑا لے گیا۔ میں دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ یہ روکی کون ہو سکتی ہے تو ایک سوار کے ساتھ  
اپنی مرضی سے چلی گئی ہے۔ آج کسی نے بتایا ہے کہ وہ تھاری بیٹی تھی۔ اُسے اب ڈھونڈنے کی کوشش نہ کرو۔"  
وہ آدمی چلا گیا۔ سعدیہ کے باپ کے اُسوکل آئے۔ محمد کا تعلق کچھ اور تھا۔ وہ ہاسوس تھا۔ اُس نے یہ سچا  
کہ یہ آدمی مفید مبعوث ہو گیا ہے۔ اس کی اطلاع اور تمام تر بیان جوت تھا۔ کوئی اُسے کیسے بتا سکتا تھا کہ اس شخص  
کی بیٹی ایک سوار کے ساتھ بھاگ گئی ہے جب اسے دیکھنے والا یہ ایسا شخص تھا۔ اس سوار کو یہ روکی ایک خاص طور پر



دی جاتی تھی کوئی کی بات پر غور کیا اور نہ کر دلا کر کسی کو شک کی خاطر سے دیکھو۔ محمود نے اس اپنی کا بھائی کیا وہ جویم  
میں سے جتنا ہوا ٹھیلوں کے پیچھے چلا گیا اور خیریں میں کہیں غائب ہو گیا محمود کو یقین ہو گیا کہ سعدیہ انہی خیریں میں  
ہے اور اُس کے انعام میں اس آدمی کا ہاتھ ہے۔ یہ سعدیہ کے خیریاں وہاں میں سے ہو سکتا ہے جنہوں نے سوار ہونے  
پر سعدیہ کے باپ کو روکی کے انعام میں اس آدمی کی تھی۔ سعدیہ کے باپ نے اسے نہیں پہچانا تھا۔ یہ ابھی سعدیہ کے باپ  
کو یہ جھٹا بیان دے کر گمراہ کرنے کا تھا تاکہ باپ اپنی بیٹی کو یہاں تلاش نہ کرے۔

محمود نے احمد کے دل میں سعدیہ کی اتنی شدید محبت تھی کہ اُس نے سعدیہ کو وہاں سے نکالنے کا تہیہ کر لیا۔ اُس  
نے اہم کو بلا کر یہ ساری بات سنائی۔ امام سائبر سائی کے شے کا ذہن حاکم تھا۔ اُس نے بھی یہی رائے دی کہ اس غریب باپ  
کو روکا گیا جا رہا ہے کہ اس کی بیٹی کسی کے ساتھ بھاگ گئی ہے۔ محمود نے امام کے ان دونوں ماسوہوں سے جو گاہاؤں  
میں موجود رہتے تھے ذکر کیا اور کہا کہ سعدیہ کو وہاں سے نکالے گا اور اُسے ان کی مدد کی ضرورت ہے، مگر یہ کام  
آسان نہیں تھا۔ ٹھیلوں کے انداز کوئی نہیں جاسکتا تھا۔

۲۳

نور الدین زرنگی نے کرک کے محاصرے میں اپنی فوج لگا دی تھی اور قلعہ توڑنے کے طریقے سوچ رہا تھا۔  
اُس نے پہلے دوزی اپنے کمانڈر سے کہہ دیا تھا کہ قلعہ صلاح الدین الیوبی سر نہیں کر سکا، وہ تم بھی آسانی سے  
سر نہیں کر سکو گے۔ صلاح الدین تو ناممکن کرمان کر دیکھانے والا آدمی ہے۔ سلطان الیوبی نے اُسے تفصیل سے بتا  
دیا تھا کہ یہاں کون کون سے طریقے آزمایا جا سکتا ہے۔ یہ بھی بتایا تھا کہ قلعے کے اندر کیا گیا ہے۔ رسد اور جانور کہاں ہیں  
اور آبادی کس لوت ہے۔ اُسے یہ معلومات ماسوہوں نے دی تھیں۔ وہ اند آگ بھینکا جانتا تھا مگر اُس کی متنبقیں  
چھوٹی تھیں۔ اس کے علاوہ سلیبیوں کے پاس بڑی کابین تھیں جن کے تیر بہت دوز تک چلے جاتے تھے۔ یہ  
تیر متنبقیوں کو قریب نہیں آئے دیتے تھے۔ اسی لیے قلعے کے دروازے پر بھی آگ نہیں بھینکی جاسکتی تھی۔  
مہارین کہیں سے قلعے کی دیوار توڑنے کی کوشش کرتے تھے تو اوپر سے سلیبی جلتی ہوئی لکڑیوں اور دھتکے کو ٹھوں کے  
دھم اٹیل دیتے تھے۔

نور الدین زرنگی نے اپنے نائبین کا اجلاس بلا کر انہیں کہا۔ "صلاح الدین الیوبی نے مجھے کہا تھا کہ  
وہ بڑی متنبقیں جو اگر اند آگ بھینک سکتا ہے لیکن اند مسلمانوں کی آبادی بھی ہے، اگر ایک بھی مسلمان جل گیا  
تو یہ ساری عمر کا بھجنا ہو گا۔ میں اب الیوبی کی سوچ کے غلات فیصلہ کر رہا ہوں۔ میں نے اپنی بڑی متنبقیں بنانے  
کا انتظام کر لیا ہے جن کی چھٹی ہوئی آگ اور دھننی پتھر دوز تک جاسکیں گے۔ آپ کو یہ حقیقت قبول کرنی چاہیے  
گی کہ آپ کی چھٹی ہوئی آگ سے اندر چند ایک مسلمانوں کو بھی نقصان پہنچے گا۔ میرے دوستوں اگر تم اندر کے  
مسلمانوں کی حالت جانتے ہو تو کہو گے کہ وہ مری جائیں تو اچھا ہے۔ وہاں کسی مسلمان کی عزت محفوظ نہیں۔  
مسلمان بچیاں سلیبیوں کے پاس ہیں اور مرد گھلے قید خانے میں پڑے بیگا کر رہے ہیں۔ وہ تو دعائیں مانگ  
رہے ہوں گے کہ خدا انہیں موت دے دے۔ آپ کا محاصرہ جس قدر دیر لیا جاتا ہے گا اندر کے مسلمانوں کی

اقتیت بھی اسی قدر زیادہ اور قوت کی قوت بھی اتنی جانتے کی اور بھی بہتری تو نہیں کہ ایک مسلمان  
میں مرے گا۔ اگر چند ایک مرے تو جس قدر قربانی دینی ہی پڑے گی۔ آپ بھی تو مسلمان کے لیے جانتے ہیں کہ اہم  
کو زندہ رکھنا ہے تو ہم میں سے کبھی ایک کو جائیں تو جان کوئی ہوں گی۔ میں آپ کو یہ اطلاع اس لیے دے رہا ہوں  
کہ آپ میرے بھائی کو کوئی یہ الزام عائد نہ کر سکیں کہ میں نے ایک تندرست کر کے لے لے گیا کہ مسلمانوں کو جلا  
دیا ہے۔

"ہم میں سے کوئی بھی ایسا نہیں سوچے گا۔" ایک سالار نے کہا۔ "ہم یہاں اپنی بادشاہی قائم کرنے  
نہیں آئے۔ فلسطین مسلمانوں کا ہے۔ ہم یہاں اپنے رسول کی بادشاہی بنگال کر کے آئے ہیں۔ قبلہ اول ہمارا ہے  
سلیبیوں اور یودیوں کا نہیں۔"

"ہم یودیوں کے اس دوسرے کو بھی تسلیم نہیں کر سکتے کہ فلسطین مسلمانوں کا زمین ہے۔" ایک اور نے  
کہا۔ "ہم سب مل کر ملے کے لیے تیار ہیں۔ ہم اپنے بچوں کو بھی فرمان کرنے کے لیے تیار ہیں۔"

نور الدین زرنگی کے ہاتھوں پر ایسی مسکراہٹ آگئی جس میں مسرت نہیں تھی۔ اُس نے کہا۔ "تم جانتے  
ہی ہو گے کہ فلسطین کو اپنا وطن بنانے کے لیے یہودی کس میدان میں لڑ رہے ہیں۔ انہوں نے اپنی دولت  
اور اپنی بیٹیوں کی عصمت سلیبیوں کے حوالے کر دی ہے اور انہیں ہمارے غلات دیا ہے۔ انہوں نے اپنی دولت  
اور اپنی زمینوں کے ہی اندھے ہماری صفوں میں غدار پیدا کر رہے ہیں۔ ان کا سب سے بڑا نشانہ صلاح الدین اور  
مصر ہے۔ مصر کے بڑے بڑے شہروں میں فاحشہ خورنوں کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے۔ یہ سب یہودی محسوس ہیں۔  
انہوں نے اس قدر تحقیق کر لی ہے کہ ہمارے مسلمان امرا اور دولت مند تاجر یہودیوں کے حال میں چس گئے ہیں۔ ان کی  
تفاتی اور تقریر بھی پیدا ہو گیا ہے۔ اب کفار انہیں آپس میں لڑائیں گے۔ اگر ہم ہوشیار ہیں تو آئے تو یہودی ایک  
نہ ایک دن فلسطین کو اپنا وطن بنا کر خیر اول کو اپنی عبادت گاہ بنائیں گے اور مسلمان فلسطین آپس میں لڑتی رہیں  
گی۔ انہیں محسوس نہ ہو گا کہ ان کی آپس کی جھگڑا کے پیچھے یہودیوں اور سلیبیوں کا ہاتھ ہے۔ یہ ہو گا دولت  
عورت اور شراب کا کوشم جو شروع ہو چکا ہے۔ اگر ہم آئے والی نسلوں کو باوقار زندگی دیں تو ہمیں آج  
کی نسل سے کچھ بچے فرمان کرنے پڑیں گے۔ میں نیا چاند تھکے شک کرک لے لیا جاتا ہوں خواہ مجھے اس کے  
کھنڈر میں اور اند مسلمانوں کی جلی ہوئی لاشیں ملیں۔ ہم انتظار نہیں کر سکتے۔ ہمیں سلیبیوں اور یہودیوں کو کھجور  
روم میں ڈلونا ہے۔ یہ کام ہمیں اپنی زندگی میں کرنا ہے۔ مجھے نظر آ رہا ہے کہ ہمارے بعد اسلام کا پرچم غارتوں اور  
سلیب لڑائیوں کے ہاتھوں میں آجائے گا۔"

نور الدین زرنگی نے لادہڑوں کی بھی ایک فوج ساتھ رکھی ہوئی تھی۔ اُس نے متعلقہ لڑائیوں کو تیار کیا تھا  
کھجوروں کے بہت بڑے درخت کاٹ کر متنبقیں تیار کر دیں۔ اُس نے کارگروں کے لشکروں سے کچھ اور قسم  
کے بھی درخت کاٹوائے تھے اور مکم دیا کہ ان کے تنے اور ٹخنہ خشک ہونے سے پہلے کام میں آئے جائیں  
تاکہ ان میں لوسے والی نمی پیدا نہ ہو جائے۔ کارگر دن رات مشغول رہتے تھے۔ اس کے ساتھ ہی زرنگی نے







لوگ پردی طرح مسجد پر گئے تو کہیں سے گرج دار آواز اٹھی۔ "وہ آگیا ہے جسے خدا نے آسمان سے اتار دیا ہے۔ اپنے خدا اور مائے دنیا کو الگ سے خالی کر دیا۔ وہ تمہارے دلوں اور دماغوں میں خدا کی کئی باتیں آمارے گا۔ پر دلوں میں جنبش ہوئی پر دلوں میں سے ایک انسان نمودار ہوا۔ وہ تھا انو انسان ہی لیکن اس مترجم اور مرعوب ماحول میں اور ان رتھیوں میں وہ کسی بلند بالا جہان کی مخلوق لگتا تھا۔ اس کے سر کے بال جو بے شنی اور بے تھے جو اس کے شانوں پر پڑتے تھے بالوں میں چمک تھی۔ چہرہ بھرا بھرا اور سرخ و سپید اور بھی چمکتے تھے تراشی ہوئی تھی۔ یہ بھی بھورے رنگ کی تھی۔ جسم گٹھا ہوا اور اس پر سبز چھ تھا۔ چھ پر پردوں کی طرح کنارے تھے جو رتھیوں میں چمکتے تھے۔ ایسی ہی چمک اس کی آنکھوں میں تھی اس کے سارے بدن ایسا تاثر تھا جس نے لوگوں کو مبہوت کر دیا۔ اس کے ساتھ ساندوں کا گونجنا اور ترنم اور بہت سی آوازوں کے گنگناٹے کی گونج۔ مگر جس نے لوگوں کو دم نہ دیا تھا وہ ان کہانیوں کا اثر تھا جو وہ کبھی سے سُن رہے تھے۔ ان معجزاتی کہانیوں کی حسی تیزی نے ان کی سوچوں پر غلبہ پارکھا تھا۔ اس رات اسے اپنے سامنے دیکھ کر انہوں نے پہلے تو سر

جہاں سے بھرنا تھا اس طرح پیٹ پر باندھ دیتے ہیں مگر ان کے دل میں یہ سوچا کرتے ہیں کہ اگر وہ بچہ اس طرح پیدا ہو جائے تو اس کی پرورش کیسے ہوگی؟ اس نے پروردگار کے سامنے کھڑے ہو کر بازو اوپر کو پھیلائے اور کہا: ”تم پر اس خدا کی رحمت نازل ہو جس نے تمہیں دنیا میں اتارا، اس نے تمہیں آنکھیں دیں کہ دیکھ سکو، جس نے تمہیں کان دیئے کہ سن سکو، جس نے تمہیں دماغ دیا کہ سوچ سکو، جس نے تمہیں زبان دی کہ بول سکو، تم ہی جیسے انسانوں نے جن کی آنکھیں تمہاری طرح ہیں، انہیں تمہاری طرح ہی آنکھیں غلام بنا کر خدا کی نعمتوں سے اور دنیا کی آسائشوں سے محروم کر دیا ہے۔ اب تمہارا یہ حال ہے کہ تمہاری آنکھیں دیکھ سکتی ہیں مگر تمہیں کچھ نظر نہیں آتا، تمہارے کان سن سکتے ہیں مگر یہ بات نہیں سنتے، تمہارا دماغ سوچ سکتا ہے مگر اس میں وہم اور جھوٹے فتنے بھرے ہوئے ہیں، تمہاری زبان بول سکتی ہے مگر ان کے کلمات ایک کدہ نہیں کہہ سکتیں، جنہوں نے تمہیں غلام بنا لیا ہے، انہوں نے تمہیں تمہارے گھوڑے اور اونٹوں کو اور تمہارے جوان بیٹوں کو خرید لیا ہے۔ وہ تمہارے بیٹوں کو اس طرح لڑاتے ہیں جس طرح گتوں کو لایا جاتا ہے۔ وہ تمہارے گتوں کو اور اونٹوں کو تیروں اور بچوں سے چیلنی کروا کے مروا دیتے ہیں۔ تمہارے بیٹوں کو مروا کر گیتاؤں میں پھینک دیتے ہیں جہاں انہیں مڑے کھائے والے پرندے اور درندے کھاتے ہیں۔۔۔ میں وہ آنکھ ہوں جو آئے دے دقت کو دیکھ سکتی ہے، اور دیکھ سکتی ہے کہ انسانوں کے دل میں کیا ہے۔ میں وہ کان ہوں جو خدا کی آواز سن سکتا ہے۔ میں وہ دماغ ہوں جو نبی نوع انسان کی بھلائی کے لئے بھیج دیا ہے اور یہ وہ زبان ہوں جو خدا کے پیغام خالق ہے۔ میں خدا کی زبان ہوں۔“

”کیا تو راتانی بھی ہے جیسے رات نہیں آئے گی؟“ مجھے میں سے ایک آواز اٹھی۔ لوگ دم بخود ہو گئے۔  
 میں نے سوچا کہ اس شخص نے اس مقدس انسان کی بات کاٹ کر اُس شخصیت کو آواز دی ہے جو گانے پڑھانے والی  
 ”تم آواز دلو“ اُس نے کہا۔ ”میرے پیشتر میں تیرا دو۔“  
 اُس کی آواز میں اوستا کے لفظوں کا اثر تھا۔ اس نے چکر مارا۔ ”یہاں کوئی حیرت انگیز ہے تو میرے پیشتر۔“

تیرے چلنے کے۔۔۔ اچھم پر سناٹا طاری ہو چکا تھا۔ اُس نے قہقارے اور ہنسنے سے کہا۔ "میں حکم دیتا ہوں کہ یہاں سے جاؤ۔ جس کسی کے پاس تیرا مکان ہے وہ سامنے آجائے۔"

چار تیرا انداز جو سعدیہ کے گاہکوں کے دل میں دلچسپی نہیں بننے آ رہا تھا۔ اُس نے کہا۔ "اگر وہ آجائے تو مجھے کتنے ہونے چاہئے۔" اُس نے کہا۔ "تمیں قدم نہیں کرنا چاہئے۔ میرے سامنے کھڑے ہو جاؤ۔" اُسوں نے اسے دیکھ کر ہنسنے اور اُس کی طرف سے کیے کیے کھڑے ہو گئے۔

”کمالوں میں خیر ہے۔“

یاد رکھو کہ غرضکشی میں سے ایک ایک چیز نکال کر کہانوں میں ڈال دیا۔

قصیدے دل کا انشاء ہے اور

اتھوں نے کہاتیں سیدھی کر کے نشانے لے لیا۔

”یہ سچے بغیر کہیں مر جائوں گا اور یہی طاقت سے کہنا نہیں کیسے اور تیرے چاروں“

انہوں نے کہا میں جب کبھی اس وقت سے ہی سوچا تھا کہ وہ مر جائے گا۔

”میرے دل کا نشاہ لے کر تیرا چلاؤ۔“ اُس نے گرج کر کہا۔ ”وہ جہاں کھڑے ہو وہاں شعلے ہیں کر جاؤ گے۔“

تیرا نذر دل نے اپنی موت کے ڈر سے فوراً کہا میں اور پر کر لیں اور اُس کے دل کا نشاہ لیا۔ دیکھئے  
ہجوم اس طرح خاموش تھا جیسے وہاں کوئی سچی زندہ نہیں تھا۔ سازِ دل کا ترنم اس سکوت میں کچھ زیادہ ہی سحر انگیز  
اور پرموز ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ ایسے انسانوں کی مترنم گونج چہرہ چری ہو لگتی تھیں آتے تھے۔ اس سحر انگیز  
موسیقی میں پیار کمانوں کی "چنگ، چنگ" کی آوازیں بڑی صاف ستاری دیں، چار تیرا اُس مقدس نشان کے  
دل کے مقام میں ہیروست ہو گئے۔ وہ کھڑا رہا، اُس کے ہاتھ اوپر اور کچھ راتیں بائیں پہلے ہوئے تھے۔ اُس  
کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔

”یا خیر دل والے آگے آجائیں۔“ اُس نے کہا۔ ”تیرا دل چلے جائیں۔“

تبر انداز حیران و پریشان چلے گئے اور چار آدمی ایک طرف سے سامنے آئے۔ اس مکالمہ پر کہ خنجر ہاتھ میں لے کر لو اور مجھ سے پندرہ قدم گن کر میرے سامنے کھڑے ہو جائو۔ وہ اُس سے چندہ قدم دُور جا کھڑے ہوئے اُس نے پوچھا۔ "تم نشانے پر خنجر پھینکنا جانتے ہو؟" چاروں نے جواب دیا کہ وہ جانتے ہیں۔ اُس نے کہا۔ "چاروں اکٹھے میرے سینے میں خنجر مارو۔"

چاروں نے پوری طاقت سے خنجر اُس پر پھینکے۔ چاروں خنجر اس کے سینے میں گئے اور وہیں رہے۔  
خنجروں کی نوکیں اُس کے سینے میں اُتری ہوئی تھیں اور وہ کھڑا مسکرا رہا تھا۔ ہجوم سے آوازیں سنائی دینے  
لگیں۔ ”آفریں.... اس کے قبضے میں موت کے فرشتے ہیں۔“

”کیا اسے جواب مل گیا ہے جس نے پوچھا تھا کہ میں لافانی ہوں؟“ اُس نے پوچھا۔



ایک آدمی جو ہمرانی میں رہتا اور نہ کھانا کھاتا اور نہ اس کے ماموں پر، بعد از موت کھانا کھاتا۔  
ایک صاحب زادہ اور گناہ۔ ہاتھ پر خدا کی بستی ہو۔

تو میرے دوست نے بھی ہمارے دل سے کہہ دیا۔ ایک بڑے دھاتی سے آگے آگیا۔ "خدا نے مجھے  
ایک ہی بیٹا دیا تھا وہ جوانی میں مر گیا ہے۔ مجھے کسی نے بتایا تھا کہ تو میرے دل کو زندہ کر دینا ہے میں اپنے  
بیٹے کی لاش اٹھا کر بہت دقت سے پہنچا ہوں۔ میرے بچا چلے۔ ہم لوہے سے زندہ کر دے۔" اور چار دھائی ہار  
کر رہے تھے۔

پار آدمی کفن میں لپیٹی ہوئی ایک لاش آگے لائے۔ لاش رخت کی پیر سی ٹہنیوں کے بنے ہوئے  
شریحہ پر پٹی تھی۔ انہوں نے لاش اُس کے آگے رکھ دی۔ اس نے کہا۔ "ایک شعلہ لاش کو اٹھاؤ اور تمام  
لوگوں کو دکھاؤ۔ کوئی یہ نہ کہے کہ یہ پہلے ہی زندہ تھا۔"

لاش سب کے سامنے سے گزادی گئی۔ اُس کے سر سے کفن ہٹا دیا گیا تھا۔ ایک آدمی ہاتھ میں شعلہ لے  
ساتھ ساتھ ہتھار سب نے دیکھا کہ اُس کا چہرہ لاش کی طرح سفید تھا۔ آنکھیں آدھی کھلی ہوئیں اور منہ بھی آدھا کھلا  
ہوا تھا۔ سب نے لاش دیکھ لی تو اسے اس مقدس انسان کے سامنے رکھ دیا گیا۔ موسیقی کی نئے دبل گئی اور پہلے  
سے زیادہ پُر سوز ہو گئی۔ اُس نے بازو آسمان کی طرف کئے اور بلند آواز سے پکارا۔ "زندگی اور موت تیرے  
ہاتھ میں ہے۔ میں تیرے بیٹے کا بیٹا ہوں۔ تو نے اپنے بیٹے کو سولی سے اتارا اور مجھے صلیب کا تقدس عطا کیا  
تھا۔ اگر تیرا بیٹا اور اُس کی صلیب یہی ہے تو مجھے قوت دے کہ میں اس پر نصیب ہو کر اس کے بیٹے کو زندہ کر دے  
سکوں۔" اُس نے جبکہ کر لاش کے کفن پر ہاتھ پھیرا۔ منہ سے کچھ بڑبڑایا۔ پھر لاش کے اوپر ہوا میں اس طرح  
دونوں ہاتھ پھیرے کہ اُس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ کفن پھر بڑبڑاتے لگا۔ مقدس انسان ہوا میں اُس پر ہاتھ پھیرتا  
رہا۔ کفن اور زور سے پھر پھیرا۔ بعض لوگ اس قدر ڈر گئے کہ ایک دوسرے کے قریب ہو گئے۔ غورتوں میں سے  
کسی عورت کی چٹا بھی سنائی دی۔ یہ نظر اس لیے بھی بھانک بن گیا تھا کہ مرنے کو زندہ کرنے والے کے سینے  
میں چار تیر اور چار خنجر اترے ہوئے تھے۔

کفن میں کچھ اور ہی حرکت ہوئی۔ لاش بیٹھ گئی۔ اُس نے ہاتھ کفن سے باہر نکالے۔ ہاتھوں سے کفن میں  
سے چہرہ نکال دیا اور آنکھیں مل کر کہا۔ "کیا میں عالم پاک میں پہنچ گیا ہوں؟"  
"نہیں! اُسے زندہ کر کے والے نے ہمارے کراٹھایا اور کہا۔" تم اسی دنیا میں ہو جہاں تم پیدا ہوئے  
تھے۔ جلد اپنے باپ کے سینے سے لگ جاؤ۔"

باپ نے دوڑ کر اپنے بیٹے کو بازوؤں میں لے لیا۔ بے تابی سے اُس کا منہ چوم چوم کر اُس نے زندہ کرتے  
والے کے آگے سجدہ کیا۔ لوگ جو بیٹے ہوئے تھے اُن کو کھڑے ہوئے۔ وہ اکیس میں کسے سچے کر رہے تھے۔ اُن کے  
سامنے کفن میں لپیٹی ہوئی لاش اپنے پاؤں پہل رہی تھی۔ مرنے کو زندہ ہو گیا تھا۔ باپ نے اُسے سارے عروج کے سامنے  
لے کر لاٹا کر سب دیکھ لیں کہ وہ زندہ ہو گیا ہے۔

"ایکس میں ان کی قبر سے کوئی قبر نہیں کر لیا۔ اس نے کہا۔ زندگی اور موت کے درمیان  
تم لوگوں کو مرثیہ دکھانے کے لیے نہیں بلکہ اللہ کی بن کر آج ہوں اسی منہ سے ہاتھوں سے کہ تم لوگ  
میرے لیے بچے طاقت سے کہ میں مرے ہوئے انسان ہیں جہاں لوگوں کے ہاتھوں سے طاقت سے وہی۔  
"نیا تم جنگ میں میرے ہوسے بچاؤ کو زندہ کر سکتے ہو؟" مجھے میں سے کسی نے پوچھا۔

"نہیں۔" اس نے جواب دیا۔ "جنگ میں مرنے والوں سے خدا اتنا زیادہ ملازم ہوتا ہے کہ وہی  
زندگی نہیں دیتا۔ اُنکے جہاں وہ انہیں دوزخ کی آگ میں پھینک دیتا ہے۔ مرنے کو قتل کرنے کے لیے پیدا نہیں کیا  
گیا بلکہ اس لیے پیدا کیا گیا ہے کہ جس طرح اسے ایک باپ نے پیدا کیا ہے اسی طرح وہ بھی کسی کا باپ ہے۔ اسی لیے  
نہیں کہا گیا ہے کہ چار چار بیویاں رکھو مرد اور عورت کا یہی کام ہے کہ بچے پیدا کریں اور جب بچے بڑے ہو جائیں  
تو اُن سے بچے پیدا کریں۔ یہی عبادت ہے۔"

۲۲

جس وقت وہ مجھ سے دکھارہا تھا اُس وقت وہ آدمی ٹیلے کے نیچے اُس جگہ چھپے ہوئے تھے جہاں رنگ  
برنگ شیشے نصب تھے۔ کسی نیچے میں سے بڑائیوں کی باتیں اور شہی سنائی دے رہی تھی۔ یہ وہ آدمی امام اور ممدون  
اگر تھے۔ ممدو کو نفیس تھا کہ سعدیہ یہیں کہیں ہے۔ ممدو میں انہی قسم کی موجود ہو جو نہیں تھی، وہ خدا کے اس لپٹی کے  
مشعل کوئی راستے قائم کرنے کے قابل نہیں تھا۔ امام نے کہا تھا کہ کوئی انسان میرے ہوسے کو زندہ نہیں کر سکتا۔  
اُس نے تو جو ہی نہیں دی تھی کہ یہ پچاس سال آدمی لوگوں کو کیا کچھ کر کے دکھا رہا ہے۔ اُس نے اس سے یہ غائب اٹھایا  
تھا کہ لوگ اُس کی کرامات دیکھنے میں لگے ہیں اس لیے مجھے جا کر یہ دیکھنا چاہئے کہ اس میں کیا ہے۔ اس کی توجہ  
صوت سعدیہ پر تھی۔ ممدو صرت سعدیہ کو ڈھونڈ رہا تھا شیشوں کی جگہ اندھیرا تھا۔ صرت تین شیشوں میں روشنی تھی تینوں  
کے پردے دونوں طرف سے بند تھے۔ وہاں پہرے کا کوئی خاص انتظام نہیں تھا۔ دو تین مرد کہیں باہر کر رہے  
تھے۔ یہ منظر صاف نظر آ رہا تھا کہ وہ دونوں کسی کو نظر آگئے تو وہ زندہ نہیں رہیں گے۔ ٹیلے کی دوسری طرف سے  
"اُس کی آواز سنائی دے رہی تھی اور ساروں کا ترنم بھی سنائی دے رہا تھا لیکن یہ پتہ نہیں چلتا تھا کہ سارے  
کہاں ہیں۔"

امام اور ممدو نے روشنی والے ایک شیشے کے قریب جا کر دیکھیں کی باتیں سننے کی کوشش کی۔ ان کی  
باتوں نے ان کا حوصلہ بڑھا دیا۔ ایک نسوانی آواز کہہ رہی تھی۔ "یہاں بھی تماشا کھلا رہا ہے۔ ایک  
لڑکی نے کہا۔" بڑی ہی مہاں قوم ہے۔"

"مسلمان کو زندہ کرنے کا طریقہ یہی ہے کہ اُسے شہید سے دکھا کر تو ہم پرست بنادو۔" یہ ایک اور  
عورت کی آواز تھی۔

"مسلم نہیں وہ کس حال میں ہے؟"  
"کون؟"



"نئی چیزیاں" ایک روٹی نے کہا۔ "تم سب کو رانا پڑے گا کہ وہ تم سب سے زیادہ شہریت ہے۔"  
 "وہ آج دن کو بھی مدتی رہی تھی" کسی روٹی نے کہا۔  
 "آج رات اُس کا رونا بند ہو جائے گا۔" ایک روٹی نے کہا۔ اُسے خدا کے بیٹے کے لیے حیار کیا

حیار کیا ہے؟  
 روٹیوں کا تعلق سنا دیا۔ ایک نے کہا۔ "خدا بھی کیا یاد کرے گا کہ ہم نے اُسے کیسا بیٹا دیا ہے۔ کمال انسان ہے۔"

اس کے بعد روٹیوں نے آپس میں فٹل باتیں شروع کر دیں۔ امام اور محمود کبہ گئے کہ نئی چیز یا سدرہ ہی ہو سکتی ہے۔ انہیں پھر حال فقیرین ہو گیا کہ یہ سب شہید باری ہے اور یہ دھوکا پس ماند مسلمانوں کو گمراہ کرنے کے لیے چلایا جا رہا ہے۔ امام نے محمود کے کان میں کہا۔ "ان روٹیوں کی باتیں اور شہاب کی پرت باری ہے کہ یہ کون لوگ ہیں اور یہ کیا چاہ رہا ہے۔۔۔۔۔ ہم دیے ہی نہیں جھٹک رہے۔"

وہ دونوں بڑے خیمے کے قریب چلے گئے۔ یہ خیمہ ایک ٹیلے کے ساتھ تھا اور یہ ٹیلا تقریباً عمودی تھا۔ ٹیلے اور خیمے کے پچھلے دروازے کے درمیان ایک آدھ گز فاصلہ تھا۔ انہوں نے اس جگہ جا کر دیکھا۔ خیمے کے پورے درمیان سے رستوں سے بندھے ہوئے تھے۔ ایک آنکھ سے اندر جھانکنے کی جگہ تھی۔ انہوں نے جھانکا تو ان کے شکر رقع ہو گئے۔ اندر ایک ہی سندھ تھی جس پر خوشامست پوش بچھا ہوا تھا۔ غرض پر قالین بچھا تھا اور دونوں پس بل رہی تھیں۔ ایک طرف شہاب کی سراجی اور بیلے رکھے تھے۔ اندر کی سجاوٹ اور شان و شوکت سے پتہ چلتا تھا کہ اس خیمہ تلخ کے سردار کا خیمہ ہے۔ سدرہ کے پاس ایک عورت اور ایک مرد تھا۔ سدرہ کو داہن کی طرح سجایا جا رہا تھا۔

"آج دن تم روتی رہی ہو۔" عورت اُسے کہہ رہی تھی۔ "تھوڑی دیر بعد تم منسوکی اور اپنے آپ کو چھان بھی نہیں سکوگی۔ تم خوش نصیب ہو کہ اُس نے جو خدا کی طرف سے زمین پر اترا ہے تمہیں پسند کیا ہے۔ وہ صرف تمہارے لیے بہانہ آیا ہے۔ اُس نے نہیں میں روز کی مسافت تھنی دود سے عیب کی آنکھ سے دیکھا تھا تمہارے گاؤں میں اُسے خدا لایا ہے۔ اگر نہ آتا تو تم کسی صحرائی گڈریے کے ساتھ بیاہ دی جاتیں یا تمہیں بروہ خروٹوں کے ساتھ بیچ دیا جاتا؟"

سدرہ پرچان باقول کا بادو سوار ہوتا جا رہا تھا۔ وہ خاموشی سے سُن رہی تھی۔ محمود خوش میں آچلا تھا۔ امام نے اُسے روک لیا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ سدرہ کو کس کے لیے تیار کیا جا رہا ہے۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ٹیلے کی دوسری طرف سے کسی نے اعلان کیا۔ "وہ جو خدا کا بھیجا ہوا پیغمبر ہے اور جس کے ہاتھ میں ہم سب کی زندگی اور موت ہے اور جس کی آنکھ غیب کے بھید دیکھ سکتی ہے۔" تاریک رات میں آسمان پر جبار ہا ہے، جس کے ستارے خدا کی آنکھ کی طرح روشن ہیں۔ تم میں سے کوئی آدمی اُس طرف نہ دیکھے جہاں خیمے لگے ہوئے ہیں۔ ٹیلوں کے اوپر کوئی نہ چلے۔ جس کسی نے اُس طرف چلنے یا دیکھنے کی کوشش کی وہ ہمیشہ

کے لیے اندھا ہو جائے گا۔ کل رات وہ تم سب کی سراویں لٹے گا۔"

امام اور محمود وہیں کھڑے رہے۔ خیمے کے اندر سے مرد عورت تھے انہوں نے سدرہ کو ایک اور چیز نصیحت کی کہ وہ آ رہا ہے۔ اُس کے ساتھ کوئی بقیہ بھی نہ لے کر آئے۔ وہ آگیا۔ وہ حالت کی طرف سے خیمے میں داخل ہوا۔ امام اور محمود دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اُس کے سینے میں پاتر اور چادر خیر آتے ہوئے تھے۔ سدرہ نے تیر اور خیمہ دیکھے تو اُس نے عورت سے کالاف پر ہاتھ رکھ لیا۔ اس کی ہاتھیں سنا فی دی۔ مقتدر انسان مسکرایا اور بولا۔ "تم رات روٹی ایہ خیمہ مجھے خدا نے دیا ہے کہ میں تیرا دل اور خیر دل سے مر نہیں سکتا۔" وہ سدرہ کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔

"میں نے یہ شہید ایک بار قہار میں دیکھا تھا۔" امام نے سدرہ کے کان میں کہا۔ "تم بھی قدر نہ ملنا۔ میں جانتا ہوں تیرا اور خیمہ کہاں چھپے ہوئے ہیں۔"

"وہ" اٹھا اور خیمے کا پردہ رستوں سے باندھ دیا۔ اور محمود اور امام نے اپنی طرف سے خیمے کا پردہ کھول دیا۔ انہوں نے سنا سچ کی پروا نہ کی۔ وہ بے باؤل اندر گئے۔ وہ خیمے کے پورے اندر امام اور محمود کے شہنشاہ میں آچکا تھا۔ محمود نے دبی آواز میں سدرہ سے کہا۔ "جس پر تم جتنی سراس کا کپڑا اس کے اوپر ڈال دو۔" سدرہ تو جیسے سُن ہو گئی تھی۔ اُس نے سند پوش اتار کر اُس آدمی پر ڈال دیا۔ اس کا جسم طاقتور نظر آتا تھا مگر امام اور محمود نے اُسے بڑی طرح جکڑ لیا تھا۔ پھر اُس کے اوپر کپڑا ڈال کر باندھ دیا گیا۔ سندھیں بچھا دی گئیں۔ امام کے کہنے پر پہلے سدرہ باہر نکلی۔ اپنے تئیدی کو محمود نے اپنے کندھوں پر بٹھایا۔ امام ہاتھ میں خیمے کے آگے آگے چلا۔ وہ سب جس طرف سے خیمے میں داخل ہوئے تھے اسی طرف سے باہر نکل گئے۔ پھر سدرہ نے کا نظر ہر قدم پر تھا، لیکن انہوں نے ایسا راستہ اختیار کیا ہوا نہیں تھا کہ وہ خطرے سے باہر نہ گریں۔ اندر سے لے آن کی بہت دیر ہوئی۔

✽

انہیں دُور کا پیکر کاٹ کر گاؤں میں داخل ہونا پڑا۔ وہ سدرہ میں چلے گئے۔ خیمے میں لے جا کر اس شہید باز کو کھولا گیا۔ ابھی تک تیرا اور خیمہ اس کے سینے میں اترے ہوئے تھے۔ اسے اٹھانے کی وجہ سے وہ تیرے ہو گئے تھے۔ سدرہ کو بھی انہوں نے خیمے میں ہی رکھا کیونکہ خیمہ خدا کی کائنات کی کاپی تھی۔ چل گیا تو وہ لوگ اس کے باپ پر حملہ کریں گے۔ دراصل حملہ کرنے والے اب یہ دیکھنے کی حالت میں ہی نہیں تھے کہ اُن کے خدا کا بیٹا کہاں ہے۔ وہ کامیاب جشن سا کر شراب اور بدکاری میں بدست ہو گئے تھے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ اُن کا آقا جمع نئی چیز یا کے انوا بھی ہو سکتا ہے۔

امام اور محمود نے اُسے جھڑپا کرنے کو کہا۔ اُس نے پہلے تیرا اور خیمہ کھینچ کر لکڑی کے چھانکے پر اٹھا کر اُس سے اندر والے کپڑے بھی اُتروائے گئے۔ ان کپڑوں میں کارک کی طرح نرم لکڑی جھپی ہوئی تھی جس پر تیرا لگا ہوا تھا۔ یہ لکڑی کچھ دیر رہی ہو جاتی تھی اور اتنی لمبی چوڑی تھی جس سے اس کا سینہ ٹھک جاتا تھا۔ تیرا اور خیمہ



اس میں اُترتے ہوئے تھے۔ اُس نے امام اور محمود سے کہا۔ "اپنی قیمت بتاؤ۔ سونے کی صورت میں گھوڑوں اور اونٹوں کی صورت میں، ابھی ارادہ رکھو گا، بے ابھی آنا دیکھو۔"

"تم اب آزاد نہیں ہو سکو گے۔" امام نے کہا۔ "ہم بھی لوگوں کی طرح تمہارے انتظار میں بیٹھے تھے۔" امام نے محمود سے کہا۔ "تمہیں معلوم ہوگا کہ قریب چوکی کہاں ہے۔ وہاں کے پورے دستے کو ساتھ لے آؤ۔" اُس نے چوکی کا قاصد اور دستہ بتایا اور وہ خفیہ الفاظ بھی بتائے جن سے امام مدد مانا اور جاسوس کی حیثیت سے پہچانا جاتا تھا۔ اپنے دو جاسوسوں کے نام اور شکایت بتا کر محمود سے کہا۔ "انہیں میرے پاس بھیجے جہاں۔"

محمود نے امام کے گھوڑے پر سوار ڈالی اور سوار ہو کر نکل گیا۔ اسے امام کے دونوں جاسوس مل گئے۔ انہیں مسجد میں جانے کو کہہ کر وہ چوکی کی سمت روانہ ہو گیا۔ گاؤں سے کچھ دور جا کر اُس نے گھوڑے کو اڑھ لگائی۔ کوئی ڈیڑھ گھنٹے کی مسافت تھی۔ مگر وہ شمش و پنج میں مبتلا تھا۔ وہ اس چوکی کے کمانڈر کو جانتا تھا۔ وہ اپنا آدمی تھا۔ سیلیبیوں اور سوڈانیوں نے اُسے رشوت دے دے کر اپنے ساتھ ملا رکھا تھا۔ محمود نے قاہرہ کو اس کی رپورٹ بھیج رکھی تھی مگر ابھی تک اُس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں ہوئی تھی۔ محمود کو یہی نظر آیا تھا کہ وہ اپنے دستے کو اُس کے ساتھ نہیں بھیجے گا یا وقت مناج کرے گا تاکہ دشمن نکل جائے۔ محمود سوچ رہا تھا کہ اگر چوکی سے اُسے دستہ ملا تو وہ کیا کرے گا۔ صبح سے پہلے دستے کو گاؤں میں پہنچنا ضروری تھا۔ دستہ نہ ملنے کی صورت میں امام اور ان کے جاسوسوں کی جانیں خطرے میں سکتی تھیں کیونکہ اس شعبہ ہائے کے ساتھ بہت سارے آدمی تھے۔ اس کے مریدوں کا ہجوم بھی اُسی کا حامی تھا۔

امام کے پاس خیر تھا۔ اُس کے جاسوس بھی اُس کے پاس آگئے تھے۔ وہ بھی خبروں سے مست فضا نہیں ہوئے۔ شیعہ باز کو گڑباز کر کے رکھا۔ وہ رہائی کی اتنی نیاں قیمت پیش کر رہا تھا جو امام اور اس کے جاسوس خواب میں بھی نہیں دیکھ سکتے تھے۔ امام نے اُسے کہا۔ "میں مسجد میں بیٹھا ہوں۔ یہ اسی غلام کا گھر ہے جس نے تمہیں سچا دین دے کر زمین پر اتارا ہے۔ کیا یہ ہے تمہارا سچا دین؟.... دیکھو دوست! میں قاہرہ کی حکومت کا اہلکار ہوں میں تمہیں چھوڑ نہیں سکتا۔ اور میں ایمان بھی نہیں بیچ سکتا۔"

محمود بن احمد چوکی کے خیموں میں داخل ہوا تو کمانڈر کے خیمے میں اُس نے روشنی دیکھی۔ گھوڑے کے قدروں کی آواز سن کر کمانڈر ہل گیا۔ محمود نے اپنا تعارف کرایا اور کمانڈر کے ساتھ خیمے میں جا گیا۔ محمود کے لیے یہ کمانڈر اجنبی تھا۔ اُسے کمانڈر نے بتایا کہ گزشتہ شام پرانے دستے کو یہاں سے بھیج دیا گیا ہے اور یہ دستہ نیا آیا ہے۔ یہ نیدرلینڈ سلطان الدین ابوبی کے حکم سے کی گئی تھی۔ تمام پرانے سرحدی دستوں کو وہاں سے ہٹا کر اُس فوج کے دستے بھیج دیے گئے تھے جو سلطان ابوبی کے ساتھ حماد سے آئی تھی۔ محمود نے کمانڈر کو تفصیل سے بتایا کہ انہوں نے بہت بڑا لشکر بکرا ہے اور اس کے تمام گروہ کو کچلنے کے لیے چوکی کے پورے دستے کی فوری مدد پر ضرورت ہے تاکہ ان لوگوں کو رات ہی مات میں گھیرے میں لے لیا جائے۔

کمانڈر نے فوراً پورے دستے کو اس کی اطلاع کچاں سے بلا کر خود بھی کمانڈر کے پاس پہنچا اور تعارف میں امام اور ان کے خیمے میں آکر بیٹھا۔ اگلے دن جاسوسوں کی رپورٹ مل گیا۔ رات کو کمانڈر کے خیمے سے آیا تھا۔ خود قاصد کا نام تھا۔ کمانڈر نے سر پر گھوڑے سے کودا۔ کمانڈر نے کمانڈر کے قریب جا کر گھوڑوں کی رفتار سمجھ کر دی گئی تاکہ جہاز کو تھکے ہوئے ہوتے ہوئے کی حالت میں نہیں تھکے۔ قاصد اور کمانڈر نے آپس میں ہوش کر رکھا تھا۔ کمانڈر نے کمانڈر کو بتایا کہ کمانڈر کو کمانڈر کی ایک شکایت تھی۔ محمود نے امام کو اطلاع دے دی کہ دستہ آگیا ہے۔ محمود نے امام کے خیمے میں بیٹھ کر امام کے ساتھ ایک جاسوس بھیج کر سید کے پاس کو بھیج دیا۔

۳۶

جو شخص مریض اور زخمی تھی وہ دوسرے اُس کی تہیات کو آتے تھے وہ رات کے پورے وقت کرکھلے آسمان تلے سو گئے تھے۔ اُن کے مقدس انسان نے انہیں کہا تھا کہ اگلی رات وہ ان کی مرادیں سنے گا۔ یہ ہجوم صبح اُس وقت جاگ اٹھا جب اجالا ابھی دھندلا تھا۔ اس وقت کے میں انہیں بہت سے گھوڑے نظر آئے۔ اُن پر سوار ہوئے وہ فوجی لگتے تھے۔ لوگ کچھ بھی نہ سمجھ سکے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ جو سرے ہوئے کو زندہ کرتا ہے وہ مسجد کے قبرستان میں ہاتھ پاؤں نہ ہٹاتے بیٹھا ہے۔ وہ اب مسلمانوں کے سچے خدا کی گرفت میں آچکا تھا۔ دستے کا کمانڈر دشمن کا رہنے والا رشید بن مسلم جس کا مدد معمولی تھا لیکن سرحد پر اُس نے اپنے دستے سے کہا تھا۔ "ساری سلطنت مرہٹ تمہارے چھوٹے پرستار ہے۔ صلاح الدین ابوبی ہر وقت تمہارے ساتھ ہے۔ اگر وہ تمہیں نظر نہیں آتا تو اُسے میری آنکھوں میں دیکھ لو۔ ہم سب سلطان صلاح الدین ابوبی ہیں۔ اگر کسی نے یہاں پرانے دستے کے آدمیوں کی طرح ایمان فروخت کیا تو میں اُس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر گھسیٹ میں زندہ چھینک دوں گا۔ میں اس سزا کا حکم قاہرہ سے نہیں مل گیا میں خدا سے حکم لیا کرتا ہوں۔"

رشید بن مسلم نے صبح کے وقت دیکھا کہ خیموں کے اندر کوئی حرکت نہیں تھی۔ اندر والے آبی بلی اٹھنے والے نہیں تھے۔ رشید نے لوگوں سے کہا کہ وہ دوسرے بھی بیٹھا جائیں اور وہیں موجود رہیں۔ انہیں مقدس انسان قریب سے دکھایا جائے گا۔ لوگوں کو دوسرے ہٹا کر رشید نے تین چار ملے مختلف خیموں کے اوپر کھڑے کر دیئے تاکہ خبر ملے میں سے کوئی بھاگنے کی کوشش نہ کرے۔ باقی سواروں کو اُس نے گھوڑوں سے اتار کر چاروں طرف سے پھیل کر اندر جانے کو کہا اور حکم دیا کہ کوئی مزاحمت کرے تو اسے فوراً ہلاک کر دو۔ کوئی بھاگے تو اسے تیرا کر دو۔ وہاں بھاگنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ رشید نے کمانڈر کے لیے پہلے خیمے میں داخل ہوا تو اندر اسے ایک نیم برہنہ لڑکی اور دو آدمی گہری جھک سوتے ہوئے نظر آئے۔ اُس نے توار کی دھک چھوڑ کر قہقہے مارنے لگا۔ بھاگنے کی بجائے انہوں نے جھگڑنے والے کو گالیاں دیں اور کورٹ بدل کر سوتے رہے۔ تھوڑی دیر تک اب کے اُن کی کھال میں اتر گئی۔ خیموں پر ڈاکو لگے۔ انہیں باہر نکال دیا گیا۔ دوسرے خیموں میں بھی جو لڑکیاں اور عورتیں اسی حالت میں تھیں۔ خیموں میں بے شمار مسلمان تھا۔ ایک خیمے میں بہت سے سارے پڑے تھے۔



سب کو ہرے جاکر ان پر پھرو کھڑا کر دیا گیا۔ ان کے اونٹوں اور تمام نر سانان پر قبضہ کر لیا گیا۔ امام رشید بن مسلم کے ساتھ تھا۔ وہ اُس آدمی کو اپنے گھر سے لے آیا جو اپنے آپ کو خدا کے بیٹے کا بیٹا کہتا تھا۔ اس کے اٹھ بیٹے بھی بندھے تھے۔ اُسے اُسی جگہ کھڑا کیا گیا جہاں رات اُس نے معجزے دکھائے تھے۔ بیٹے ہر دس گئے ہوتے تھے۔ اُن کے گروہ کو اُس کے سامنے بٹھادیا گیا۔ ان سب کے ہاتھ دیکھے باندھ دیئے گئے تھے۔ وہ سارا ن کے قریب رکھ دیئے گئے جو ایک نیچے سے برآمد ہوتے تھے۔ امام نے لوگوں کو آگے آنے کو کہا۔ جرم آگے آیا تو امام نے کہا۔ "اے کوہک یہ خدا کا ایلی ہے یا اس کا بیٹا ہے تو اپنے ہاتھ رسیوں سے آزاد کرے۔ یہ میرے ہونٹوں کو زندہ کرتا ہے۔ میں اس کے گروہ کے ایک آدمی کو ہاک کر دوں گا۔ تم اسے کہو کہ اُسے میرے ہاتھ سے چھڑائے یا وہ مرا جائے تو اُسے زندہ کر دے۔" امام نے اس کے گروہ کے ایک آدمی کو اشارہ اور "بشدت کی تمکو لے کر اُس کی طرف بڑھا تو وہ آدمی پلٹا اٹھا۔" مجھے بخش دو۔ یہ آدمی مجھے زندہ نہیں کر سکے گا۔ یہ بہت بڑا پالی ہے۔ خدا کے لیے مجھے قتل نہ کرنا۔

لوگوں نے یہ تماشا دیکھا مگر اُن کے دھم ابھی دُور نہیں ہوئے تھے۔ امام اس آدمی کا بیٹا دیکھ کر پھر بھی ساتھ لے آیا تھا۔ نرم لکڑی بھی ساتھ تھی۔ امام نے یہ کپڑے پہن لیے۔ کسی کو دکھانے بغیر لکڑی اندر رکھ لی۔ اور بیٹے پہن لیا۔ اس نے رُشد سے کہا کہ اپنے چار تیر انداز میرے سامنے لاؤ۔ تیر انداز آئے تو اُس نے انہیں کہا۔ "تیس قدم دُور کھڑے ہو کر میرے دل کا نشانہ لو اور تیر چلاؤ۔" تیر اندازوں نے رُشد بن مسلم کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔ رات کو محمود نے رُشد کو تیریں اور خیر دل کے سینے میں اُترنے کی حقیقت بتادی تھی۔ رُشد نے اپنے تیر اندازوں کو حکم دیا کہ وہ تیر چلا دیں۔ انہوں نے نشانہ لے کر تیر چلا دیئے۔ چاروں تیر امام کے دل کے مقام میں پیوست ہو گئے۔ امام نے کہا۔ "اب آگے آکر میرے سینے پر چار خیر پوری طاقت سے پھینکو۔" خیر پھینکے گئے جو امام کے سینے میں جا کر لگ گئے۔

امام نے تیر اندازوں سے کہا۔ "ایک ایک تیر اور کمالوں میں ڈالو۔" اُس نے مقدس انسان کو ذرا آگے کیا اور لوگوں سے غائب ہو کر زندہ آواز سے کہا۔ "یہ شخص اپنے آپ کو لافانی کہتا ہے۔ میں تمہیں دکھانا ہوں کہ یہ اصل میں کیا ہے۔" اُس نے تیر اندازوں سے کہا۔ "اس کے دل کا نشانہ لے کر تیر چلاؤ۔"

جو تھی کمائیں اور اُنھیں وہ آدمی دُور کر امام کے پیچھے ہو گیا۔ وہ موت کے دُور سے تھر تھر کانپ رہا تھا اور جھکائیوں کی طرح جان کی بخشش مانگ رہا تھا۔ امام نے اُسے کہا۔ "آگے آؤ اور لوگوں کو بتاؤ کہ تم صلیبیوں کے جیسے ہوئے تخریب کار ہو اور تم شبیہ باز ہو۔" امام نے تلوار کی نوک اس کے پیلو سے لگا دی۔ "لوگو! اُس آدمی نے آگے جا کر بلند آواز سے کہا۔ "میں لافانی نہیں ہوں۔ میں تمہاری طرح انسان ہوں۔ مجھے صلیبیوں نے جیسا ہے کہ تمہارا ایمان خراب کر دیں۔ اس کی مجھے اُبرت ملتی ہے۔"

"اگر دشمنوں کی بیٹی سعدیہ کو اسی نے اغوا کر لیا تھا۔" امام نے کہا۔ "ہم نے لڑکی رہا کر لی ہے۔" امام نے بیٹا آگاہ۔ اندر کے کپڑے اُتارے۔ لکڑی الگ کی اور رُشد کے ایک سپاہی کے ہاتھ میں دے کر کہا

کہ یہ تمام مجھے ہی اُٹھا لادو۔ امام نے لوگوں سے کہا کہ تیر انداز سب بوس کر دیں گے۔ تمام لوگ سر ہرید کر کھڑے ہوئے تو انہیں آگے بلا کر کہا گیا کہ ہر ایک گھومو اور سب ایک چیز دیکھو۔ لوگ دوڑتے ہوئے ہر ایک صلیبی کے چھوٹے کے پیچھے ایک غار بنایا گیا تھا۔ وہاں رات کو سارا رستہ سے بیٹے کو سارا سمجھا دیتے تھے۔ ... لوگ چھوٹے میں گئے تو وہاں کتاب کی دلیلی چھپی ہوئی تھی۔ لوگ ہر ایک حکم چھریں تو انہیں ایک بڑا شمار لکڑی کے سب سے ڈھونڈ لیا تھا۔ امام نے معلوم کر لیا تھا کہ جسے اُس نے رات کو زندہ کیا تھا وہ کن ہے وہ اسی کے گروہ کا ایک آدمی تھا جو رشتہ میں بندھا تھا۔ اُنہیں دیکھ کر امام نے بیٹھا تھا۔ اُسے لوگوں کے سامنے کھڑا کیا گیا۔ ایک اور آدمی لوگوں کو دکھایا گیا، جو رات کو بڑے کا ہر پب و حار کر اس آدمی کا باپ بنا تھا۔ چار تیر انداز بھی سامنے آگئے جنہوں نے رات تیر چلائے تھے۔ وہ بھی اسی گروہ کے آدمی تھے۔ غرض تمام خردمند لوگوں کو دکھایا گیا۔

"اسلام کے بیٹے انور سے سنو۔" امام نے لوگوں سے کہا۔ "یہ سب صلیب کے چھاری ہیں اور لافانی خراب کر لے آئے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ کوئی انسان کسی انسان کو زندہ نہیں کر سکتا۔ خود خدا کسی صلیب سے زندہ نہیں کرتا کیونکہ خدا نے فدا فیلول اپنے بیٹے سے قاتل کا پابند ہے۔ اس کی ذات واحد لا شریک ہے۔ اُس کا کوئی بیٹا نہیں۔ یہ صلیبی اسلام کی آواز کو دبانے کے لیے یہ مہلت دے استعمال کر رہے ہیں۔ یہ باطل کے چھاری تمہارے ایمان اور بے لے سے اور تمہاری تلوار سے ڈرتے ہیں۔ تمہارا مقابلہ یہاں میں نہیں کر سکتے اس لیے یہ دیکھ کر طریقے اختیار کر کے تمہارے دلوں میں دھم اور دھوکے سے ڈال رہے ہیں تاکہ تم اسلام کے تحفظ کے لیے صلیب کے تلوار سے اٹھا۔ اسی مہر میں غریبوں نے اپنے آپ کو فدا کیا تھا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے بھی اپنی خدائی کوریائے نیل میں ڈلوایا تھا۔ اپنی عظمت کو چھانو میرے دوستو! اپنے دشمن کو بھی اسی طرح پہچان لو۔"

لوگ جو صلیب کے سب مسلمان تھے مشتعل ہو گئے۔ وہ چوڑے پاندہ اور علم سے بے بہرہ تھے اس لیے اتنا پابند تھے۔ انہوں نے گناہگار انسان کی تشبیہ باری دیکھ کر اُسے "خدا کا بیٹا" تسلیم کر لیا اور جب اس کے خلاف باتیں سنیں تو ایسے مشتعل ہوئے کہ فحش و فحش سے غورے لگتے اُس آدمی پر اور اس کے گروہ پر ٹوٹ پڑے۔ امام ان مجرموں کو زندہ قہارہ لے جانا چاہتا تھا لیکن اتنے بڑے ہجوم سے انہیں زندہ لکانا ممکن نہ تھا۔ رُشد نے تشدد سے ہجوم پر قابو پانے کا مشورہ دیا جو امام نے تسلیم نہیں کیا۔ اُس نے کہا کہ تمہاری تلواروں سے یہ سب سے ساوے سلطان کٹ جائیں گے۔ انہیں اپنے ہاتھوں ان لوگوں کو ہاک کرتے وقت انہیں قہقہے ہو جائے کہ جس نے خدا کا ایلی اور بیٹا ہونے کا دعویٰ کیا ہے وہ ایک گناہگار انسان ہے جسے کوئی بھی انسان قتل کر سکتا ہے۔

امام، رُشد بن مسلم اور محمود ایک طرف ہٹ گئے۔ رُشد نے ایک شیلے پر جا کر اپنے سپاہیوں کو بلا دیا اور کہا۔ "تم جہاں ہو وہیں رہو۔ ان لوگوں کو موت دوگو۔"

تھوڑی ہی دیر بعد وہاں امام محمود، رُشد بن مسلم اور اُس کے دستے کے سپاہی رہ گئے۔ تمام ہجوم غائب ہو چکا تھا و رات جہاں شبیہ سے دکھائے گئے تھے وہاں شبیہ بانٹا اور اُس کے گروہ کی لاشیں پڑی



تھیں۔ لوگوں کو بھی قتل کر دیا گیا تھا۔ کوئی دانش پرانی نہیں باقی تھیں۔ سب غیر موہلی تھیں۔ لوگ تیرے پورے اور تمام تر سالانہ لٹ سکتے تھے۔ پرچہ گروہ کے ساتھ ہی لوگ گھولے گئے اور درخت کے دستے کے نو گھوڑے بھی دوپٹے ہو گئے۔ ان کے سوار سپاہیہ تھے اور گھوڑوں سے دوڑ رہے تھے۔ لوگوں کو معلوم نہیں تھا کہ یہ اپنی فوج کے گھوڑے ہیں۔ یوں گناہ تھا جیسے آدمی آگے اور سب کو اپنے ساتھ لے لے گئے تھے۔

اسی دن اب تمام پورے گناہ کا امام نے رشتہ اور حکومت کے ساتھ ساتھ دیکھا تھا۔

۲۱

ان چند ہی دنوں میں صلاح الدین ایوبی نے جو حکام نافذ کئے اور جو اقدام کیے وہ انقلابی تھے۔ اتنے انقلابی کہ اس کے تقریبی درست اور صحیح چوتھک اٹھے۔ اُس نے سب سے پہلے ان افسروں کے گھول پر چھاپے مڑائے اور غشی لی جو علی بن صفیان اور غیاث بلعین کی مشتبہ فہرست میں تھے۔ ان میں دو تین مرکزی کمان کے والی تھے۔ ان کے گھول سے ترقی و جواہرات، دولت اور بڑی خوبصورت غیر ملکی بڑیاں، برآمد ہوئیں۔ بعض کے گھول میں ایسے عزم تھے جو سوڈان کے حجرہ کار جاسوس تھے اور بھی کئی ایک ثبوت مل گئے۔ ان سب کو سلطان ایوبی نے عہدے اور رتبے کا لحاظ کیے بغیر غیر معین مدت کے لیے قید خانے میں ڈال دیا اور حکم دیا کہ ان کے ساتھ اخلاقی پوریل جیسا سلوک کیا جائے۔ اس اقدام سے اس کی مرکزی کمان اور مجلس مشاورت کی چند ایک اہم آہستیاں خالی ہو گئیں۔ اُس نے فوجی جبر پورا کر دیا۔

سلطان ایوبی نے دوسرا حملہ اُس گروہ پر کیا جو اپنے آپ کو مذہب کا اچارہ وار بن گئے جو تھے سلطان ایوبی کو شیریں نے تلویح نیت سے مشورہ دیا کہ مذہب ایک نازک معاملہ ہے۔ لوگ مسجدوں کے اماموں کے مرید ہیں۔ راتے عارفانہ ہو جائے گی۔ سلطان ایوبی نے پوچھا۔ ان میں کتنے ہیں جو مذہب کی روح کو سمجھتے ہیں؟ لوگ ان کے مرید صریح اس لیے بن گئے ہیں کہ ان کی ساری کوششیں اسی پر مرکوز ہیں کہ لوگ ان کے مرید بن جائیں۔ میں جانتا ہوں یہ امام اپنی عظمت قائم کرنے کے لیے لوگوں کو اصل مذہب سے بے بہرہ رکھتے ہیں۔ قوم کی بہترین درسگاہ مسجد ہے۔ مسجد کی چار دیواری میں بٹھا کر کسی کے کان میں ڈالی ہوئی کوئی بات روح تک اتر جاتی ہے۔ یہ مسجد کے تقدس کا اثر ہے۔ مگر یہاں مسجد کا استعمال غلط ہو رہا ہے۔ مسجدوں میں امام پیر اور شہید بننے جارہے ہیں۔ اگر میں نے مسجدوں میں باطل عالم نہ رکھے تو کچھ عرصے بعد لوگ اماموں، پیروں اور شہیدوں کی پرستش کرنے لگیں گے۔ یہ بے علم اور بے عمل عالم اپنے آپ کو خدا اور اُس کے بندوں کے درمیان رابطہ کا ذریعہ بنالیں گے اور اسلام کے تروال کا باعث بنیں گے۔

سلطان ایوبی نے اپنے ایک مفکر اور باطل عالم زین الدین علی بن سخا الوفا کو مشورے کے لیے بلایا۔ اس عالم نے اپنا جاسوسی کا ایک ذاتی نظام قائم کر رکھا تھا اور ایک بار اُس نے میلیبیوں کی ایک بڑی ہی خطرناک سازش بے نقاب کر کے بہت سے آدمی گرفتار کروائے تھے۔ وہ مذہب کو اور مذہب میں جو تخریب کاری ہو رہی ہے اسے بہت اچھی طرح سمجھتا تھا۔ اُس نے یہ کہہ کر سلطان ایوبی کا حوصلہ بڑھا دیا کہ اگر آج آپ مذہب کو

تخریب کاری سے آزاد نہیں کریں گے تو میں آپ کو حقیقت قبول کر لی کہ آپ کو تہمیت آج تک رہنمائی اسلام کو قبول کرنے سے پہلے نام نہاد ہی پیشواؤں سے اجازت دیا کہ گناہ میں دھنکے ہوئے مسلمانوں کے عقائد و نظریات میں توہم پرستی اور دم و دماغ کی ملامت کر چکے ہیں۔ سلطان ایوبی نے توہم پرستی کی تمام ملامتیں چھان کر زین الدین علی بن سخا الوفا کی زیر نگرانی ملک کی تمام مسجدوں کے اماموں کی حسی اور معاشرتی باج و عطا چھان چکی اور ان کے امام مقرر کیے جائیں گے۔ نئے اماموں کے تقریر کے لیے سلطان ایوبی نے ہر ایک کو مجلس میں بلایا۔ امام کا عالم ہونے کے علاوہ قومی یا سابق قومی یا مسکری تربیت یافتہ ہونا ضروری قرار دیا۔ سلطان ایوبی نے جہاد اور مسکری جذبے کو مذہب اور سماج سے الگ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

اُس نے ملک میں ایسے تمام کھیل تماشے اور تفریح کے دلائع اور طریقے قریب قریب تمام کر دیے جو ان جوئے بازی اور تفریحی سکون کا پہلو محقق تھا۔ اُس کے حکم سے علی بن صفیان کے گھلے سے اخراج کا گھول اعلان کے زیر نگرین حصول پر چھاپا۔ اس سے جہاں سے اعلیٰ کے معززوں کی بنائی ہوئی ملکی تعمیریں برآمد ہوئیں۔ بہت سے لوگ گرفتار کیے گئے جنہیں ملک دشمنی اور دشمنی کا آلہ کار بننے کے الزام میں تمام عہدے سے ہٹا دیا گیا۔ مثال دیا گیا۔ اس کی جگہ سلطان ایوبی نے بیچ لیا، تیرہ لاکھ سواری، اکیس ہتھیار ڈال دیے، کشتی سے بہہ آرائی کہتے تھے اور ایسے ہی چند ایک کھیلوں کے مقابلوں کا سرکاری انتظام کر دیا۔ پہلے مقابلے میں خود گیا اور اعلیٰ آنے والوں کو اعلیٰ نسل کے گھوڑے تک الامام میں دیے۔ اُس نے دس گھول اور مسجدوں میں تعلیمی مقابلوں کا اہتمام کیا۔

سرحدی دستوں پر اُس نے زیادہ توجہ دی تھی۔ اسے معلوم ہو چکا تھا کہ شہروں اور دار الحکومت سے دُور رہنے والے لوگ نظریاتی تخریب کاری کا شکار مل رہے ہوتے ہیں اور وہی سب سے پہلے دشمن کے حملے کا سرحدی جھڑپوں کی اند میں آسکتے ہیں۔ ان لوگوں کے نظریاتی اور جمالی تحفظ کے لیے اُس نے خصوصی انتظام کیے۔ اس نے سرحدوں پر توجہ دے دی تھی، اُن کے کمانڈروں کو اُس نے خود ہدایات دیں اور ایسے ہی محنت و حکم دیے۔ یہ تمام کمانڈر جنڈے اور ذہانت کے لحاظ سے ساری فوج میں منتخب کئے گئے تھے۔ رشتہ جو مسلم انہی میں سے تھا جسے نمود کا اشارہ ملا کہ ایک تخریب کار پکڑا ہے تو وہ پورے کا پورا دستے کو اٹھ کر دھڑا تھا۔ اگر پورا کمانڈر ہوتا تو اُس وقت میلیبیوں یا سولہائیوں کی دی ہوئی شراب میں درست تھا اور تخریب کار اپنے سرغنہ کی مدافعت کے لیے گاؤں میں تنہا ہی چھلکا کر غائب ہو چکے ہوتے۔

اب رشید بن مسلم، محمود بن احمد اور امام حسین کا نام یوسف بن آذر تھا اُس کے کمرے میں بیٹھے اس تشبیہ بازی کی کہانی سنا رہے تھے جسے لوگ قتل کر چکے تھے۔ علی بن صفیان بھی موجود تھا۔ اُس نے تینوں سے ساری واردات سن لی تھی اور سلطان ایوبی کے پاس لے گیا تھا۔ سلطان ایوبی خوش تھا کہ اتنی خطرناک نظریاتی یلغار کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دیا گیا ہے۔ مگر علی بن صفیان نے کہا۔ مروت یلغار ختم ہوئی ہے۔ اس کے اثرات ختم کرنے کے لیے لمبا عرصہ درکار ہے۔ مجھے جو تفصیل معلوم ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ سرحدی دیہات سے جن میں



فوجی بھرتی نہیں کی تھی۔ سرحد کے ساتھ ساتھ رہنے والے لوگ موٹا بھول کے دوست بن گئے تھے۔ وہ امارت میں  
کے حالات ہو گئے تھے۔ جہاں کہہ نہ سکتے تھے کہ وہ لوگ غلام اور ملاشی ہیں نہیں دیتے۔ موٹا بھول کو جو خوشی دیتے  
تھے۔ یہ سبیل اور ان کو جوتی ہیں۔ لوگ تو ہم پرست ہو کر شہر و بازار پر دل و دماغ کی پرستش کرتے تھے۔ ان کے ان لوگوں  
کے ذہنوں کو سچے سچے دوست پر دلائل دینے کے لیے باقاعدہ مہم شروع کرنے پڑے تھی۔ اگر اس میں شہید و باندہ  
اُس کے لئے کوئی توفیق حاصل نہ ہو سکتا تو اسے اس کے علاقے میں لکھاتے بھرتے تھے۔

مظاہر الہی نے اپنے انسانی احکامات میں سرحدی علاقوں کو خاص طور پر شامل کر رکھا تھا۔ اب اُس نے  
اس طرف اور زیادہ توجہ دینے کا ارادہ کیا۔ اُس کے لیے سب سے زیادہ شہید سرحدی یہ تھے کہ تقی الدین اور اُس  
کی فوج کو سوڈان سے نکالنا تھا۔ تاہم پہلے ہی وہ منہ پر ہندی میں معروف ہو گیا تھا۔ راتوں کو سوتا بھی نہیں  
تھا۔ وہ خود سوڈان کے محاذ پر نہیں جاسکتا تھا۔ نہ کہ کسی کے اندر کی حالات اُس کی توجہ کے محتاج تھے۔ اُس نے  
قاہرہ میں اگر تقی الدین کو یہ اطلاع دینے کے لیے کہ وہ قاہرہ آ گیا ہے۔ ایک قاصد بھیج دیا تھا۔ قاصد واپس آ  
چکا تھا۔ اُس نے بتایا تھا کہ تقی الدین کا مافی القہر ان تمام امور چکا ہے۔ اور کچھ لغوی دشمن کے بھانے میں آکر  
یا جنگ کی صورت حال سے گھبرا کر اور اورادھ بھاگ گئی ہے۔ قاصد نے بتایا کہ تقی الدین اپنی باقی ماندہ فوج کو  
یکجا کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ مگر دشمن اُس کے سر پر موجود رہا ہے۔ تقی الدین کو جوابی حملہ کرنے کا موقع نہیں  
ملا۔ اُسے اپنی سی وردی ضرورت ہے کہ دشمن پر حملے کرنے کے لیے چند دستے مل جائیں تاکہ وہ اپنی فوج  
کو واپس لاسکے۔

مظاہر الہی نے اسی وقت اپنے تین چار چار پیادے اور چند ایک وہ دستے جنہیں جوابی حملہ کرنے  
اور محرم پھر کرنے کی ضرورت تھی۔ تقی الدین کو اپنی فوج کو سوڈان بھیج دینے تھے۔ وہ ہر حملہ دشمن کے عقب میں جا کر کرتے  
اور دشمن کا قہر ان کر کے اور ان کے پھر اور اورادھ بھانے تھے۔ چھاپہ ماروں نے دشمن کو زیادہ پریشان کیا۔ ان  
کا مقصد یہ تھا کہ دشمن کو تقی الدین کے تعاقب سے ہٹایا جائے۔ وہ حالات توقع بہت جلدی کامیاب ہو گئے۔  
ان کی اہمیت اور شہادت کے علاوہ ان کی کامیابی کی وجہ سے بھی تقی الدین کی فوج تھکی ہوئی تھی اور محرم رٹا  
ہی دشوار اور گرم تھا۔ گھوڑے اور اونٹ جو اب اسے رہے تھے۔

سوڈان کا حملہ بڑی طرح کا کام تھا۔ کامیابی صورت یہ ہوئی کہ تقی الدین کو اُس کی مرکزی کمان کے  
سالاروں وغیرہ اور دستوں کو اور بھی کچھ فوج کو ایسی تباہی سے بچایا گیا جو ان کی قسمت میں لکھ دی گئی تھی۔  
تقی الدین جیسے مدد کی سرحد پر داخل ہوا تو اسے پتہ چلا کہ وہ سوڈان میں آدھی فوج ضائع کر آیا ہے۔

۲۶

اور ہرگز بل رہا تھا۔ تقی الدین نے زنگی کے لکیروں نے ضرورت کے مطابق دور مار تحقیق بنائی تھیں۔ انہیں  
سے تھکے تھے۔ انہیں تھک کر اور آگ زیادہ بھینکی جا رہی تھی۔ صلاح الدین الہی اندک کے چند ایک وقت بنا آیا تھا۔  
ان میں مدد کا ذخیرہ بھی تھا۔ اُس کے پہلے گولے تھکے کی اُس طرف پھینکے گئے جس طرف سے مدد کا ذخیرہ دیا

قریب تھا۔ جو شش قسمی سے لگے تھے۔ ان سے شعلے جڑ لگے۔ انہوں نے اُن کی طرف سے مدد  
دیا۔ انہوں نے دھڑ دھڑا کر کان میں کیا کر لیتے تھے۔ انہیں اُن کے لئے اپنے فوجیوں کو حشر کیا  
استعمال کیے جا رہے تھے۔ لیکن اُن دنوں میں یہ سب کچھ کرنا ہی اسے حال ہی میں تھا۔ تقی الدین نے اسے  
کارروائی کی۔ اُس نے حمایت دینے پر راضی نہیں کیے۔ اور انہیں حکم دیا کہ ان کے لئے مدد نہ دے۔ یہی سب  
دورانہ توڑنے کے موزوں افراد دیتے تھے۔

جانبازوں کا یہ دستہ دروازے کی طرف دوڑا تو اوپر سے صلیبیوں کے تیروں کا مینہ برسا۔ ان کی جانب  
تھمید اور زخمی ہو گئے۔ زنگی نے دھڑ دھڑا کر انہوں کو دیا اور عام حشر انہوں کا۔ ان ایک ہجوم ہوا  
ان سب کو مختلف طریقوں پر مہم بند کر کے دروازے کے اوپر داسے دیئے گئے۔ یہ سب کچھ اُن کے حکم  
دیا۔ حکم کی تعمیل شروع ہوئی تو اسے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے  
کی ایک اور حمایت دروازے کی طرف دوڑی۔ زنگی نے تیروں کی بارش اور زخمی زخمی۔ دیا۔ یہ سب کچھ  
نور اور بعد دیا۔ یہ لڑائیوں سے بندھے ہوئے ڈراما نظر آتے۔ یہ جلیق لڑائیوں اور لڑائیوں سے بھرے ہوئے تھے  
جو بھی انہیں باہر کو اندر لے والے کے سر نظر آتے وہ سر تیروں کا نشانہ بن گئے۔ ایک دو ڈرامہ باہر کر کے باقی  
دیا۔ یہ سب کچھ ہو گئے۔ دیاں سے شعلے اٹھے جن سے پتہ چلتا تھا کہ آگ پھینکنے والے اپنی آگ میں ہیں۔  
زنگی کے کسی کمانڈر نے زنگی کے حملے کا یہ طریقہ دیکھ لیا۔ وہ گھوڑا سر پہ ڈھک کر اٹھے۔ کچھ دھڑلے  
کی طرف چلا گیا اور وہاں کے کمانڈر کو قہر سے داسے داسے داسے داسے داسے داسے داسے داسے داسے داسے  
وہی طریقہ پچھلے دروازے پر آنا شروع کر دیا۔ پچھلے تھکے میں ہمارے کمانڈر کا جانی نقصان زیادہ ہوا۔ لیکن انہوں  
ہمارے تھکے تھکے اُن کے ساتھی تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے  
آگ نہ پھینکنے دی۔ زنگی نے حکم دے دیا کہ تحقیق تھکے تھکے آگ پھینکیں۔ زنگی کی فوج نے دونوں دروازوں پر  
دیا۔ انہوں نے دیکھے تو فوج کسی کے حکم کے بغیر دھڑلے میں بٹ گئی۔ ایک ہمدرد تھکے تھکے ساتھ چلا گیا اور وہ  
تھکے تھکے کی طرف۔ دونوں طرف دیا۔ یہ تیروں کی ایسی بارش برساتی گئی کہ اوپر کی مزامت ختم ہو گئی۔  
دونوں دروازے توڑ دیے گئے۔ زنگی کی فوج اندر چلی گئی۔ شہر میں خونریز جنگ ہوئی۔ دیاں کے ہتھیار  
میں جھگڑ رہے تھے۔

اس جھگڑ سے ناامید اٹھاتے ہوئے صلیبی حکمران اور کمانڈر تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے  
نے ہتھیار ڈال دیے۔ زنگی نے قیدی مسلمانوں کو کھلے اور بند تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے تھکے  
شہر میں تلاش کیا مگر کوئی ایک بھی نہ ملا۔

یہ ۱۱۴۲ کی آخری سہ ماہی تھی جب کک کا مضبوط قلعہ سر کر یا گیا اور مسلمانوں کو بیت المقدس اٹھانے لگا۔



## جب خزانہ مل گیا

مسیحیوں کی یہ کافر نس اپنی نوعیت کی پہلی ہنگامہ خیز کافر نس تھی۔ وہ ہر شکست کے بعد ہر فتح کے بعد ہر سپاہی اور ہر کامیاب پیش قدمی کے بعد مل بیٹھتے تھے۔ تباہ و خیالات کرتے اور شراب پیتے تھے۔ عورت اور شراب کے بغیر وہ سمجھتے تھے کہ جنگ جیتی ہی نہیں جاسکتی۔ اپنی میٹھیوں کو مسلمانوں کے علاقوں میں جاسوسی، تخریب کاری اور مسلمان حکام کی کروڑ کشی کے لیے بھیج دیتے تھے اور خود اپنے قبضے میں بے ہوش علاقوں سے مسلمان لڑکیاں اغوا کر کے انہیں تفریح کا ذریعہ بناتے تھے۔ جاسوسوں نے جب انہیں بتایا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کتنا ہے کہ مسیحی محصوروں کے یو پارہی اور مسلمان محصوروں کے محافظ ہیں تو مسیحی حکمران اور گماندہ بہت ہنسے تھے۔ ان میں سے کسی نے سلطان ایوبی کا مذاق اڑاتے ہوئے کہا تھا کہ یہ شخص اتنی سی بات نہیں سمجھ سکتا کہ جس طرح مسیب کے بیٹے سپاہی بن کر اپنا جسم استعمال کرتے ہیں اسی طرح مسیب کی بیٹیاں بھی مسلمانوں کو بیکار کرنے کے لیے اپنا جسم استعمال کرتی ہیں۔ کسی اور نے کہا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کو ابھی تک احساس نہیں ہوا کہ اس کی قوم کے ہتھیار چھوٹے چھوٹے حکمرانوں، قلعہ داروں اور سالاروں کو ہماری ایک ایک لڑکی اور سونے کے سکوں کی ایک ایک تھیلی ایسی شکست دے چکی ہے جس پر وہ لوگ فخر کر رہے ہیں اور اس شکست سے لطف اٹھا رہے ہیں۔ صلاح الدین ایوبی ہم سے اسلام کی عصمت کس طرح بچائے گا؟

یہ مسیحیوں کی پہلی کافر نسوں کی باتیں ہیں مگر ۱۱۷۲ء کے آخر میں بیت المقدس میں مسیحی سربراہ اکٹھے ہوئے تو ان پر کچھ اور ہی سوڈ طاری تھا۔ انہوں نے سلطان ایوبی کا مذاق نہ اڑایا۔ کسی کے ہونٹوں پر چھوٹے سے بھی مسکراہٹ نہ آئی اور کسی کو یہ بھی یاد نہ رہا کہ وہ جب مل بیٹھتے ہیں تو شراب کا دودھ بھی پیلا کرتا ہے۔ کرک سے وہ بڑے ہی شرمناک طریقے سے پسپا ہوئے تھے۔ ان میں رہنما لڈ بھی تھا جو کرک کا قلعہ دار بلکہ مالک تھا۔ وہ جنگجو تھا، من حرب و ضرب کا ماہر تھا، سلطان ایوبی کی فوج کے ساتھ اس نے اپنے زہر پوش لشکر سے متعدد بار لڑائیاں لڑی تھیں۔ اس محفل میں رہنما لڈ بھی تھا جس نے کرک کے محاصرے کے دوران سلطان ایوبی کی فوج کو محاصرے میں لے لیا تھا۔ ان دنوں نے ایسا پلان بنایا تھا جس کے متعلق وہ بجا طور پر خوش فہموں میں مبتلا تھے، مگر سلطان ایوبی نے کرک کا محاصرہ قائم رکھا، رہنما لڈ کا محاصرہ ایسے انداز سے لڑا کہ رہنما لڈ کا لشکر محاصرے میں آگیا۔ اس کی رسد تباہ ہو گئی اور اس کی فوج اپنے زخمی گھوڑوں اور آدمیوں کو مار مار کر کھاتی رہی، آخر اس



کی آدمی سے زیادہ توجہ کٹ گئی، کچھ گستاخوں نے اور باقی پسپا ہو گئی۔

یہ سچا خوش نصیب تھا کہ نور الدین زنگی کے سرور و شرف نے قندس سرگرمیاں نوادری کے جھگڑے میں یہ جھگڑا بیچ کر نہیں لیا، ورنہ وہ اس کا انفرنس میں شمولیت کے لیے زندہ نہ ہوتا۔ اس فعل میں صلیبیوں کے ان مجبوروں کی تعداد بھی خاصی تھی جنہیں "ناٹ" کہا جاتا تھا۔ یہ ایک خطاب تھا جو بادشاہ کی طرف سے دیا گیا جاتا اور اس کے ساتھ سے ہر پاؤں تک ذرہ بکتر دی جاتی تھی۔ اس کا انفرنس میں عکرو کا پادری بھی تھا جسے محافظ صلیب اعظم کا دستہ دیا گیا تھا۔ ان کے علاوہ گنگاوت اور تان اور اس کا جانی المارک بھی تھا اور ان میں مسلمانوں کا سب سے بڑا دشمن صلیب آگسٹس بھی تھا۔ تاہم ان کے ساتھ ساتھ اس کا انفرنس میں صلیبیوں کی متعدد آہلی جس کا سربراہ ہرن اور اس کے دو تین معاون بھی تھے۔ ابتداء میں اس ہجوم پر خاموشی بچاتی رہی بلکہ وہ ایک دوسرے کے سامنے بات کرتے گھبراتے ہوں۔ آخر صلیب آگسٹس نے زبان کھولی جس سے فعل میں زنگی کے آثار نظر آنے لگے۔ اُس نے "محافظ صلیب اعظم" کو کا انفرنس کی سداوت پیش کر کے اسی سے درخواست کی کہ وہ خطاب کرے۔

"ان لوگوں سے خطاب ہوتے ہوئے مجھے شرم لگتا ہے کہ میں نے اپنی قسمیں توڑیں، عہد توڑے اور بیت المقدس میں زندہ اور تندرست آ بیٹھے۔" عکرو کے پادری نے کہا۔ "میں یسوع مسیح کے آگے شرمسار ہوں اور میں صلیب کو دیکھتا ہوں تو میری نظریں جھٹک جاتی ہیں۔ کیا تم سب نے صلیب پر ہاتھ رکھ کر حلف لیا تھا کہ اس کے دشمنوں کا ماتو کرو گے خواہ اس میں تمہیں ہائیں بھی قربان کرنی پڑیں؟ کیا تم نے طاقت نہیں اٹھایا تھا کہ اسلام کا نام و نشان مٹانے کے لیے جان اور مال کی اور اپنے جسموں کے اعضاء کی قربانی دینے سے گریز نہیں کرو گے؟ تم میں کتنے ہیں جن کے جسموں پر ہلکی سی خراشیں بھی آتی ہوں؟ کوئی ایک بھی نہیں۔ تم شوبک مسلمانوں کو دے کر بھاگے۔ اب تم لوگ دے کر بھاگ آئے ہو میں اس حقیقت سے بھی بے خبر نہیں کہ جویدان میں انہوں نے وہ دشمنیت بھی کھا سکتے ہیں۔ وہ فتوحات کے بعد ایک شکست کوئی بھی نہیں کھتی مگر کچھ ایسا دیکرے دشمنیتیں اور دوپسپائیاں مجھے تعین ہلا رہی ہیں کہ صلیب یورپ میں تیار ہو گئی ہے اور وہ وقت بھی آنے والا ہے جب یورپ کے کلیساؤں میں مسلمانوں کی اذانیں گونجیں گی؟"

"ایسا کبھی نہیں ہوگا۔" فلپ آگسٹس نے کہا۔ "صلیب اعظم کے محافظ ایسا کبھی نہیں ہوگا شکست کے کچھ اسباب تھے جن پر ہم غور کر چکے ہیں اور اب آپ کی موجودگی میں مزید غور کریں گے؟"

"اور شاید تم اس پر غور نہ کرو کہ اب مسلمانوں کی منزل بیت المقدس ہوگی۔" صلیب اعظم کے محافظ نے کہا۔ "کیا تم اس حقیقت سے بے خبر ہو کہ سلطان الدین ایوبی بیت المقدس لینے کی قسم کھا چکا ہے؟ کیا تم نہیں جانتے کہ بیت المقدس مسلمانوں کا قبلہ اول ہے جس کی خاطر وہ اپنے بچوں تک کو فوج کراڈا لیں گے؟"

"ہم نے مسلمانوں میں عداوتی کا بیج ڈال دیا ہے۔" فلپ آگسٹس نے کہا۔ "ہم نے مسلمانوں میں اتنے غارت پیدا کر دیے ہیں جو صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی کو بیت المقدس کے راستے پر ڈال کر

انہیں راستے میں ہی پیلا مار ڈالیں گے۔"

"پھر کون سے مسلمان ہیں جنہوں نے تم سے وہ اتنے مضبوط قلعے لیے ہیں؟" صلیب اعظم کے محافظ نے کہا۔ "اس حقیقت کو مت بھولو کہ مسلمان انتہا پسند قوم ہے۔ مسلمان غلطی ہوتا ہے تو اسے جہاد کی گردن پر بھی چلا دیتا ہے مگر اس بار جب کوئی جہاد چلا رہا ہے تو اپنی گردن لٹا کر اس کا فائدہ اٹھا کر دیتا ہے۔ مسلمان الزامیہ بھی ہوتا ہے تو اس پر امتحان کر دے۔ قندس ہمارے گزرتے ہوئے صرف دس سالوں کے واقعات پر نظر ڈالو۔ اسلام کے خاتمہ کے لیے ہمیں کتنے عرصے دیوے ہیں؟ کیا تم میں سے ہے کہ عرصہ قدم رکھو؟ آج مسلمان تائبین ہیں بیٹھے ہیں گل تھلا سے جتن پر بیٹھے ہیں گے بار بار۔ دوستو اگر صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی نے تم سے بیت المقدس لے لیا تو وہ تم سے یوں سب سے سے گالیں سال اللہ صلیب کا نہیں، سوال نہیں کے طوروں کا نہیں، اصل مسلمانوں اور اسلام کا ہے۔ وہ وہ جو یوں ان نظریوں کی جنگ ہے۔ وہیں سے ایک کو ختم ہوا ہے۔ کیا تم صلیب کا فائدہ لے کر گے؟" "نہیں، مقدس آپ ایسا کبھی نہیں ہوگا۔" فعل میں جو شرف و خروش پیدا ہوا۔ اسی دن ان ایوبی کی کوئی دیکھ نہیں۔

حضرت ان دو طاقتور و جہاد کی پیروی کا باعث بنی ہیں۔" محافظ صلیب اعظم نے کہا۔ "میں تمہیں یہ جنگ کے مدفق کوئی سبق نہیں دے سکتا۔ میں تمہاری بات کے عاقلانہ سچائی ہوں، میں ایسا کا فائدہ لے رہا ہوں۔ مجھے کیسا کہ ان لوگوں کی قسمیں کہ مسلمان میرے ملک لے آؤ انہیں صلیب کا بجاری بنالوں گا۔ ذرا اس پر غور کرو کہ تمہارے اتنے بڑے بڑے لشکر تو زندہ پوتے ہیں، مسلمانوں کی فتح کی فوج کا مقابلہ نہیں کر سکتے، تمہارے پانچ سو سو لوگوں کو ایک سو پانچ مسلمان کیوں شکست دے دیتے ہیں؟ بہت اس لیے کہ مسلمان مذہب کے جنوں سے لڑتے ہیں۔ وہ تمہارے مقابلے میں آتے ہیں تو قسم کھا لیتے ہیں کہ فتح یا موت میں لے سنا ہے کہ ان کے چہرے پر ہر گز ہار نہ ہوتی ہے۔ یہی جیتے جلتے ہیں اور تمہاری کمزوری کو تمہارے تلوار سے بھرنے پر جانتے ہیں۔ بالکل ہاتھ میں۔ ذرا سوچو کہ دس دس بارہ بار آدمی تمہارے ہزاروں کے لشکریں کس طرح کٹس آتے ہیں؟ یہ بعض مذہبی جنوں ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ خدا ہی ان کے ساتھ ہے اور خدا کا رحمتی ہیں ان کے ساتھ ہے۔ ایسی دلیرانہ کارروائیوں میں وہ اپنے کمانڈروں سے نہیں قرآن سے علم لیتے ہیں۔ قرآن کا مطالعہ بہت غور سے کیا ہے۔ ہمارے خلاف جنگ کو قرآن جہاد کہتا ہے اور ہر مسلمان پر جہاد فرض کر دیا گیا ہے۔ حتیٰ کہ جہاد کو نماز یعنی عبارت پر فوقیت حاصل ہے۔۔۔۔۔۔ تم بھی جب تک اپنے آپ میں ہی جہاد نہیں کر گئے اسلام کا تم کچھ نہیں بچا کر سکتے۔"

☆

کچھ ایسے ہی مذہبی اور حقیقی الفاظ تھے جن سے عکرو کے پادری نے اپنے شکست خوردہ کمانڈروں اور کمانڈروں کو بھڑکانے اور ان میں نئی روح پھونکے کی کوشش کی اور وہ یہ کہ گروہ لگایا کہ اب ایسے ہیں جو



مہاشہ کرو کہ تمہاری شکست کے اسباب کیا تھے اور اس کی ذمہ داری کس کس پر ملے ہوئی ہے اور اس شکست کو فتح میں کس طرح بدلنا ہے۔ بیت المقدس کو زندگی اور موت کا مسئلہ بنا لو۔ صلح البیہن الیٰہی فرستہ نہیں۔ تمہاری طرح ایک انسان ہے۔ اُس کی طاقت موت اس میں ہے کہ ایمان کا پکا ہے۔

یاد رہی کہ جانے کے بعد کانفرنس میں جو کراگری پیدا ہوئی وہ اس لحاظ سے تاریخی نوعیت کی تھی کہ اس میں کچھ فیصلے کیے گئے۔ ان میں ایک فیصلہ یہ تھا کہ جہاں مسئلہ نہ کیا جائے بلکہ الیٰہی اور زندگی کے لیے انجمنیت پیدا کی جائے کہ وہ پیش قدمی کریں اور محلے جاری رکھیں۔ انہیں مستقر سے دور لایا جائے اور کبھی مکر دیا جائے۔ اس طرح اُن کی رسد کے راستے لیے اور غیر محفوظ ہو جائیں گے۔ اس کے ساتھ یہ فیصلہ ہوا کہ یونانیوں، بالٹیسویوں اور فرنیگوں کو فوری طور پر تیار کیا جائے کہ سمندر کی طرف سے مصر پر بحری حملہ کریں، اور ساحل پر فوج اُنارکمر کے شمال مشرقی کے انٹے سے علاقے پر قبضہ کریں جسے مضبوط مستقر (اٹھ) بنا لیا جائے۔ اسے فلسطین کے دفاع اور مصر پر جارحیت کے لیے استعمال کیا جائے گا۔ اہم فیصلہ یہ ہوا کہ اسلامی علاقوں میں اخلاق کی تخریب کاری تیز کر دی جائے اور نظر باقی ملے اور شدید کر دیے جائیں۔

جیسا کہ پچھلے باب میں بیان کیا جا چکا ہے کہ مصر میں سیلیبیوں کی ایک مہم تباہ کر دی گئی تھی جو سرحدی علاقے میں تو ہمارے پیدا کرنے کے لیے عروج پہنچ گئی تھی۔ سیلیبی جاسوسوں نے وہاں سے اگر اخلاق دے دی تھی کہ وہ ہم ناکام ہو چکی ہے اور جن مسلمانوں کو زیر اثر لے لیا گیا تھا انہوں نے ہی ہم کے اقدام کو ہلاک کر دیا ہے۔ اس کانفرنس میں یہ اٹکشات پیش کیا گیا کہ مقبوضہ علاقوں میں مسلمانوں کی زندگی اجیرن کر دی گئی ہے۔ وہ مجبور ہو کر قاتلوں کی صورت میں نرک وطن کرتے ہیں اور راستے میں اُن کے قافلے ٹوٹ لے جاتے ہیں۔ مال اور مویشی چھین لیے جاتے ہیں اور لوگوں کو اغوا کر لیا جاتا ہے۔ کانفرنس میں اس اقدام کو مندرجی سمجھا گیا۔ مسلمانوں کو ختم کرنے کا یہ بھی ایک اچھا طریقہ تھا۔ یہ نسل کشی کی مہم تھی جو سیلیبیوں نے بہت عرصے سے جاری کر رکھی تھی۔ پہلے بھی بیان کیا جا چکا ہے کہ مسلمانوں کی کسٹن اور تحریروں پر پھیلنے کو اغوا کر کے سیلیبی انہیں بے حیائی اور چرب زبانی کی تربیت دے کر انہیں پالنے پوتے اور جب وہ جوان ہو جائیں انہیں مسلمانوں میں غلامی کے جو انیم پیدا کرنے کے لیے استعمال کرتے تھے۔

کانفرنس میں یہ بھی طے ہوا کہ مسلمانوں میں حیاسیت کی تبلیغ کی جائے۔ اس کے لیے بے شمار دولت کی ضرورت تھی جو خرچ تو کی جا رہی تھی لیکن کچھ دشواریاں پیدا ہو گئی تھیں۔ ایک یہ تھی کہ رقم اونٹوں کے ذریعے بھیجی جاتی تھی۔ کئی بار ایسے ہوا کہ مصر کے کسی سرحدی رستے نے پکڑ لیا یا اونٹ لوٹ لیے گئے۔ ضرورت یہ تھی کہ کوئی ایسا ذریعہ مل جائے جس سے رقم اور امدادات کی دیگر قیمتی اشیاء اسی ملک سے دستیاب ہو سکیں جہاں استعمال کر لی جوں۔ خاصے عرصے سے اس مسئلے پر سوچ رہا ہوا تھا۔ سیلیبیوں کی انٹیلی جنس کا کامنڈر برٹن اعلیٰ بن حقیان کی طرح غیر معمولی ذہانت کا مالک تھا۔ اُس نے کبھی کا سوچ رکھا تھا کہ مصر کی زمین اپنے اندر اس قدر دولت چھپائے ہوئے ہے جس سے ساری دنیا کو خرید لیا جاسکتا ہے مگر ان خزانوں تک پہنچنا آسان

سے متاثر نہ ہوا تھے۔ یہ خزانے فرعونوں کے دفنوں میں محفوظ تھے۔ تاریخ فرعونوں کی اس رسم کے کبھی بھی بے خبر نہیں رہی کہ جب کوئی فرعون مرتا تھا تو اس کے ساتھ شالہ و ضروریات کا تمام سامان اس کے ساتھ دفن کر دیا جاتا تھا۔

مصر کے فرعون کی قبر چند گز چوڑی نہیں ہوا کرتی تھی بلکہ زمین کے نیچے ایک محل تعمیر ہوتا تھا۔ فرعون اپنی زندگی میں اپنا دفن تیار کر لیا کرتے تھے اور جگہ ایسی منتخب کرتے تھے جس تک اُس کی موت کے بعد کوئی رسائی حاصل نہ کر سکے۔ مرنے کے بعد دفن کو اس طرح بند کر دیا جاتا تھا کہ معاروں کے ہر کسی کو معلوم نہیں ہوتا تھا کہ اسے کھولا کس طرح جاسکتا ہے۔ مرنے والے کے لاخسین ممالک کو قتل کر دیا کرتے تھے۔ فرعونوں کا ایک عقیدہ تو یہ تھا کہ وہ خدا ہیں اور وہ صدیوں کے بعد مرنے کے بعد انہیں یہی جام و عذاب حاصل ہوگا۔ چنانچہ پیادوں کو کاٹ کاٹ کر اور بچہ پیالہ کے نیچے زمین کی کھدائی کر کے محل بھیجے ہاں اور دیکھ کر بے ہوا کر اس محل میں زیادہ سے زیادہ میرے جوابات رکھوا دیے جاتے تھے اس کے علاوہ کھجیاں، بیج، گھوڑیاں اور گھسی بالوں کے اور کشتیاں بیج علاقوں کے اندر رکھ دی جاتی تھیں۔ خدمت کے لیے کبیریں اور غلام اور بیویاں بھی ساتھ ہوتی تھیں۔ اس طرح صدمت حال یہ بن جاتی تھی کہ ایک انسان کی لاش کے ساتھ جہاں لیے انداز مال و دولت دفن ہو جاتا تھا وہاں بہت سے انسان زندہ اندر بھیج کر باہر سے دفن کا مہم بند کر دیا جاتا تھا۔ لغو کیا جاسکتا ہے کہ وہ دم گھٹنے سے کس طرح مرتے ہوں گے۔ فرعونوں کی لاشوں کو مصالے وغیرہ لگا کر حنوط کیا جاتا تھا۔ ہزاروں سال گزر جانے کے بعد آج بھی ان کی لاشیں محفوظ ہیں۔ جن میں کچھ لندن کے عجائب خانے میں پڑی ہیں۔

فرعونوں کا دور ختم ہوا تو مصر کی حکومت جس کے بھی ہاتھ آئی اُس نے فرعونوں کے دفن کا کاش کرنے کی کوشش کی۔ یہ مہم ناممکن کی حد تک مشکل ثابت ہوئی۔ دفنوں کو تلاش کرنا ہی ایک مسئلہ تھا، اس کے بعد آج تک یہ مہم جاری ہے۔ پھر ملے تاریخ میں بہت سی بادشاہیاں دیکھیں۔ ہر بادشاہ نے دفن کا کاش کیلئے جو ہاتھ لگائے اُن سب سے زیادہ حسد انگیزیوں کے ہاتھ آیا کیونکہ انگریزوں نے وہاں موجودہ دور میں اپنا اثر قائم کیا تھا جب سائنس ترقی کر چکی تھی۔ سائنس نے اور کھدائی کے مشینی طریقوں نے انگریزوں کی بہت مدد کی۔ پھر بھی کہتے ہیں کہ مصر کی زمین فرعونوں کے خزانوں سے ابھی تک مالا مال ہے اور مصر کی تاریخ میں اگر غور سے جھانکیں تو اس میں ایسے پراسرار اور خوفناک واقعات ملتے ہیں کہ رونگٹے کھڑے کر دیتے ہیں۔ کچھ ذاتی طور پر کسی فرعون کے دفن کی تلاش میں ملے۔ ان میں سے بعض مہین میں داخل ہو چکی تھیں مگر معلوم نہ ہو سکا کہ کہاں غائب ہو گئے۔ ان میں سے جو پتہ کر ملے وہ دوسروں کے لیے سزاوارت بن گئے۔ اسی لیے یہ عقیدہ آج بھی قائم ہے کہ فرعون خدا تو نہیں تھے لیکن اُن کے پاس مرکز بھی گئی ایسی طاقت موجود ہے جو اُن کے مدفنوں میں جانے والوں کو بے تہاک سزا دیتی ہے۔ لوگوں نے اس عقیدے کو اس لیے تسلیم کیا ہے کہ جس بادشاہ نے بھی کسی فرعون کے دفن میں ہاتھ ڈالا اس کی بادشاہی کو زوال آ گیا بعض نے



نوروز کی خوشحالی کا حال کیا ہے۔

سلاطین الیون کے دور سے پہلے ہی مسیحیوں کو معلوم تھا کہ مصر خزانوں کی سرزمین ہے۔ وہ بھی غلبہ کو مصر پر قابض ہونا چاہتے تھے۔ سلطان الیون کو شکست دینا آسان نہ تھا۔ کیا تو انہوں نے یہ سوچنا شروع کر دیا کہ ان ممالک کی تلاش مصر میں سے کرنی جائے اور نہ اسے حملہ کرنا آسان لگے۔ بالکل انہیں کسی طرح یہ نہیں مل سکا تھا کہ مصری حکومت کے پرانے کاغذات میں ایسی تحریریں درج تھیں جو مصر میں ان کی بعض مملکتوں کے متعلق معلومات دے رہی تھیں۔ ان کاغذات تک پہنچنا آسان نہیں تھا۔ مسیحیوں نے ان کے پاس بڑے ذہن باموں جیسے تھے جو مصر کے حکام کو سکے بنانے کے لیے کاغذات کہاں ہیں اور کس طرح اڑھنے حاصل کئے ہیں ان کے بارے میں پوچھا۔ ان کی جواب دہی گرتی رہی۔ لیکن ان کا جواب یہ تھا کہ سلطان الیون شوبک اور کورک کی جنگوں میں الیون ہوا تھا۔ ان کی غیر مادی میں مصر کے خزانوں کی سرزمین اور دنیاوت کا نقشہ ان کے پاس ہے۔ یہاں پر کچھ مسیحیوں کے اسرار و خزانوں میں سے کامیابی حاصل کر لی تھی کہ سلطان الیون کی نوج کے ایک مہلکی کاغذ اور درویش کو اپنے ہاتھ میں لے گیا تھا۔ اور وہ کاغذی تھا۔ اس کے خلاف کوئی ایسی شکایت نہیں تھی کہ وہ خلاف ہے۔ سلطان الیون داس پر ہوا تھا۔ اسی سے سلطان الیون کی خیر کیا ان کاغذات میں اور کمالوں کی صفت میں عام پیدا کیا تھا۔

بعد کے ششماٹ سے معلوم ہوا کہ یہ کمال میرا ایسا تھا کہ اس کی ایک مسیحی روٹی کاغذ کہ اس سے اس کے داغ میں سودا کی قیمت سلطان الیون کی مخالفت اور سودا ان اور مصر کے سرحدی علاقوں میں سے کچھ حصے کی قوت و شکست پر است کا پتہ پیدا کیا تھا۔ وہ تھا تو سلطان مسیحیوں نے اس کے داغ میں کمال پیدا کیا تھا کہ وہ پہلے سودا کی اور بعد میں سلطان ہے۔ یہ ایک جگہ نورالدین ترکا نے لڑکے کاغذ توڑ دیا تھا اور سلطان الیون مصر میں خزانوں کا قلع تیس کر رہا تھا۔ اور درویش نے مسیحی باسوں کے ساتھ کئی ایک ملاقاتیں کر لی تھیں۔ اس نے کسی کو شکست تک نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ دشمن کے ساتھ ساز باز کر رہا ہے۔ اس نے مکروری دفتار میں ان کاغذات کو پھیل کر رکھا تھا کہ وہ بڑی رشتہ ریزت تکسب پہنچ گیا۔ وہاں سے اس نے جو کاغذات چوری کر کے ان میں اطلاع اور شکایت کی روٹ پٹا تک ہی لکھ دیا۔ اس کاغذات نہیں لکھیں اور کاغذ کے درمیان کی کوئی چیز تھی۔ ایسے ہی چند ایک اور کپڑے یا کاغذ تھے جن پر فرمولوں کے قوتوں کی بلیب وغیرہ تحریریں تھیں جنہیں پڑھنا اور سمجھنا ممکن نہ تھا۔ یہ کسی کو دکھانی بھی نہیں جاسکتی تھیں۔ یہ حال کسی طرح ان تحریروں کے معانی واضح کر دے گئے۔ الکشاف یہ ہوا کہ قادیان سے تقریباً اٹھارہ کوس دور ایک یہاڑی علاقہ ہے جو خوفناک ہے۔ یہاں بڑے اور جس کے اندر شاید دروازے بھی نہیں جانتے ہوں گے۔ اس کے اندر کہیں ایک قونوں کا مکان ہے۔

یہ جہاں کہا جاتا تھا کہ یہ تحریر کہاں تک آج اس کی ہے۔ اس میں کچھ دنوں میں ہاتھ سے بنی ہوئی چھ ایک تصویریں تھیں۔ کہانی کا کچھ حصہ ان تصویروں میں چھپا ہوا تھا۔ امرتہ قسمت آزمائی کا فیصلہ

کر لیا تھا۔ اس فرعون کا نام رہنمیں وہم تھا۔ اس کے دشمن کی تلاش اور کھدائی کے لیے مسیحیوں نے تمام جہاں چھ ایک ہوشیار دانشمند اور حفاکش باسوں بھیج دیئے تھے۔ ان کا سہارا ان کی امانت تھا۔ یہاں سے اس کا کوئی پتہ نہ ملا۔ ان کے لئے ان آدمیوں کو کامیابی سے جو وہ چاہتے تھے۔ کامیابی نہیں ہوئی۔ یہاں انہیں ملتا تھا۔ دو کو تو اس نے اپنے گھر میں ملازم رکھ لیا تھا۔ اس کے مرنے پر وہ بھی اس سے روٹا تھا کہ وہ مرنے سے بعد وہاں ہر جگہ گئے۔ انہیں اپنے پاس رکھے سلطان الیون کے شہادت تحریر کیا۔ مرنے کے بعد سلطان الیون کو متاثری اثرات دے۔ سلطان الیون کو قتل کرانے اور جب مسیحیوں یا سوداؤں کے ہاتھ میں آجائے گا تو اسے ایک خود مختار ریاست بنادی جائے گی جس میں کچھ حصہ سوداؤں کا اور کچھ حصہ شامل ہوگا۔ اس سے بھی کہا گیا تھا کہ اس وقت کے دوران اگر سلطان الیون مسیحیوں پر اس کاغذات پر عمل کرے تو اسے یہاں اس کے سلطان الیون کی جگہ پر لائے گا۔ اس کاغذ استعمال کرے۔

اور درویش کا داغ اس کے ہاتھ میں گرتا تھا۔ اس سے اس کے ہاتھ میں مسیحیوں کے ساتھ اس کے آگے کے جو وہ ہیں اس کے کھیلنے والے نقشہ دست کو روٹنے کی تلاش کی۔ ہم یہ روٹ کر دیا تھا۔ ایک ہی دور کی وسعت سے اس کے مرنے کو اطلاع دینے والی کوئی شخص شرمع جو پہلے سے بہتر ہے اس کا نقشہ میں مسیحی حکمرانوں اور وہ کو بتا دیا کہ اگر وہ ان کے اقامت ہوگی تو اس سے بعد وہ دلی دولت سے مصر کی بڑی مملکتوں کے ہی ہاتھوں کو مکمل کی جائیں گی۔

۲۰

۱۱۸۳ کی پہلی سداہی کے آخری دن تھے۔ قادیان سے اٹھارہ کوس دور ایک علاقہ میں ایک لڑکے تھے۔ ہر اوٹ پر ایک آدمی سوار تھا۔ ان کے چہرے بڑے بڑے تھے۔ ایک مہار نے پیٹ کے اندر سے ایک گولہ کیا ہوا پتھر کاغذ لکھا۔ اسے گولہ کر فور سے دیکھا اور اپنے ساتھیوں سے کہا کہ اس کے اس کے اٹھارے پر نیل اوٹ آگے چل پڑے۔ وہ پیٹ لٹے سامنے بڑا بڑا کی طرف گھومتے تھے۔ ان کے درمیان ایک اوٹ گزرنے کا راستہ تھا۔ یہاں ایک قادیان اور پیٹ کے اندر کی پہاڑی کی شکل و صورت ایسی تھی جیسے کوئی بہت ہی وسیع عمارت جو جس کی چھتیں مائیں ہوں۔ بہت سے لاکھ روٹے مسیحیوں کے تین چار مسیحیوں میں چھپا ہوا تھا۔ باہر کیلے اور چٹانیں تھیں۔ ان کے پیچھے تخت کی پہاڑیاں اور ان کے پیچھے ٹوٹی پھوٹی دیواروں کی ٹوٹی پھاڑیاں تھیں جن میں بہت چوڑے اور گولے ستونوں کی طرح ایک بڑا ٹکڑا تھا۔ ٹکڑے کی موٹی تھیں۔ روج غروب ہونے کے بعد جب تمام اچھی گہری نہیں ہوتی تھی یہ علاقہ بہت سے جہاں کی طرح نظر آتا تھا۔ اس کے اندر جانے کی کسی نہ کسی جرات نہیں کی تھی۔ کوئی جرات کرنا بھی نہیں کر سکتا۔ اسے جانے کی کسی کو کبھی ضرورت ہی نہیں پڑتی تھی۔ سوج کے مسالوں کی ضرورت ہوتی تھی۔ اس کے نشک پہاڑوں اور چٹانوں کے اندر جہاں کے وقت دور سے مسیحیوں کی طرح نظر آتے تھے۔ بالی کاغذ



دھڑکی نہیں ہو سکتا تھا۔

یہ جگہ کسی راستے میں بھی نہیں پڑتی تھی۔ سیلوں دوسرے نظر آنے لگی تھی۔ لوگ اس کے متعلق کچھ ڈرنے کی سی کمائیاں سنایا کرتے تھے جن میں ایک یہ تھی کہ یہ شیطان بدگوئیوں کا مسکن ہے۔ خدا نے جب آسمان سے شیطان کو دھکا دیا تھا تو شیطان یہیں آ رہا تھا۔ اس علاقے کی چونکہ فوجی اہمیت بھی نہیں تھی اس لیے فوجوں نے بھی کبھی اس کے اندر جانے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ ایسے علاقے کے اندر ریت، موت اور موزائی دھنوں کے سوا اور کچھ بھی کیا سکتا تھا۔ اس ہونٹاگ شہر کی تاریخ میں غالباً یہ پہلے تین انسان تھے، جو اس کے اندر چلے گئے تھے۔ انہیں وہیں جانا تھا کیونکہ ہزاروں سال پرانا نقشہ اسی جگہ کی نشاندہی کر رہا تھا۔ موت ایک گہرے شک پیدا کرتی تھی۔ یہ ایک ندی کی گہری تھی مگر وہاں کوئی ندی نہیں تھی۔ اس کی جگہ اب ایک بڑی ہی لمبا تھیب نظر آتا تھا جس کی چوڑائی بارہ چوہ گز تھی۔ اس کے اندر کی ریت کی شکل و صورت بناتی تھی، کہ صدیوں پہلے یہاں سے پانی گزرتا رہا ہے۔ اسی تھیب نے جو قریب ہی کہیں ختم ہونے کی بجائے دریائے نیل کی طرف چلا گیا تھا، شہر سڑوں کو یقین دلایا تھا کہ وہ جس جگہ کی تلاش میں ہیں وہ یہی ہے۔

ان سڑوں میں ایک مارکونی اطالوی تھا اور وہ اس کے ساتھی زمینوں سیلپی تھے۔ انہیں سلطان الیوکی کے ایک کمانڈر امرودیش نے فرعون زمینیں دم کے مرن کی تلاش کے لیے بھیجا تھا۔ نقشے کے مطابق وہ صحیح جگہ پر آئے تھے۔ اب اندر جا کر یہ دیکھنا تھا کہ یہ جگہ کس حد تک صحیح ہے۔ مارکونی نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ اپنے آپ کو خدا سمجھنے والے فرعون اپنی آخری آرام گاہ ایسے جہنم میں بنانے کی سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ ہر اور ہرن نے جس ایک بیچارہ آزمائش میں ڈال دیا ہے۔ اُس کے ساتھیوں نے اُسے اپنا کمانڈر سمجھتے ہوئے کوئی مشورہ نہ دیا۔ وہ حکم کے پابند تھے۔ مارکونی سخت جان سیلپی تھا۔ ہمت ہارتے کا ناٹل تھا۔ وہ آگے آگے چلتا رہا۔ وہ بول بول اندر جا رہے تھے چٹانوں کی شکلیں بدلتی جا رہی تھیں۔ ان کا رنگ گہرا بادامی بھی تھا، کھنسی بھی اور کہیں کہیں ان کا رنگ ٹیلا لال بھی تھا۔ ان میں ریتیلی سڑوں کی چٹانیں تھیں اور مٹی کے سیدھے کھڑے ٹیلے بھی۔ دھلا لول سے ریت ہتی نظر آتی تھی۔

ہمت آگے جا کر یہ دلدی بند ہو گئی۔ مارکونی نے دائیں طرف دیکھا۔ ایک ٹیلا درمیان سے اس طرح چٹا ہوا تھا جیسے زلزلے نے دیوار میں شکاٹ کر دیا ہو۔ شکاٹ میں سے جھانکا۔ یہ ایک گلی تھی، جو دور تک چلی گئی تھی۔ اوتے کا گزنا شکل نظر آتا تھا۔ مارکونی نے اپنا اونٹ شکاٹ کی گلی میں داخل کر دیا۔ اس کے گھٹنے دونوں طرف ٹیلوں کی دیواروں سے ٹکے گئے۔ اُس نے ٹانگیں سیٹ کر اونٹ کی کوہان پر رکھ دیں۔ پیچھے سواروں نے بھی ایسا ہی کیا۔ اونٹوں کے پہلو دائیں بائیں لگتے تھے تو مٹی نیچے گرتی تھی۔ ٹیلا دو حصوں میں کٹ کر دو اور بڑے بڑا گیا تھا۔ اونٹوں کے پھولوں سے یوں لگتا تھا جیسے ٹیلے کے دونوں حصے ہل رہے ہوں اور دونوں مل کر اونٹوں کو سواروں سمیت پس واپس لے گئے۔ آگے جا کر اوپر دیکھا تو دو در دو ٹیلے کے دونوں حصوں کی چوٹیاں آپس میں مل گئی تھیں۔ آگے اندر جا سنا تھا لیکن وہ آگے روشنی ہی نظر آتی تھی جس سے اُسید بن گئی کہ گلی وہاں ختم ہو جائے

گی اور آگے جگہ فراخ ہے۔

گلی تھاب سڑنگ کی صورت اختیار کر لی تھی جس میں اونٹوں کے پاؤں کی آوازیں اٹھتی تھیں جگہ پہلے کرتی تھیں۔ مارکونی جھٹکا گیا۔ وہاں ہی ایک راستہ تھا اس لیے طبعی کا۔ کان کم تھا۔ سلسلے نشی کا جو حصہ تھا وہ پھیل سا تھا۔ سڑنگ ختم ہو رہی تھی۔ اور جب وہ سڑنگ کے دہانے پہنچے تو معلوم ہوا کہ اونٹ سڑوں میں نہیں گزر سکیں گے۔ سوار اونٹوں کی گردنوں پر اگر نیچے ان کے کینکڑوں سے نہیں اتارا جاسکتا تھا۔ اونٹوں کو بڑی مشکل سے باہر نکالا گیا۔ آگے دیکھا تو چاروں طرف کسی پرانے قلعے کی بڑی ہی بلند دیواریں نظر آئیں مگر یہ قلعہ قدرتی تھا۔ پہاڑیوں کی شکل اسی تھی کہ زمین چار سو گز تک ڈھلان تھی اور وہاں سے پہاڑیاں میدی اور کھنسی تھیں۔ بعض اونچی تھیں بعض کم بلند معلوم ہوتا تھا۔ یہ جگہ ہر طرف سے بند ہو گئی تھی کہ دیکھا تو ایک پہاڑی کے ساتھ اتنی جگہ تھی جس پر پیدل چلا جاسکتا تھا۔

مارکونی نے اونٹوں کو زمین بٹھا دیا اور پیدل چل پڑے۔ پہاڑی گولائی میں ہو گئی تھی۔ پاؤں جا کر کھنچا تھا کیونکہ ریت اور مٹی تھی جس سے پاؤں ڈھلان کی طرف ہر گز اٹھتا تھا۔ یہ دامن کرنی کا تھابہ راستہ نہیں تھا چلنے کی صورت جگہ تھی۔ زمین اور ٹیلے تھابہ تھے کہ صدیوں سے یہاں کسی انسان نے قدم نہیں رکھا۔ یہ پہلے کی جگہ یا راہ آگے گئی تو مارکونی اور اس کے ساتھیوں کے دل اچھل کر ملنے لگے۔ ڈھلان سمت ہو گئی تھی اور نیچے جا کر کسی بڑی ہی اونچی دیوار کی مندر بن گئی تھی۔ دائیں طرف پہاڑی تھی جس کے پہلو میں دو قوم جھاکر میل رہے تھے مگر بائیں طرف زمین دور نیچے چلی گئی تھی۔ یہ ایک بڑی وسیع اور بہت ہی گہری کھائی تھی۔ وہاں سے گرنے کا نتیجہ موت موت تھا۔ کھائی کے دوسرے کناروں پر اسی طرح کے پہاڑ تھے جس کے ساتھ ساتھ دو چیل رہے تھے۔

ایسے خطرناک مقام پر آ کر مارکونی کے ایک ساتھی نے اُس سے پوچھا۔ "کیا تمہیں یقین ہے کہ ہمیں فرعون کا جنازہ اس جگہ سے گزرا گیا ہوگا؟"

"امرودریش نے ہی راستہ بتایا ہے۔" مارکونی نے کہا۔ "جہاں تک میں نقشے کو سمجھتا ہوں، ہمارے گزرنے کا راستہ یہی ہے۔ زمینیں کا کھوت کسی اور طرف سے گزرا گیا تھا۔ میں وہ راستہ معلوم کر رہا ہوں۔ وہ کوئی عجیب راستہ تھا جو صدیوں کی آمد صدیوں کی تبدیلیوں نے بند کر دیا ہوگا۔ اگر وہ راستہ مل گیا تو ہم زمین تک پہنچ جائیں گے۔"

"اگر زندہ رہے تو؟"

"میں اس کے متعلق یقین تو نہیں دلا سکتا۔" مارکونی نے کہا۔ "یہ یقین دلا سکتا ہوں کہ زمین مل گیا تو تم دونوں کو مالال کر دوں گا۔"

راستہ چوڑا ہو گیا اور کھائی ختم ہو گئی۔ اب وہ وہ ایسی پہاڑیوں کے درمیان جا رہے تھے جن کے دہانے ملے ہوئے تھے مگر کچھ ہی دور آگے پہاڑیاں مل گئی تھیں۔ وہ وہاں تک پہنچے تو انہیں بائیں طرف الیرجی جھانکا۔



کوئی ایک سو گز اور اب پر جا کر نہیں ایک آبی سی نظر آتی جو نیچے کو جا رہی تھی، وہاں سے اور گرد دیکھا تو دور دور تک پہاڑوں کے ستون اور کونے کونے تھے، منظر بہت ناک تھا، وہ نیچے اترتے گئے۔ یہ بھی کئی ایک بوڑھے مرد اور انہیں ایک تلوخ جگہ سے گئی جو گولائی میں تھی، یہاں کی لڑکی ناقابل برداشت تھی چوٹیوں کے قریب پہاڑوں میں چمک سی تھی، وہاں کی مٹی میں کسی دھات کی آمیزش تھی، اسی کی تپش سے گرمی زیادہ تھی، ہر طرف پہاڑیاں تھیں، سوائے چند گولہ جگہ کے، وہاں گئے کوئٹہ سے فیصل جیسے بٹ آئے، وہ بہت گہرا شیب تھا، بڑھت بھی زیادہ تھی اس کی تپریت چمک رہی تھی اور سورج کی تپش اتنی زیادہ تھی کہ ریت سے دھواں سا اٹھتا اور لڑنا نظر آتا تھا، اس سے اس کی گہرائی کا اندازہ نہیں ہوتا تھا۔

اس آئینے کی بے نقیب کے آئینے سامنے کے کناروں کو ایک قدرتی دیوار لاتی تھی، یہ نیچے سے اوپر تک تھی، یہ دیوار مٹی اور ریت کا دیوار تھا، نیچے سے یہی آئینا چٹا تھا، آہستہ آہستہ اس کی چوڑائی ایک گز سے کم تھی، کہیں سے گولائی میں تھی جس پر پنا نظر ناک تھا، اگر مارکونی کو پار پانا ہی تھا تو یہی ایک راستہ تھا جو کل چراہ کی مانند تھا، اس کی سبائی پچاس گز سے زیادہ ہی تھی، مارکونی کے ایک ساتھی نے اسے کہا: "میرا خیال ہے اس دیوار پر چلنے کی بجائے تم خود کوشی کا کوئی بہتر طریقہ اختیار کر گئے؟"

"خراشے راستے ان پر سے نہیں ملا کر گئے، مارکونی نے کہا: "ہمیں اسی راستے سے پار جانا ہے۔"

"اور چیل کر نیچے جہنم کی آگ میں گرنا ہے۔" دوسرے ساتھی نے کہا۔

"کیا ہم نے صلیب پر یا تھرے رکھ کر حلف نہیں اٹھایا کہ صلیب کی عظمت اور اسلام کی ریت کے سے جانیں قربان کر دیں گے؟" مارکونی نے کہا: "کیا میدان جنگ میں ہمارے ساتھی صلیب پر جانیں قربان نہیں کر رہے؟ میں بڑوں کی طرح یہیں سے واپس ہو کر احمد ریش کو فیڈین ولا سلکا ہوں کہ اتنی سبیاں گزر جانے کے بعد اب تمام راستے بند ہو چکے ہیں جہاں مری تھی وہاں چٹانیں ہیں اور جہاں نقشہ چٹانیں دکھانا ہے وہاں کچھ بھی نہیں ہے مگر میں بڑوں نہیں ہوں گا، بھوٹ نہیں ہوں گا، میرے دل پر خود طاری ہو چکا ہے، میں اس کے غلات اور پاموں میرے خوف میں اضافہ کر دیتوں اگر تم میرا ساتھ نہیں دو گے تو صلیب سے دھوکہ دو گے اور اس کی سزا دینی اذیت ناک ہوگی، میں تمہارے آگے آگے چلتا ہوں، جہاں پیسے کا خطرہ محسوس کرو وہاں اس طرح جیٹھ جانا جس طرح گھوڑے پر بٹھتے ہیں پھر آگے سرکتے رہنا۔"

۳۶

یہ مطالبہ کہ وہ ایک رقاصہ کو اپنے ساتھ لے کر کوئی عجیب یا غیر معمولی مطالبہ نہ تھا، البتہ قدی کو اپنے ساتھ لے جانا کچھ عجیب سا تھا، قدی ایک جوان سال رقاصہ تھی جو موت مراد اور دولت مند افراد کے ہاں جاتی تھی، وہ مولان کی رہتے والی تھی اور مسلمان، وہ خوبصورت تھی ہی مگر اس کے ناز و لالہ میں جو جاوہر تھا اس سے بڑے بڑے لوگوں کے واضح خواب کر دیتے تھے، سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا کہ قدی مارکونی کے ساتھ سمرا میں چلی جائے گی، مارکونی اس کے بغیر جانے پر راضی نہیں ہو رہا تھا، احمد ریش کو آخری وعدہ کرنا پڑا کہ وہ قدی کو اس

کے ساتھ بھیج دے گا۔

اسی روز پچاس آدمیوں کی تلاش میں پندرہ بیس دن تک گئے، ان میں زیادہ تعداد صلیبی تحریک کاروں کی تھی، مارکونی زیادہ تو آدمی انہی میں سے اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا کیونکہ وہ اس کے اعتماد کے اری تھے، احمد بھی اسی گروہ سے آدمیوں کا انتخاب کرنا چاہتا تھا، سلطان الیابی کے اس جبریل نے اپنا ایک تحریک کار تیار کر رکھا تھا، یہ سب مسلمان تھے، ان کے اعراض و مقام صلیبیوں والے تھے، احمد ریش نے اپنا ایمان نیلام کر کے ان چند ایک مسلمانوں کو بھی ایمان فروش بنادیا تھا، یہ سب صلیب الدین الیابی کے دشمن بن گئے تھے اور ان کا اٹھنا بیٹھنا حسن بن مبارک کے غلامیوں کے ساتھ شروع ہو گیا تھا۔

قدی کے پاس مارکونی خود احمد ریش کا پیغام لے کر گیا، احمد صلیب خشیت کا آدمی نہیں تھا، وہ قدی حاکم تھا، احمد صلیب عروج کی حکومت تھی، ویسے بھی قدی احمد کے بڑا بڑا بڑا تھا، اس نے اول عورتوں کو لیکن مارکونی نے اسے یہ بتا کر کہ وہ فرعون کے دفن میں سے جیسے ہوا ہوا نکلتے مارا ہے، قدی بہا ایسا لش طاری کر دیا کہ وہ فوراً زندان ہونے کو تیار ہو گئی، مارکونی نے چاہا تو بالکل اور ہوشیار آدمی تھا، اس نے قدی کو لے کر "تھریڈ" بنادیا، قدی ایک رقاصہ تھی جس کے کوئی جذبات نہیں تھے، اسے اپنا جسم، اپنے حسن، اپنے لہجہ اور کردار و اسرار سے پیار تھا، وہ ان عورتوں میں سے تھی جو اس خوش فہمی میں مبتلا ہوتی ہیں کہ ان کے حسن و جوانی کو بھی نوال نہیں آئے گا، مارکونی نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ فرعون کے مدفن سے برآمد ہونے والا خزانہ کہاں اور کیوں مروت کیا جائے گا۔

پچاس آدمیوں کی تلاش میں پندرہ بیس دن تک گئے، ان میں زیادہ تعداد صلیبی تحریک کاروں کی تھی باقی مسلمان تھے، وہ بھی صلیبیوں کے ہی تحریک کار تھے، سب انڈوں پر سوار ہو کر تباہ سے نکل گئے تھے لیکن وہ اکٹھے روانہ نہ ہوئے، زمین تین چار چار کی ٹولیوں میں مسافروں اور تاجروں کے سوپ میں تھے، قدی کو ہے، وہاں چوڑائی اتنی کم تھی کہ کھڑے ہو کر چلا نہیں جاسکتا تھا، مارکونی بیٹھ گیا اور گھوڑے کی سواری کی پڑیشن میں ٹانگیں اڑھ اڑھ کر کے آگے کو سرکنے لگا، دیوار کی چوڑائی کم اند گول ہوئی جا رہی تھی، مارکونی نیچے کو سرک گیا، اس کے پیچھے اس کا ایک ساتھی بھی آگے چلا گیا، پچاس تیسرے ساتھی کی بے مدد گھبراہٹ ہوئی اور سال دی "مارکونی لیجے کھڑنا" مگر اس تک کوئی نہ پہنچ سکا، وہ ایک طرف لڑھک گیا تھا، کوئی ہمارا نہ ہونے کی وجہ سے وہ گر پڑا، اس کی چیخیں سنائی دیتی رہیں جو قدی دور ہوئی گئیں، پھر دھمک کی آواز آئی، یہ چیخیں نہ کہیں، انجام ظاہر تھا، مارکونی نے نیچے دیکھا، کچھ بھی نظر نہیں آتا تھا، اگر گروہ والے کی چیخوں کی گونج ابھی تک اس دہشت ناک دیرانے میں بھٹک رہی تھی،

"مجھے اپنے ساتھ رکھو مارکونی!" دوسرے ساتھی نے کہا، اس کی آواز کانپ رہی تھی۔ میں ایسی موت نہیں مریا چاہتا۔"

مارکونی نے اس کا حوصلہ بڑھایا اور آگے بڑھنے لگا، دیوار اوپر اٹھ رہی تھی، مارکونی بیٹھ گئے آگے



سرتا گیا۔ رونے کی آوازیں بدستور آرہی تھیں اور ان کے تیسرے ساتھی کی جھپوں کی گونج اس طرح بھٹک رہی تھی جیسے اوپر جا کر ان کے اوپر منڈلا رہی ہو... دیوار کچھ چوڑی ہو گئی۔ مارکونی نے گھوم کر اپنے ساتھی کا ہاتھ پکڑا اور اُسے اوپر کر لیا۔ آگے وہ خدا ایمان سے چل سکتے تھے لیکن ہوا کے جھونکے ان سے تیز رفتاری سے آگے بڑھنے لگے۔ ان کے لیے تو ان کا نام رکھنا مشکل تھا۔ وہ آہستہ آہستہ بڑھتے گئے اور دیوار ختم ہو گئی۔ آگے زمین اور پہاڑیاں کچھ سخت تھیں۔ دو چٹانوں کے درمیان تنگ سارا راستہ تھا۔ وہ اس میں داخل ہو گئے۔ مارکونی کے ساتھی نے اس سے پوچھا: "جغیرے مچا ہوگا؟ اُسے بچایا یا دیکھا نہیں جاسکتا؟"

مارکونی نے اُس کی طرف دیکھا۔ آہ جبری اور نفی میں سر ہلایا۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اُس نے کچھ کہے بغیر اپنے ساتھی کے کندھے پر تکی دی اور آگے چل پڑا۔ یہی ایک کلی سی تھی جو فراخ ہوتی جا رہی تھی۔ مارکونی نے اپنے ساتھی سے کہا: "ہم خوش قسمت ہیں کہ ہم جہاں جاتے ہیں وہاں ایک ہی راستہ ملتا ہے۔ ایک سے زیادہ راستے ہوں تو بھٹک جاتے کا خطرہ ہوتا ہے۔"

یہ کلی ختم ہو گئی۔ آگے جگہ کشادہ ہوتے ہوئے بہت ہی کھل گئی اور زمین اوپر کو اٹھتی گئی۔ ہوا ابھی تک تیز تھی۔ مارکونی کو بالکل اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس سہیت ناک علاقے میں کتنی دُور اندر پہنچ گیا ہے۔ اُسے مرنے کا احساس رہ گیا تھا کہ دنیا سے اُس کا رشتہ منقطع ہو چکا ہے۔ وہ سلیب کے نام پر دیوار نہ ہوا جا رہا تھا۔ فرہون کا مدفن تلاش کرنے کا مقصد اُس کے سامنے ہی تھا کہ اس سے نکلے ہوئے خزانے سے مسلمانوں کو فریاد گرا تھیں۔ سلطنت اسلامیہ کے ہی غلات استعمال کیا جائے گا اور دنیا میں سلیب کی عکرائی ہوگی۔ وہ اپنے دُور سے ہوئے ساتھی کے ساتھ آگے بڑھتا گیا۔ ہوا اُسی طرف سے آرہی تھی۔ پہاڑوں کی چوٹیاں داییں اور بائیں کو بٹ گئی تھیں اور سامنے آسمان نظر آ رہا تھا۔ مارکونی چڑھائی چڑھ رہا تھا۔ وہ رگ گیا اور ہوا کو سونگھ کر بولا: "تم بھی سونگھو۔ ہوا میں جو بوسہ ہے وہ میرا کی نہیں۔"

"تمہارا دماغ جواب دے رہا ہے۔" اُس کے ساتھی نے کہا۔ "میرا میں میرا کی نہیں ہے تو ادکس کی ہے؟ تم اٹالوی ہو شاید؟ شاید نہیں اپنے گھر کی بو آرہی ہے۔"

مارکونی کے چہرے پر کچھ اور تاثر تھا۔ وہ ہوا کو سونگھ رہا تھا۔ اُس نے اپنے ساتھی سے کہا: "تم شاید ٹھیک کہتے ہو میرے دماغ پر صحرا کی مصوبت کا اثر ہو گیا ہے۔ یہاں پانی نہیں ہو سکتا۔ میں شاید خیالوں میں کھجور کی سبزے اور پانی کی بو سونگھ رہا ہوں۔ میں اس بو سے ابھی طرح واقف ہوں۔ یہ میرا تجربہ ہے، مگر میرے سونگھنے کی جس مجھے دھوکہ دے رہی ہے۔ اس جہنم میں پانی کی بو نہ بھی نہیں ہو سکتی۔"

"مارکونی!" اُس کے ساتھی نے اُس کا بازو پکڑ کر اسے روک لیا اور کہا: "میں بھی ایک بو سونگھ رہا ہوں: موت کی بو۔ مجھے موت اپنی طرف بڑھتی ہوئی محسوس ہو رہی ہے۔ آؤ دوست! جلد سے آئے ہیں اور ہری لوٹ چلیں۔ اگر تم سمجھتے ہو کہ میں بزدل ہوں تو مجھے میدان جنگ میں بھیج دو۔ ایک سو مسلمانوں کو کاٹنے سے پہلے نہیں مروں گا۔"

مارکونی زیادہ باتیں کرتے والا آدمی نہیں تھا۔ اُس نے اپنے ساتھی کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور مسکرا کر کہا: "ہم ایک سر نہیں ایک ہزار مسلمانوں کو کاٹیں گے اور میرے گے نہیں۔ میرے ساتھ آؤ۔"

وہ ساتھی کو لے کر چڑھائی چڑھنے لگا۔ چڑھائی زیادہ اونچی نہیں تھی۔ زمین آہستہ آہستہ اوپر اٹھ رہی تھی۔ سورج آگے نکل گیا تھا۔ سامنے لمبے جوتے جا رہے تھے۔ ان دونوں کو ٹھکانے کے چکر دیا تھا۔ وہ آگے کو جھکے ہوئے بڑھتے گئے اور اوپر اٹھتی ہوئی انتہائی بلندی تک پہنچ گئے۔ ریت نے ان کی آنکھیں بھر دی تھیں۔ مارکونی نے آنکھیں مل کر دیکھا۔ آگے ڈھلان تھی اور پھوٹی چھوٹی ٹیکریاں۔ وہ ایک ٹیکری پر چڑھ گیا۔ اُس نے اپنے ساتھی کو آواز دی اور بیٹھ گیا۔ اُس نے کہا: "تم اگر پاکستان سے ابھی طرح واقف ہو تو تمہیں معلوم ہوگا کہ سرب نظر آتا کرتے ہیں، سامنے دیکھو اور بتاؤ کہ یہ سرب تو نہیں؟"

اُس کے ساتھی نے دیکھا۔ آنکھیں بند کیں کھولیں اور غور سے دیکھا۔ اُس نے کہا: "یہ سرب نہیں ہو سکتا۔ وہ واقعی سرب نہیں تھا۔ انہیں کھجوروں کے کئی ایک درختوں کی چوٹیاں نظر آرہی تھیں۔ پتے ہرے تھے۔ درخت نشیبی جگہ میں معلوم ہوتے تھے اور کچھ دُور بھی تھے۔ مارکونی ٹیکری سے آگے چلا گیا۔ وہ اب دُور رہا تھا۔ اُس کا ساتھی اُس کے پیچھے پیچھے جا رہا تھا۔ وہاں عجیب و غریب شکلوں کی ٹیکریاں تھیں۔ بعض ایسی جیسے کوئی انسان گھٹنوں میں سر سے کے بیٹھا ہو۔ کچھ بڑی تھیں کچھ چھوٹی۔ مارکونی ان میں سے راستہ تلاش کرتا دُور جا رہا تھا۔ سورج پہاڑیوں کی چوٹیوں کے قریب چلا گیا۔ مارکونی کا سانس پھولنے لگا۔ اُس کا ساتھی قدم کھینچتا جا رہا تھا۔ مارکونی اچانک رگ گیا اور آہستہ آہستہ یوں جھپٹنے لگا جیسے اُس نے کوئی ڈھانچہ پھینک دیا ہو۔ اُس کا ساتھی اُس سے باہر اور حیرت سے اُسے دیکھنے لگا۔



اُن دونوں کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ انہیں ایک تشیب نظر آ رہا تھا۔ یہ کم ریش ایک میل وسیع اور علیین تھا۔ اس کے ارد گرد مٹی اور ریت کی اونچی اونچی قدردی دیواریں تھیں۔ گہرائی کا یہ علاقہ سرسبز تھا۔ کچھ اونچا نیچا بھی تھا۔ وہاں کھجوروں کے بہت سے درخت تھے۔ صاف ظاہر تھا کہ وہاں پانی کی بہتات تھی۔ ایسے جہنم میں ایسا سرسبز گوشہ فریب نگاہ نہیں تھا۔ وہ اسی خطے کی بو تھی جو مارکونی نے سونگھی تھی۔ مارکونی کو اس جگہ سے کچھ آگے ایسی پہاڑیاں نظر آرہی تھیں جو ریت اور مٹی کی نہیں بلکہ پتھروں اور پتھری سلوں کی تھیں۔ ان کا رنگ سیاہی مائل تھا۔ اس جہنم خطے کے باہر سے یہ پہاڑیاں نظر نہیں آتی تھیں اور اس سرسبز جگہ کا تو کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

مارکونی نے نیزی سے بیٹھ کر اپنے ساتھی کو بھی بازو سے پکڑ کر بٹھا دیا۔ انہیں ایک اور عجیب چیز نظر آ گئی تھی۔ یہ دو انسان تھے جو تشیب میں اسی طرف آرہے تھے۔ وہ سر سے پاؤں تک ننگے تھے۔ اُن کے ننگے ٹہرے باہمی اور اُن کے چہرے اچھے عامے تھے۔ کہیں سے ایک عورت نکلی۔ وہ کسی اور طرف جا رہی تھی۔ وہ بھی سر سے پاؤں تک ننگی تھی۔ اس کے بال کھرتے ہوئے اور کمر تک لمبے تھے۔ شکل و صورت سے یہ لوگ حشری نہیں مروں گا۔"



اور چلی نہیں سکتے تھے

"یہ درد میں ہیں، مارکونی کے ساتھی نے کہا۔ یہ انسان نہیں ہو سکتے، مارکونی! سوچ غریب جو ہے والا ہے، اظہر من الشمس، کیجیے کوئی چال چلیں، رات کو یہ میں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔"

مارکونی انہیں بد رویوں سمجھتے ہوئے بھی کہہ رہا تھا کہ یہ انسان ہو سکتے ہیں۔ وہ یقین کرنا چاہتا تھا کہ یہ لوگ ہیں۔ وہ ہوائیں اڑائیں رہے تھے، زمین پر چل رہے تھے۔ دکانیں تین نیچے ایک دوسرے کے نیچے بھاگتے دوڑتے نظر آتے۔ ان سب کی حرکتیں ایسی تھیں جن سے یقین ہوتا تھا کہ یہ انسان ہیں۔ مارکونی بیٹھ کے بل سرگنا آگے چلا گیا۔ اُس کا ساتھی بھی اُس کے پیلوں جالیٹا۔ وہ جہاں لیٹ کر دیکھ رہا تھا۔ وہاں کی دیوار ہادی نہیں کچھ ڈھلائی تھی اور بیت زیادہ تھی۔ مارکونی کے ساتھی نے غالباً اُس کے ہونے کی کوشش کی یا جلنے کیا ہوا، وہ نیچے کو سرک گیا اور دھڑکتا ہوا نیچے جا پڑا۔ وہاں سے اوپر آنا ممکن نہیں تھا۔ مارکونی نیچے کو سرک کر ایک ایسی ٹیکری کی اوٹ میں ہو گیا جہاں سے وہ نیچے دیکھ سکتا تھا۔ یہ ڈھلان جہاں سے سلیبی گرا تھا تیس چالیس گز اونچی ہوگی۔ مارکونی نے اپنے ساتھی کو اٹھتے دیکھا۔ وہ ڈھلان پر چڑھنے کی کوشش کرتے لگا۔ مارکونی اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔

وہ دستانے آدمی جو اسی طرف آ رہا تھا۔ وہ دوڑ پڑے۔ مارکونی نے انہیں اوپر سے دیکھ لیا۔ اُس کے ساتھی نے نہ دیکھا۔ مارکونی اسے آواز نہیں دے سکتا تھا کیونکہ وہ ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا کہ وہاں کوئی آدمی ہے۔ ان دو آدمیوں نے مارکونی کے ساتھی کو نیچے سے دبوچ لیا۔ اُس کے پاس شجر تھا اور ایک پھولی کھول رہی، مگر ہتھیار نکالنے کا موقع نہ ملا۔ اُن آدمیوں نے اُسے نیچے گرا لیا۔ وہ عورت جو کہیں ہار پی تھی وہ لٹی آئی اور ہرے نیچے بھی آ گئے۔ انہوں نے اپنی زبان میں کسی کو پکھا۔ معلوم نہیں کہاں سے دن بارہ آدمی جو سب ننگے تھے دوڑتے آئے۔ ایک نے مارکونی کے ساتھی کی کمر سے تلوار نکال لی۔ اُسے گرا لیا گیا اور مارکونی نے دیکھا کہ وہ اس کے ساتھی کی تشرک کاٹ دی۔ سب آدمی ناچنے لگے۔ وہ کچھ گا بھی رہے تھے اور سانس بھی رہا تھا۔ اتنے میں ایک منیف الہر انسان آگیا۔ اُس کے ہاتھ میں اپنے قد جتنا لمبا عصا تھا۔ اُسے دیکھ کر سب ایک طرف ہٹ گئے۔

یہ بوڑھا بھی ننگا تھا۔ اُس کے عصا کے اوپر والے سر پر دو سانپوں کے پھین بنے ہوئے تھے۔ یہ فریڈل کا اشتیاقی نشان ہوا کرتا تھا۔ بوڑھے نے مارکونی کے ساتھی کے جسم کو ہاتھ لگایا۔ وہ اب تڑپ نہیں رہا تھا، مگر پکا تھا۔ بوڑھے نے ایک ہاتھ ہما میں بلند کیا اور آسمان کی طرف دیکھ کر کہہ کیا۔ تمام ننگے انسان جن میں چند ایک عورتیں بھی تھیں اور بچے بھی، سب سے میں گھر پڑے۔ بوڑھا ابھی تک کچھ بول رہا تھا۔ اُس نے ہاتھ پیر اوپر کیا اور سب سب سے سہراٹھا کراٹھ کھڑے ہوئے۔ بوڑھے کو ڈھلان کی طرف اشارے کر کے بتایا جا رہا تھا کہ یہ آدمی اُنہرے نیچے آیا ہے۔ بوڑھے کے اشارے پر وہ لوگ مارکونی کے ساتھی کی لاش کو اٹھا لے گئے۔ مارکونی کو یہ خطرہ نظر آنے لگا کہ یہ پراسرار انسان اوپر آکر ہر طرف دیکھیں گے کہ نیچے گرنے والے کے ساتھی بھی اوپر

ہوں گے۔ وہ کچھ دیر وہیں سے نیچے دیکھتا رہا۔

پھر سوج غریب ہو گیا۔ مارکونی نے موت کو پہل کر لیا اور لیٹ کر لیا کہ وہ اس جگہ اسی طرف لوگوں سے چھپ کر مارنے کی کوشش کرے گا۔ اُس نے ایک ہاتھ میں شجر اور دوسرے ہاتھ میں آگ لیا۔ آگ لپکتی تھی اور دوسرے ہاتھ میں ایک اور دھیت ایک اور موت چلی پڑا شام اندھیری ہوئی تھی۔ وہ اوپر سے اوپر سے اسی طرف جا رہا تھا۔ اس طرف وہ اُس کے ساتھی کو ملے تھے۔ وہاں کوئی آہٹ اور کوئی آواز نہیں تھی۔ وہ لڑکا مارا ساروت تھا۔ وہ لاشیں ہائیں اور نیچے دیکھتا آگے ہی آگے چلا گیا۔ وہ شیب کی گولائی کے ساتھ ساتھ جا رہا تھا۔ اُسے رسمی جسمی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ جب سے آوازیں بلند ہوئیں تو نہ جانے اور کتنے کا تو تم اور شجر تھا۔ وہ ان آوازوں کی سمت گیا تو اُسے ایک اور خطرہ نظر آیا۔ ہائیں طرف ایک اور دھیت تھی۔ کئی شعلیں اسی طرف تھیں۔ وہاں بھی سبز تھا جہاں کہہ دیش میں مرد عورتیں اور بچے آہستہ آہستہ آ رہے تھے۔ ان کے درمیان بہت سی آگ سی رہی تھی۔ اُس کے ذرا اوپر ایک انسانی لاش سرائی والی سے باہر گر چکی تھی۔ ستوازی شگالی ہوئی تھی۔ اُسے گویا ہمارا ہاتھ تھا۔ یہ مارکونی کا ساتھی تھا جسے جڑا ہوا تھا۔ مارکونی نے مرنے کا شکر دیکھتا رہا۔ اور اُس نے یہ منظر بھی دیکھا کہ بوڑھے نے اُس کے ساتھی کے جسم سے گوشت کاٹ کر سیریں تقسیم کرنا شروع کر دیا۔

مارکونی کے دل چاہتا تھا کہ وہ شجر کو دبا کر وہاں سے اوپر کو دھکیں۔ پڑا ہوا دھرتے آیا تھا۔ اُسے راستہ یاد تھا۔ وہ جو کتا مگر پہلا چارہ تھا۔ وہ اُس دیوار پر پہنچا جو تلے دونوں سے زیادہ گہرے شیب میں کھڑی تھی۔ یہیں اُس کا ایک ساتھی گرا تھا۔ وہ سب دیوار کے درمیان اُس جگہ پہنچا جہاں سے اُس کا ساتھی گرا تھا۔ اُسے وہاں سے نیچے عزتے اور جو نکلنے کی دہلی دہلی آوازیں سنائی دیں۔ وہ سمجھ گیا کہ سمرانی کو مرنے والوں نے اُس کے ساتھی کو کھار پی ہیں۔ اُس کے دوسرے ساتھی کو تو انسان کھا گئے تھے۔ اب ہوا تیز نہیں تھی۔ وہ تاریکی میں سہل سہل کر چلتا اور سرگنا دیوار سے گزرتا گیا۔ رات کے پچھلے پر وہ اُس جگہ پہنچا جہاں تین آدمی بیٹھے تھے۔ اُس نے اتنا بھی انتظار نہ کیا کہ اونٹوں کے ساتھ بندھا ہوا پانی پی لیتا۔ وہ ایک اونٹ پر چڑھا۔ وہ اونٹوں کو ساتھ لیا اور چل پڑا۔

☆

وہ اگلے دن کی شام تھی جب مارکونی ایک عورت مصری سوداگر کے دھپ میں احمد دوش کے گھر میں داخل ہوا۔ احمد نے اسے دیکھتے ہی پوچھا۔ "تم آکیلے ہو۔ وہ دونوں کہاں ہیں؟" مارکونی جواب دینے کی بجائے بیٹھا۔ اُس کے تو ہوش ہی ٹھکانے معلوم نہیں ہوئے تھے۔ اُس نے احمد کو اپنے سامنے بٹھالیا، اور اُسے ایک ایک لمبے اور ایک ایک ذم کی روٹی دی۔ اُن کو مارکونی کے دو ساتھیوں کے مرنے کا درد بھرا سوس نہ ہوا۔ اُس نے جب سنا کہ ایک ساتھی کو ننگے آدمی نے مارا ہے کھالیا ہے تو اُس نے خوشی سے اچھل کر پوچھا۔ "کیا تم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ اُن میں سے کسی کے



بھی جسم پر کپڑا نہیں تھا؟... پوڑھے کے عصا پر دو سانپوں کے بچن تم نے دیکھے تھے؟... تم نے بھی  
 مرج دیکھا تھا کہ ان لوگوں نے ہمارے آدمی کا گوشت کھا لیا تھا؟“  
 ”میں خواب کی باتیں نہیں سنا رہا۔“ مارکوئی نے جھجھکا کر کہا۔ ”مجھ پر جو جیتی ہے میں وہ سنا رہا ہوں۔ میں  
 لے یہ جیتی آنکھوں دیکھا ہے جو سنا رہا ہوں۔“

”فرعون بھی یہی سنا رہے ہیں جو تم نے سنایا ہے۔“ احمد درویش نے اٹھ کر مارکوئی کے کندھوں پر ہاتھ رکھا  
 اور اسے مسرت کی شدت سے جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ ”تم نے مجید پالیا ہے۔ مارکوئی! یہی ہیں وہ لوگ  
 جن کی بچے تلاش تھی۔ یہ قبیلہ سولہ صدیوں سے وہاں آباد ہے۔ یہ لوگ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ زمانہ انہیں  
 انسان کا گوشت کھانے پر مجبور کر دے گا۔ تم یہ تحریریں نہیں پڑھ سکتے۔ میں نے پڑھ لی ہیں، لکھا ہے کہ خزانوں  
 کی حفاظت سانپ کیا کرتے ہیں لیکن میرے مدفن کی حفاظت انسان کریں گے جو صدیوں بعد سانپ لہر دہندہ  
 بن جائیں گے۔ میرے مدفن کی حدود میں کوئی انسان داخل ہوگا اسے میرے محافظ کھانا یا کریں گے۔ وقت  
 اور زمانہ انہیں تنگ کر دے گا لیکن میں نے جہاں اپنا دوسری دنیا کا گھر بنایا ہے وہ جگہ ان کی ستر لٹنی کرے  
 گی۔ باہر کا کوئی مردان کی عورت پر نظر نہیں ڈال سکے گا۔ جو نظر ڈالے گا وہ وہاں سے زندہ نہیں جاسکے گا۔“  
 ”میں زندہ واپس آ گیا ہوں۔“ مارکوئی نے کہا۔

”اُس لیے کہ تم نیچے نہیں گئے۔“ اصرار کیا۔ ”تم نے جن سیاہ رنگ کے پتھر لیے پہاڑوں کا ذکر  
 کیا ہے وہ پہاڑ اپنے واسطے میں کہیں زمینیں کی حدود کی ہوئی لاش اور خزانے چھپائے ہوئے ہیں۔... اور  
 یہ ننگے لوگ؟۔ ان کے آباء اجداد زمینیں کے وقت سے وہاں پہرہ دے رہے ہیں۔ وہ مرتے رہے،  
 اُن کی نسل آگے بڑھتی رہی اور پندرہ سولہ صدیاں گزر گئیں۔ میں بتا نہیں سکتا کہ وہ زندہ کس طرح رہتے ہیں۔  
 شاید درندوں کی طرح صحرا کے مسافروں کے شکار میں رہتے اور انہیں بھون کر کھا لیتے ہیں۔ وہاں پانی کی  
 افراط ہے۔ کھجوروں کی کمی نہیں، ان کا زندہ رہنا حیران کن نہیں۔ وہ آج بھی فرعونوں کو خدا سمجھتے ہیں، اگر ان  
 کے عقیدے ٹوٹ چکے ہوتے تو وہاں نہ ہوتے۔... تم نے ان کے پاس کوئی ہتھیار دیکھے تھے؟“  
 ”نہیں!“

”اُن کی تعداد کا کچھ اندازہ؟“  
 ”رات کو وہ جب اکٹھے تھے تو پچیس تھے۔“  
 ”وہ اس سے زیادہ مزید بھی نہیں سکتے۔“ احمد درویش نے کہا۔  
 ”ہاں!“ مارکوئی نے کہا۔ ”میں نے اُن کے پاس دو اونٹ بھی دیکھے تھے۔ اونٹ زیادہ بھی ہو سکتے  
 ہیں مگر میں نے مرنے دو دیکھے تھے۔“

”پھر وہ باہر آتے ہوں گے۔“ احمد درویش نے کہا۔ ”وہ باہر مزور آتے ہوں گے۔ مسافروں کو پکڑنے کے  
 لیے انہیں باہر آنا ہی پڑتا ہوگا۔... سنو مارکوئی! غور سے سنو۔ وہاں کوئی ایسا سیدھا راستہ منور ہے جس سے وہ

باہر آتے اور اندر جاتے ہوں گے۔ یہ پہاڑوں کا کوئی خفیہ راستہ ہوگا جس سے تمہیں جبراً راستہ بتایا تھا۔ آج  
 جانے کا ایسا راستہ نہیں جس سے بار بار آیا جاسکا ہو سکے۔ وہاں کوئی ایسا راستہ ہے جہاں ننگے آدمی نمودار سے  
 معلوم کیا جاسکتا ہے۔ میں اس کی ترکیب سوچ چکا ہوں۔ ترکیب یہ ہے کہ وہاں ہاتھ دھو کر کھانا کھا لے۔ وہاں  
 ہے یہیں اُس دیوار غلطی سے سن سے قتل ایک ساتھی کر کر رہا ہے کچھ آدمی گرا کر اس کے ریلنگز پر تکیا  
 ضروری ہے۔ تباہ پچیس تیس ختم آرمی کو سن میں بچے اور غلام بھی ہیں اس بار سنہ کے لیے اعلان میں  
 دو تین کو زندہ پکڑنے کے لیے تمہیں کتنے آدمی دکا رہیں گے کم سے کم تعداد بتاؤ۔ تم ان آدمیوں کے رہنا  
 اور سربلہ ہو گے۔“

”میں ترکیب سمجھ گیا ہوں۔“ مارکوئی نے کہا۔ ”ایک ترکیب میرے دماغ میں بھی آئی ہے۔ تم انہیں  
 قتل کر سکتے ہیں۔ دو تین کو زندہ پکڑ سکتے ہیں لیکن میں آپ کو یہ یقین نہیں دلا سکتا کہ وہ اس ملک کے ہم جدید  
 ہمیں بتا دیں گے۔ اپنے قبیلے کو خزانہ کچھ کر رہے ہیں مرنے کے لیے تیار ہو جائیں گے بتائیں گے کچھ نہیں۔ میں  
 ایسی ترکیب کروں گا کہ ان میں سے ایک آدمی باہر کو بھاگ اٹھیں اور ان کا تعاقب کیا جائے۔ راستہ معلوم ہو جائیگا۔“  
 ”تم دانشمند ہو مارکوئی!“ احمد درویش نے کہا۔ ”بتاؤ کتنے آدمی وہاں؟“

”پچاس!“ مارکوئی نے جواب دیا اور کہا۔ ”زیادہ تر آدمی میرے قتل کے ہوئے ہوں گے۔ میں تمہیں  
 تلاش کروں گا، مگر ہم کے آغاز سے پہلے میں اپنی شرفیں پیش کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”تمہیں منہ مانگا انعام ملے گا۔“ اصرار کیا۔

”مجھے خزانے سے حصہ ملنا چاہیے۔“ مارکوئی نے کہا۔ ”آئی خطرناک ہم میرے ذرا بچے میں شامل نہیں۔  
 میں جاسوس اور تحریک کار ہوں۔ مجھے خزانے کی تلاش کے لیے نہیں بھیجا گیا۔ یہ آپ کی ذاتی ہم ہے۔ میں انعام  
 نہیں منہ مانگا حصہ لوں گا۔ اگر آپ کا منصوبہ کامیاب ہو گیا تو آپ کو ایک ریاست کی حکمرانی مل جائے گی۔ میں  
 جاسوس کا جاسوس رہوں گا۔“

”یہ ہم اور یہ منصوبہ ذاتی نہیں۔“ احمد درویش نے کہا۔ ”یہ ہر جلیل اور وہاں کی حکمرانی کا منصوبہ ہے۔“  
 مارکوئی اپنے مطالبے پر قائم رہا۔ احمد مجبور ہو گیا۔ اسے احساس تھا کہ مارکوئی کے سوار زمینیں کے مروج ملک  
 کوئی اور نہیں پیش سکتا۔ اُس کے مطالبے ماننے کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا۔ مارکوئی نے کہا۔ ”معلوم نہیں مجھے  
 کتنے دن صحرائیں رہنا پڑے۔ میں ایسی سخت اور خشک خوراک پسند نہیں کروں گا۔ مجھے دو تین اونٹ فالتو  
 دیے جائیں جو میں اور میرے ساتھی بھون کر کھا سکیں اور مجھے قدرتی دی جائے۔“

”قدرتی؟“ احمد درویش نے حیرت سے کہا۔ ”آئی فاذک اور ایسی اعلیٰ درجے کی قدامت کو تمہارے ساتھ  
 ایسی خطرناک ہم میں روانہ کروں؟ وہ حملے پر بھی راضی نہیں ہوگی۔“

”اُسے زیادہ معاوضہ پیش کریں وہ راضی ہو جائے گی۔“ مارکوئی نے کہا۔ ”میں اُس کے لیے ایسا انعام کروں  
 گا کہ وہ محسوس ہی نہیں کر سکے گی کہ وہ صحرائیں ہے اور کسی خطرناک ہم میں شریک ہے۔ میں اس کی قدر و قیمت



اس وقت کا واقعہ ہے جب دولت مند تاجرانہ اپنی بیویوں کو غریبوں کے ساتھ ملے ہوئے تھے۔  
 ان کے بیویوں سے کوئی پسند نہ ہو کہ کسی میں اپنے لواحقین کا راقم کو ملے مانگا سعادت دے کر ہمسفر بنا لیتے تھے  
 فریال کے کمال میں جنگ کے دوران اپنی بیویوں کو اسے کی توجہ و صورت عورتوں کو ساتھ رکھا کرتے تھے ہیں  
 ان میں غریبوں اور جوان عورت کو سرتے سے زیادہ قیمتی سمجھا جاتا تھا۔ یہی وہ تھی کہ مسیحیوں اور یہودیوں  
 نے سلطنت اسلامیہ کی چیزیں کھوکھلی کرتے کے لیے عورت کو استعمال کیا تھا۔ مارکونی جیسے لیم جو اور خطرہ آفرینی کا  
 ایسا ایک گرم ہوا کے جھوٹے تیز ہونے لگے۔ ریت اڑنے لگی اور اس کے ساتھ عورتوں کے رونے  
 کی آوازیں سنائی دیتے تھیں۔ دو یا تین عورتیں اپنی آواز میں روتی تھیں۔ مارکونی کے ساتھی گھبرا گئے۔  
 مارکونی نے کان کھڑے کیے۔ ایک ساتھی نے اسے کہا۔ "اس آواز میں کوئی عورت زندہ نہیں ہو سکتی۔"

وہ ہیں ہیں۔

یہ کچھ بھی نہیں ہے۔" مارکونی نے کہا۔ "مرد ہیں ہی نہیں۔ زندہ عورتیں ہی نہیں۔ یہ ہوا کی پیدا  
 کی ہوئی آوازیں ہیں۔ اس علاقے میں بعض ٹیلوں میں بے بس سوراخ ہیں جو دونوں طرف کھلتے ہیں اور بعض  
 چٹانوں کی شکل ایسی ہے کہ ان سے تیز ہوا کے جھونکے گزرتے ہیں تو اس قسم کی آوازیں پیدا ہوتی ہیں جو تم سن  
 رہے ہو۔ نیچے اتنی گہری اور اتنی رستہ کھاتی ہے۔ اس پر یہ ننگے پیادے کھڑے ہیں۔ یہ آوازوں میں گونج پیدا کرتے  
 ہیں۔ یہ گونج ہر طرف پھیلتی رہتی ہے مگر نہیں لگتی۔"

گروہوں کے ساتھیوں پر ایسا ثبوت طاری ہو گیا تھا جس پر وہ قلوب نہیں پا سکتے تھے۔ یہ آوازیں ہوا کی  
 صلیب نہیں تھیں۔ قریب ہی گہری حوٹیں یا مرد عورتیں رہ رہی تھیں۔ انہوں نے مارکونی کا پیش کیا ہوا فلسفہ تسلیم نہ  
 کیا۔ آوازیں ہی ایسی تھیں۔ ہوا تیز ہوتی جا رہی تھی۔ ٹیلوں سے اور زمین سے ریت کے ہلکے ہلکے بادل اڑنے  
 لگے تھے جن سے اب تیرا بہ وڑتک نظر نہیں آ سکتا تھا۔ مارکونی نے اس فداقی دیوار پر پہلا قدم رکھا جو اس  
 بھیانک تیش میں کھڑی تھی۔ وہاں جگہ اتنی کچی تھی کہ ریت اور مٹی میں پاؤں دھنس گیا۔ اس نے دوسرا  
 پاؤں آگے رکھا اور نیچے دیکھا کہ گرائی دیکھ کر وہ سر سے پاؤں تک کانپ گیا۔ اب اس گہرائی کی یہ بالکل ہی نظر  
 نہیں آتی تھی لیکن ریت اور ہی تھی۔ پاؤں لگتا تھا جیسے اس کی تہ ہے ہی نہیں۔ مارکونی چند قدم آگے چلا گیا۔  
 اہاں اس کے دائیں یا بائیں کوئی ٹیلا نہیں تھا۔ وہ تو جیسے ہوا میں کھڑا تھا۔ ہوا کے تیز جھونکوں نے اس کے  
 جسم کو جھیل جھیل کر اس کا توازن بگاڑ دیا۔ دھننے کی آوازیں اور بلند ہو گئیں۔

اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ "آرام آرام سے پاؤں جھاتے آؤ۔ نیچے بالکل نہ دیکھنا۔ یہ تصور  
 کرتے آنا کہ تم زمین پر چل رہے ہو۔"

اس کے دونوں ساتھیوں پر پہلے ہی ثبوت طاری تھا۔ دیوار پر تین یا دو قدم آگے گئے تو ہوا کی تندی  
 نے ان کے پاؤں اٹھا دیے۔ ان کے جسم ڈھلنے لگے۔ مارکونی ان کی حوصلہ افزائی کر رہا تھا اور آہستہ آہستہ  
 آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ وسط میں پہنچ گئے اور وہاں مارکونی نے دیکھا کہ دیوار ٹوٹی ہوئی ہے اور وہاں نیچے چلی گئی

ایک مرد اور عورت کے ہونے کا پتہ چلا گیا۔ مارکونی اس کا قاتل سمجھا۔ ان دونوں کے ساتھ وہ آ رہے تھے۔  
 ایک چلیبی تھا اور دوسرا مسلمان جس کا نام اسماعیل تھا۔ ان کے غلام آج بھی اس کے ساتھ ہیں۔  
 کمرے پر بھی ہر جگہ گزرتا تھا۔ کمرے کے قاتلوں میں سے ہی تھا۔ مارکونی نے ان کی کوئی حیثیت نہ دیکھی  
 تھیں تھی لیکن حقیقت اسے لوگ اسے سلام کرتے تھے۔ مارکونی بھی اسے اس میں ہاتھ تھا اور اس میں  
 اسے قابلِ اعتماد سمجھتا تھا۔ یہ سب الگ الگ راستوں سے مدافعت ہوتے تھے۔ انہیں غلام کوں قتل نہ ہوا  
 تھی تھی جہاں انہیں اکٹھا ہونا تھا۔ ان کے پاس تیرہ مکان اور غلام تھے۔ اسے اور کئی لاکھ سالانہ تھا  
 سب سے پہلے مارکونی، اسماعیل، زید و ابی اور ان کا ایک مسیحی ساتھی رہا۔ چنچے تھے۔ مارکونی انہیں  
 یہاں ہی ملاقات کے اندر سے لیا تھا۔ سوچ غریب ہو چکا تھا اور انہوں نے خیمے لگ لیے تھے۔ اسی رات ان کے  
 ساتھیوں کو پتہ چلا تھا۔ اسماعیل قتل ہو گیا تھا۔ زید و ابی کو جانتا تھا۔ زید و ابی اس سے واقف نہیں تھے۔

۴

ایک روہ محاذ تھا جس پر نور الدین زنگی لڑ رہا تھا۔ اس نے لوگ کا قتل نہ کر کے وہاں کے عورت و خواتین کے  
 علاقوں کے انتظامات مکمل کر لیے تھے۔ اس کے گشتی دستے قندوز تک گشت کرتے تھے تاکہ مسیحی کسی رستے  
 پہنچنے سے پہلے انہیں تو قتل اور وقت الطلاع مل جائے۔ ان دنوں کا تمام مسیحی رستوں سے ہوتا تھا۔ زنگی  
 تمام انتظامات سلطان ابوبی کی فوج کے حواسے کر کے بنوا رہا تھا۔ اسے کی تیاریاں کرنا پڑتا تھا۔ وہ سلطان ابوبی  
 کے انتظار میں تھا مگر سلطان ابوبی دوسرے محاذ پر لڑ رہا تھا جو مسیحیوں اور ان کے پیدا کردہ عورتوں کے  
 میں کھول رکھا تھا۔ یہ محاذ زیادہ خطرناک تھا۔ سلطان ابوبی اس زمین پر محاذ پر لڑنے کی اہمیت دیکھتا تھا۔ وہ  
 خوب مقابلہ کر رہا تھا۔ اسے ابھی پتہ نہیں چلا تھا کہ ایک محاذ اور بھی کھل گیا ہے۔ یہ محاذ مول کے دونوں کی فوج  
 تمام کے کھاتے کے بعد سلطان ابوبی اس کمرے میں گیا۔ جہاں وہ اپنے سالاروں اور دیگر حکم کو انتظار  
 کر رہا تھا اور ہدایت دے رہا تھا۔ وہاں فوج کے اعلیٰ کمانڈر مل کے علاوہ علی بن سفیان اور شامیہ بھی  
 تھے۔ سلطان ابوبی کو اسی روز نور الدین زنگی کا ایک فوجی تحریک یہی پیغام ملا، اس نے اس پیغام کے فوری  
 کمانڈر مل کو سنا۔ زنگی نے کہا تھا۔ "سوریز صلاح الدین! اللہ تمہیں زندہ و سلامت رکھے۔ اسلام کو تباہی  
 بہت ضرورت ہے۔ کرک اور گرو ویش کے علاقے دشمن سے مانت ہو چکے ہیں۔ گشتی دستے جلتے اور، تو  
 مسیحیوں کا کوئی دستہ بھی کسی ہمارے کسی دستے سے الگ نہ ہوتا ہے۔ چلیبی بچہ پر یہ رعب ڈالنے کی کوشش کر رہے  
 ہیں کہ وہ ابھی نہیں ہیں۔ تمہارے تیار کیے ہوئے بچا پہ مار دے تو تعریف کے قابل ہیں۔ بہت دھڑک چکے جاتے  
 ہیں۔ تم نے ان پر جو منت کی ہے وہ اس کا عمل دے رہے ہیں۔ تمہارے پاسوں ان سے بھی دلیر اور قتل مند ہیں۔  
 ان کی نظروں سے ہیں انہی دھڑک چکا ہوا دشمن کی ہر ایک حرکت دیکھ رہا ہوں۔"

"تو اللہ اللہ یہ ہے کہ مسیحی شاید جوابی حملہ نہ کریں۔ وہ نہیں اٹھتے کر رہے ہیں کہ ہم آگے جا کر ان پر حملہ کریں۔  
 تم جانتے ہو کہ بیت المقدس جو ہماری منزل ہے اور تیار اول جو ہمارا مقصد ہے کتنی دُور ہے۔ یہیں جانا ہوا کہ



تم ان تاحول سے امداد سافز سے گھیر لے دے انسان نہیں لیکن فاصلے زیادہ نہیں ڈھکیاں اور کاتیں  
 زیادہ ہیں۔ بیت المقدس تک ہمیں بہت سے قلعے سر کرنے ہوں گے۔ ان میں چند ایک اللہ تو بہت مضبوط  
 میں صلیبیوں نے قلعہ اول کا دفاع دھڑ دھڑ کی قلعہ بندیوں کی صورت میں بہت مضبوط کر رکھا ہے۔ ہا سوسوں  
 نے یہ بھی بتایا ہے کہ صلیبی اس کوشش میں ہیں کہ یونانیوں بازنطینیوں اور مالولیوں کا بحری بیڑہ متحدہ ہو جائے  
 اور مصر پر حملہ آور ہو کر شمالی علاقے میں توہین آمار سے تمہیں اس صورت حال کے لیے تیار رہنا چاہیے۔  
 پیش بندی کر لو۔ تمہارے پاس دود مار آتشیں گولے پھینکنے والی مچلیں زیادہ ہونی چاہئیں۔ میں یہ مشورہ  
 دوں گا کہ شمالی علاقے کی زمین ابازت سے تو دشمن کے بحری بیڑے کو سامنے تک آئے دو۔ وہاں مزاحمت  
 نہ کرو۔ دشمن کو اس خوش فہمی میں مبتلا کر دو کہ اُس نے تمہیں بے خبری میں آن دیا ہے۔ غریب اتر آئیں تو  
 جہازوں پر آگ برسنا اور صلیبی فوج کو اپنی پسند کے میدان میں گھسیٹ لاؤ۔۔۔

”میں تمہاری مجبوریلوں سے بے خبر نہیں ہوں۔ تمہارے فائدے تمام حالت بتاتے ہیں۔ رب کی قسم،  
 صلیبیوں کی ساری بارشائیاں طوفان کی طرح آجائیں تو بھی اُمت رسول اللہ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں۔ اُمت  
 لہو ویتا باقی ہے۔ یہ سرفروشوں کی اُمت ہے مگر ایمان فروشوں نے ہیں زنجیریں ڈال رکھی ہیں۔ تم ناہرہ میں  
 قید ہو گئے ہو، میں بچلے سے نہیں نکل سکتا۔ عورت، شراب اور زبرد دولت نے ہماری عقل میں شگاف کر ڈالے  
 ہیں۔ اگر ہمارے گھر میں سکون اور اعتماد نہ تھا تو ہم دونوں صلیب کا مقابلہ کرتے مگر کفار نے ایسا لسم پیدا کیا ہے کہ  
 مسلمان بھی کافر ہو گئے ہیں۔ یہ کافر مسلمان اتنے مردہ ہو چکے ہیں کہ یہ اساس بھی نہیں رکھتے کہ اُن کا دشمن اُن کی  
 بیٹیوں کی عصمت سے کھیل رہا ہے۔ کرک کے مسلمان بہت بُری حالت میں تھے۔ صلیبیوں نے اُن پر جو نظام  
 ڈھائے وہ سب تو ہوئے اُسور و دزد۔ ہیں اپنی قوم کے غلاموں کو کیسے سمجھاؤں کہ دشمن کی دوستی دشمنی سے  
 زیادہ خطرناک ہے۔۔۔۔

”تم نے اُنسوں کا اظہار کیا ہے کہ تمہارے اپنے بھائی اور اچھے اچھے حاکم اور کمانڈر تمہارے ہاتھوں قتل  
 ہو چکے ہیں۔ صلاح الدین! اُنسوں اس پر نہیں کہ وہ تمہارے ہاتھوں قتل ہوئے افسوسناک امر یہ ہے کہ وہ غلام  
 ہوئے اور یہ بھی افسوسناک ہے کہ صلیبی خوش ہو رہے ہوں گے کہ وہ مسلمانوں کو مسلمان کے ہاتھوں قتل کر رہے ہیں۔  
 تم غلاموں کو بخش نہیں سکتے۔ غلام کی سزا قتل ہے۔۔۔ میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ تم جب آؤ تو تمہارے ساتھ  
 فوج زیادہ ہونی چاہئے۔ صلیبی تمہیں قلعہ بندیوں میں لڑا کر تمہاری طاقت زائل کرنا چاہتے ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو  
 کہ بیت المقدس کے راستے میں ہی تم بے دست و پا ہو جاؤ تم جب آؤ تو مصلح کے اندرونی حالات کو پوری طرح قابو میں  
 کر کے آنا۔ سو فانیوں کی طرف سے چوکنا رہنا۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ تمہارے سامنے کچھ مالی مسائل بھی ہیں۔ میں تمہاری مدد  
 کرنے کی کوشش کروں گا۔ بہتر ہے کہ اپنے مسائل خود ہی حل کرنے کی کوشش کرو، اور یہ کوشش بھی کرو کہ تاجر سے جلدی  
 نکل آو لیکن امداد باہر کے حالات دیکھ کر دیاں سے نکلنا۔ اللہ تمہارا حامی ہے۔“

صلاح الدین ایوبی نے مجلس کے حاضرین کو یہ پیغام پہنچا کر مثلاً ادا نہیں کیا۔ امیر امرا آخری مثال پر  
 قریب میں شامل ہونے کے لیے دیباقی علاقے سے لوگ آئے۔ جلسہ میں توہم پرستی کی جوہم دشمن نے شہر وچ کی  
 تھی وہ ختم کر دی گئی ہے لیکن کہیں کہیں اس کے اثرات باقی ہیں۔ ایک قسز سجدوں سے بھی اظہار تھا۔ اسے  
 بھی دبا لیا گیا ہے۔ تین بار امام علی نے انہی توہمات کو جو صلیبیوں نے ہمارے قریب میں شامل کر رکھا  
 کی تھی لوگوں کے ذہنوں میں ڈالتا شروع کر دیا تھا۔ انہوں نے اپنے آپ کو خدا کا امین بنا لیا تھا۔ ہمارے ملک  
 ایسے لوگ آئے ہیں جو کسی معیبت کے وقت براہ راست خدا سے دعا مانگنے کے بجائے اماموں کو مقرر کرتے  
 دیتے رہے کہ وہ ان کے لیے دعا کریں۔ یہ وہم بھلا دیا گیا تھا کہ عام آدمی خدا سے کچھ نہیں مانگ سکتا۔ خدا  
 اس کی سنتا ہے۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں نسلان اماموں کو مسجدوں سے نکال دیا ہے اور صلیبی ایسے  
 اماموں کے حوالے کر دی ہیں جن کے نظریات اور عقیدے قرآن کے عین مطابق ہیں۔ وہ اب لوگوں کو یہ سبق  
 دے رہے ہیں کہ مسلمان کا خدا عالم اور بے علم کے لیے امیر اور غریب کے لیے حاکم اور رعایا کے لیے ایک جیسا  
 ہے۔ وہ ہر کسی کی دعا سنتا ہے۔ اچھے عمل کی جزا اور بُرے عمل کی سزا دیتا ہے۔ میں اپنی قوم میں یہی فوج اور  
 یہی جذبہ پیدا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ وہ اپنے آپ کو اور خدا کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ میرے دوستوں، تم  
 نے دیکھ لیا ہے کہ تمہارا دشمن صرف میدان جنگ میں نہیں لڑ رہا۔ وہ تمہارے دلوں میں سے غلبہ سے حال  
 رہا ہے۔ یہودی اس مہم میں پیش پیش ہے۔ یہودی اب کبھی تمہارے آئے سامنے آکر نہیں رہے گا۔ وہ  
 تمہارے ایمان کو کمزور کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس عمل میں وہ انہی جلدی کا سیلاب نہیں ہو سکتا لیکن وہ  
 ناکام بھی نہیں ہوگا۔ وہ وقت آئے گا، جب خدا کی رضاکاری ہوئی یہ قوم مسلمانوں کو کمزور دیکھ کر ایسی چال چلے گی  
 کہ اپنے مقصد کو پلے گی۔ اس کا خیر سلطنت اسلامیہ کے سینے میں اتر جائے گا۔ اگر اپنی تائید کر اس وقت سے  
 بچانا چاہتے ہو تو آج ہی پیش بندی کر لو۔ اپنی قوم کے قریب جاؤ۔ اپنے آپ کو حاکم اور قوم کو ملک سمجھا چھوڑو۔  
 ان میں اتنا وقار پیدا کرو کہ یہ قومی وقار پر جانیں قربان کر دیں۔“

سلطان ایوبی نے بتایا کہ صلیبیوں کے پاس سورت اور دولت ہے اور ہمارے ہاں ان دونوں کا لہجہ بوجھ  
 ہے۔ ہمارے سامنے ایک مہم یہ بھی ہے کہ قوم کے دل سے عورت اور دولت کا لہجہ نکال دیں۔ اس کے لیے  
 ایمان کی مضبوطی کی ضرورت ہے۔

”امیر ہرم!“ ایک اعلیٰ کمانڈر نے کہا۔ ”ہمیں دولت کی ضرورت بھی ہے۔ اخراجات پورے کرنے مشکل  
 ہو رہے ہیں۔ ہمیں بعض کاموں میں مشکل پیش آتی ہے۔“  
 ”میں یہ مشکل آسان کر دوں گا“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تمہیں یہ حقیقت ہمیشہ کے لیے قبول کرنی  
 پڑے گی کہ مسلمانوں کے پاس دولت کی اور فوج کی کمی رہی ہے اور رہے گی۔ ہمارے رسول نے پہلی جنگ تین  
 سو تیرہ مجاہدین کی طاقت سے لڑی تھی۔ اُس کے بعد مسلمان جبال بھی لڑے اسی تناسب سے لڑے مسلمانوں  
 کے پاس دولت کی کمی نہیں رہی۔ دولت چند ایک افراد کے گھروں میں چلی گئی۔ اب بھی ہماری قوم کا یہی







نہیں ڈالنا چاہتا۔ ان خزانوں سے بچو۔ یہ خزانوں کے لالچ کا ہی کرشمہ ہے کہ تمہاری مصلحتوں میں غلطی ہو جو وہ ہیں۔ تم وہ غلاموں کو قتل کرتے ہو تو چار اور بیچارہ جو ملتے ہیں۔ اپنی تقدیر اپنی تدبیر سے بناؤ۔ تم مسلمان ہو۔ اپنی قسمت کفار کے ہاتھوں میں نہ دو، ورنہ سب غلام ہو جاؤ گے۔ فرعون مرچکے ہیں۔ انہیں زمین کی تھول میں دبا ہے۔

”آپ کے حکم کے بغیر ہم ایسی کوئی ہم شروع نہیں کریں گے۔ کسی نے کہا۔“

”غیاث!“ سلطان الیوتی نے غیاث بیس سے سکر کر پوچھا۔ ”آج تمہیں ان پوشیدہ خزانوں کا خیال کیسے آگیا ہے؟ مجھے یہاں آنے چار سال ہو گئے ہیں۔ اس سے پہلے یہ ٹیچر کیوں پیش نہ کی؟“

”ہم نے ایسا کبھی نہیں سوچا تھا امیر مہترم!“ غیاث بیس نے کہا۔ ”تقریباً دو مہینے ہوئے کہ تب نمانے کے مرتبے لے جایا تھا کہ پرانے کاغذات میں سے کچھ کاغذات گم ہو گئے ہیں۔ میں نے ان کاغذات کی ذمیت ادا سمیت پوچھی تو اس نے بتایا کہ وہ ایسے اہم نہیں تھے کہ تلاش فروری بھی جائے۔ یہ کچھ نقشے تھے اور قزاقوں کے دستوں کی تحریریں تھیں۔ بہت ہی پریمیہ اور گرم خود کاغذات اور کپڑے تھے۔ مہر نے جب فرعونوں کا نام لیا تو مجھے خیال آیا کہ ان تحریروں اور نقشوں میں فرعونوں کے خفیہ مقبروں کے متعلق معلومات ہو سکتی ہیں۔ میں نے وہ پلندے دیکھے جن میں سے کاغذات گم ہوئے تھے۔ میں نے یہ سوچ کر زیادہ توجہ نہیں دی کہ ان تحریروں کو آج کون پڑھا اور سمجھ سکتا ہے۔“

”تم نے صحیح نہیں سوچا غیاث!“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”مصر میں ایسے لوگ موجود ہیں جو ان تحریریں اور اشاروں کو سمجھ سکتے ہیں۔ ان کاغذوں اور نقشوں کی چوری حیران کن نہیں۔ یہ چوری خزانے کے کسی لاپی نے کی ہوگی۔ ان کاغذوں کے ساتھ مجھے کوئی دلچسپی نہیں رہے چور کے ساتھ دل چسپی ہے۔ وہ کوئی تمہارا ہی رفیق نہ ہو۔ اس چور کا سراغ لگاؤ۔“

”مجھے شبہ ہونے لگا ہے کہ ان کاغذوں کی کچھ نہ کچھ اہمیت ضرور ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں مہترم غیاث بیس کے ساتھ بات کر چکا ہوں۔ بہت دنوں سے ہمارے مجر اور شہر کے اندر کے جانوس ہمیں کسی بڑا سرکاری کی اطلاعیں دے رہے ہیں۔ قدوسی بیباں کی ایک مشہور زنا مر ہے جسے امیروں کی محفلوں کی شمع کہا جاتا ہے، پانچ چھ دنوں سے غائب ہے۔ ایک زنا مر کا شہر سے غیر مامور ہو جانا کوئی اہم واقعہ نہیں ہو سکتا۔ لیکن قدوسی کو میں نے خاص طور پر نظر میں رکھا ہوا ہے۔ میرے مجر نے بتایا ہے کہ اس کے ہاں اجنبی اور مشکوک سے دو آدمی آئے ہیں۔ پھر قدوسی کے گھر سے ایک روز ایک پردہ پوش عورت کو نکلتے دیکھا گیا۔ وہ ایک اجنبی تاجر مسافر کے ساتھ جا رہی تھی۔ مجھے شک ہے کہ قدوسی بھییں بدل کر نکل گئی ہے۔ دوسرے مجر کی اطلاعوں سے پتہ چلتا ہے کہ کچھ آدمی جنوب کی طرف مشکوک حالت میں جاتے دیکھے گئے ہیں۔ ان سرگرمیوں سے مجھے شک ہوتا ہے کہ ان کا تعلق ان گم شدہ کاغذات کے ساتھ بھی ہو سکتا ہے اور یہ شبہ بھی ہے کہ یہ میلپی تخریب کار ہوں گے۔ جو کچھ بھی ہے، ہم ان سرگرمیوں کا کھوج لگا رہے ہیں۔“

”مہر و کھوج لگاؤ۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”اور ان خزانوں کو اپنے ذہنوں سے آثار دو میں جانتا

ہوں کہ قوم کی فلاح و بہبود کے لیے اور سلیبیوں سے عیدار کن جنگ لڑنے کے لیے ہمیں مالی استحکام کی ضرورت ہے۔ مگر میں کسی سے مدد نہیں مانگوں گا۔ مہترم نور الدین نے انکی نے مالی امداد کا وعدہ کیا ہے۔ میں یہ امداد قبول نہیں کروں گا۔ مالی امداد کے بجائے ملے تو میں انسانی صلاحیتوں کے لیے محنت اور دیانتداری کے لیے تعلقانہ ہوتی ہے۔ سچ انسان خزانوں کی تلاش میں مارا مارا پھرنے لگتا ہے۔ یہ انکی نورین بانجھ نہیں ہوگی۔ محنت کرو کہ یہ خزانے تمہیں شہر سے قوم کو تباہ کر حکومت پر اس کے حقوق کیا ہیں تاکہ وہ اپنے آپ کو رعایا سمجھا پھوڑے اور ان کے یہ بھی بتاؤ کہ اس کے قوانین کیا ہیں۔ اگر قوم نے فرائض سے نگاہیں پھریں تو حقوق کا مال ہو جائیں گے۔ تم جس زمین کی پاساوی میں نمون نہیں بہاؤ گے اور جس کے قدار کے لیے پیسہ نہیں بہاؤ گے وہ تمہارا ہی نہیں کرے گی۔ پھر اس ملک کے حکمران باہر کے خزانوں کی تلاش میں نکل کر پھریں گے اور قوم افراد میں مشتعل ہو کر کفار کی غلام ہو جائے گی۔“

☆

جن خزانوں کو سلطان صلاح الدین الیوتی کاغذ لکھانے سے بھی گریز کرتا تھا ان تک اس کے اپنے ہی ایک جرنیل کے بیچے ہوئے بچاؤ آدمی پہنچ گئے تھے۔ مارکونی، اسماعیل، قدوسی اور ایک اور صلیبی شام کو پہنچے۔ ان کے باقی ساتھی جو الگ الگ ٹریپوں میں مدانہ ہوئے تھے اسی رات پہنچنا شروع ہوئے اور آدمی رات کے بعد پورے بچاؤ آدمی پہنچ گئے۔ جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے، یہ جگہ ایسی تھی جس کے قریب سے کبھی کوئی مسافر نہیں گزرا تھا۔ جگہ ڈراؤنی ہونے کے علاوہ کسی راستے پر پڑتی ہی نہیں تھی۔ یہ چونکہ سرحد سے دور تھی اس لیے سرحدی دستوں کی نظر میں بھی نہیں تھی۔ مارکونی نے رات کو ہی سب کو اس قلعے کے اندر پہنچا دیا تاکہ باہر سے کوئی دیکھ ہی نہ سکے اور انہیں مکمل آرام دینے کے لیے کہا کہ وہ جتنی دیر سو سکتے ہیں سو جائیں، یہاں سے آگے پیدل جانا مرگنا اور یہ سفر جسم کی بجائے اعصاب کو زیادہ تھکا دے گا۔ مارکونی خود قدوسی کے ساتھ اپنے نیچے میں چلا گیا۔

وہ سب اس وقت جا گئے جب سورج اُن ٹیلوں کے اوپر آگیا جس کے دامن میں سب سوئے ہوئے تھے۔ مارکونی نے انہیں بتایا کہ وہ کون کون سا سامان، اوزار اور ہتھیار وغیرہ اپنے ساتھ لیں، ان میں مضبوط رتے، کدالیں اور موٹی موٹی سلاخیں تھیں اور ہتھیاروں میں تیرکمان اور تلواریں۔ راستے کی مشکلات کے متعلق بھی اس نے سب کو بتا دیا۔ اس دیوار کے متعلق بھی انہیں کوئی اطلاع نہ تھی کہ اس کا ایک ساتھی گزر کر ہمیشہ کے لیے لاپتہ ہو گیا تھا۔ اس نے انہیں روتے کی آوازوں سے بھی خبردار کر دیا جو اس علاقے میں سنائی دیتی تھیں۔ اونٹوں کو ساتھ نہیں لے جایا جاسکتا تھا۔ ان کی دیکھ بھال کے لیے اس نے موت ایک آدمی بھیجے رہنے دیا۔ قدوسی کو بھی وہ ساتھ نہیں لے جاسکتا تھا۔ اسے توقع تھی کہ کہیں کوئی راستہ اندر جانے کے لیے مل ہی جائے گا اور وہ قدوسی کو اس راستے سے لے جائے گا۔ قدوسی کی حفاظت کے لیے بھی ایک آدمی کی ضرورت تھی۔ اس کے لیے مرث اسماعیل موزوں آدمی تھا۔

مارکونی نے اسماعیل سے کہا۔ ”تم قدوسی کے لیے ہیں مگر مجھے لیکن یہ خیال رکھنا کہ تمہاری حیثیت



اس آدمی کے قلب میں کچھ بھی نہیں۔ اس کے آدم اور مخالفت کے تم کو قرار ہو گئے۔ میں بہت جلدی ملا رہی  
آ رہا ہوں۔ تم دونوں کو ساتھ لے جاؤں گا۔

وہ اپنی پارٹی کو ساتھ لے کر مل پڑا۔ اس راستے سے وہ واقف ہو چکا تھا۔ یہ خوف و خطر مل گیا۔ جوں  
جوں یہ آدمی آگے بڑھتا رہتا تھا۔ ان پر خوف مسلط ہوتا جا رہا تھا۔ وہ وہاں سے پوری طرح واقف تھے  
مگر ایسا تھا کہ اس قسم کے پہاڑ انہوں نے کبھی نہیں دیکھے تھے اور وہ جب اس جگہ پہنچے جہاں دروئے کی  
آوازیں آتی تھیں تو سب جگہ کڑکھائی میں دیکھنے لگے۔ بلاشبہ رشتہ توڑیں رو رہی تھیں۔ ان آدمیوں میں  
دو تین ایسے بھی تھے جن سے اس علاقے کے متعلق وہ تمام ڈراؤنی کہانیاں سن چکی تھیں جو بہت مدت سے  
مشہور تھیں۔ انہوں نے اپنے سینے میں سناہیں کو بھی یہ کہانیاں سنا کر ڈرا دیا۔ وہ سب ڈر کی گرفت میں پڑے ہی  
تھے لیکن اس میں جو العمام بتایا گیا تھا اس میں اتنی طاقت تھی جو ان کے خوف کو دبا رہی تھی۔ اس کے علاوہ وہ  
علیہ کے تنہا دار ملازم بھی تھے اور مارکوفی ان کا افسر تھا۔ وہ العمام اور حکم کی پابندی کے تحت چلے  
جاسکتے تھے۔ روئے کی آوازوں پر وہ بدھ گئے تو مارکوفی نے انہیں بتایا کہ یہ غور نہیں کیا تو ان کی بددیانتی سنیں  
یہ ہائی آؤز ہیں۔ گروہ ڈس سے اور ایک دوسرے کو دیکھ دیکھ کر آگے ہی آگے بڑھتے گئے۔

اس وقت سب سے غریب ہو رہا تھا۔ وہ اس وسیع اور بے انتہا سے نشیب تک پہنچے ہوا نہیں  
تھوڑی دیر پہلے کہ پارک کرنا تھا۔ مارکوفی کو وہاں کچھ مشکل پیش آئی۔ دیوار پر پاؤں رکھنے سے سب کچھ اٹے تھے  
مارکوفی آگے چلا۔ وہ ایک بار اس خطرے سے گزر چکا تھا۔ اس کے پیچھے دوسرے آدمی نے دیوار پر قدم رکھا  
اور سب واقف ہو چکے تھے۔ سوچ اس قسم میں ہی رہ پڑی تھی۔ اس سے یہ فائدہ ہوا کہ کھائی کی گہرائی نظر نہیں آتی  
تھی۔ مارکوفی دیوار پر چڑھ گیا۔ اسے ایسی چیخ سنائی دی جو تیر کی طرف جاری تھی۔ خدا دیو بد ایک اور مصیبت ناک  
پہنچ گئی تھی۔ یہ بھی دیکھ لیجئے جا کر ایک دیکھی سی دھمک میں خاموش ہو گئی۔ ایسی پانچ پچیس سنائی دیں۔  
یہ گروہ جب دیوار سے گزر کر کچھ آگے جا رہے تھے تو اس میں پانچ آدمی نہیں تھے۔ مارکوفی نے انہیں بتایا کہ اس  
سے آگے کوئی ایسا خطرہ نہیں ہے اور وہ منزل کے قریب آگئے ہیں۔ اس نے اس امید کا اظہار بھی کیا کہ ان کی  
رہیسی اس راستے سے نہیں ہوتی بلکہ یہ تھا اور آسان راستہ مل جائے گا۔

ات بہت گہری ہو چکی تھی۔ سب وہ اس جگہ پہنچے جس کے نیچے وسیع سرسبز خطہ تھا۔ مارکوفی نے تمام  
آدمیوں کو وہاں سے تھوڑی دیر چھوڑ دیا۔ وہ آدمی اپنے ساتھ لے اور باقی سب بچے کہہ کر ان کے پاس جو کچھ  
سب وہ کھا کر سو جائیں۔ انہیں ضرورت کے وقت چکایا جائے گا۔ مارکوفی وہاں آدمیوں کو ساتھ لے کر اس جگہ کی کچھ  
بجائے کے لیے چلا گیا۔ نیچے موت کا سوت تھا۔ کہیں بھی سیڑھی سیڑھی ہی نظر نہیں آتی تھی۔ وہ اور زیادہ قریب جانے  
سے ڈرتا تھا۔ اس کے حواس کے لیے قوی کر دیا اور اپنے آدمیوں کے پاس واپس آ گیا۔

قدوسی اور اسماعیل ایک دوسرے کے تھے۔ قدوسی ان ہنگامہ خیز محفل کی عادی تھی جن میں شراب اور دولت

پانی کی طرح بہتی تھی۔ مائیکل اسے اس ہنگامہ خیز میں لے آیا تھا اور اسے ایک آدمی کے ساتھ ساتھ چلا گیا  
تھا۔ اسماعیل اسے ہانا تھا۔ وہ اسماعیل سے واقف نہیں تھی۔ اسماعیل جرم و گناہ کی دنیا کا انسان تھا۔ جس کی  
شکل و صورت اتنی اچھی اور طبیعت اتنی شگفتہ تھی کہ وہ وہاں سے اسے کوئی عام آدمی نہ سمجھا کرتا تھا۔ اسماعیل اس  
کے ساتھ بات کرتے سے گریز کرتا تھا۔ شام کے وقت اس نے قدوسی کو بھانپ کر کشت کر کے دیا۔ اس طرح  
بھی اس کے آگے دیکھ کر کہا کہ کھانا کھا کر سو جانا۔ کوئی ضرورت تو تھیجے سے ملتا تھا۔ وہ پورے دل سے  
کھانا کھا لیا۔ شراب بھی حسب عادت پی لی لیکن تنہائی اسے پریشان کرتی تھی۔ اسے کچھ عین اور مارا۔ وہ پورے  
غور تھا اس لیے اسے توقع تھی کہ اس میں اس کے قریب ہونے کی کوئی شے ہوگی۔ اس کو وہی تیر و تہذیب کا  
گورا اسماعیل لے اس کی طرف لے گیا۔ کوئی تو سر نہ وہی جس کی قدوسی کو ٹھونچ تھی۔

قدوسی کو مزید نہیں آ رہی تھی۔ وہ اپنے نیچے سے نکلی اور اسماعیل کے پیچھے چل گئی۔ وہ بھی ہنگامہ  
تھا۔ قدوسی کے لیے اس نے دیا جلا دیا اور پوچھا کہ وہ کھول آئی ہے۔ قدوسی نے کہا کہ اس کی بیست گواہی تھی۔  
وہ اس کے پاس بیٹھ گئی اور پوچھا۔ "تم شاید مسلمان ہو؟"

"تمہیں مذہب سے کیا دل چاہی ہو سکتی ہے؟" اسماعیل نے جواب دیا۔ "تمہاری دل چاہی اسماعیل  
کے ساتھ ہے کسی کے مذہب کے ساتھ نہیں۔ میں اسماعیل سے اور میری کوئی مذہب نہیں رہا۔"

"اور؟" قدوسی نے سکراہٹ اور حیرت سے کہا۔ "تم ہو اسماعیل۔" اور قدوسی کے غلام آدمی۔  
اس نے پوچھا۔ "یہ آدمی کون ہے؟ کہاں سے آیا ہے؟" وہ مارکوفی کے متعلق پوچھ رہی تھی کہنے لگی۔ اس  
نے اپنا نام سلیمان سکندر بتایا ہے لیکن یہ مسلمان معلوم نہیں ہوتا۔"

"یہ بھی نہیں۔" اسماعیل نے کہا۔ "اور یہ کوئی بھی نہیں اور سلیمان سکندر اس کا نام نہیں۔  
"پھر یہ کون ہے؟" قدوسی نے پوچھا۔ "اس کا اصلی نام کیا ہے؟"

"میں اس کا نام نہیں بتا سکتا۔" اسماعیل نے کہا۔ "یہ لاچھپائے رکھنے کے لیے مجھے مامور رہا۔  
ہے۔۔۔ تمہیں اس سے کوئی دل چاہی نہیں ہونی چاہئے کہ یہ کون ہے۔ تم سوائی آخرت پر اس کی تفریح کیجئے  
لیے آئی ہو۔ یہ تمہارا پیشہ ہے۔ اس نے تمہیں خزانے میں سے کچھ حصہ دینے کا وعدہ دیا ہوگا۔"

"وہ تو میرا حق ہے۔" قدوسی نے کہا۔ "اس نے مجھے جو اجرت دی ہے وہ اس خطرناک دیالیاں میں  
ساتھ آتے کے لیے بہت ہی تھوڑی ہے۔ میں تو خزانے میں سے حصہ لینے کے وعدے پر ساتھ آئی ہوں۔  
"کیا تمہیں یقین ہے کہ تمہیں وہ حصہ دے دے گا؟" اسماعیل نے پوچھا۔ "اور کیا تمہیں یقین  
ہے کہ اسے وہ خزانہ مل جائے گا جس کا حصہ وصول کرنے کے لیے تم آئی ہو؟"

"میں اتنی قیمتی ملکی ہوں کہ لوگ مجھے خزانوں کے عوض خریدنا چاہتے ہیں۔" قدوسی نے غور کے بعد  
کہا۔ "یہ شخص تو میری قیمت ادا ہی نہیں کر سکتا۔ میں ایسے امیر زادوں اور شہزادوں کو اپنا غلام بننے کے کھانگرتی ہوں۔  
"کب تک؟" اسماعیل نے مسکرا کر کہا۔ "زیادہ سے زیادہ دو سال۔ اس کے بعد تمہاری قیمت ادا ہوگی۔"



جلنے کی کڑم تھیں۔ باہر کی طرح دھڑکی تھیں پوچھے گا کوئی نہیں۔ جن کے پاس خزانے ہیں انہیں ایک اور قدوی مل جائے گی۔ تم جیسی کئی مل جائیں گی۔... سو قدوی! احسا غور نہ کرو۔"

"کیوں نہ کروں؟" قدوی نے کہا۔ "یہ شخص جو اپنا نام سلیمان سکندر رکھتا ہے میرے لسم میں ایسا گرفتار ہے کہ اس نے مجھے تمہیں کھا کر کھا کھا کر وہ صرٹ میرے لیے خزانے کی تلاش میں جا رہا ہے۔ وہ مجھے سکندر کے بلے جلتے گا جہاں ہم سکندر کے کنارے محل بنائیں گے۔ پھر میں رقاصہ نہیں رہوں گی، کیا تمہیں اس میں کچھ شک ہے؟" "شک نہیں مجھے یقین ہے کہ اس نے ہت بڑا جھوٹ بولا ہے۔" اسماعیل نے کہا۔ "میں اپنی اجرت کے لیے اس کے ساتھ آیا ہوں۔ احمد دریش کا کہنا میرے لیے حکم کا درجہ رکھتا ہے۔ اس نے کہا کہ اس کے ساتھ جاؤ ہیں آگیا۔ یہ بڑا پیشہ ہے۔ میں اس کے ساتھ گناہگار ہوں۔ میں اجرت پر قتل بھی کیا کرتا ہوں، مگر میں جھوٹ نہیں بولا کرتا میں کبھی بکلا رہی نہیں گیا۔ احمد دریش مجھے بچا لیتا ہے۔ مجھ میں دوسری توہی یا خرابی ہے کہ میں عورت کا احترام کرتا ہوں۔ مجھے معلوم نہیں میں ایسا کیوں کرتا ہوں۔ عورت پردہ دار جو یا عصمت فروش ہیں اس کی عزت کرتا ہوں، میں عورت کو دھوکہ نہیں دے سکتا۔ میں تمہیں بھی دھوکے میں نہیں رکھوں گا۔ میں تمہیں یہ بتا دینا اپنا اخلاقی فرض سمجھتا ہوں، کہ یہ خزانہ تمہارے لیے محل تعمیر کرنے کے لیے نہیں نکالا جا رہا۔ یہ مصر کی جڑیں کاٹنے کے لیے استعمال ہوگا۔ یہاں صلیبی حکومت قائم کی جائے گی۔ مسبدل کو گرجے بنایا جائے گا اور اگر ایسا نہ ہوا تو یہ خزانہ مصر سے باہر چلا جائے گا۔ مجھے معلوم ہے تمہیں مصر کے ساتھ کوئی دل چسپی نہیں۔ مجھے بھی نہیں۔ ہم دونوں پیشہ ور ہیں۔ گناہ ہمارا پیشہ ہے۔ میں تمہیں صرٹ دو باتیں بتانا چاہتا تھا جو تباہ کچا ہوں۔ ایک بار پھر سن لو۔ تمہارے سن، اور جوانی کی عمر بہت تھوڑی رہ گئی ہے۔ دوسری بات یہ کہ تمہیں یہ شخص اپنے ساتھ تفریح اور عیاشی کے لیے لایا ہے۔ اس کی نظریں تم ایک لواطت ہو۔ اگر اس نے تم پر کرم کیا تو ایک دو ہیرے تمہارے ہاتھ میں دے دے گا اور اگر اس نے کسی کے لیے محل تعمیر کیا بھی تو وہ کوئی نوخیز لڑکی ہوگی۔ وہ تم نہیں ہوگی۔ تمہارے چہرے پر مجھے بال جیسی باریک دو لکیریں نظر آ رہی ہیں جو آج بھی لگتی ہیں۔ ننھوڑے ہی دلوں بعد یہ گہری سہو کر تمہاری قدر و قیمت ختم کر دیں گی۔"

اسماعیل کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور اس کے بولنے کا انداز ایسا تھا جس میں طنز نہیں تھی، دھوکا اور فریب نہیں تھا۔ ایک گونہ اپنائیت سی تھی اور ایسی خفیقت جو قدوی نے پہلے کبھی نہیں سنی تھی، اُسے توقع تھی کہ اسماعیل اس پر ڈور سے ڈالے گا مگر اسماعیل نے اُسے ذرا بھی اہمیت نہ دی۔ اس کی بجائے اُسے یہ تاثر دے دیا کہ اس کی اہمیت دوسری کی ہمان ہے۔ قدوی تو اپنے حسن کی تعریفیں سننے کی عادی تھی، اپنے آپ کو تالپو و تانی سمجھتی تھی۔ اسماعیل نے ایسا تاثر پیدا کیا جسے قدوی دھتکار نہ سکی۔ اسماعیل کا انداز ہی ایسا تھا کہ اس کا پیدا کیا ہوا تاثر اس کے دل کی گہرائیوں میں اتر گیا۔ رات گزرتی جا رہی تھی اور قدوی کی آنکھوں سے مینہ غائب ہوتی جا رہی تھی۔ وہ اسماعیل کے ساتھ باتوں میں رات گزارنا چاہتی تھی، اس خواہش کو وہ دبانے کی، اسماعیل نے اسے بالوں نہ کیا۔ رات کا آخری پہر تھا جب قدوی کی آنکھ لگ گئی۔

اُس کی آنکھ کھلی تو وہ اسماعیل کے شہسے میں تھی اور اسماعیل شہسے سے باہر کھل میں اپنا سر اٹھا کر قہقہہ دیتی تھی اسے جگایا اور کہا۔ "میں نے خواب دیکھا ہے۔ عجیب سا خواب تھا۔ پہری طرحی طرحی طرحی تھی۔ یہ کوئی مجھے بڑا تھا کہ سلیمان سکندر کے خزانے کی نسبت اسماعیل کی باتیں زیادہ تمہیں ہیں۔ وہ شہسے چڑی، اس کی سہی میں رقاصہ کا قلعہ نہیں ایک معصوم لڑکی کی سادگی تھی۔"

☆

سُورج نکلنے میں ابھی کچھ دیر باقی تھی، مارکونی اپنے آدھوں کو اس سرسبز تشیب کے ارد گرد ہی سلیم کے کے مطابق موزوں جگہوں پر چھپا چکا تھا۔ سب روشن ہوئی تو نیچے نکلے آدمی اور عورتیں نظر آنے لگیں۔ مارکونی نے پہلے ایک دیر اور پھر آدمی کو نیچے جانے کے لیے تیار کر رکھا تھا۔ اسی دھلان سے جس سے اُس کا ایک ساتھی لڑکھ کر نیچے گرا اور اس پر اسرار قبیلے کی سیاحت بن گیا تھا، مارکونی نے اپنے اُس آدمی کو نیچے دھک جاتے کر کہا، وہ دھلان کے ارد گرد بیٹھا اور نیچے سرک گیا۔ کچھ آگے جا کر وہ غلابا زیاں کھانے لگا اور زمین پر جا پڑا۔ وہ اٹھ کر پہلی تین چار تھکے آدم خوروں نے اُسے دیکھ لیا اور اُسے پکڑنے کے لیے دوڑے۔ وہ خوشی سے چلا رہے تھے۔ وہ جب اس آدمی کے قریب آئے تو اوپر سے چار تھکے آدمی اور اُن کے سینوں میں اتر گئے۔ اُدھر سے دو اور تھکے مرد دوڑے آئے، وہ بھی تیروں کا نشانہ بن گئے۔ مارکونی نے اوپر ایک چٹان کے ساتھ رستہ بندھا دیا تھا جسے اُس نے دھلان سے نیچے پھینک کر اپنے آدھوں سے کہا کہ اسے پکڑ کر سب ایک دوسرے کے نیچے نیچے اتر جائیں۔

سب نیچے چلے گئے۔ مارکونی نے اوپر سے رستہ کھول کر نیچے پھینک دیا اور دھلان سے لڑکھٹا ہوا نیچے چلا گیا۔ یہ سارا گرد و تلواریں نکال کر آگے کو دوڑ پڑا۔ چند اور تھکے مرد سامنے آئے انہیں بھی لٹ دیا گیا، جو خداوند تھے وہ اُسے پاؤں جھاگے۔ نیچے سے سرسبز علاقے کے کئی ایک حصے تھے، مارکونی نے دیکھا کہ جھانے والے ایک حصے میں چلے گئے تھے۔ وہ اُن کے پیچھے گیا۔ اُسے اُن آدمیوں کا دادیلا سناٹی اُسے رہا تھا۔ ان کی سچ و چکا پردہ اُن کے تعاقب میں گیا۔ اس کے باقی آدمی خون خرابہ کر رہے تھے۔ وہ خود ان دادیوں کے تعاقب میں رہا۔... تھوڑی ہی دُور اسے آدمی نظر آ گئے۔ وہ اب دو نہیں تین تھے۔ وہ تینوں ایک چٹان پر چڑھ رہے تھے۔ مارکونی نے ان کے پیچھے دوڑتے کچھ فاصلہ رکھا۔ وہ تینوں چٹان کی دوسری طرف اتر گئے۔ وہ بھی چٹان پر چڑھ گیا۔ دوسری طرف اُسے سیاہ پہاڑی کا دامن نظر آیا۔ وہاں ایک غار کا دہانہ تھا جس میں سے جھک کر گزرا جا سکتا تھا۔ مارکونی اس غار میں چلا گیا۔ اُس نے تلوار ہاتھ میں لے رکھی تھی۔

اندھ سے غار کھلتا جا رہا تھا۔ اُسے اس میں کسی کے دھڑکنے کی ہلکی ہلکی آہٹ سانی دے رہی تھی۔ وہ دوڑنا گیا۔ یہ غار نہیں سُورج تھی جو معلوم نہیں قدوی تھی یا فرعون زمینیں نے مرنے سے پہلے بنوائی تھی۔ سُورج کے کئی موڑ تھے اور اندر گہر اندھیرا۔ اُسے بولنے کی آوازیں بھی سانی دیں، وہ دوڑنا گیا اور اُسے دُور سامنے روشنی کا ایک گولا نظر آیا۔ اس میں اُسے تین آدمی دوڑتے دکھائی دیے۔ وہ غار کا دوسرا دہانہ تھا، وہ انہیں قتل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کی سلیم کا سیاہ ہو رہی تھی۔ وہ تینوں غار سے نکل گئے۔ وہ بھی غار سے نکل گیا تینوں میں ایک آدمی



"میں ان دونوں سوالوں کا جواب نہیں دوں گا۔" بوڑھے نے جواب دیا۔

مارکونی نے اپنے آویں سے کہا کہ ان کی عورتوں کو لے آؤ اس لئے ملے سے پہلے اپنے آویں سے کہہ دیا تھا کہ وہ کسی عورت کو قتل نہ کریں اور نہ چھڑیں۔ انہیں یہ سوال کے طور پر پوچھ کر مارکونی کے ساتھ دس گیارہ عورتوں کو ساتھ لے آئے ان میں دو عورتیں بڑھی باقی جوان و جوانی اور دو عورتیں کسین و کسین اور دو ننگی عورتیں۔ ان کے رنگ گندمی اور سات تھے شکل و صورت بھی سب کی ایک ہی تھی۔ ان کے ہاں لٹکے ہوئے تھے اور ان میں چمک تھی۔

"کیا تم پسند کرو گے کہ تمہاری عورتوں کو تمہارے سامنے بے عزت کر کے انہیں قتل کر دیا جائے؟" مارکونی نے بوڑھے سے پوچھا۔

"کیا تم اس سے پہلے مجھے قتل نہیں کر دو گے؟" بوڑھے نے پوچھا۔  
"نہیں!" مارکونی نے جواب دیا۔

"سنو گنا ہنگار دنیا کے انسان!" بوڑھے نے کہا۔ "تمہاری عورتیں کچڑوں میں ڈھکی رہتی ہیں تم انہیں پردوں میں چھپا چھپا کر رکھتے ہو مگر وہ بے حیائی سے باز نہیں آتیں۔ تم دولت کی خاطر سلطنتیں زبان کر دیتے ہو عورت کو بچاتے ہو اور انہیں گناہوں کا ذریعہ بناتے ہو۔ ہماری عورتیں ننگی رہتی ہیں مگر بے حیائی نہیں کرتیں۔ کوئی مرد کسی دوسرے مرد کی عورت کو اس نظر سے نہیں دیکھتا جس نظر سے تم لے میری دنیا کی عورتوں کو دیکھتا ہے۔ میں تو تمہاری نظر بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ تم خدا سے مقدس زمین کے خزانے لوٹ لو میری پیشینگی کی حد پر ہاتھ نہ ڈالنا۔"

"میں وعدہ کرتا ہوں کہ تم مجھے ان پھاڑوں کا بھید بتاؤ۔" مارکونی نے کہا۔ "میں تمہاری عزت تمہارے حوالے کر دوں گا۔"

"ڈاکو کے وعدے پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔" بوڑھے کے ہونٹوں پر طنز کی مسکراہٹ اُٹھی۔ اُس نے کہا "جس آدمی کے دل میں دولت کا لالچ ہوتا ہے اُس کی آنکھ میں غیرت نہیں ہوتی۔ اس زبان پر وعدے آتے ہیں اور اسی زبان سے ٹوٹ بھی جاتے ہیں۔ تم اُس دنیا کے انسان ہو جہاں دولت پر اپنی بیٹیاں قرآن کی باتیں ہیں اور سنو میرے اجنبی دوست! تم مصری نہیں ہو تمہاری آنکھوں میں سمندر کی چمک ہے نیل کے پانی کی جھین تمہارے جسم سے مجھے سمندر پار کی بو آتی ہے۔"

"میں زمین کے متن کی تلاش میں آیا ہوں۔" مارکونی نے اسے ٹھٹھے کہا۔ "مجھے وہ متن بتاؤ۔"

"میں بتا دوں گا۔" بوڑھے نے کہا۔ "اس سے پہلے میں نہیں یہ بتاؤں گا بھی مزدی بھتا ہوں کہ متن کے اندر جا کر تم زندہ باہر نہیں آسکو گے۔"

"کیا تمہارے آدمی اندر چھپے ہوئے ہیں جو مجھے قتل کر دیں گے؟"

"نہیں!" بوڑھے نے جواب دیا۔ "تمہیں قتل کرنے کے لیے میرے پاس کوئی آدمی نہیں رہا۔"

ترچہ مارکونی نے جاری رکھا۔ یہ وہی بوڑھا آدمی تھا جس نے اُسے اُس روز دیکھا تھا جس روز اس کا ساتھی بچے ٹرچا اور آدم عورتوں کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ وہ بہت ہی بوڑھا تھا۔ زیادہ بوڑھے نہیں سکتا تھا۔ اسے باہر دیکھ کر چھریں ٹپکے اور چھریں ٹپکے اور چھریں ٹپکیں۔ ایک طرف سیاہ پھاڑا اور دوسری طرف چمک چمک گیا تھا۔ مارکونی نے بوڑھے کو سہارا دے کر اٹھایا اور اس کے ہاتھ پر سے دوا آویں کی لوث اٹھا کر کے اشاروں میں اسے سمجھایا کہ ان آویں کو داپس بلاؤ۔

بوڑھے نے انہیں بھارا۔ وہ رکے تو انہیں اپنی طرف بلایا۔ اُس نے مارکونی کے ساتھ مصری زبان میں بات کرتے ہوئے کہا۔ "میں تمہاری زبان بولتا اور سمجھتا ہوں۔ مجھے قتل کر کے تمہیں کچھ حاصل نہ ہوگا۔"

مارکونی بھی مصری زبان بولتا اور سمجھتا تھا۔ اس نے بوڑھے سے کہا۔ "میں تمہیں قتل نہیں کرنا چاہتا۔ تمہارے ان آویں کو بھی قتل نہیں کروں گا۔ مجھے باہر جانے کا راستہ بتاؤ۔"

"کیا تم یہاں سے نکلنا چاہتے ہو؟" بوڑھے نے پوچھا۔

"ہاں!" مارکونی نے جواب دیا۔ "میں تمہاری بادشاہی سے نکل جانا چاہتا ہوں۔"

بوڑھے نے اپنے آویں سے کچھ کہا۔ وہ دونوں بہت ہی ڈرے ہوئے تھے۔ بوڑھے نے مارکونی سے کہا۔ "ان کے ساتھ جاؤ۔ یہ تمہیں سیدھے راستے پر ڈال دیں گے۔"

"تم بھی ساتھ چلو۔" مارکونی نے کہا۔ "دونوں مجھے غلط راستے پر ڈال دیں گے۔"

بوڑھا ساتھ چلے گا۔ وہ دو ٹیلوں کے درمیان سے گزرے ایک ٹیلے کے اوپر گئے اور ایسی ہی کچھ بھول بھلیوں سے گزر کر وہ کھلے صحرا میں پہنچ گئے۔ مارکونی نے دیکھا کہ کسی کے وہم و گمان میں بھی نہیں آسکتا تھا کہ یہاں کوئی راستہ ہے جو اند کی پراسرار دنیا میں لے جاتا ہے۔ بوڑھے نے اسے کہا۔ "تم اب چلے جاؤ ورنہ خدا کا قہر تمہیں جسم کر دے گا۔" مارکونی نے ٹیلوں کو ساتھ لیا اور یہ کہہ کر اپنے ساتھ واپس لے گیا کہ وہ اپنے آویں کو بھی باہر لائے گا۔ مارکونی کے ہاتھ میں ننگی تلوار تھی جس سے وہ تینوں ڈر رہے تھے۔ وہ اُس کے ساتھ واپس چل پڑے۔ مارکونی نے راستہ اور اس کے موڑ بھی طرح دیکھ لیے۔ وہ پھر غار کے دہانے میں داخل ہوئے اور اس میں گزرے سرسبز دنیا میں پہنچ گئے۔ بوڑھا اُسے اُس جگہ لے گیا جہاں مارکونی کے ساتھی کو آگ پر بھون کر رکھا گیا تھا۔ مارکونی کے ساتھی اُسے ڈھونڈ رہے تھے۔ کئی ایک ننگی لاشیں پڑی تھیں۔ بچوں کو بھی قتل کر دیا گیا تھا۔ بوڑھے نے یہ قتل عام شاید پہلے نہیں دیکھا تھا۔ وہ رک گیا اور بڑے تھکن سے مارکونی سے پوچھا۔ "ان بے گناہوں کو کاٹ کر تم سے کیا پایا؟"

"اور تم ہمارے آدمی کو بھون کر کھا گئے تھے۔" مارکونی نے پوچھا۔ "اس نے تمہارا کیا بگاڑا تھا؟"

"وہ گناہگار دنیا کا انسان تھا۔" بوڑھے نے کہا۔ "اس نے ہماری مقدس سلطنت میں آکر اسے ناپاک کر دیا تھا۔"

"تم لوگ یہاں کیوں رہتے ہو؟" مارکونی نے پوچھا۔ "فرعون زمینیں دوم کا متن کہاں ہے؟"



تھانے اپنے آدمی تھیں قتل کریں گے۔ تمہاری لاش یہاں سے کوئی نہیں لے جائے گا۔  
 "تم غیب دہان ہو۔" مارکونی نے پوچھا۔ "آئے والے وقت کی خبر دے سکتے ہو؟"  
 "نہیں۔" بڑے نے جواب دیا۔ "میں نے گزرا ہوا وقت دیکھا ہے جس نے گزرا ہوئے وقت کو  
 عقل اور دل کی نظر سے دیکھا ہو وہ آئے والے وقت کی خبر دے سکتا ہے۔ موت تمہاری آنکھوں میں اگر بیٹھ گئی ہے۔  
 مارکونی نے فتنہ لگا کر کہا۔ "تم جنگلی ہو بڑے۔ اچھے بتاؤ وہ دفن کہاں ہے جس کی تلاش میں میں آئی  
 دوسرے آیا ہوں۔"

"تمہارے سامنے ہے" بڑے نے کہا۔ "وہ اویپر آؤ۔"  
 مارکونی نے کچھ سوچا اور اپنے آدمیوں سے کہا۔ "ان عورتوں کو عزت سے رکھو۔ اس بڑے کے ساتھ گپ  
 شپ لگاتے رہو اور اس کے ان دونوں آدمیوں کو بھی کچھ نہ کہنا۔ ان کے ساتھ دوستی پیدا کرلو۔ میں قدوسی اور اسماعیل  
 کو اپنے بارہ ہوں۔"  
 وہ اسی راستے پر چل پڑا جو سڑنگ میں سے گزرا تھا ہر جات تھا۔

۲۲

مارکونی اس راستے سے باہر نکل گیا جو اسے بڑے نے دکھایا تھا۔ اُسے اس سمت کا اندازہ تھا جس سے وہ  
 اس ہونک علاقے میں داخل ہوا تھا۔ وہ اُس طرف چل پڑا۔ اُس نے کم و بیش دو میل سفر طے کیا تو یہ دیکھ کر حیران رہ  
 گیا کہ وہ اُس مقام پر پہنچ گیا ہے جہاں سے وہ اپنے گروہ کے ساتھ اندر گیا تھا وہ اپنے غیے تک گیا۔ اُس نے  
 اسماعیل اور قدوسی کو ایک ہی جگہ میں اکٹھے بیٹھے دیکھا۔ اُس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ حکم کے لیے میں اسماعیل سے  
 کہا۔ "میں نے تمہیں کہا تھا کہ اپنی حیثیت میں رہنا۔ اس کے پاس بیٹھے تم کیا کر رہے ہو؟"  
 "کیا میں اس دیرانے میں اکیلی بیٹھی رہتی ہوں؟" قدوسی نے کہا۔ "میں نے خود اسے اپنے پاس بلایا ہے۔"  
 دو تھیں میں اپنے ساتھ موت اور موت اپنے لیے لایا ہوں۔" مارکونی نے سختی سے کہا۔ "میں تمہیں اپنی  
 اجرت دے رہا ہوں۔ میں تمہیں کسی اور کے ساتھ نہیں دیکھ سکتا۔ اپنے گھر میں اپنے پاس سو آدمیوں کو بلاؤ۔  
 یہاں تم میری نوٹھی ہو۔"

گذشتہ رات اسماعیل نے اُس پر خلوص دل سے ایسا ناثر طاری کر دیا تھا کہ اُس کے دل میں مارکونی کے  
 غلات شک اور نا پسندیدگی پیدا ہو گئی تھی۔ اُسے وہ اب اپنا ایک گاہک سمجھنے لگی تھی۔ اب مارکونی نے اُسے اپنی  
 نوٹھی کر دیا تو اُس کے دل میں مارکونی کے غلات نفرت پیدا ہو گئی۔ اُس نے اچھے اور بُرے انسان میں فرق دیکھ  
 لیا تھا۔ حالانکہ اسماعیل نے اُسے بالکل نہیں کہا تھا کہ وہ اچھا آدمی ہے بلکہ یہ کہا تھا کہ وہ کرائے کا گناہگار اور اجرت  
 لے کر قتل کرنے والا آدمی ہے۔ قدوسی مارکونی کو دھتکار نہیں سکتی تھی کیونکہ وہ اپنی طے کی ہوئی اجرت پر آئی تھی جو  
 وہ وصول کر کے گھر رکھ آئی تھی۔ آگے خزانے کے کچھ حصے کا وعدہ تھا جو مشکوک نظر آتا تھا۔ اُس نے برداشت نہ  
 کیا کہ مارکونی اسماعیل کے ساتھ بدتمیزی سے بات کرے۔

اسماعیل مارکونی کو خاموشی سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے مارکونی کو بالکل سے بھرا اور وہ اپنے ہاتھ  
 دھیمی سی آواز میں کہا۔ "احمد درویش نے تمہیں شاید میرے متعلق کچھ بھی نہیں بتایا۔ میرے متعلق تم کو کچھ بھی نہیں بتایا  
 میں تمہیں ابھی طرحت جانتا ہوں۔ تم میرے ملک اور میری قوم کی جڑیں کاٹنے آئے ہو۔ میری امتیاز کن جگہوں  
 کہ کر اُسے پر تمہارا ساتھ دے رہا ہوں۔ میں تمہیں اپنا بادشاہ تسلیم نہیں کر سکتا۔ اپنی لوری آجیت آؤں گا اور اگر  
 خزانہ برآمد ہو گیا تو اپنا حصہ الگ وصول کر دوں گا۔"

"تم ایسی باتیں احمد درویش کے ساتھ کرتا۔" مارکونی نے اسے کما تمہیں کی طرح کہا۔ "میں تم  
 میرے ماتحت ہو۔ خزانہ جو ملے گا وہ میری تمہیں میں ہوگا۔ میں اسے جہاں چاہوں لے جاؤں؟"  
 "سنو سلیمان سکندر۔" اسماعیل نے پہلی طرحت دھیمی آواز اور ہلکے سے ہنس کے کہا۔ "میں جانتا ہوں  
 تم مارکونی ہو سلیمان سکندر میں ہو۔ میں ایک عادی خیم ہوں۔ میں تمہیں خبر دے رہا ہوں کہ تمہاری باتیں مجھے ہر  
 مصری مسلمان بتا دیں گی اور میرا تمہیں خبر دے رہا ہوں کہ مسلمان آدمی جیسے کا انا ادا ہوتا ہے۔ اگر اگر مسلمان  
 کی لاش میں یہ جہزہ پیدا ہو جائے تو تلاش بھی اٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ تمہارا تانہ اسی میں سبک لے لوں گے۔  
 مارکونی نے مسوس کر لیا کہ یہ شخص بہت گھرا ہوا پچھیدہ بھی۔ اس لیے اس سے اس کو تھوڑے پریشانی ہوں  
 یعنی ابھی نہیں۔ اُس نے اسماعیل کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اور دو متھوں کی طرح سکڑا کر کہا۔ "تم بلاد جو کسی  
 غلط فہمی میں پڑ گئے ہو۔ میں دراصل یہ نہیں چاہتا کہ یہ طوائف تمہارے یا میرے دماغ پر سوار ہو جائے۔ یہ بہت  
 چالاک عورت ہے۔ یہ ہم دونوں میں غلط فہمی پیدا کر کے خزانے پر ہاتھ مارنا چاہتی ہے۔ مجھے اپنا دشمن نہ سمجھو  
 احمد درویش نے تمہیں بتایا نہیں کہ اُس نے تمہارے متعلق کیا سوچ رکھا ہے۔"

"کیا تمہیں امید ہے کہ خزانہ مل جائے گا؟"

"نہ مل گیا ہے۔" مارکونی نے جواب دیا۔ "میں تم دونوں کو لینے آیا ہوں۔"

اسماعیل اُسے بڑی گہری نظروں سے دیکھتا رہا۔ قدوسی بھی اُسے دیکھتی رہی۔ اُس کے چہرے پر نا پسندیدگی  
 کے آثار بڑے نمایاں تھے مارکونی نے اُس آدمی کو آواز دی جسے وہ اونٹوں کی دیکھ بھال کے لیے بھیجا گیا تھا۔  
 اُسے کہا کہ وہ اونٹوں کو ایک دوسرے کے پیچھے بانڈ کرے آئے جیسے بھی اپنیٹ لیے گئے۔

☆

مارکونی انہیں دباں لے گیا جہاں اُس کے دوسرے آدمی تھے اور جہاں فرعون رئیس کا خفیہ دفین  
 تھا۔ قدوسی نے ایسی سرسبز جگہ دیکھی تو بہت حیران ہوئی۔ ایک اونچی پہاڑی کے دامن میں تھیں ہی جہاں تھی۔  
 پہاڑی کے نیچے سے پانی چھوٹتا تھا۔ یہ قدرت کا کرشمہ تھا۔ مارکونی نے نیلے کے بڑے سردار کے پاس چلا گیا۔  
 دفین کا سراغ لگانا تھا۔ قدوسی اسماعیل کے ساتھ ادھر ادھر ٹپٹے لگی۔ اُسے ایک چھوٹے سے بچے کی لاش پڑی  
 دکھائی دی۔ بچہ لگا تھا اور اُس کا جسم نمون میں تھا۔ اٹھتا تھا۔ قدوسی خوت سے کانپنے لگی۔ کچھ اور آگے گئے تو وہ  
 لاشیں اکٹھی پڑی تھیں۔ یہ بڑی عمر کے آدمیوں کی تھیں۔ دونوں میں حیرت پرست تھے اور جب وہ اسماعیل کے ساتھ



تو بخیر چلے گی جہاں مار کوئی کے آدمی اور سے اترے تھے۔ وہاں اُسے کئی اور لاشیں نظر آئیں۔ ان میں بائیس بچہ لاشیں بچوں کی تھیں۔ تمام لاشوں کے منہ اور آنکھیں کھلی ہوئیں اور چہروں پر اذیت اور کرب کے چھوٹے تاثرات تھے۔ قدوی کسی بڑے ہی حسین دنیا کی عورت تھی۔ اُس نے ایسا ہیبت ناک منظر کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھا تھا۔ ایک بہت ہی بچے سے بچے کی لاش دیکھ کر اُس کی چیخ نکل گئی۔

مار کوئی نے تین چار آدمی چیخ سن کر روٹے آئے۔ قدوی کو پکڑا لیا تھا اور اسماعیل نے اُسے قہقام لیا تھا۔ مار کوئی نے آدمیوں کو بتایا کہ وہ لاشیں دیکھ کر ڈر گئی ہے۔ ایک آدمی اُس کے پیچ پانی لینے کو وہاں قدوی جلدی نہیں گئی۔ اُس نے پوچھا کہ یہ میرے واسے کون تھے اور انہیں کیوں ہلاک کیا گیا ہے۔ اسماعیل کو معلوم نہیں تھا۔۔۔ مار کوئی کے ایک آدمی نے اُسے بتایا کہ یہ کون تھے اور انہیں کیوں قتل کیا گیا ہے۔ قدوی نے اسماعیل کی طرف دیکھا۔ اُس کا رنگ سیدھا چمکا تھا۔ اسماعیل نے کہا۔ ”ہم سے یہ لوگ اچھے تھے جو اس خزانے کی رکھوالی کر رہے تھے۔ یہ نئے آدم خور دیانت دار تھے جنہوں نے جان و سہ وی خزانے کا بھید نہ بتایا۔ اگر یہ فرعون کا مدفن اٹھا کر مال و دولت نکال لے جاتے تو انہیں کون پکڑ سکتا تھا، مگر یہ دیانت دار تھے۔ ہم ڈاکو اور قاتل ہیں جو اپنے آپ کو مہذب سمجھتے ہیں۔ یہ مار کوئی کی لاش تھی ہے۔“

”ہیں اس خزانے میں سے کچھ بھی نہیں لوں گی جس کی خاطر ان معصوم بچوں اور بے گناہ آدمیوں کو اس بے رحمی سے قتل کیا گیا ہے۔“ قدوی نے کہا۔ ”ان کے پاس کوئی ہتھیار نظر نہیں آتا۔ یہ نئے تھے؟“ اُس وقت مار کوئی بوڑھے کے ساتھ ایک چٹان کے نیچے گیا ہوا تھا۔ بوڑھے نے اُسے کہا۔ ”ادھر چلے جاؤ۔ وہاں تمہیں ایک بہت بڑا پتھر جو ہمیں سے نظر آ رہا ہے۔ اسے تم چٹان ہی سمجھ رہے ہو۔ اگر اُسے وہاں سے ہٹا سکو تو تمہیں اُس دنیا کا دروازہ نظر آئے گا جس میں زمینیں دوم کا نابوت اور اُس کا خزانہ رکھا ہے۔ اس چٹان کو اُس وقت سے کسی نے نہیں ہلایا جب سے یہ یہاں رکھی گئی ہے۔ پندرہ صدیوں سے اس چٹان کو کسی نے چھوا بھی نہیں۔ ہم پندرہ صدیوں سے اس کی رکھوالی کر رہے ہیں۔ میں تمہیں زمینیں کی موت کے واقعات اس طرح سناسکتا ہوں جیسے وہ گل میرے سامنے ملا ہو۔ یہ مجھے باپ اور دادا نے سنائے تھے۔ دادا کو اس کے باپ اور دادا نے سنائے تھے اور اس طرح پندرہ صدیوں کی باتیں میرے سینے میں آئیں جو میں نے اپنے قبیلے کو سنا دی ہیں۔“

”میں یہ باتیں بعد میں سنوں گا۔“ مار کوئی نے بے تاب ہو کر کہا اور وہ چٹان پر چڑھ گیا۔ اُسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اوپر کی غزلی چٹان الگ ہے یا الگ کی جاسکتی ہے۔ اُس نے ادھر ادھر سے دیکھنے کی کوشش کی مگر اُسے کوئی ایسی جگہ نظر نہ آئی جس سے یہ چٹان الگ معلوم ہوتی۔ وہ نیچے اتر آیا۔

”میں جانتا ہوں تم یقین نہیں کرو گے کہ اس چٹان کے دو حصے ہیں۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”اوپر کا حصہ جو نیچے پہاڑ کے ساتھ ملا ہوا ہے، پہاڑ اور چٹان کا حصہ معلوم ہوتا ہے لیکن ایسا نہیں۔ یہ انسانی ہاتھوں کا کمال ہے۔ اس کی ساخت قدرتی تھی ہے لیکن یہ انسانوں کی کاریگری ہے۔ زمینیں نے یہ اپنی نگرانی میں

بتوایا تھا اس کے نیچے اور پہاڑ کے سینے میں جو دنیا آباد ہے وہ زمینیں نے اپنی زندگی میں بنایا کوئی بھی اور اسے باہر کی دنیا کے انسانوں سے تاقیامت پہنچانے رکھنے کے لئے اُس سے چٹان بھائی، رکھو اور دیکھی اور ان آدمیوں کو قید میں ڈال دیا تھا جنہوں نے اُس کا مدفن اور چٹان بھائی کی قبر کو گریا تو اس کا تابوت یہاں لایا گیا۔ اُس کا مروت کا سامان اندر رکھا گیا۔ کار پگروں کو قید سے نکال کر اور چٹان بھائی کو کئی اور ان تمام آدمیوں کو قتل کر دیا گیا۔ بارہ آدمیوں کو یہاں غاروں میں آباد کیا گیا۔ انہیں صحر کی بارہ توابع مروت عورتیں دی گئیں۔ انہیں غاروں میں رہنے کو کہا گیا۔ ان کے فتنے اس جگہ کی رکھوالی کی آواز تم نے جنہیں قتل کر دیا ہے اور میں جو زندہ ہوں انہی بارہ آدمیوں اور بارہ عورتوں کی نسل سے ہیں۔“

”اس چٹان کو ہم وہاں سے ہٹا کس طرح سکتے ہیں؟“ مار کوئی نے پوچھا۔ ”تمہاری آنکھیں کہاں ہیں؟“ بوڑھے نے پوچھا۔ ”تمہاری عقل کہاں ہے؟“ اور اس نے کہا۔ ”چٹان کی چوٹی دیکھو۔ کیا تم اس کے ساتھ رہتے نہیں بانہو سکتے؟ اگر تمہارے آدمیوں میں طاقت ہے تو ان کو رہنے کو کہیں نہیں تو چٹان نیچے آسکتی ہے۔“

مار کوئی مدفن کو بہت جلد بے نقاب کرنے کے لئے تیار تھا۔ اُس نے اپنے آدمیوں کو بلا کر اپنے منگولے اور دو رسے اور بدالی چٹان کی انگریز ہوتی چوٹی کے ساتھ بندھا دیا۔ اُس نے تمام آدمیوں سے کہا کہ نیچے سے رستہ پوری طاقت سے کھینچیں۔ وہ خود اوپر چلا گیا۔ نیچے سے جب سب نے زور لگایا تو اُس نے دیکھا کہ بڑی چٹان ہل رہی تھی۔ ایک بار یہ اتنی زیادہ ہل گئی کہ اُسے اس کے نیچے غما نظر آ گیا۔ اُس کا سولہ بڑھ گیا۔ اُس نے غرے لگانے شروع کر دیے۔ اس کے آدمیوں نے اور زور لگایا تو چٹان سرک گئی۔ مار کوئی نے اپنے آدمیوں کو ذرا آرام کرنے کو کہا۔ سورج سیاہ پہاڑ کے نیچے چلا گیا تھا۔ مار کوئی کے پاس شراب کا قعبو تھا۔ اُس نے شراب کا مشکیزہ منگوا کر کہا پیو اور اس چٹان کو کنگر کی طرح نیچے پھینک دو۔

سب شراب پر لٹ پڑے۔ مار کوئی نے پرحوش ہوجے میں کہا۔ ”میں آج رات تمہیں دو وارث بھون کر کھلاؤں گا۔“ تھوڑی دیر بعد شراب نے سب کی نگاہیں دور کر دی اور ان میں نئی تازگی آئی۔ رستے میں سورج افق سے بھی نیچے چلا گیا تھا۔ مشعلیں جلا کر رکھ لی گئیں اور سب نے ایک بار پھر زور لگایا تاثر شروع کیا۔ مار کوئی اوپر کھڑا تھا۔ اسے مشعلوں کی تاجی روشنی میں چٹان کا بالائی حصہ اُگے کو ٹھکنا اور کچھ سرگتا نظر آیا۔ اُس نے اور زیادہ جوش سے غرے لگانے شروع کر دیے۔ ابھانک چٹان مہیب آواز کے ساتھ سرک گئی اور اٹھ کر نیچے کو لوٹ چکی گئی۔ جہاں مار کوئی کے آدمی تھے وہ جگہ تنگ تھی۔ اُن کے نیچے بھی ایک پتھریلی ٹیکری تھی۔ اوپر سے چٹان اتنی تیزی سے آئی کہ نیچے سے آدمی بھاگ نہ سکے۔ روشنی بھی کم تھی۔ پہاڑوں اور چٹانوں میں گھری ہوئی یہ دنیا بیک وقت کئی ایک سچوں سے لرز اٹھی اور سکوت طاری ہو گیا۔ مار کوئی دوڑا نیچے آیا۔ ایک مشعل اٹھا کر دیکھا۔ گری ہوئی چٹان کے نیچے سے خون نہ رہا تھا کسی کا ہاتھ نظر نہ آتا تھا کسی کی ٹانگ کسی کا سر اور کچھ ایسے بھی تھے جو درمیان میں نہ نیچے آ گئے تھے۔



مارکونی کو کسی کے دوڑنے کی باتیں سنائی دیں۔ شاید کوئی پہنچ گئے تھے۔ وہ بھاگ گئے تھے۔ اُس نے ٹیکری پر دو کھانڈیاں چلا کر انسان کوڑے تھے۔ ایک بوڑھا تھا۔ دوسرا اسماعیل، تیسرا مارکونی کا ایک ساتھی جو اس پر ہاتھ رکھا۔ وہ بھاگتا نہیں تھا اور سچا تھا انسان قدی تھی جو سر پر ہاتھوں کی کھڑی تھی۔ مارکونی آہستہ آہستہ ٹیکری پر آیا۔ اس نے پارلے کو باری باری دیکھا۔ سب خاموش تھے۔ سب سے پہلے بوڑھا بولا۔ اس نے کہا۔ "میں نے تمہیں خبردار کر دیا تھا کہ کچھ تمہاری آنکھوں میں موت نظر آ رہی ہے۔ میں نے اپنے فرض کو نظر انداز کر کے تمہیں یہ جید بتا دیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ یہ موت کا جید ہے اور موت میرا فرض پورا کرے گی۔" کیا تم دلہن چلے جاؤ گے؟

"نہیں! مارکونی نے آہستہ سے کہا۔" میرے یہ ساتھی میرے ساتھ ہیں۔ یہ میرا سافند ہیں گئے۔" اُس نے ان سے پوچھا۔ "معلوم ہوتا ہے کوئی زندہ نکل گئے ہیں۔ کون کون بھاگا ہے؟" "مجھے پوچھو۔" بوڑھے نے کہا۔ "تمہارے چار آدمی میرے دو آدمیوں کے ساتھ بھاگ گئے۔" "میں میرے ساتھی نہیں بھر کا راستہ نہیں بتائیں گے۔ انہیں اب اندر ہی بھٹک بھٹک کر مرنا ہے۔ بہتر ہوتا کہ وہ چٹان کے نیچے آکر مر جاتے۔ یہ موت آسان تھی۔ آج رات کے لیے یہ کام بند کر دو۔ میں صبح تمہیں اندر لے جاؤں گا۔"

۶۴

مارکونی پر اس حادثے کا کوئی اثر معلوم نہیں ہوتا تھا۔ اُس نے بوڑھے کو اپنے ساتھ کھانا کھلایا۔ اسماعیل نے بوڑھے کو ایک چادر دی جو اُس نے اپنے اوپر ڈال لی۔ قدی پر خاموشی جاری تھی۔ وہ اُن غورگوں کو بھی دیکھ چکی تھی جنہیں مارکونی نے یہ حال بنا کے دکھا ہوا تھا۔ وہ اب کسی اور جگہ تھیں۔

"تم میرے ایک آدمی کو کھل گئے تھے۔" مارکونی نے کہا۔ "اس سے پہلے تم نے کتنے انسان کھائے ہیں؟" "جتنے ہاتھ لگ سکے۔" بوڑھے نے جواب دیا۔ "میں جانتا نہیں سکتا کہ ہماری نسل میں انسانی گوشت کب داخل ہوا۔ پہلے میرے کانوں میں ڈالی گئی ہے اس میں دیندہ سبیلوں پرانی ایک میٹین گوئی شامل ہے۔ کسی نے کہا تھا کہ جو لوگ خدا نے زمین کے زمین کی حفاظت کریں گے انہیں ریگزار اپنی ٹھنڈی آغوش میں رکھے گا۔ انہیں پانی اور سائے سے محروم نہیں ہونے دے گا۔ انہیں دنیا کے لالچ سے آزاد کر دے گا۔ انہیں سوتے، چاندنی، عورت اور شرب کی خواہش سے آزاد کر دے گا۔ انہیں یہ بھی ضرورت نہیں رہے گی کہ وہ اپنے ستر بڑھاتا ہیں۔ ان کے دلوں میں ایک دوسرے کی محبت ہوگی۔ ان میں کوئی لالچ نہیں ہوگا۔ لالچ ہی انسان کو قاتل، ڈاکو اور بددیانت بناتا ہے۔ وہ کبھی دولت کا لالچ کرتا ہے اور کبھی عورت کا۔ اس کا دین نہیں رہتا۔ لالچ فساد کی جڑ ہے۔ ہمیں اس لعنت سے آزاد کر دیا گیا تھا اور کہا گیا تھا کہ ایک وقت آئے گا کہ زمین کے محافظ انسان کا گوشت کھائیں گے۔ یہاں سے باہر جا کر ہیں گے۔ انسان کا شکار کھیلیں گے اور کوئی مانور ملے تو اسے بھی کھائیں گے۔ اگر ہمیں کھائیں گے تو ان کی نسل ختم ہو جائے گی۔"

"کیا تم آج بھی غورگوں کو خدا سمجھتے ہو؟" قدی نے پوچھا۔

"انسان ٹھیک کرور چیز ہے۔ اسے خدا یا خدا نہیں ہے۔" بوڑھے نے کہا۔ "اگر کبھی انسان قدی

خدا بن جاتا ہے۔ اس وقت تم لوگ میرے خدا ہو کر میری جان اور میری کچھ بولنے کی اہمیت جو قدی کی ہے اس میں تمہارے ہاتھ ہیں۔ میں نے تم پر یہ لازم نہیں کیا کہ تمہارا دل کاش کر دیا ہے۔ لوگوں میں سے سے لے کر اور اپنی بچیوں کو بچا کر اسے سے ڈرتا ہوں۔ غورگوں نے جی تمہاری طرف اپنے وقت کی غورگوں کی طرف دیکھا اور بیکار کی چھری رکھ کر کہا تھا کہ میں خدا ہوں۔ انسان نے بوجہ کر کہا۔ "ان ہمیں خدا ہو۔" بول کر قدی انسان کو حقیقت سے بہت اگے لے جا کر پیشک دیتی ہے۔ اس کے اندر کا انسان مر جاتا ہے۔ جسے حقیقی خدا نے انٹرنات الملوقات کہا تھا۔ اُس کا معرفت جسم رہ جاتا ہے جسے پیٹ کی آگ جلاتی ہے تو وہ اس انسان کے لیے سب سے کرنے لگتا ہے جو اُس کے پیٹ کی آگ ٹھنڈی کرتا ہے۔ انسان کی اسی قدی نے بادشاہ پیدا کیے۔ مار اور ہرن پیدا کیے۔ انسان کو حاکم اور محکوم، ظالم اور مظلوم بنایا۔ لوگ کہتے ہیں کہ انسان کو جیوک نے ہی سے آشتی کیا۔ یہ غلط ہے۔ انسان کو بیکار کرور جو اہمیت نے بنایا ہے۔... تم کون مرے کیا ہو؟ اُس نے قدی سے پوچھا۔ "ان میں سے کس کی بیوی ہو؟ ان میں سے کسے اپنا آدمی کہ سکتی ہو؟" بوڑھے کو معلوم ہو چکا تھا کہ قدی قاتلہ کی نقاب ہے۔

قدی اس کے سوال سے پریشان ہو گئی۔ وہ پہلے ہی پریشان تھی۔ بوڑھے کے سوال نے اس کا پسینہ نکال دیا۔ بوڑھے نے اُسے خاموش دیکھ کر کہا۔ "تم اپنے حسیں چورے اور جوانی کی جذبات اپنے آپ کو خدا سمجھتی ہو اور تمہاری خواہش کرنے والے نہیں خدا کہتے ہیں۔ مجھے جنگی اور وحشی۔ مجھو۔ میرے پاس کپڑے ہیں جو میں پہن کر کبھی کبھی تباہ رہ جاتا ہوں۔... تمہاری مذہب دنیا کو دیکھتا ہوں، پھر وہیں آکر کپڑے تار دیتا ہوں۔ میں نے تمہاری دنیا میں گھسیں گے پھر تھراؤ سے میرے کرتے دیکھے ہیں۔ تمہاری طرف کی شہزادیاں دیکھی ہیں۔ ناچنے اور گانے والی بھی دیکھی ہیں اور انہیں جو پچاتے ہیں انہیں بھی دیکھا ہے۔ میں نے غورگوں کے وقتوں کی باتیں سنی ہیں اور آج کے وقت کے غورگوں بھی دیکھے ہیں۔ ان سب کا انجام بھی دیکھا ہے۔ تمہارا انجام بھی جو تمہیں ابھی نظر نہیں آ رہا دیکھ رہا ہوں۔ تم نے خزانے کے لالچ میں اتنے بے گناہ انسان کھائے کیا۔ اس گناہ کی سزا سے بچ نہیں سکو گے۔ غورگوں بھی نہیں بچ سکے تھے۔ میں مسیح تمہیں اندر سے ہلاؤں گا۔ ان کا انجام دیکھنا۔ وہ خدا ہوتے تو ان کا یہ انجام نہ ہوتا۔ خدا وہ ہوتا ہے جو انجام تک پہنچایا کرتا ہے، انجام تک پہنچا نہیں کرتا۔ میں نے اُس انسان کو کبھی خدا نہیں مانا جو آج پہاڑی کے نیچے ڈھلوان کا لالچ بنا رہا ہے۔ میں اور میرا قبیلہ اس کی حفاظت نہیں کر رہے۔ ہم نے دنیا کے لالچ سے بچنے کے لیے اپنا ایک عقیدہ بنا لیا ہے۔ ہم اس عقیدے کی حفاظت کر رہے ہیں۔"

بوڑھا ٹھہری ٹھہری آواز میں بولتا جا رہا تھا۔ قدی اُسے دیکھ رہی تھی اور بوڑھے کی بالوں میں اُسے اپنا انجام نظر آ رہا تھا۔ مارکونی کے ہونٹوں پر غمزہ سی مسکراہٹ تھی۔ وہ شراب پی رہا تھا۔ اُس نے بوڑھے سے



کہا۔ "تم اپنی عورتوں کے پاس چلے جاؤ، صبح بیدار اٹھا۔ میں اندر جا رہی تھی۔  
 بوڑھا چلا گیا تو مارکونی نے قدوی سے کہا۔ "آؤ ہم بھی سو جائیں۔"  
 "میں تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی۔" قدوی نے کہا۔

مارکونی اس کی طرف لپکا۔ قدوی پیچھے ہٹ گئی۔ مارکونی نے اسے دھکی دی۔ اسماعیل اس کے آگے  
 آگیا۔ اس نے کچھ نہیں کہا۔ مارکونی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا اور مارکونی پیچھے ہٹ گیا۔ وہ جب چلا  
 گیا تو قدوی اسماعیل کے سینے پر سر جھٹک کر پتھل کی طرح رونے لگی۔

☆

صبح جاگے تو مارکونی نے بوڑھے کو ڈھونڈا۔ بوڑھا دیاں نہیں تھا۔ عورتوں کو دیکھا۔ وہ بھی غائب تھیں۔  
 انہیں آواز دیں۔ ادھر ادھر دیکھا۔ ان میں سے کوئی بھی نظر نہ آیا۔ مارکونی کو اب ان کی اتنی ضرورت نہیں تھی۔ صدف  
 کا ہاؤس کھل چکا تھا۔ بوڑھا اگر دیاں ہوتا بھی تو اسے معلوم نہیں تھا کہ اندر کیا ہے۔ مارکونی نے اسماعیل، اپنے  
 ساتھی اور قدوی کو اپنے ساتھ لیا اور وہ سب اس چٹان پر چڑھ گئے جہاں دفن کے اندر جانے کا دروازہ تھا۔  
 مارکونی نیچے اترا۔ یہ ایک کشادہ گڑھا تھا، جو سڑنگ بن کر ایک طرف چلا گیا تھا۔ وہ مشعلیں ساتھ لے گئے تھے  
 جو جلائی گئیں۔ کچھ دور آگے جا کر سڑنگ بند ہو گئی۔ مارکونی نے دیاں الٹی کمال ماری تو ایسی آوازیں آئیں جیسے  
 اس کے پیچھے جگہ کھوکھلی ہے۔ یہ پتھر کا جو کورہ دروازہ تھا۔ اس پر مزیں لگائی گئیں تو کناروں سے غلام نظر آنے  
 لگے۔ سلاخیں اور ہتھوڑوں وغیرہ کی مدد سے اس تراسے ہوئے پتھر کو ہلا دیا گیا اور بہت سی محنت اور مشقت  
 کے بعد اس کو کھینچنے اس طرح راستہ سے دیا کہ پیچھے کو گرا۔ اس کے وزن کا یہ عالم تھا کہ اس کے گرنے سے زلزلے  
 کا جھٹکا محسوس ہوا۔ اندر سے پندرہ سولہ صدیوں کی بدبو جھلڑکی طرح باہر آئی۔ سب پیچھے کو بھاگے اور انہوں  
 نے ناک منہ پر کپڑے لپیٹ لیے۔ دوا دیر بعد مشعلوں کے ساتھ اندر گئے۔ چند قدم آگے سمیڑھیاں نیچے  
 باقی تھیں۔

سیریلوں پر انسانی کھوپڑیاں اور ہڈیوں کے پتھر پڑے تھے۔ ان کے ساتھ برہنچیاں اور ڈھالیں بھی  
 تھیں۔ یہ پہرہ داروں کی ہڈیاں تھیں۔ انہیں اندر زندہ پہرے پر کھڑا کر کے مدفن کے منہ پر اتنی وزنی پل جما  
 دی گئی تھی۔ سیریلوں انہیں دھڑکنے لگے۔ یہ ایک وسیع گروہ تھا۔ یہ زمین پتھر کی تھی۔ کارگیروں نے لمبی مدت  
 محنت کر کے دیواریں اور چھت اس طرح تراشی تھی کہ بیسیوں صدی کی عمارت معلوم ہوتی تھی۔ دیاں ایک بڑی  
 سی خوشنما کشتی رکھی تھی جس کے باربان لپٹے ہوئے تھے۔ کشتی میں بھی انسانی کھوپڑیاں اور ہڈیاں پڑی تھیں۔ یہ  
 ملاخول کی تھیں۔ ایک تا ایک راستہ جو کاریگری سے تراشا گیا تھا ایک اور کمرے میں لے گیا۔ دیاں ایک ہی سمائی  
 گھوڑا گاڑی کھڑی تھی۔ اس کے آگے آٹھ گھوڑوں کی کھوپڑیاں اور ہڈیاں بکھری ہوئی تھیں اور گھٹی کی اگی سیٹ  
 پر انسانی ہڈیوں کا ڈھیر تھا۔ اس کمرے میں کئی اور ہڈیوں کے پتھر تھے۔ اس سے آگے ایک اور کمرہ تھا، جو صحیح  
 مدفن میں شیش پل تھا۔ چھت اوپنی اور دیواروں پر چتر کاری کی گئی تھی۔ ایک دیوار کے ساتھ سیریلوں اور ان

پر ایک پتھر کی کرسی اور کرسی پر رئیس کا بت بیٹھا ہوا تھا۔ یہ بھی پتھر کا تھا۔

سیریلوں پر ہڈیوں کے پتھر اور کھوپڑیاں پڑی تھیں۔ قدوی نے ایک کھوپڑی کے ساتھ سیریل کا  
 ایک مار دیکھا جس کے ساتھ ایک نیلا سیر تھا۔ کانوں میں ڈالنے والے زیورات تھے اور انگوٹھیاں بھی چاند اور  
 ڈھانچوں کے ساتھ اس نے ہار اور زیورات دیکھے۔ مارکونی نے ایک ہار اٹھا لیڑھو ہزار سال گزر جانے کے بعد  
 بھی ان سیریلوں اور ہڈیوں کی چمک مانند نہیں پڑی تھی۔ مشعل کی روشنی سے کمرے رنگارنگ شعلیں دیتے  
 تھے۔ مارکونی اور قدوی کے گلے میں ڈالنے والا تو قدوی پیچ مار کر اسماعیل کے پیچھے ہو گئی۔ مارکونی نے تھوڑا سا  
 گرکھا۔ "میں نے کہا تھا کہ تمہیں ملے تو لو لپوہ بناؤں گا۔ دُروست قدوی! یہ سب لپوہ سے ہیں؟"

"نہیں!" قدوی نے لذتی فانی آواز میں کہا۔ "نہیں! میں نے ان کھوپڑیوں اور ہڈیوں میں اپنا انجام  
 دیکھ لیا ہے۔ یہ بھی کچھ جیسی تھیں۔ یہ اس 'خدا' کی مہربان کا ہار ہے جو ہمیں کہیں مارتا ہے۔ میں نے ان کا انجام دیکھ  
 لیا ہے۔ جنہیں مکبر نے 'خدا' بنایا۔ میں نے اپنا خدا دیکھ لیا ہے۔" وہ اس قدر گھبرائی ہوئی تھی کہ اس نے اسماعیل  
 کو گھسیٹے ہوئے کہا۔ "مجھے یہاں سے بے چلو۔ مجھے بے چلو یہاں سے۔ میں ہڈیوں کا پتھر ہوں۔" اس کے  
 گلے میں اپنا ہار تھا۔ اس نے یہ ہار اتار کر ہڈیوں پر پٹخ دیا۔ انگلیوں سے شیش تھیں انگوٹھیاں اتار کر پھینک دیں  
 اور چلانے لگی۔ "میں نے اپنا انجام دیکھ لیا ہے۔ میں نے خدا دیکھ لیا ہے۔ مجھے یہاں سے بے چلو۔"

مارکونی ایک اور کمرے میں جا چکا تھا۔ اسماعیل نے قدوی سے کہا۔ "مہوش میں آؤ۔ ہم چلے گئے تو  
 یہ سارا خزانہ یہ دونوں جلیبی اٹھا لے جائیں گے۔" اسماعیل کو ایک اور راستہ نظر آگیا۔ مشعل اس کے ہاتھ میں  
 تھی۔ وہ قدوی کو اس طرف لے گیا اور وہ ایک اور فرار کمرے میں داخل ہوئے۔ وسط میں ایک چوڑے پر  
 تابوت رکھا تھا۔ چہرہ نہ تھا۔ یہ تھا فرعون رئیس دوم جس کے آگے لوگ سجدے کرتے تھے۔ لاش حنڈ کی  
 ہوئی تھی۔ چہرہ بالکل صاف تھا۔ آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ اسماعیل اس چہرے کو بہت دیر دیکھا۔ انقدوی نے  
 بھی دیکھا۔ پھر انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ انہوں نے ادھر ادھر دیکھا تو دیاں بھی ہڈیوں کے  
 پتھر نظر آئے اور وہیں انہیں بڑے خوشنما کس بھی دکھائی دیے۔ ایک کس کا ڈھکنا کھلا تھا۔ انہوں نے دیکھا  
 کہ اس میں سونے کے زیورات اور ہیرے پڑے تھے۔ ان پر ایک انسانی بازو کی ہڈی اور ایک ہاتھ کی ہڈیاں  
 پھیلی ہوئی تھیں۔ کس کے ساتھ کھوپڑی اور باقی ہڈیاں پڑی تھیں۔

"آہ انسان!" اسماعیل نے کہا۔ "اس شخص نے مرے سے پہلے یہ زیورات اور ہیرے اٹھانے کی  
 کوشش کی۔ اسے امید ہوئی کہ یہاں سے نکل بھاگے گا مگر دم گھٹنے سے خزانے کے اوپر گر گیا۔ بوڑھے نے ٹھیک  
 کہا تھا کہ انسان کی دشمن بھوک نہیں ہوتی ہے۔" اس نے کس کی طرف ہاتھ بڑھا کر کہا۔ "قدوی! تم بھی ہوں  
 نے کے آئی ہو۔ میں تمہیں کچھ دے دوں۔"

"نہیں اسماعیل!" قدوی نے اس کا ہاتھ روکتے ہوئے کہا۔ "میری ہوس مر چکی ہے۔ قدوی مر چکی ہے۔"

اسماعیل نے پھر بھی کس میں ہاتھ ڈالا۔ قدوی نے چلا کر کہا۔ "بھو اسماعیل!"



اسماعیل استاد تھا۔ وہ ایک طرف گر کر لڑھک گیا اور اٹھا اُس نے دیکھا کہ مارکونی تلوار سونے اُس پر حملہ آور ہوا تھا۔ اُس کی تلوار کا وار کس پر پڑا۔ مارکونی کی آواز سنا دی۔ "یہ خزانہ میل ہے۔" اٹھے میں مارکونی کا ساتھی بھی آگیا۔ اسماعیل کے پاس خیمہ تھا جس سے وہ تلوار کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ قدوی کو قریب ہی ایک برجی پر پڑی نظر آگئی۔ مارکونی اسماعیل پر وار کر رہا تھا جو وہ مشعل پر دوک رہا تھا۔ مارکونی کے ساتھی نے بھی اسماعیل پر حملہ کیا۔ دونوں ملبی خزانہ دیکھ کر پاگل ہو چکے تھے۔ قدوی کو انہوں نے نہ دیکھا کہ کیا کر رہی ہے۔ بول ہی مارکونی کی پیٹے قدوی کی طرف ہوئی قدوی نے پوری طاقت سے برجی اُس کے پہلو میں اتار دی۔ برجی نکال کر ایک اور وار کیا اور اُسے لڑھکا دیا۔ اس کا ایک ہی ساتھی رہ گیا تھا۔ وہ قدوی پر تلوار کا وار کرتے کو

پیکا تو اسماعیل نے خیمہ سے اس کے پہلو سے ہٹ چیر ڈالا۔  
قدوی جو خزانے میں سے حصہ لینے گئی تھی اپنے گئے کا بار، بیش قیمت دوا لگوٹھیاں اور کانوں کے زیورات وہاں پھینک کر اسماعیل کے ساتھ باہر نکل آئی۔ دہانے والے دروازے سے نکلے ہوئے اسماعیل نے ملتی ہوئی مشعل اندر ہی پھینک دی۔ وہ دونوں ان اشیاء کے علاوہ بہت کچھ اندر ہی پھینک آئے تھے۔ قدوی کو جب باہر کی تازہ ہوائی تو اُس نے اسماعیل سے کہا۔ "ہم کہاں سے آئے ہیں؟ کیا تم مجھے پہچان سکتے ہو؟ میں کون ہوں؟"

"میں بھی کچھ ایسے ہی محسوس کر رہا ہوں۔" اسماعیل نے کہا۔ "ہم شاید سارے گناہ اندر ہی پھینک آئے ہیں۔" اس علاقے سے باہر نکلنے کا راستہ انہیں معلوم تھا۔ وہ باہر نکل گئے۔ باہر تھوڑے سے اونٹ اکٹھے تھے باقی معلوم جہیں کہاں غائب ہو گئے تھے۔ وہ دواؤں پر بیٹھے اور قاہرہ کی سمت روانہ ہو گئے۔

☆

وہ اگلی رات تھی۔ آدھی گز گئی تھی جب غیاث بلبیس نے قدوی اور اسماعیل کی ساری داستان ہر ایک تفصیل کے ساتھ سن کر لمبی آہ بھری اور کہا۔ "مجھے صلاح الدین الیوبی کی باتیں اب صحیح معلوم ہو رہی ہیں۔ اس نے کہا تھا ان خزانوں سے دُور رہو۔"

غیاث بلبیس شہری امور کا کووال تھا۔ اسماعیل اور قدوی اُسے اچھی طرح جانتے تھے۔ وہ گناہوں کا کفارہ ادا کرنا چاہتے تھے۔ وہ محراب سے لوٹ کر احمد دیش کے پاس جانے کی بجائے غیاث بلبیس کے پاس چلے گئے اور اسے ساری واردات سنا کر بتایا کہ اس کا اصل سرغنہ احمد دیش ہے۔ غیاث بلبیس نے اُسی وقت علی بن سفیان کو اپنے پاس بلا دیا۔ اُسے یہ واردات سنا دی۔ احمد معمولی حیثیت کا آدمی نہیں تھا۔ ان دونوں نے سلطان الیوبی کو سنا دیا کہ اجازت مل گئی کہ احمد دیش کو گرفتار کر لیں۔ انہیں اجازت مل گئی۔ انہوں نے فوج کے کچھ آدمی ساتھ لیے اور احمد دیش کے گھر چھاپہ مارا۔ سارے گھر کی تلاشی لی۔ وہاں سے وہ نقشے اور کاغذات برآمد ہوئے جو پرانی دستاویزات کے پلندے سے غائب تھے۔

صبح علی بن سفیان اور غیاث بلبیس کے ساتھ فوج کے ایک بڑے دستے کو اس پراسرار علاقے کی طرف

ہمیشہ آگیا جہاں رئیس کا من تھا۔ سلطان الیوبی نے حکم دیا تھا کہ ثبوت وغیرہ دیکھ کر من کو اسی طرح بند کر دیا جائے جس طرح پہلے تھا۔ کسی کو اندر نہ جانے دیا جائے۔ اسماعیل نے یہاں کر رہا تھا۔ وہاں گئے تو وہ جگہ خوب نکاح کہانی بیان کر رہی تھی۔ فوج کی ورد سے من کے دہانے کو اُسی دروازے پر پہنچے۔ بند کر دیا گیا۔ یہاں سے نیچے چڑھی تھی اسے فوج کی ایک بڑی جمیعت نے سولہ اندر منجور دل سے ادھر کیا اور فوجوں ایک باہر نکال دیں۔ اسے اڑھیل ہو گیا، مگر اب وہ اپنے پیچھے دو اور گناہ گاروں کی تلاش میں اپنے من میں لے گیا۔



## اسلام کی پاسبانی کب تک کرو گے؟

سلیبیول کا سن ۱۱۷۴ء دنیا سے اسلام کے لیے اچھا ثابت نہ ہوا۔ یہ مسلمانوں کا سن ۵۶۹ء ہجری تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کو علی بن سفیان نے سال کے آغاز میں یہ خبر سنائی کہ عکرمہ میں اپنا ایک جاسوس شہید ہو گیا ہے اور دوسرا لپکا گیا ہے۔ یہ اطلاع ایک اور جاسوس لایا تھا جو ان دونوں کے ساتھ تھا۔ یہ جاسوس کچھ تحقیقات بھی لایا تھا لیکن ایک جاسوس کی شہادت اور دوسرے کی گرتاری نے سلطان ایوبی کو پریشان کر دیا۔ علی بن سفیان بھاگ گیا کہ سلطان ایوبی کچھ زیادہ ہی پریشان ہو گیا ہے۔ فوجی سرانجامی اور جاسوسی کا یہ ماہر سربراہ جانتا تھا کہ سلطان ایوبی نے سینکڑوں فوجیوں کی شہادت پر بھی کبھی پریشانی اور افسوس کا اظہار نہیں کیا لیکن ایک چھاپہ مار یا کسی ملک میں بھیجے ہوئے ایک جاسوس کی شہادت کی خبر سن کر اس کا چہرہ کچھ ہلکا کرنا ہے۔

اب ایک جاسوس کی شہادت اور ایک کی گرتاری کی اطلاع پر علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کے چہرے پر رنج کا تاثر دیکھا تو اس نے کہا: ”امیرِ مہتمم! آپ کا چہرہ اس وقت ہے تو لگتا ہے سارا عالم اسلام ملول ہو گیا ہے۔ اسلام کی آبرو جانوں کی قربانی مانگتی ہے۔ ایک دن ہم دونوں کو بھی شہید ہونا ہے۔ ہمارے دو جاسوس نتائج ہو گئے ہیں تو میں دواور بھیج دوں گا۔ یہ سلسلہ رک تو نہیں جائے گا۔“

”یہ سلسلہ رک جانے کا مجھے خدشہ نہیں علی!“ سلطان ایوبی نے رنجیدہ سی مسکراہٹ سے کہا۔ ”کسی چھاپہ مار کی شہادت پر دین میں یہ سمجھ بیدار کر دیتی ہے کہ ایک یہ سرفروش ہیں جو ہماری نظروں سے اوجھل، دین سے دور، اپنے بیوی بچوں، بہن بھائیوں اور ماں باپ سے دور دشمن کے ملک میں تنہا اپنا فرض ادا کرتے اور جان کی قربانی دیتے ہیں، اور ایک یہ ایمان فروش ہیں جو گھر دین میں بادشاہوں کی طرح رہتے، عیش و عشرت کرتے اور اسلام کی جڑیں کاٹنے میں اپنے دشمن کا ہاتھ بٹاتے ہیں۔“

”کیا آپ پسند فرمائیں گے کہ سالاروں، نائب سالاروں اور تمام کمانداروں کو باقاعدہ حفظ دیئے جائیں؟“

”کیوں؟“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”آپ انہیں بھیجنے میں ایک بار اسلام کی عظمت اور سلیبیول کے عزائم کے متعلق وعظ دیا کریں۔ میرا خیال ہے کہ جن کا رجحان دشمن پر دوزی کی طرف ہے انہیں بتایا جائے کہ ان کا دشمن کون ہے اور کیسا ہے تو وہ اپنے خیالات میں تبدیلی پیدا کر لیں گے۔“

”نہیں“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”جب انسان ایمان پہنچے تو اس کے آگے قرآن رکھ دو تو وہ اس مقدس کتاب کو اٹھا کر ایک طرف رکھ دے گا۔ ایک طرف مرثیہ الفاظ ہوں اور دوسری طرف دولت،







معلوم کرنے کے لیے تیار کیا گیا تھا اس لیے انہیں سیاست کے متعلق ہر چیز کے اندر کے آداب اور طور  
 طریقہ کے متعلق بہت معلومات دی گئیں بلکہ ہر مسئلہ پر گہرائی سے تھی عمران نے اس سیرسل کو ایسی توجہ سے  
 عملی شکل دی کہ بڑا پادری اور اس کے چیلے پائے اس سے بہت متاثر ہوئے اور اسے گرجے میں رکھ لیا۔  
 عمران نے پادری کی خدمت ایسے دالہاں انداز سے شروع کر دی کہ وہ پادری کا خصوصی ملازم بن گیا۔ چونکہ وہ  
 ذہین بھی تھا اس لیے اس نے پادری کے دل پر قبضہ کر لیا۔ پادری نے تسلیم کر لیا کہ یہ شخص غیر معمولی طور پر ذہین  
 ہے لیکن اس پر مذہب کا جنون اتنی شدت سے طاری ہو گیا ہے کہ اس کی قہارت بیکار ہو رہی ہے۔  
 پادری نے اس کی تعلیم و تربیت شروع کر دی۔

۲۴

عمران کا ایک ساتھی ایک عیسائی تاجر کے پاس گیا اور بتایا کہ وہ کرک سے بھاگا ہوا عیسائی ہے جہاں اس  
 کا سارا خاندان مسلمانوں کے ہاتھوں مارا گیا ہے۔ اس نے اپنی داستان غم ایسے جذباتی انداز سے سنائی کہ تاجر نے  
 اسے اپنے پاس ملازم رکھ لیا۔ وہ رسم ہنگوہ نام کا سوڈانی مسلمان تھا۔ عمران کی طرح ذہین، دلیر اور خوب روئے اس نے  
 اس تاجر کا انتخاب صحیح سمجھ کر لیا تھا۔ اس نے چند دن صوم کی طرح کر کے دیکھا تھا کہ وہاں صلیبی فوج کے افسر آتے ہیں  
 اور فوج کے لیے سامان خریدتے ہیں۔ ٹریننگ اور اپنی عقل کے اندر پر وہ تاجر کا قابل اعتماد ملازم بن گیا۔ چند  
 دنوں بعد تاجر نے اسے گھر کے کام بھی دینے شروع کر دیے۔ رسم نے اپنی مور کے عیسائی نام سے تاجر کے گھر والوں  
 پر بھی اپنا اثر قائم کر لیا۔ اس کامیابی کی وجہ یہ تھی کہ اس نے تاجر کی بیوی، اس کی جوان بیٹی اور بیٹے کو ایسے انداز سے  
 اپنی تباہی کی کہانی سنائی تھی کہ ان سب کے افسوس اٹھ اٹھے۔ اس نے انہیں بتایا کہ اس کا مکان انہی کے مکان  
 جیسا تھا۔ ایسی ہی سبب تھی، ایسا ہی سامان تھا۔ اعلیٰ نسل کا ایک گھوڑا تھا۔ تاجر کی بیٹی جیسی خوبصورت جوان بہن  
 تھی۔ اس کے گھر میں حاجت مندوں کو نوکر رکھا جاتا اور بھوکوں کو کھانا کھلایا جاتا تھا۔ اب خدا نے یہ دن دکھایا ہے کہ میں  
 نوکری کر رہا ہوں۔

تاجر کی بیٹی اکیس اس سے کچھ زیادہ ہی متاثر ہوئی۔ وہ رسم سے اس کی بہن کے متعلق ہی پوچھتی رہی۔ رسم  
 نے کہا: وہ بالکل تمہاری طرح تھی۔ تمہیں دیکھ کر مجھے بہن اور زیادہ یاد آنے لگی ہے۔ اگر وہ میری جاتی تو اتنا غم نہ ہوتا۔  
 غم یہ ہے کہ مسلمان اسے اٹھائے گئے ہیں۔ تم سمجھ سکتی ہو کہ اس کا کیا حال ہو رہا ہوگا۔ مجھے اب یہی غم کھائے جا رہا  
 ہے کہ اسے مسلمانوں سے کس طرح رہائی دلاؤں۔ کبھی دل میں زیادہ ابال اٹھا تو شاید میں پاگلوں کی طرح وہیں جا  
 پہنچوں جہاں بہن کو چھوڑ آیا ہوں۔ بہن تو نہیں ملے گی مجھے موت مل جائے گی۔ میں زندہ نہیں رہنا چاہتا۔

ماں بیٹی نے مزید سوچا ہوگا کہ اتنا خوب و جوان جوانی کی عمر میں ہی غم میں گھٹنے لگا ہے اور اس کی جذباتی  
 حالت بتا رہی ہے کہ اس کا غم ہلکا نہ کیا گیا تو یہ پاگل ہو جائے گا یا خودکشی کرے گا۔ اکیس جو تاجر کی جوان اور غیر  
 شادی شدہ بیٹی تھی رسم کے درد کو اپنے دل میں محسوس کرنے لگی۔ یہاں تک کہ رسم جب باہر نکلا تو اکیس نے کسی  
 بہانے باہر جا کر رسم کو راستے میں روک لیا اور کہا کہ وہ ان کے گھر آ رہا ہے۔ اس نے رسم سے کچھ جذباتی باتیں

کر کے اس کا غم ہلکا کرنے کی کوشش کی۔ وہاں بیٹی سے تاجر کے کسی کہانے اس آدمی کا بیان ہے۔ رسم جس  
 کی شکل و صورت اور طرز و دل ایسی تھی کہ وہ کسی اور شخص سے جتنے تفاوت ہیں ان کا اظہار اس کی اس طرح  
 خود اس کی زبان اور ادکاری سے پوری آدھائی تھی جس کی اسے نہ شک و شبہ کی تھی۔

تین یا دو روز بعد وہ تاجر کے پاس بیٹھا تھا کہ اسے اپنا ایک ساتھی باسوں دینا بہانہ کر لیا۔ رسم اس  
 کے پیچھے پیچھا گیا اور اس کے ساتھ ساتھ چلے اس سے پوچھا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ رسم نے کہا کہ اسے کوئی شغل  
 نہیں ملا۔ رضا شجرہ کا گھر گھوڑا سوار تھا اور گھوڑے پالتے اور منجانبہ کی خدمات دیکھا تھا۔ رسم نے اسے تاجر کے پاس  
 لے آیا اور اس کا اعلیٰ فرائض کے نام سے اسے کہا کہ وہ اپنی رک کا لانا جاسالی ہے۔ رسم نے کہا کہ وہاں  
 رہائے رسم نے کہا کہ یہ گھوڑوں کے سامانوں کا انچارج تھا۔ یہی کام کر سکتا ہے۔ تاجر نے کہا کہ اس کے پاس رہے  
 جسے فوجی افسر آتے رہتے ہیں۔ ان کی رسالت سے وہ فرائض کو لازماً دلا دے گا۔ وہیں روزانہ دینا  
 کو اس مطلب میں ہمارے مل گئی جہاں فوج کے لیے افسروں کے گھوڑے رہتے تھے۔

تاجر کے پاس فوج کے افسر آتے رہتے اور وہ ان کے پاس جاتا رہتا تھا۔ رسم نے دیکھا کہ تاجر ان افسروں  
 کو شرب و خمر کی خدمت دے دیتا ہے۔ رسم نے اس سے کہا کہ اس نے ان سب کو اپنی سستی میں لے لیا  
 تھا۔ رسم نے تاجر کو صلاح العین الیہی اور نور الدین زنگی کے خلاف جھوٹا سازش اور اس خواہش کا اظہار کیا تھا  
 صلیبی فوج پر سے عرب اور مصر پر قابض ہو جائے اور کوئی مسلمان زندہ نہ رہے۔ اس خواہش میں وہ جتنی قہرات  
 اٹھائے تھے اب اسے قابو کرنا تھا جیسے ملکہ کے مسلمانوں کا خون پی لے گا۔ تاجر اسے تسلی دینا رہتا تھا کہ صلیبی فوج  
 اس کی خواہش پوری کر دے گی۔ وہ صلیبی فوج کے ان افسروں کو بھی برا بھلا کہنے لگا تھا جو ملکہ میں بیٹے میں رہے  
 تھے۔ ان جذباتی باتوں کے ساتھ ساتھ رسم قتل مندی کی باتیں بھی کرتا تھا اور مسلمانوں کو شکست دینے کے لیے ایسے  
 جنگی نقشے اور منصوبے بناتا تھا کہ تاجر اسے قیہ سموی طور پر دانش مند سمجھتا تھا۔ ایسے ہی جذبات اور واٹمنڈانہ باتوں کا  
 نتیجہ تھا کہ تاجر نے اسے وہ فوجی راز دینے شروع کر دیے جو اسے فوجی افسر وار سے حاصل ہوتے تھے۔

اس کے ساتھ ہی اکیس رسم کی گرویدہ ہو گئی۔ رسم نے ابتدا میں اسے ہی اپنے فرض کی ایک کڑی کھا لی  
 اکیس کے والدین نے رسم کے دل میں اس کی محبت پیدا کر دی۔ رسم نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ اپنا فرض پورا کر  
 کے وہ اکیس کو اپنے ساتھ قادیان لے جائے گا اور اسے مسلمان کرے گا۔ اس کے ساتھ خاندانی کرے گا۔ ملکہ بھی وہاں  
 کو معلوم نہیں تھا کہ صلیبی فوج کا ایک بڑا افسر اس لڑکی پر نظر کر کے ہونے ہے۔

رضا الجادہ بھی تربیت یافتہ باسوں تھا۔ اصل میں اسے فوج کے کسی بڑے افسر کا گھوڑا مل گیا تھا۔ اس  
 افسر نے محسوس کیا کہ رضا عام قسم کا سائیس نہیں بلکہ عقل و دانش بھی رکھتا ہے۔ وہ باتیں ہی ایسی کرتا تھا۔ جب  
 کبھی یہ افسر اصل میں آتا تو رضا اس سے پوچھتا: "صلاح الدین ایوبی کو آپ کب شکست دے رہے ہیں؟" اور پھر  
 وہ بتاتا کہ سلطان ایوبی کی فوج میں کیا خوبیاں اور صلیبی فوج میں کیا خامیاں ہیں۔ ایک روز اس نے کوئی ایسی بات  
 کہہ دی جو اکر کوئی جنگی امور کا ماہر نہ کہے تو کم از کم ایک سائیس کے دماغ میں نہیں آ سکتی۔ اس افسر نے اسے کہا۔



تم کون ہو؟ تمہارا پیشہ سائنسی نہیں ہو سکتا۔  
 آپ کو کس نے بتایا ہے کہ میرا پیشہ سائنسی ہے؟ "رضائے کہا۔ "میں کرک میں گھوڑوں کا مالک تھا۔ میں  
 خود تو درج میں نہیں تھا میرے دو گھوڑے جنگ میں گئے تھے۔ یہ تو زمانے کے انقلاب ہیں کہ گھوڑوں کا  
 مالک آج اصطبل میں سائیس ہے۔ لہجے اس کا کوئی غم نہیں۔ اگر آپ صلاح الدین ایوبی کو شکست دے دیں تو  
 میں باقی عمر آپ کے جوتے سات کرتے گزار دوں گا۔"

"صلاح الدین ایوبی کی قسمت میں شکست لکھ دی گئی ہے فرانس؟" اس نے رضائے کہا۔  
 "لیکن کیسے؟" رضائے کہا۔ "اگر ہمارے بادشاہوں نے کرک اور شوہک پر حملہ کیا اور مسلمانوں کو اسی  
 طرح ہمارے ملک سے کر شکست دینے کی کوشش کی جس طرح انہوں نے ہمیں ہمارے میں لیا تھا تو آپ کامیاب  
 نہیں ہوں گے۔ صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی جنگ کے استاد ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ انہوں نے ہماری  
 قوج کو قلعوں سے دھڑ روکنے کا اہتمام کر رکھا ہے۔ قتل مندی اس میں ہوگی کہ حد کسی ایسی سمت سے کیا جائے جو  
 ایوبی کے دم و گمان میں بھی نہ ہو۔ ایوبی اور زنگی قلعوں میں بیٹھے رہیں اور آپ مصر پر چھاپا دیں۔"  
 "ایسے ہی ہوگا۔" افسر نے سنی خیر سکراہٹ سے کہا۔ "سمندر میں کوئی قلعہ نہیں ہوتا۔ مصر کے ساحل پر کوئی  
 قلعہ نہیں۔ مصر پر اب سلیب کی حکمرانی ہوگی۔"

یہ ابتلا تھی۔ اس کے بعد رضائے اس افسر سے کئی ایک راز کی باتیں معلوم کر لیں۔ دشمن اپنا جنگی راز  
 تفصیل سے بیان نہیں کیا کرتا۔ ہوشیار جاسوس اشاروں میں باتیں اگلو الیقا اور ان اشاروں کو اپنے فن کے  
 مطابق جوڑ کر وہ کہانی بنا لیتا ہے جسے لازم کہتے ہیں۔



رحیم اور رضا ہر مقدار کی صبح گرے میں جاتے اور عمران سے ملاقات کر لیتے اور اُسے اپنی پڑھیں بھی دیا کرتے  
 تھے۔ رحیم نے عمران کو بتا دیا تھا کہ تاجر کی بیٹی اُلیس اُسے بڑی شدت سے چاہنے لگی ہے۔ عمران نے اُسے کہا کہ وہ  
 اس کی بہت کوششیں نہیں ورنہ اُسے اس جگہ سے نکال دیا جائے گا اور یہ احتیاط بھی کرے کہ اس کی محبت میں  
 ہی نہ لگم ہو جائے، مگر رحیم اُلیس کے حسن و جوانی میں لگم ہوتا چلا ہوا تھا۔ لڑکی نے اُسے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ اُن کی  
 شادی صرف اس صورت میں ہو سکتی ہے کہ وہ عکرو سے بھاگ چلیں کیونکہ کوئی فوجی انسر لڑکی کے باپ کے ساتھ دو تار  
 لگاٹھ رہا تھا۔ رحیم نے عمران کو یہ صورت حال نہ بتائی۔

عمران نے پادری کا قُرب اور اعتماد اس حد تک حاصل کر لیا تھا کہ اُس کا ہمارے درباری بن گیا تھا۔ وہ پادری  
 سے ایسے سوال پرچتا تھا جن میں ذہانت کی پختگی اور علم کی تشنگی ہوتی تھی۔ پادری اپنی فراغت کے اوقات میں  
 اُسے مذہب کے سبق دیا کرتا تھا۔ وہ عمران کو یہ ذہن نشین کر دیا تھا کہ عیسائیت کا یہ فرض ہے کہ کُروہ الارض سے اسلام  
 کا وجود ختم کیا جائے۔ اس مقصد کے لیے جنگ کی مانے اور جو بھی ذلیل کامیاب ہو سکتا ہے استعمال کیا جائے۔  
 ضروری نہیں کہ مسلمانوں کو قتل کیا جائے۔ انہیں ہر ذریعے سے عیسائیت میں لانے کی کوشش کی جائے۔ اگر وہ

سیاسیت قبول نہ کریں تو ان کے ذہنوں سے اسلام بھی نکال دیا جائے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ اللہ کی ہمتی کا  
 دیا جائے۔ اس کا ایک طریقہ یہ ہے کہ اپنی عورتوں کو استعمال کیا جائے۔ یہ عورتیں مسلمان عورتوں میں وکارت  
 پیدا کریں اور جو ان لڑکیاں مسلمان فوج والوں اور ان کے حکمرانوں اور مالکوں کا کردار نہ ہو۔ چونکہ عورتیں بھی  
 مسلمانوں کے دشمن ہیں اور وہ اپنی عورتوں کو استعمال کرتے ہیں، اس لیے مسلمانوں کی تباہ کاری کے لیے ہر ہتھیار  
 عورتوں کو استعمال کیا جا سکتا ہے۔ مقصد یہ ہے کہ مسلمانوں کا نام و نشان مٹا دے۔ یہ ہر طریقہ اختیار  
 کیا جائے۔ وہ خواہ وہ عورتوں کی تقریریں ناجائز، ظالمانہ اور شرمناک ہی کیوں نہ ہو۔

عمران پادری سے ایسی باتیں سنا اور زمینان کا اظہار کرتا رہا تھا۔ وہاں فوجی انسر اور حکومت کے افسر  
 آتے رہتے تھے۔ اُن دنوں چونکہ سلیبیوں کو کچے ہونے کی وجہ سے دوسروں سے شکست کھا کر بھاگنا پڑا تھا اس لیے  
 عکروہ میں ہر کسی کی زبان پر یہی سوال تھا کہ جوانی حملہ کب کیا جائے گا۔ پادری کی ذاتی نقل میں تو وہ کوئی بات کہتی ہی  
 نہیں تھی۔ عمران وہاں سے قیمتی راز حاصل کرتے ہیں کامیاب ہوتا ہوا رہا تھا۔ اُس نے یہ بھی معلوم کر لیا کہ سلیبی حکمرانوں  
 میں اتفاق اور اتحاد نہیں ہے۔ اُن کی اپنی بادشاہیاں اور مملکتیں تھیں۔ وہ چونکہ ہم قریب تھے اس لیے  
 سلیب پر ہاتھ رکھ کر انہوں نے اسلام کے خاتمے کی جنگ شروع کر دی تھی، مگر اندر سے وہ بچے ہوتے تھے۔ ان  
 میں ایسے بھی تھے جو درپردہ مسلمانوں کے ساتھ صلح اور معاہدہ کر کے اپنے سلیبی بھائیوں کے ساتھ مل کر جنگ کی  
 تیاریاں بھی کرتے رہتے تھے۔ ان میں قابل ذکر سبزی منوئل تھا جس نے ایک میلان میں نور الدین زنگی کے ساتھ  
 صلح کر کے تاران ادا کیا اور مسلمانوں کے جنگی قیدی رہا کر دیے تھے۔ اب سبزی منوئل دوسرے حکمرانوں کو بھڑکا رہا تھا  
 کہ وہ سب مل کر زنگی پر حملہ کریں۔ حملے کو دو حصوں میں تقسیم کیا جائے۔ ایک زنگی پر اور دوسرا مصر پر۔ اُس وقت  
 زنگی کرک میں تھا۔

بہر حال پادری اُن کے اتفاق پر پریشان رہتا تھا۔ عمران نے اُسے یہ بتا دیا کہ جو قوم اپنی لڑکیوں کو بھی اپنے  
 مقاصد کے لیے استعمال کرنے سے گریز نہیں کرتی، اس کے افراد ایک دوسرے کو دھوکہ دینے سے کیوں گریز کریں  
 گے۔ میلان میں بارگزیس دو جنگ لڑنے والی قوم کی اخلاقی حالت یہی ہو سکتی ہے کہ اپنے بھائیوں سے بھی دغا  
 اور فریب کریں۔ عمران نے اپنے ذہن میں یہ بات سلطان ایوبی کو بتانے کے لیے غور و فکر کی کہ اگر اسلام کی صفوں میں  
 خدائے ہوں تو سلیبیوں کو قبیح کن شکست دے کر اُن سے یورپ بھی لیا جا سکتا ہے۔ غلہ مسلمانوں کی سب سے  
 بڑی کمزوری بن گئے تھے۔ عکروہ کا پادری اور سلیبی حکمران مسلمانوں کی اس کمزوری پر بہت خوش تھے۔ عمران کو وہاں  
 پہنچا کہ سلیبیوں نے مسلمانوں کے کردار میں مخرب کاری کی مہم اور خیر کر دی ہے۔ اُسے مسلمانوں کی پہلی پھٹی  
 ریاستوں کے حکمرانوں کے نام بھی معلوم ہو گئے جو درپردہ سلیبیوں کے اتحادی بن چکے تھے۔ انہیں سلیبی  
 بے دریغ یورپ کی شہاب، دولت اور جوان لڑکیاں پہلائی کر رہے تھے۔

عمران اور رضا تو اپنے فرائض میں مگن تھے مگر رحیم فرانس کے راستے سے ہٹا ہوا تھا۔ اُس کی کوشش یہ  
 ہوتی تھی کہ اُسے تاجر کے گھر کا ہی کوئی کام دیا جائے۔ اُلیس کی محبت نے اُسے اندھا کارا شروع کر دیا تھا۔ بہت







کی رفتار آہستہ رکھی۔ شہر سے دُور جا کر رحیم نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ کچھ دیر بعد وہ عکرمہ سے کافی دُور جا چکے تھے۔

۴۵

آدھی رات کے وقت وہ ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں پانی تھا۔ رحیم نے اس خیال سے گھوڑا روک لیا کہ اسے پانی پلایا جائے اور آرام بھی کرے۔ اسے معلوم تھا کہ آگے بہت دُور تک پانی نہیں ملے گا۔ اسے یہ یقین بھی ہو گیا تھا کہ وہ پوکے نہیں جائیں گے۔ کسی کو کیا خبر کہ وہ کس وقت گئے ہیں۔ اُس نے ایس سے کہا کہ آرام کریں جو کہتا ہے۔

ایس روانہ ہو جائیں گے۔

”تم بیت المقدس کا راستہ جانتے ہو؟“ ایس نے اس سے پوچھا۔

انہوں نے عکرمہ سے جہانگتے وقت یہ طے کیا ہی نہیں تھا کہ انہیں کہاں جانا ہے۔ اب لڑکی نے بیت المقدس کا نام لیا تو رحیم نے کہا۔ ”بیت المقدس کیوں؟ میں تمہیں وہاں لے جاؤں گا جہاں تمہارے تعاقب میں لوگ آنے کی جڑت؟“ انہیں کرے گا؟

”کہاں؟“ ایس نے پوچھا۔

”مصر“ رحیم نے جواب دیا۔

”مصر؟“ ایس نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔ ”وہ تو مسلمانوں کا ملک ہے۔ وہ جہنم نہیں پہنچیں گے۔“

”مسلمانوں کو تم نہیں مانتی؟“ ایس نے کہا۔ ”مسلمان بڑی رحمدل قوم ہے۔ تم چل کے دیکھنا۔“

”نہیں!“ ایس نے بگڑ کر کہا۔ ”مجھے مسلمانوں سے ڈرنا آتا ہے۔“ بچپن سے مجھے مسلمانوں کے متعلق بڑی

تعلیق باتیں بتائی گئی ہیں۔ ہمارے ہاں مائیں اپنے بچوں کو مسلمانوں سے ڈرایا کرتی رہیں۔ مجھے مسلمانوں سے نفرت ہے۔ وہ دُور ہی تھی اور رحیم کے ساتھ لگ گئی تھی۔ اُس نے کہا۔ ”مجھے بیت المقدس سے ملو۔ وہاں ہم شادی کر لیں گے۔ بیت المقدس کہہ رہے ہیں۔ بہت جلد ملے گی۔“

”میں مصر کی طرف جا رہا ہوں۔“ رحیم نے کہا۔

ایس بگڑ گئی اور پھر وہ رونے لگی۔

”تم مسلمانوں سے نفرت کرتی ہو؟“

”بہت زیادہ!“

”اور مجھ سے تمہیں محبت ہے؟“

”بہت زیادہ!“

”اور اگر میں تمہیں یہ بتا دوں کہ میں مسلمان ہوں، تو تم کیا کرو گی؟“

”میں ہنسوں گی۔“ ایس نے کہا۔ ”مجھے تمہارے بیٹے اور مذاق بہت اچھے لگتے ہیں۔“

”میں خائف نہیں کہ رہا ایس؟“ رحیم نے شیعہ لہجے میں کہا۔ ”میں مسلمان ہوں اور ڈرا اس لڑکائی پر غور کرو جو مجھ

سے تمہاری بہت سزا ملتی ہے۔ میں یہ قربانی بخوشی دے رہا ہوں۔“

”کیسی قربانی؟“ ایس نے کہا۔ ”تم تو پہلے ہی بے گھر تھے اب ہم اپنا گھر بنائیں گے۔“

”نہیں ایس!“ رحیم نے کہا۔ ”میں اب بے گھر نہیں ہوں۔ تم اپنے گھر سے نکال دو۔ یہ بہت سزا دہائی کر کے تم اپنا گھر بنا لو گی لیکن میرا کوئی گھر نہیں ہوگا۔ میں اپنے فرض کا پیکار کروں گا۔ میں اپنی فرج کا پیکار کروں گا۔ میں مایوس ہوں۔ عکرمہ میں مایوسی کرنے آیا تھا کہ تمہاری محبت پر میں نے اپنا فرض قربان کر دیا ہے۔“

”تم مجھے ڈرا رہے ہو۔“ ایس نے جتنے ہوتے کہا۔ ”چلو سو جاؤ۔ میں تمہیں علیحدی دیکھاؤں گی۔“

”میں تمہیں ڈرا نہیں رہا ایس!“ رحیم نے کہا۔ ”یہ نام رحیم ہو کر ہے اعلیٰ خود نہیں۔ میں تمہیں دھوکے میں نہیں رکھنا چاہتا۔ میں تمہیں یقین دلانا ہوں کہ تمہیں جہاں رکھوں گا پورے آرام میں رکھوں گا۔ تمہیں تمہارے باپ کے گھر والی یاد شاہی نہیں دے سکوں گا لیکن تکلیف بھی نہیں ہوتی۔ وہاں کا تمہاری زندگی آرام سے گزرے گی۔“

”مجھے اسلام قبول کرنا پڑے گا؟“ ایس نے پوچھا۔

”تو اس میں کیا ہرج ہے؟“ رحیم نے کہا۔ ”تم ایسی باتیں نہ سوچو جو وقت ضائع ہو رہا ہے۔ سو جاؤ۔ جلد سو جاؤ۔“

ایس نے یہ بہت وقت ہے۔

وہ لیٹ گیا۔ ایس بھی لیٹ گئی۔ دوسری دیر بعد ایس کو رحیم کے خوراک کے سامنے لیٹے لکھے، اسے سب سے نہیں آتی تھی۔ وہ گہری سوچوں میں کھو گئی تھی۔

۴۶

رحیم کی آنکھ کھلی تو صبح کا ابالا سفید ہو چکا تھا۔ وہ گہرا کرٹھا۔ اسے اتنی دیر نہیں سوتا چاہئے تھا۔ انہیں مل کر ادھر ادھر دیکھا۔ وہاں گھوڑا بھی نہیں تھا ایس بھی نہیں تھی۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا۔ ایک ٹیلے پر چڑھ کر دیکھا۔ صحرائی ویرانی کے سوا اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ اُس نے ایس کو آواز دی۔ کوئی جواب نہ ملا۔ وہ سوچوں میں کھو گیا ایک خیال یہ آیا کہ اُن کے تعاقب میں کوئی آگیا ہوگا اور وہ ایس کو سوتے میں اٹھا کر لے گیا ہے۔ اس صورت میں رحیم کو زندہ نہیں ہونا چاہئے تھا۔ اُسے وہ لوگ قتل کر جاتے یا اُسے اُتار کے جرم میں پکڑ لیتے۔ تیرہ سال اس پر قتل کیا ایس کو ایسی خاموشی سے اٹھا کر لے گئے کہ رحیم کی آنکھ کی نہ کھلی۔ دوسری صبح یہ قتل کہ ایس خود جھاگ گئی ہے اُس سے رحیم کو صدمہ اس لیے ٹھکرا دیا ہے کہ وہ مسلمان ہے۔

ایس جہاں کہیں بھی گئی اور اُسے ہو کوئی بھی لے گیا اور رحیم کو اب یہ سوال پریشان کرنے لگا کہ وہ کہاں جائے۔ عکرمہ واپس جانا خضر سے خالی نہیں تھا۔ قہار ہو جانے سے بھی ڈرتا تھا۔ اُس نے اپنا فرض پورا نہیں کیا تھا۔ اُس نے اپنے کمانڈر عمران کو نہیں بتایا تھا کہ وہ مارا ہے۔ سچ سوچ کر اُس نے ایک ہمانہ گھر دیا۔ اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ اب قہار کی بجائے کرک چلا جائے اور وہاں بتائے کہ اُسے پہچان لیا گیا تھا کہ وہ مسلمان ہے اور مایوس ہے۔ وہ بڑی مشکل سے بھاگ کر وہاں سے نکلا ہے۔ اُسے بہت نہیں ملی کہ عمران لا رہا کو الملائت دست سکنا کر اس کی گرفتاری کا خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔ یہ اچھا ہمانہ تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ اُسے کوئی یہ تو نہیں کہے گا کہ کوئی



شہرت اور شہادت لاؤ۔

وہ بالائی کرکٹ کی سمت چل پڑا۔ اسے ایس کی ٹشنگ کی پریشان کردہ تھی اور اسے اتسوں ہمارا تھا کہ اسے کبھی بھی پتہ نہ چل سکے گا کہ ایس کہاں غائب ہوئی ہے۔ وہ پیش ترین میں چلا رہا کہ اسے دوڑتے گھوڑوں کی ہلکی ہلکی آوازیں سنائی دیں، اس نے پیچھے دیکھا، گرد کا بادل اڑا اڑا تھا۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا جیسے کی کوئی ٹیگ تھیں تھی۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ سوار کون ہیں اسے یہی معلوم تھا کہ وہ خود کون ہے۔ یہی خطرناک پہلو تھا۔ وہ گھوڑوں کے راستے سے ہٹ کر پلٹا گیا، گھوڑے قریب آگئے۔ تب اُس نے دیکھا کہ وہ سیلی تھے اور انہوں نے گھوڑے اس کی طرف مڑے ہوئے تھے۔ وہ نہتہ قتلہ بھاگنے کی بھی کوئی سورت نہیں تھی۔ سواروں نے اسے گھیر لیا۔ اُس نے ان میں سے ایک کو پہچان لیا۔ وہ ایس کا امیر وار تھا۔ اُس نے رحیم سے کہا۔ "مجھے پہلے ہی شک تھا کہ تم جیسا ہی نہیں ہو۔"

اُسے پکڑ لیا اور اس کے ہاتھ پیٹھے پیچھے باندھ کر اسے ایک سوار نے لاش کی طرح گھوڑے پر ڈال دیا۔ گھوڑے غرور کی سمت روانہ ہوئے۔ یہ وہ وقت تھا جب عمران رحیم سے ملے گیا تو وہ اسے نہ ملا۔ تاہم کے ایک ذکر نے اُسے بتایا کہ اسے ٹوٹری سے نکال دیا گیا ہے۔ عمران شمشاد ورج میں پڑ گیا۔ رحیم جا کہاں سکتا تھا۔ اس کے پاس کیوں نہیں آیا؟ عمران گرجے میں رہا پس چلا گیا۔ رشتہ سے وہ شام کے بعد مل سکتا تھا۔ انہیں رحیم کو ڈھونڈنا تھا۔ یہ خطرہ بھی محسوس کیا گیا کہ وہ گرفتار نہ ہو گیا ہو۔ اس صورت میں یہ خطرہ تھا کہ اُس کے اپنے دونوں ساتھیوں کی نشاندہی نہ کر دی ہو۔ عمران کو یہ سوچ پریشان کر رہی تھی کہ رحیم اگر پکڑا گیا ہے تو کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ اور رضا بھی پکڑے جائیں۔ پکڑے جانے اور مارے جانے کا انہیں فکر نہ تھا۔ فکر یہ تھا کہ انہوں نے وہ راز حاصل کر لیا تھا جس کے لیے وہ یہاں آئے تھے اور اب انہیں یہاں سے نکلنا تھا۔

سونچ غروب ہونے میں ابھی بہت دیر باقی تھی۔ رضا اسپرل سے باہر نہیں کھڑا تھا۔ چار گھوڑے اسپرل کے دروازے پر رُکے۔ ایک سوار نے اپنے آگے کسی کو لاش کی طرح ڈال رکھا تھا۔ اُسے آنا لگیا۔ یہ دیکھ کر رضا کا خون خشک ہو گیا کہ وہ رحیم تھا۔ اس کے ہاتھ پیٹھے پیچھے بندھے ہوئے تھے۔ سواروں میں ایک بڑا امیر تھا۔ رضا اسے ابھی جانتا پہچانتا تھا۔ دوسروں سے بھی وہ واقف تھا۔ رحیم کو وہ لے جانے لگے تو بڑے انسر نے رونا کو دیکھ دیا۔ اُسے "فرانس" کے نام سے پکارا۔ رضا دوڑا گیا لیکن اس کے پاؤں نہیں اٹھ رہے تھے وہ سمجھ گیا کہ اُسے بھی گرفتار کیا جائے گا۔

"چاروں گھوڑے اندر سے جاؤ" اس انسر نے رضا سے کہا۔ "ہمارے ساتھیوں کے حوالے کر دینا..." اُس نے رحیم کے متعلق حکم دیا۔ "اسے اُس کمرے میں لے چلو۔"

رضا کو چونکہ فرانس کے نام سے بلایا گیا تھا اس لیے وہ جان گیا کہ رحیم نے اس کی نشاندہی نہیں کی۔ یہ سیلی انسر سے ابھی تک سائیس فرانس سمجھ رہے تھے۔ اُس نے ایک انسر سے پوچھا۔ "یہ کون ہے؟ اس نے چوری کی ہوئی؟"

"یہ صلاح الدین الوبی کا ماسوس ہے۔ ایک فری سے غریب دوا اور شہرت کی پیروی میں اسے اب یہ مقام میں ماسوس کر کے گا۔ جاؤ گھوڑے لے جاؤ۔"

اس دوران رضا اور رحیم کے ایک دوسرے کو گہری نظر دے رہے تھے انہوں میں انکسوں ڈال کر دیکھا تھا۔ انہوں نے آنکھوں کے کچھ اشارے مقرر کر رکھے تھے۔ اگر ایسی صورت حال میں دو ماسوسوں کا سامنا ہو جاتا تو وہ ایک اشارہ کر کے چلے جاتے کہ جاک جاؤ۔ دوسرا یہ کہ کوئی خطہ نہیں۔ رحیم نے رضا کو ایسا ہی ایک اشارہ کیا جس سے اُسے تسلی ہو گئی کہ اس نے کسی کی نشاندہی نہیں کی۔ تاہم ان کے لیے یہ ٹوٹری کی بات نہیں تھی، اس کا واقعی پکڑا گیا تھا اور وہ جانتا تھا کہ تمہارے میں اس کا کیا مشورہ کیا جائے گا۔ رحیم کو اب جانتا تھا کہ ٹوٹری ہی اسی وقت موت کا تھا۔ رضا کو معلوم تھا کہ رحیم کو کون سے کمرے میں لے جایا جائے گا اور اس کے بعد اُسے کہاں سے جائیں گے۔

☆

عمران کو جیسے کے ساتھ اپنے کمرے میں پریشانی کی حالت میں بیٹھا سوچ رہا تھا کہ رحیم کہاں غائب ہو گیا ہے۔ اس کے کمرے کا دروازہ کھلا۔ وہ رضا قتلہ اندر آ کر اس نے دروازہ بند کر دیا اور گھبراہٹ میں کہنے لگا۔ "رحیم پکڑا گیا ہے۔" اُس نے جو دیکھا تھا وہ عمران کو سنایا۔ رضا نے اُسے بھی بتا دیا کہ رحیم نے اُس سے اُسے بتا دیا ہے کہ اس نے ہماری نشاندہی نہیں کی۔

"اگر نہیں کی تو تمہارے میں جا کر کرے گا۔" عمران نے کہا۔ "اس وقت میں زبان بند رکھتا ہوں۔"

ان دونوں کے لیے یہ فیصلہ کرنا کہاں ہو گیا کہ وہ فوراً شکل بائیں یا ایک آدھ دن انتظار کریں۔ ایسے بزرگ وقت میں ان سے ایک غلطی سرزد ہو گئی۔ وہ یہ تھی کہ وہ جذبات سے مغلوب ہو گئے۔ چچا پھاروں دکھاؤں اور ماسوسوں کے لیے یہ ہدایت تھی کہ وہ تحمل، مجرب باری اور صبر سے کام لیں۔ اہلیت اور جذبات سے بچیں۔ اگر ان کا کوئی ساتھی ایسے طریقے سے کہیں پھنس جائے کہ اس کی مدد کرنے میں دوسروں کے چھٹنے کا بھی خطرہ ہو تو اس کی مدد نہ کی جائے۔ رضا جذبات میں آ گیا۔ اس نے کہا۔ "میں رحیم جیسے خواہمورت اور دلیر دوست کو قید سے نکلانے کی کوشش کروں گا۔"

"ناممکن ہے۔" عمران نے کہا اور اُسے ایسے خطرناک ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کرنے لگا۔ "میں چونکہ وہیں رہتا ہوں جہاں رحیم کو لے گئے ہیں اس لیے دیکھوں گا کہ اُسے کہاں سے نکلانا ممکن ہو سکتا ہے یا نہیں؟" رضا نے کہا۔ "میں نے وہاں اتنی روٹی پیدا کر رکھی ہے کہ مجھے معلوم ہو جائے گا کہ رحیم کہاں ہے اگر میں اُس تک پہنچ گیا تو رحیم آزاد ہو جائے گا یا میں جہاں اس کے ساتھ ہی جاؤں گا اور اگر میں بھی پکڑا گیا تو تم بھی جانا۔ راز تمہارے پاس ہے۔ میں رحیم کے بغیر واپس نہیں جاؤں گا۔"

ناممکن تھا کہ رضا رحیم کو وہاں سے آزاد کرالیتا، لیکن اس کے جذبات اتنے شدید تھے کہ عمران بھی اس کا



ہوتا ہو گیا اور وہ خالق کو بھول گیا۔ رہا اسے یہ کہہ کر چلا گیا کہ رات کو کسی وقت اگر اسے بتائے گا کہ رحیم کی رہائی کی کوئی صورت ہے یا نہیں۔ اگر کوئی صورت نہ ہوئی تو وہ رات کو نکل جائیں گے۔ عمران کے ذمے یہ کام تھا کہ وہ گھوڑوں کا انتظام کرے۔ گھوڑوں کا انتظام آسان نہیں تھا۔ پادری کے باڈی گارڈوں کے گھوڑے وہاں موجود رہتے تھے۔ اسی میں سے دو یا تین گھوڑے چوری کرنے تھے۔

اس وقت تک رحیم کو قید خانے میں نہیں ڈالا گیا تھا۔ اسے انٹیلی جنس کے دو وحشی قسم کے افسروں کے حوالے کر دیا گیا تھا۔ جاسوس جب پکڑا جاتا ہے تو سزا کا مرحلہ سب سے آخر میں ہوتا ہے۔ پہلے اس سے معلومات لی جاتی ہیں۔ جاسوس اکیلا نہیں ہوتا، پورا گروہ ہوتا ہے۔ گرفتار کیے ہوئے جاسوس سے پہلی ایک سوال پوچھا جاتا ہے کہ اس کے ساتھی کہاں ہیں اور دوسرا سوال یہ کہ اس نے کیا کیا معلومات حاصل کی ہیں۔ رحیم سے بھی یہی سوال پوچھا گیا۔ اس نے جواب دیا کہ وہ اکیلا ہے۔ دوسرا سوال پوچھا گیا کہ اس نے یہاں سے کوئی خفیہ بات معلوم کی ہے تو وہ بتا دے۔ رحیم نے جواب دیا کہ اس کے پاس کوئی راز نہیں۔ تاہم کی بیٹی ایس کے ساتھ تعلقات کے متعلق پوچھا گیا تو اس نے بتا دیا کہ وہ ایک دوسرے کو چاہتے تھے۔ ایس کی شادی ایک بوڑھے افسر کے ساتھ کی جا رہی تھی اس لیے وہ گھر سے بھاگنے پر مجبور ہوئی۔

"کیا تمہیں معلوم ہے کہ تم کس طرح پکڑے گئے ہو؟"

"ہیں۔" رحیم نے جواب دیا۔ "میں اتنا ہی جانتا ہوں کہ میں پکڑا گیا ہوں۔"

"تم اور بھی بہت کچھ جانتے ہو۔" ایک افسر نے اسے کہا۔ "وہ سب کچھ بتا دو جو تم جانتے ہو۔ تمہیں کوئی تکلیف نہیں دی جائے گی۔"

"میں یہ جانتا ہوں کہ میں اپنا فرض نبھول گیا تھا۔" رحیم نے کہا۔ "میں اس کی سزا خوشی سے قبول کروں گا۔ مجھے جس قدر تکلیف اور جتنی اذیت دے سکتے ہو وہ میں اسے اپنے گناہ کی سزا سمجھ کر قبول کروں گا۔"

"کیا تمہارے دل میں ابھی تک ایس کی محبت ہے؟"

"ابھی تک ہے۔" رحیم نے کہا۔ "اور ہمیشہ رہے گی۔ میں اسے اپنے ساتھ تاہم رہے جا رہا تھا۔ اسے مسلمان کر کے اس کے ساتھ شادی کرنی تھی۔"

"اگر ہم یہ کہیں کہ اس نے تمہارے ساتھ دھوکا کیا ہے تو تم مان لو گے؟"

"نہیں۔" رحیم نے کہا۔ "جس نے میرے لیے اپنا گھر اور اپنے عزیز چھوڑ دیئے تھے وہ دھوکا نہیں دے سکتی"

اس کے ساتھ کسی نے دھوکا کیا ہے۔"

"اگر ہم ایس تمہارے حوالے کر دیں تو کیا تم یہی بنا دو گے کہ عکرہ میں تمہارے کتنے ساتھی ہیں اور وہ کہاں ہیں؟ اس سے پوچھا گیا۔" اور یہ بھی بنا دو گے کہ تم نے یہاں سے کون سا راز حاصل کیا ہے؟"

رحیم کا سر جھک گیا۔ ایک افسر نے اس کا سر اڑھایا تو رحیم کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ افسروں کے بار بار پوچھنے پر بھی وہ خاموش رہا۔ جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس کے اندر ایسی کش مکش پیدا ہو گئی ہے جس میں وہ فیصلہ نہیں

کر سکتا کہ اس کا رویہ اور رد عمل کیا ہونا چاہیے۔ اس کی یہ کیفیت ادا کر رہی تھی کہ اس کے دل میں ایس کی بہت بات گہری اتاری ہوئی ہے۔

"تمہیں آخر کار جبار سے تمام سوالوں کا جواب دینا ہوگا۔" ایک افسر نے اسے کہا۔ "اس وقت تک تم بڑیوں کا ٹھکانہ بن چکے ہو۔ تم جیتے گئے نہ ہو گے۔ اگر پہلے ہی جواب دے دو تو ایس تمہارے پاس پہلی رات آزاد ہو گے۔ اس وقت تک قید خانے میں نہیں۔ یہ ایک افسر کا کہنا ہے۔ اگر تم سوچنے کی نکتہ چاہتے ہو تو آج رات تمہیں اسی کمرے میں رکھا جائے گا۔"

رحیم خاموش رہا اور خالی خالی آنسوؤں سے آنسوؤں کو دیکھتا رہا۔ افسروں کو ایسا کوئی غلو نہیں تھا کہ وہ اس کمرے سے بھاگ جائے گا۔ جبار سے یہاں پر وہ تھا۔ یہ علاقہ فوج کا تھا۔ گشتی پیر میں تھا۔ رحیم جبار کے پاس کہاں کہاں تھا۔ ایک افسر نے جبار کو اپنے ساتھی افسر سے کہا۔ "تم وقت ضائع کر رہے ہو۔ اسے قید خانے میں لے جاؤ۔" اسے کی دل نرم سلاخی جسم کے ساتھ اگلاؤ، ساری باتیں اگے دے گا۔ نہیں بولے گا تو جھوٹا اور جیسا پٹا رہے گا۔ "میرا تجربہ مختلف ہے میرے دوست۔" دوسرا افسر نے کہا۔ "یہ جھوٹا یہ مسلمان ہے۔ تمہیں تک کہتے مسلمان جاسوسوں سے راز اگلوں گے ہیں؟ کیا تم نہیں جانتے کہ یہ انت ایک بار ڈنٹ جائیں تو رہ جاتے ہیں زبان نہیں کھولتے۔ یہ شخص کہہ چکا ہے کہ ہماری ہر اذیت اپنے گناہ کی سزا سمجھ کر قبول کرے گا۔ یہ کونسا مسلمان معلوم ہوتا ہے۔ یہ قید خانے میں جا کر بھی کہہ دے گا کہ وہ کچھ بھی نہیں بتائے گا۔ ہمارا مقصد اسے ہاں سے مانا نہیں یہ معلوم کرنا ہے کہ اس کے ساتھی کہاں ہیں اور یہ معلوم کرنا ہے کہ انہیں اس جیلے کا پتہ تو نہیں مل گیا جو ہم مصر پر کھڑے دالے ہیں؟"

"ان کے باپ کو بھی پتہ نہیں چل سکتا۔" دوسرا افسر نے کہا۔ "ہاں! کتا بڑے افسروں کے سوا کسی کو حلقے کے متعلق علم ہی نہیں۔ یہ جاسوس تاجر کی بیٹی کے عشق میں الجھا ہوا تھا۔ اسے تو دنیا کی ہر شے ہی نہیں تھی۔ اسے تو یہ بھی معلوم نہیں کہ اسے ایس نے گرفتار کر لیا ہے۔ یہ ابھی تک اس کی محبت میں مر رہا ہے۔"

"میں ایس کو ہی اغفال کرنا چاہتا ہوں۔" ایک نے کہا۔ "اسے آج رات اسی کمرے میں رہنے دیجئے"

یہ مجھے امید ہے کہ جو راز رحیم کئی دنوں بعد بھی نہیں اگھوا سکیں گے وہ ایس جیسی دلکش لڑکی چن کر منوں میں اگھوائے گی۔"

"کیا اس لڑکی پر بھروسہ کیا جا سکتا ہے؟"

"کیا تمہیں ابھی تک شک ہے؟" دوسرے نے کہا۔ "تم نے شاید پوری بات نہیں سنی، ایس نے

ہائیس اگر جو بیان دیا ہے وہ تم نے پورا نہیں سنا۔ اب بیڑہ آفتیش ہم دونوں کے سپرد کی گئی ہے۔ اس لیے

تمہارے ذہن میں ہر ایک بات واضح ہونی چاہئے۔ ایس اس شخص کو پوری طرح جانتی تھی۔ وہ اسے اپنی مودہم

کا عیسائی بھتیجی رہی۔ ایس کا باپ اس کی شادی کما ٹیڈر ویسٹ میکٹ کے ساتھ کرنا چاہتا تھا۔ وہ دراصل اپنی بیٹی رشتہ کے طور پر دے رہا تھا۔ ایس اس جاسوس کے ساتھ بھاگ گئی۔ راستے میں اس نے ایس کو ہٹا دیا کہ وہ



ایلی ٹو نہیں رہیں ہے اور وہ مسلمان ہے۔ ایس نے اسے مذاق سمجھا مگر رحیم نے اسے یقین دلایا کہ وہ مذاق نہیں کر رہا۔ رحیم نہیں جانتا تھا کہ ایس کے دل میں مسلمانوں کی کتنی دہشت اور حقارت تھی۔ یہ سچی بات تھی کہ رحیم کو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ ایس مذہب کی بچی ہے۔ ہر وقت صلیب کے میں ڈالے رکھتی ہے۔ اس نے جان لیا کہ اس مسلمان نے اس کے ساتھ دھوکہ کیا ہے اور وہ ناہرہ لے جا کر نہ صرف خود خراب کرے گا بلکہ دوسروں سے بھی خراب کرے گا اور آخر میں کسی کے ساتھ فروخت کر دے گا۔ ہم نے اپنے بچوں کے ذہنوں میں مسلمانوں کا جو گھناؤنا تصور پیدا کر رکھا ہے وہ ایس کے سامنے آگیا۔

"ایس کے دل میں مذہب کی محبت پیدا ہو گئی اور یہ محبت مسلمان کی محبت پر ایسی غالب آئی کہ اُسے حقارت میں بدل دیا۔ وہ سب کچھ بھول گئی۔ وہ یہ بھی بھول گئی کہ عکروہ ایس اکڑا سے بڑھے کمانڈر کے ساتھ سیارہ دیا جائے گا۔ اسے صلیب کا یہ فرض یاد آگیا کہ مسلمان کو ہر حال میں دشمن سمجھنا اور اسلام کے خاتمے کے لیے کام کرنا ہے۔ وہی چونکہ ہتیار اور دیر ہے اس لیے اس نے بجائے کہ نہایت اچھا طریقہ سوچا۔ رحیم پر ظاہر نہ ہوئے دیا اور لیٹ گئی۔ رحیم اطمینان سے سو گیا تو ایس گھوڑے پر سوار ہوئی اور ایسی خاموشی سے عمل آئی کہ رحیم کو خبر نہ ہوئی۔ راستے سے واقف تھی عکروہ بیچ گئی اور اپنے باپ کے سامنے اقبال جرم کر کے اُسے رحیم کے متعلق بتایا۔ باپ نے اُسی وقت کمانڈر ویسٹ میکاٹ کو جگایا اور اسے یہ واقعہ سنایا۔ کمانڈر نے تین سیاحی ساتھ لیے اور رحیم کے تعاقب میں گیا۔ رحیم پیدل کہاں جا سکتا تھا، پکڑا گیا اور اب یہ جبار سے ملتا ہے۔

"رحیم کو معلوم نہیں کہ اسے ایس نے دھوکہ دیا ہے۔"

"نہیں۔ دوسرے نے کہا۔" میں اب ایس کو استعمال کرنا چاہتا ہوں۔ رحیم کو ہم نہایت اچھا لگتا تھا۔

✽

وہاں کے ملازمین اور دوسرے لوگوں کی زبان پر یہی موضوع تھا کہ ایک مسلمان جاسوس پکڑا گیا ہے۔ رضا بھی فرانسس کے رعب میں ان ملازمین میں شامل تھا۔ وہ بھی مسلمان جاسوس کو پکڑا جھلا کہ رہا تھا اور دوسروں کی طرح خواہش ظاہر کر رہا تھا کہ جاسوس کو سرعام پھانسی دی جائے یا اُسے گھوڑے کے پیچھے باندھ کر گھوڑا بٹکا دیا جائے۔ یہاں تو معلوم ہو چکا تھا کہ رحیم ابھی تک اسی کمرے میں ہے۔ سب حیران تھے کہ اسے قید خانے میں کیوں نہیں لے گئے اور جب باورچی خانے کے ایک ملازم نے انہیں بتایا کہ قیدی کے لیے انسرول کا سا لکھا گیا ہے اور وہ خود کھانا دے آ رہا ہے تو سب حیرت سے ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ رضا باتوں باتوں میں باورچی خانے کے اس آدمی کو الگ لے گیا اور پوچھا۔ "کیا تم مذاق کر رہے ہو کہ مسلمان جاسوس کو اتنا اچھا لگتا دیا گیا ہے جو انسر لکھتا ہے؟ پھر وہ جاسوس نہیں ہوگا۔"

"بڑا خطرناک جاسوس ہے۔" ملازم نے کہا۔ "جو انسر تفتیش کر رہے ہیں میں نے ان کی باتیں سنی ہیں۔"

وہ ابھی اُسے لکھا تھا کہ اس سے باتیں پوچھیں گے۔ پھر وہ کسی نوکری کی باتیں کر رہے تھے جو اس قیدی کو چھانسنے کے اس سے باتیں الٹا کر لے گی؟

رحیم کھانا کھا چکا تو اس کے کمرے میں ایس داخل ہوئی۔ دونوں انسر پلے گئے تھے۔ انہوں نے ایس کو بلا کر اچھی طرح سمجھایا تھا کہ اُسے کیا کرنا ہے اور قیدی سے کیا پوچھنا ہے۔ ایس کو کچھ رحیم بہت حیران ہوا۔ اسے خراب کا دھوکہ کھانا ہوگا۔

"تم؟" اس نے ایس سے پوچھا۔ "کیا نہیں بھی گرفتار کر کے یہاں لایا گیا ہے؟"

"ہاں۔" ایس نے کہا۔ "میں کل رات سے قید میں ہوں۔"

"تم وہاں سے فائبر کس طرح نہی تھی؟" رحیم نے کہا۔ "میں ان نہیں ملتا کہ تم خود جاک آئی تھی؟"

"میں کیوں کر جاک سکتی تھی۔" ایس نے کہا۔ "میرا تو جیانا تھا۔ تم سب کے ساتھ ہے۔ تم سب کے ساتھ ہے۔"

بہند نہیں آ رہی تھی۔ میں اٹھ کر بیٹھنے لگی اور کچھ دیر تک لگی۔ کسی نے پیچھے سے میرا منہ ہاتھ سے بند کر دیا اور اٹھا کر گھوڑے پر لٹال دیا۔ وہ دو آدمی تھے۔ ایک نے ہڈا گھوڑا بھی سے دیا۔ میرا منہ بند تھا۔ تمہیں پکڑ نہیں سکتی تھی۔ وہ مجھے یہاں لے آئے۔"

"انہیں اسے بتایا ہے کہ میں ایلی ٹو نہیں رہیں ہوں؟" رحیم نے پوچھا۔ "انہوں نے تمہیں کہا؟"

وہاں جا پکڑا تھا وہ مجھے بھی کیوں نہ پکڑ لائے؟ انہوں نے مجھے قتل کیوں نہ کر دیا؟"

"میں ان سوالوں کا جواب نہیں دے سکتی۔" ایس نے کہا۔ "میں خود مجھ ہوں۔"

"تم جھوٹ بولا رہی ہو اس ا۔" رحیم نے کہا۔ "تمہیں دعا کر رہی ہے کہ تم پوچھا گیا ہے اور تم نے لہ

کے مارے بتا دیا ہے کہ میں کون ہوں۔ مجھے تم سے کوئی شکوہ نہیں۔ میں کبھی براشت نہیں کروں گا۔ کہ تمہیں کوئی تکلیف ہو۔"

"اگر تمہیں میری تکلیف کا خیال ہے تو یہ لوگ تم سے جو کچھ پوچھتے ہیں وہ انہیں بتاؤ۔" ایس نے

کہا۔ "انہوں نے میرے ساتھ وعدہ کیا ہے کہ وہ تمہیں رہا کر دیں گے۔"

"بات پوری کرو ایس۔" رحیم نے فخر سے کہی۔ "یہ بھی کہہ دو کہ میں سب کچھ بتا دوں تو مجھے رہا کر دیں گے اور تم میرے ساتھ شادی کر لو گی۔"

"شادی بھی ہو سکتی ہے۔" ایس نے کہا۔ "میرا تم جیسا ہی ہو گا۔"

"کیا تم یہ امید اسے کے آئی ہو کہ میں رات کی خاطر اپنا مذہب چھوڑ دوں گا؟" رحیم نے کہا۔ "ایس، میں

فوج کا معمولی سا سپاہی نہیں۔ جاسوس ہوں۔ منتقل دیکھتا ہوں۔ میں اسی گناہ کی سزا جھک رہا ہوں کہ قتل پر شادی

محبت کو سوار کر لیا تھا۔ تم جھوٹ بول رہی ہو جس صلیب کی تم نہیں کھا رہی ہو وہ مجھے میں ڈال کر صحت بول رہی

ہو۔ کیا یہ غلط ہے کہ تم خود وہاں سے جیانی ہو؟ کیونکہ تمہارے دل میں مسلمانوں کے خلاف نفرت بھری ہوئی ہے۔

تمہیں مجھ پر اعتماد نہ رہا۔ مجھے سوتا چھوڑ کر جاک آئیں۔ یہاں اگر تم نے اپنے لوٹے ہوئے کمرے سے کچھ بھی لیا



میرے دل میں بھی تمہاری قوم کے غلامی و غارتگی ہے۔ میں تمہاری قوم کو اپنا دشمن سمجھتا ہوں۔ میں نے اپنی جان تمہاری قوم کو تباہ کرنے کے لیے ہلا کر رکھی ہے، لیکن تمہاری محبت، محبت ہی رہے گی۔ اس پر لغت غالب نہیں آسکتی۔ میں نے تمہاری خاطر اپنا فرض فراموش کیا۔ اپنا مستقبل تباہ کیا مگر تم نے ناگن کی طرح ٹٹک مارا۔  
وہ ایسے غلاموں سے بول رہا تھا کہ اہلس کی زبان بند ہوگئی۔ اس کے دل میں رحیم کی محبت موجود تھی رحیم نے جب اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھے اور پھر اثر انداز میں بانیں کیں تو یہ جوان لڑکی اپنے سینے سے اٹھے ہوئے مہربان کے گونے کی پیٹھ پر آگئی۔ پہلے تو اس کے آنسو پھوٹے پھر اس نے بے تابی سے رحیم کے دونوں ہاتھ ختم کیے اور روتے ہوئے کہا۔ ”مجھے تم سے لغت نہیں۔ تم اپنا فرض بھول گئے تھے میں نے بھول سکی۔ میں مجرم ہوں۔ میں نے تمہیں بگاڑ دیا ہے۔ اس جرم کی سزا مجھے بڑی سخت ملے گی۔ مجھے چند دنوں میں اس بوڑھے گماندہ کی بیوی بنادینا پڑے گا، جو وحشی ہے اور شراب پی کر رونہ بن جاتا ہے۔ مجھے کچھ نہ بتاؤ اپنی مورتی میں ایسی مورتی نہیں ہوں۔ رحیم نے کہا۔ ”میں رحیم ہوں۔“

تفیش کرنے والے دونوں انسر کہیں اور بیٹھے شراب پی رہے تھے۔ وہ مطمئن تھے کہ یہ خوبصورت لڑکی رحیم کو دم کرے گی اور صبح سے پہلے پہلے ہمارا کام پورا کر دے گی۔ وہاں صرت ایک چہرہ دار تھا جو براہ راست میں بیٹھ گیا تھا کہ کرتے کے پھوڑے اندر چھرا تھا اور اس اندر رحیم میں ایک سایہ اتنی آہستہ آہستہ آگے کو سرک رہا تھا جسے ہوا کا جھرکاں لگ کر آگے بڑھ رہا ہو۔ ادھر عمران گرجے سے ملحق اپنے کمرے میں جاگ رہا تھا۔ ذرا سی آہٹ سنائی دیتی تھی تو وہ اٹھ کر دروازے میں آجاتا تھا۔ اسے ہر آہٹ رضائی آہٹ لگتی تھی، اس نے کمال پریشانی سے تین گھنٹے منتخب کر لیے تھے جو آٹھ گھنٹوں کے ساتھ بندھے تھے۔ اس کے ذہن میں بھی چوری چھپے الگ کر لی تھیں۔ اسے امید تھی کہ رضا اور رحیم آجائیں گے مگر جوں جوں رات گزرتی جا رہی تھی امید بھی تاریک ہوتی جا رہی تھی۔ یہ حقیقت ٹکھرتی آرہی تھی کہ اس نے رضا کو یہ اہانت دے کر کہ رحیم کو آزاد کرانے سے سخت غلطی کی تھی۔ یہ ناممکن تھا۔ وہ اب سوچ رہا تھا کہ ایک گھنٹہ اٹھوے اور نکل جائے مگر اسے رضا کا خیال آجاتا تھا۔ رضا نے اسے کہا تھا کہ وہ رات کو آئے گا مگر خواہ اکیلا آئے۔

اس وقت رضا موت کے منہ میں جا چکا تھا۔ وہ ایک سیاہ سایہ بن کر اس کمرے کے ایک در پہچے کے پاس پہنچ گیا تھا جس میں رحیم بند تھا۔ اس نے کان لگا کر اندر کی باتیں سنیں۔ اس کے یہ الفاظ سنائی دیے۔ ”میں تمہیں رہا نہیں کر سکتی۔ یہ لوگ جو کچھ پوچھتے ہیں وہ بتا دو پھر میں اپنے باپ سے کہہ کر تمہارے لیے کچھ کر سکتی ہوں۔ مجھے اسی مقصد کے لیے تمہارے پاس لایا گیا ہے کہ میری محبت تم سے رازا لگو اسے گی۔“

در پہچے کے کواڑ پر نہایت آہستہ سے کسی نے تین بار دھک دی۔ رحیم اس اشارے کو سمجھتا تھا۔ وہ حیران ہوا کہ اس کا کون سا ساتھی ہو سکتا ہے۔ اہلس کچھ نہ سمجھ سکی۔ رحیم ٹٹکتے ٹٹکتے در پہنچ نکلا گیا اور کواڑ کھول دیا۔ رضا باہر کھڑا تھا کہ کواڑ کھولا گیا۔ اس کے ہاتھ میں خنجر تھا۔ اس نے ایک لمبے لمبے کیے بغیر اہلس کے منہ پر ہاتھ رکھا اور خنجر

اس کے دل میں آکر دیا۔ اسے قتل کرنا خودی تھا۔ وہ شور مچا کر انہیں کچھ دھکیلتی تھی۔ رضا اور رحیم دھکے کھانے لگے اور گھبرائے۔ رحیم نے جھانک کر دیکھا۔ رضا اس جگہ سے واپس آئے۔ اس نے اسے دھکے دیے۔ اس کے شور میں رحیم نے ہتھکڑیاں پہنے ہوئے۔ جانے کہاں سے ایک تیرا جو رحیم کے پیلوں میں اتر گیا۔ وہ جوان اور نا آدھی تھا، انہیں، رضا کے ساتھ بھاگتا چلا گیا مگر زیادہ دیر تک نہ جا سکا۔ اس کے قدم ڈگمگانے لگے تو رضا نے اسے اپنی پیٹھ پر ڈال لیا۔ رحیم پہلے سے صاف ناممکن نہیں تھا۔

رحیم رضا سے کہنے لگا کہ وہ آئے وہیں پھینک کر بھاگ جائے۔ وہ اب زندہ نہیں رہ سکتا تھا لیکن رضا اپنے دوست کو اس وقت تک اپنے آپ سے جدا نہیں کرنا چاہتا تھا جب تک وہ زندہ تھا۔ اس نے رحیم کی ایک نہ سنی اور ایک لڑکتیوں میں چھپا چھپا پناہ لیا۔ اسے خیال آگیا کہ وہ اس جگہ سے گزر رہا ہے جہاں تمام لوگوں کے ہیں۔ اسے دھڑ دھڑ بھاگ دوڑا اور خون شہر با سٹال سے رہا تھا۔ ان کا تعاقب کرنے والے کہیں اور تھے۔ رضا کو معلوم تھا کہ مکر کے مسلمان کپڑوں کوڑوں کی زندگی گزار رہے ہیں اور سیلیبیوں کی نگاہ میں ہر مسلمان ہوس اور فتنہ ہے۔ ذرا سے شک پر کسی بھی مسلمان کو قید خانے میں ڈال دیا جاتا تھا اور اس کے گھر کی تلاشی تو میں آسید طریقے سے لی جاتی تھی۔ رضا کسی مسلمان کو معصیت میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا کہ وہ رحیم کے بوجھ سے قتل ہو چکا تھا۔ اور اسے یہ امید بھی تھی کہ شاید رحیم کی زندگی بچانے کا کوئی بندوبست ہو جائے۔

اس نے ایک دروازے پر دھک دی۔ کچھ دیر بعد دروازہ کھلا۔ رضا تیزی سے اندر چلا گیا۔ جس نے دروازہ کھولا تھا گھبرا گیا۔ رضا نے ختم الفاظ میں اپنا اہانت کر لیا۔ وہاں تو صرت یہ کہ دنیا ہی کافی تھا کہ وہ مسلمان ہیں۔ رضا کو پناہ مل گئی مگر رحیم شہید ہو چکا تھا۔ رضا کے کپڑے خون سے لچرہ گئے تھے۔ اس نے گھر والوں کو سارا واقف سنایا اور عمران کے متعلق بھی بتایا۔ گھر میں تین مرد تھے۔ وہ جوش میں آگئے۔ انہوں نے رضا کے کپڑے تبدیل کر دیے۔ رحیم کی لاش کے متعلق فیصلہ ہوا کہ اسے گھر کے کسی کمرے میں دفن کر دیا جائے گا۔ رضا عمران کو بلانے کے لیے چلا گیا۔

۲۵۵

رات کے اس وقت جب دنیا سے اسلام گہری نیند سوئی ہوئی تھی، قوم کے غلام دشمن کی بھی بھولی عمر توں اور شراب میں بہست پڑے تھے، ان سے دور، بہت دور ایک مسلمان اسلام کی ناموں پر اپنی جان پر کھیل گیا تھا اور وہ جان کی بازی لگا کر اس راز کے ساتھ مکر سے نکل کر تاجر پہنچنے کی کوشش کر رہے تھے جس پر عصر کی عزت اور اسلام کی آبرو کا دار و مدار تھا۔ اس راز کو وہ خدا کی امانت سمجھتے تھے۔ وہاں انہیں دیکھنے والا کوئی نہ تھا کہ وہ اپنا فرض ادا کرتے ہیں یا عیش کر رہے ہیں لیکن انہیں یہ احساس تھا کہ انہیں خدا دیکھ رہا ہے اور وہ خدا کے حکم کی تعمیل کر رہے ہیں۔

عمران کا سر اس تذبذب اور اضطراب میں دھکنے لگا تھا کہ رحیم آجائے گا یا نہیں، بعض اوقات انہیں یہ تاثر



عسکر خیر پختہ کیا نہیں کہ مصر پر حملے کے لیے جو عہدہ میں سیلابیوں کا بہت بڑا جڑہ آ رہا ہے۔ عمران اس لیے بھی قابو یا کم از کم کرک جلدی پہنچنا چاہتا تھا کہ نور الدین زنگی یا سلطان الزہری یا دونوں کسی اور طرف حملے یا پیش قدمی کی سکیم نہ بنالیں۔ اسی صورت میں انہیں روکنا تھا۔ اگر ان کی فوج کسی اور طرف نکل گئی تو مصر کا خلا ہی ماننا تھا۔ عمران کو ان سچوں نے اس قدر پریشان کیا کہ اس نے دروازہ اندر سے بند کر کے نکل پڑے شروع کر دیے۔ اسے شہر کی خاموشی میں کوئی سرگرمی سنائی دے رہی تھی۔ کچھ بجاک دوڑی تھی۔ یہ اس کی پریشانی میں اضافہ کر رہی تھی۔ اُس نے دو چار نکل پڑ کر ہاتھ خدا کے حضور بھیل دیے اور گڑ گڑایا۔ "یا خدا مجھے اپنے فرض کی تکمیل تک نہ ملے دعا کر میں یا امانت ٹھکانے پر پہنچا دے تو مجھے میرے خاندان سمیت ختم کر دینا۔"

اُس کے دروازے پر دھکی ہی دھک رہی جیسی رحیم کے لیے کچھ پہنچتی تھی۔ عمران نے دروازہ کھولا۔ رضا گھوڑا تھا۔ اسے اندر بلا کر عمران نے دروازہ بند کر دیا۔ رضا اب رہا تھا۔ اس نے عمران کو بتایا کہ اس پر کیا لڑی ہے اور رحیم شہید ہو چکا ہے۔ عمران نے جب یہ سنا کہ رحیم کی لاش ایک مسلمان گھوڑے میں ہے جو اسے گھر میں دفن کر دیں گے تو عمران پریشان ہو گیا۔ وہ ملک کے کسی مسلمان کو مصیبت میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔ رضائے اسے بتایا کہ اس گھر میں تین مرد ہیں اور باقی عورتیں۔ انہوں نے فوراً ایک کمرے کے کونے میں کھدائی شروع کر دی تھی۔ عمران اس گھر جانا چاہتا تھا تاکہ دیکھ سکے کہ ان کے پکڑے جانے کا کوئی خطہ تو نہیں۔ رضائے اسے یقین دلایا کہ وہ ہر شے رگ معلوم ہوتے ہیں، سنبھال لیں گے۔

گھر سے نکل کر دنگل پر گیا تھا۔ شہر کی ناکہ بندی کر لی گئی تھی۔ ایک لڑکی کا قتل اور ایک جاسوس کا فرار معمولی سی واردات نہیں تھی۔ خطرات کو ہی تھا۔ ان دونوں نے یہ طے کیا کہ اگلے ٹھکیں گے اور دونوں میں سے کوئی یکوا گیا یا دونوں پکڑے گئے تو اور جو کچھ بھی کہیں یہ نہیں بتائیں گے کہ رحیم کی لاش کہاں ہے یا وہ کالا ٹیلا ہے۔ اگلا مسئلہ گھوڑوں کا تھا۔ عمران رضا کو اس بارے میں کیا جہاں آئے گھوڑے بندھے تھے مگر دوسرے دیکھا کہ محافظوں میں سے ایک وہاں ٹھل رہا تھا۔ عمران رضا کو ایک جگہ بھیجا کہ آگے گیا اور اس ستری کے پاس چلا گیا۔ اس سے پوچھا کہ آج اسے پرو دینے کی کیا ضرورت پیش آگئی ہے۔ ستری عمران کو جان گنہگار کے نام سے بھی بلایا جاتا تھا اور بڑے پادری کے خصوصی نام کی حیثیت سے اس کا احترام بھی کرتا تھا۔ اس نے عمران کو بتایا کہ آج ایک مسلمان جاسوس کو پکڑا گیا تھا۔ کسی لڑکی کو قتل کر کے قرار ہو گیا ہے۔ اس لیے حکم آیا ہے کہ ہوشیار رہا جائے۔

اس ستری کی موجودگی میں گھوڑے کھولنا ممکن نہیں تھا۔ عمران نے اسے باتوں میں لگا دیا اور پیچھے ہو کر اس کی گردن باند کے گھیرے میں لے لی۔ ستری کا دم گھٹنے لگا۔ عمران نے اس کے پیلو سے خنجر نکلوا کر پیچ لی اور اس کے پیٹ میں گھونپ دی۔ ہرے تنگ اس کی گردن بازو کے قتلے میں دبائے رکھی۔ اسے مار کر عمران نے رضا کو بلایا۔ دو گھوڑوں پر زینیں ڈالیں اور سوار ہو گئے۔ گرجے کے باقی محافظ کمرے میں کہیں سوئے ہوئے تھے۔ عمران اور رضا چل پڑے۔ شہر سے نکلنے کے لیے راستے تھے۔ وہ ایک طرف چل پڑے اور شہر سے نکل گئے۔ اچانک وہ گھیرے میں آ گئے اور انہیں لٹکا دیا گیا۔

"ہم شہر ہی ہیں دوستو!۔ عمران نے کہا۔" ہم بھی تمہاری طرح ڈروٹی دستہ رہے ہیں۔"

"نہیں چار شعلیں مل اٹھیں جن کی روشنی میں انہوں نے دیکھا کہ وہاں گھوڑے سواروں کا ایک دستہ تھا جو اور اندر چھلایا ہوا تھا۔ تب انہیں احساس ہوا کہ شہر کی ناکہ بندی ہو چکی ہے۔ عمران نے اپنے پیچھے نہیں دیکھے تھے اس کے کپڑوں پر سنتری کا خون تھا۔ شعل کی روشنی میں یہ خون سیسے سواروں کو نظر آ گیا۔ اس سے بے چارہ کیا کر۔ خون کس کا ہے تو عمران نے لگام کو جھٹکا دے کر گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ رضائے بھی ایسا ہی کیا مگر اس نے دعا دیر کر دی۔ عمران نکل گیا۔ رضا گھیرے میں آ گیا۔ عمران کے پیچھے بھی تین چار سوار گئے۔ اسے وفا کی یاد پر سنائی دیتے لگی۔ "عمران رکتا نہیں۔ نکل جاؤ۔ خدا حافظ۔" عمران بہت دور تک یہ پکارا۔ سنبھلا۔ پتہ چلتا تھا جیسے وہ گھیرے سے نکلنے کی کوشش کر رہا ہے۔ عمران کا گھوڑا ڈرا اچھا تھا۔ اس کے دائیں بائیں سنتری گرنے لگے لیکن وہ تعاقب کرنے والوں کو پیچھے ہی پیچھے چھوڑتا چلا گیا۔ وہ راستے سے واپس تھا۔ اس نے لڑک کا رخ کر لیا۔ گھوڑا بڑے کی ضرورت تھی۔

جب مسیح کی روشنی سفید ہو رہی تھی اس کا گھوڑا دوڑنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ اس نے بانی کی تلاش کرنے کی کوشش ہی نہ کی۔ آگے زینلی چٹانوں کا علاقہ آ گیا۔ وہ اس میں داخل ہوئی تھا کہ اس کے سامنے پتھر میں دو تیر گئے جس کا مطلب تھا کہ ایک جائز۔ وہ رکت گیا اور یہ دیکھ کر اس کی جان میں جان آئی کہ اسے روکنے والے اس کی اپنی فوج کے آدمی تھے۔ اسے اپنے کاتھر کے پاس لے گئے۔ کاتھرنے اُس کی بات سن کر اسے تازہ دم گھوڑا دیا اور دو سپاہی اس کے ساتھ کر کے اسے لوگ کے رستے پر ڈال دیا۔ اس نے خود ہی کہا تھا کہ وہ نور الدین زنگی سے مل کر قاہرہ جائے گا۔ عکرو سے جو خبر لیا تھا وہ زنگی تک بھی نہیں پہنچے تھی۔

۴۶

عمران جب کرک کے قلعے میں نور الدین زنگی کے سامنے بیٹھا اپنی کافی سارا تھا زنگی اسے ایسی نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے اس خور و جوان کو دل میں بٹالینا چاہتا ہو۔ اُس نے اٹھ کر بیٹائی سے عمران کو سینے سے لگایا اور اس کے دونوں گال چوم کر پیچھے ہٹ گیا۔ اُس نے اپنی تلوار نیام سے نکالی اور پیچ نیام میں ڈال کر نیام کو چمکا۔ اسے دونوں ہاتھوں پر دیکھ کر عمران سے کہا۔ "اس وقت جب صلیب ایک خوفناک گدیہ کی طرح چاند ستارے پر منڈا رہی ہے ایک مسلمان اپنے مسلمان بھائی کو کمرے سے بڑھ کر اور کوئی تحفہ نہیں دے سکتا۔ تم بھلا دیں گے، دشمن میں کہیں بھی گئے۔ میں نہیں ایک عمل دے سکتا ہوں۔ تم نے جو کارنامہ کر دکھایا ہے اس کے بدلے میں تم دولت کے انبار کے متعلق ہو لیکن میرے عزیز دوست! میں تمہارے لیے عمل کھڑا نہیں کر دوں گا۔ تمہیں دولت کی شکل میں ملے نہیں۔ وہاں کا کیونکر یہی وہ چیزیں ہیں جنہوں نے مسلمانوں کو اندھا اور باج کر دیا ہے۔ یہ قبول کرو، میری تلوار اللہ پر کھو جس تلوار نے بڑے بڑے جابر صلیبیوں کا خون پیا ہے۔ اس تلوار نے بہت سے قلعوں پر اسلام کا جھنڈا لہرایا ہے اور یہ تلوار اسلام کی پاسبان ہے۔"

عمران نور الدین زنگی کے آگے دو نالو بیچ گیا اور اُس کے ہاتھوں سے تلوار لے کر چوٹی آنکھوں سے



لگائی اور کمر سے باندھ لی۔ وہ کچھ کبڑا نہ سکا۔ اُس پر رقت جاری ہو گئی تھی اور اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔  
 "اور اپنی نقد و قیمت ہاں کو میرے دوست اے" زنگی نے کہا۔ "ایک ہاسوس دشمن کے لشکر کو شکست دے سکتا ہے اور ایک غلام اپنی پوری قوم کو شکست کی ذلت میں ڈال سکتا ہے۔ تم نے دشمن کو شکست دے دی ہے۔ تم جو خبر لے کر یہ دشمن کی شکست کی خبر ہے۔ سلیبی انشاد اور مصر اور فلسطین کے ساحل سے آگے نہیں آ سکیں گے اور ان کا بحری بیڑہ واپس نہیں جاسکے گا۔ یہ تمہاری فتح ہوگی اور اس کا صلہ تمہیں خدا دے گا۔"

"مجھے قاهرہ کے لیے جلدی روانہ ہو جانا چاہیے۔" عمران نے کہا۔ "دن ٹھوڑے رہ گئے ہیں۔ امیر مصر کو بہت دن پہلے اطلاع مل جانی چاہیے۔"

"تم ابھی روانہ ہو جاؤ۔" نور الدین زنگی نے کہا۔ "میں تمہیں پوری اچھی نسل کا گھوڑا دے سکتا ہوں۔" اُس نے عمران کو تاہر و تک کا وہ راستہ بتا دیا جس پر کئی چوکیاں تھیں۔ ان پر قاصدوں کے ٹھوڑے بدلنے کا انتظام تھا۔ اور صلاح الدین سے پہلی بات یہ کہنا کہ رسم اور رضا کے خاندانوں کو اپنے خاندان میں جذب کر لو۔ ان کے خاندانوں کی کفالت کا انتظام بیت المال سے کرو۔ اس نے عمران سے پوچھا۔ "تم حرمت ہاسوسی کر سکتے ہو یا جنگ کو بھی سمجھ سکتے ہو؟"

"کچھ سوچا ہو چکا ہوں۔" عمران نے جواب دیا۔ "آپ علم دیں۔"

"بینام رکھنے کا وقت نہیں۔" زنگی نے کہا۔ "صلاح الدین سے کہ دینا کہ مجھے کرک تمہارے حوالے کر کے بغداد جلدی واپس جانا تھا۔ اللہ میں مل رہی ہیں کہ ان علاقوں میں سلیبیوں کی تخریب کاری بڑھتی جا رہی ہے اور ہمارے چھوٹے چھوٹے حکمران ان کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں لیکن اس تنازعہ خیر نے مجھے رکتے پر مجبور کر دیا ہے۔ چار پانچ سال پہلے تم نے بحیرہ روم میں سلیبیوں کا بیڑہ غرق کیا تھا۔ وہ تمہارے پھندے میں آگئے تھے۔ اب وہ غناطہ ہو کر آئیں گے۔ اسی لیے انہوں نے سکندریہ کے شمالی ساحل کو منتخب کیا ہے۔ اگر تم ان سے سمندر میں براہ راست ٹکرائیں تو یہ تمہاری غلطی ہوگی۔ تمہارے پاس سلیبیوں جتنی بحری طاقت نہیں ہے۔ ان کے جہاز بڑے ہیں اور ہر جہاز میں بادلوں کے علاوہ بے شمار بیڑے ہیں۔ بیڑے پلانے کے لیے ان کے پاس غلاموں کی بے انداز تعداد ہے۔ تم اپنی تعداد سے محروم ہو۔ تمہارے جہازوں کے بیڑے پلانے والے علاقے ہیں اور سپاہی بھی۔ سن رہی جنگ میں وہ دونوں کام نہیں کر سکیں گے۔ سلیبیوں کو ساحل پر آتے دو۔ سکندریہ کو بحری گولوں کا خطرہ ہوگا۔ آتشیں گولے شہر کو آگ لگا دیں گے۔ اس کا کوئی انتظام کر لیتا۔۔۔"

"اگر دشمن نے اسی انداز سے حملہ کیا جیسا کہ عمران خبر لایا ہے تو میں دشمن کے پہلو پر چوں گا۔ یہ اس کا باباں پہلو ہوگا۔ تم دائیں پہلو کو سنبھالو گے اور تمہارے ذمے ایک کام یہ ہوگا کہ سلیبیوں کا کوئی جہاز واپس نہ جاسکے۔ آگ لگا دینا۔ اگر تمہارے پاس سمندری بیڑے چھاپ ماروں تو تم ہانتے ہو کہ ان سے کیا کام لیا جاسکتا ہے۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ سوڈان کی طرف سے جو کتنا رہنا۔ وہ سرحد خالی نہ رہے۔ مجھے احساس ہے کہ تمہارے پاس فوج کم ہے۔ میں یہ

کمی پوری کرنے کو شش گدلی گا۔ سب سے بڑی ضرورت لائڈا کی ہے۔ لائڈا کی خاطر میں بینام تحریر نہیں بھیج سکتا۔ فوج کی صورت میں۔ میں کرک فوج کے حوالے کر کے لائڈا اور بیلا باؤں گا۔ یہ بینام ذہن دشمن کو کے عمران قاهرہ روانہ ہو گیا۔

سلیبیوں کے سن ۱۱۴۳ کے ابتدائی دن تھے جب علی بن سفیان نے سلطان النورانی الیوتی کو اطلاع دی کہ عکروہ میں ایک ہاسوس شہید ہو گیا ہے اور دوسرا بڑا لایا ہے اور ان کا کمانڈر عمران واسطی آگیا ہے تو وہ جان پہچان کے باوجود کہ عمران بڑا ہی قیمتی ملا لایا ہے سلطان الیوتی بچھا لایا۔ اس نے علی بن سفیان کے ساتھ چہ یکا یک اہل کر کے عمران کو امداد بلایا اور ان کو اس کے لگا لیا، پھر کہا۔ "چھٹے مجھے یہ بتاؤ کہ تمہارا ایک ساتھی شہید کس طرح ہوا اور دوسرا کچھ اگس طرح گیا ہے؟"

عمران نے پوری تفصیل سے ساری کہانی بیان کر دی اور جب اس نے وہ ملا لیا گیا جو وہ عکروہ سے لایا تھا تو سلطان الیوتی کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ عمران نے یہ بھی بتایا کہ وہ نور الدین زنگی کو اطلاع دے چکا ہے۔ اس نے سلطان الیوتی کو زنگی کا بینام سن لیا۔ اس سے سلطان الیوتی کا بہت سا وقت بچ گیا تھا۔ اُس نے پتہ لگا کر عکروہ اور رما کے خاندانوں کے لیے وغیرہ مقرر کیا اور ان خاندانوں کے متعلق معلومات پیش کرنے کو کہا تاکہ اس کے مطابق ان کی مزید مدد کی جائے۔ اس کے بعد اس نے عمران سے بہت سی باتیں پوچھیں۔ عمران نے اسے بتایا کہ سلیبیوں کا بحری بیڑہ چار پانچ سال پہلے کی نسبت زیادہ ہوگا۔ جملہ ایک ماہ کے اندر امداد ہوگا۔ یورپ سے تازہ دم فوجیں مل جائیں گی جسے سکندریہ کے شمال میں آنا اچھا ہے گا۔ دوسری فوج بیت المقدس کے علاقے سے آئے گی جو مصر کی طرف پیش قدمی کرے گی۔ سکندریہ کے شمال میں اترنے والی فوج سکندریہ پر قبضہ کر کے اسے اڑھ اور سد کاہ بنائے گی۔ شمال کی طرف سے مصر پر حملہ آور ہوگی۔ عمران کے کہنے کے مطابق سلیبیوں کو یہ توقع ہے کہ وہ سلطان الیوتی کو بے خبری میں جا لیں گے اور نور الدین زنگی اسے مدد اور کمک نہیں دے سکے گا کیونکہ راستے میں سلیبیوں کی بیت المقدس والی فوج خائف ہوگی۔

یہ ایسا طوفان تھا جو بے خبری میں آجاتا تو مصر پر سلیبیوں کا قبضہ یقینی تھا۔ سلطان الیوتی نے اسی وقت اپنے تمام سینئر کمانڈروں کو بلا لیا۔ علی بن سفیان کو اس نے یہ ہدایت دی کہ وہ دشمن کے ہاسوسوں کے خلاف اپنی سرگرمیاں اور تیز کر دے تاکہ اپنی فوجوں کی نقل و حرکت کے متعلق کوئی خبر باہر نہ ہاسکے۔ سکندریہ کے متعلق اس نے خصوصی ہدایات دیں۔

برطانیہ ابھی اس جنگ میں شریک نہیں ہوا چاہتا تھا۔ انگریزوں کو غالباً یہ توقع تھی کہ کسی وقت وہ اکیلے ہی مسلمانوں کو شکست دے کر ان کے علاقوں پر قابض ہو جائیں گے لیکن یورپ (سب سے بڑے پادری) کے کہنے پر انگریزوں نے سلیبیوں کو اپنے کچھ جنگی جہاز دیئے تھے۔ پسین کا تمام بیڑہ اس حملے میں شرکت کے لیے تیار تھا اور اس برہمنی اور بلجیم کے جہاز بھی آگئے تھے اور اس متحدہ بیڑے میں یونان اور سسلی کی جنگی کشتیاں بھی شامل تھیں۔ یہ



اور اس کے لیے ایسی گھوڑوں سے بادشاہی کشتیاں لے لی گئی تھیں۔ ان میں بیس نامی بڑی تھیں۔ اس بیڑے میں ان تمام ممالک سے تازہ دم فوج آ رہی تھی جس سے صلیب پر حملت لیا گیا تھا کہ فتح حاصل کیے بغیر واپس نہیں آنے کی۔ اگر صلاح الدین ایوبی نے ہلاک مقابلہ اپنے بھائی کے ساتھ کیا تو اس کی اسے ضرورتی قیمت دینی پڑے گی۔ فرانسیسی بحریہ کے کمانڈر نے کہا۔ ”ہم مانتے ہیں اس کے بحری بیڑے کی کتنی کھلافت ہے۔“ وہ بحیرہ روم کے دوسرے کنارے پر ایک کافر شہر میں بیٹھا کہہ رہا تھا۔ ”صلاح الدین اور نور الدین خشکی پر لڑنے والے لوگ ہیں۔ ہمیں یہ توقع رکھنی چاہیے کہ اس حملے کی غیر مسلمانوں کو قبل از وقت نہیں ہوگی اور صلاح الدین ایوبی کو اس وقت خبر ہوگی جب ہم قاہرہ کو محاصرے میں لے چکے ہوں گے۔ نور الدین زنگی اس کی مدد کے لیے نہیں پہنچ سکے گا اور ہمارے حملہ فیل کن ہوگا۔“

”میں ایک بار پھر کتا ہوں کہ سو فیماں کو استعمال کرنا ضروری ہے۔“ رینالڈ نے کہا۔ رینالڈ ایک مشہور صلیبی سرکران اور جنگجو تھا۔ اسے بیت المقدس کی طرف سے خشکی پر آنا اور حملہ کرنا تھا۔ وہ شروع سے اندر سے رہا تھا کہ وہ مصر پر شمال اور مشرق سے حملہ کریں تو جنوب سے سوڈانی بھی مصر پر حملہ کر دیں گے۔ ”آپ پہلے تجربوں کو بشمول ہاتھ میں لیں۔“ اسلام کے سب سے بڑے دشمن فلپ آگسٹس نے کہا۔ ۱۱۶۹ء میں ہم نے سوڈان کو بے دریغ مدد دی تھی اور اس توقع پر ہم نے سترہ سال سے حملہ کیا تھا کہ سوڈانی جنوب سے حملہ کریں گے اور صلاح الدین ایوبی کی فوج میں جو سوڈانی ہیں وہ بغاوت کر دیں گے مگر انہوں نے کچھ بھی نہ کیا۔ دو سال بعد پھر انہیں مدد دی گئی۔ انہوں نے یہ بھی نتائج کر دیے۔ اب کے پھر انہوں نے ہمیں مایوس کیا۔ ہم کہیں نہیں اپنے منصوبے میں شریک کریں؟ اگر مصر ہم نے اپنی طاقت سے لے لیا تو سوڈانی ہم سے حمہ مانگیں گے۔ آپ یہ بھول سب ہیں کہ سوڈانیوں میں مسلمانوں کی تعداد کم نہیں۔ مسلمان پر بھروسہ کرنا غلطی ہے۔ اگر آپ سچے دل سے اسلام کا نام و نشان اٹھا چاہتے ہیں تو کسی مسلمان کو اپنا دوست نہ سمجھیں۔ انہیں خرید کر اپنا دوست مہم نہ بنائیں لیکن دل میں اس کی دشمنی قائم رکھیں۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“ ایک اور صلیبی بادشاہ نے کہا۔ ”آپ لوگوں نے فالپیوں کو دوست بنایا۔ وہ صلاح الدین ایوبی کے دشمن ہوتے ہوئے بھی اسے بھی تک قتل نہیں کر سکے۔ ہم نے انہیں بڑے بڑے قبائل یاسوسی اور غریب کار دیئے جو انہوں نے اپنی غلطیوں سے پکڑ کر مروا دیئے۔ اب ہم کسی پر بھروسہ نہیں کریں گے۔ ہمیں اپنی جنگی طاقت پر بھروسہ کرنا چاہیے اور اب ہم کامیاب ہوں گے۔“

ان کی جنگی طاقت اتنی زیادہ تھی کہ وہ اس سے زیادہ تکبر کرنے میں حق بجانب تھے۔ بحری بیڑے کا تو کوئی حساب ہی نہ تھا۔ بیت المقدس کی طرف سے جو فوج آ رہی تھی وہ سترہ کی طرف سے آنے والی نفری سے گنتی تھی۔ یورپی فوجوں میں تعداد کے متعلق اختلاف پایا جاتا ہے۔ بعض نے تو اس حملے کا صلیبی جنگوں میں ذکر ہی نہیں کیا ہے اس کی کوئی اہمیت ہی نہیں تھی۔ اس حملے میں کم و بیش صلیبیوں کی چھ بادشاہیاں شامل تھیں۔ کچھ چھوٹے چھوٹے سرکران جن تھے جو اپنی فوجیں لے آئے تھے۔ ان میں حامی یہ تھی کہ ان کی کمان تہہ نہیں تھی

تاہم یہ لشکر نور الدین زنگی اور سلطان صلاح الدین ایوبی کو آسانی سے شکست دے گا تھا۔ سلطان ایوبی کی کمان میں یہ تھی کہ اس کی فوج کم تھی۔ اس کے علاوہ مصر میں غداروں نے باطنی پھیلاؤ رکھی تھی اور سب سے بڑا خطرہ یہ کہ سوڈانی بھی حملہ کر سکتے تھے۔ نور الدین زنگی کو بھی کچھ ایسی ہی دشواریاں کا سامنا تھا۔ دنیا کے اسلام بھائی چھوٹی ریاستوں میں بٹی ہوئی تھی اور سترہ سال پیش و عشرت کے حامی ہو چکے تھے۔ صلیبیوں نے انہیں اپنے بہرہ ورانے رکھا تھا۔ وہ آپس میں بھی پھٹے ہوئے تھے اور انہیں اسلام کی ناموں کا فائدہ بھرا حساس نہ تھا۔

سلطان ایوبی نے اپنے بیڑے کا مشورہ کو باکراہی فوج کو تین حصوں میں تقسیم کر دیا۔ ایک حصے کو اس نے سوڈان کی سرحد پر چلے جانے کو کہا۔ اس کے کمانڈر کو یہ ہدایت دی کہ وہ سرحد سے غامدہ کے قریب زلزلہ سے فوج کو حفاظت ملے۔ اس طرح متحرک رکھنے کے گرد اوقی رہے اور یہ ظاہر ہو کہ فوج کی تعداد بے حساب ہے۔ سلطان ایوبی نے خصوصی حکم یہ دیا کہ کسی بھی وقت فوج آگام کی حالت میں نہ رہے۔ دوسرے حصے کو سکندریہ کی طرف کوچ کرنے کا حکم دیا گیا لیکن اس ہدایت کے ساتھ کہ کوچ رات کو ہوگا اور تمام فراڈ دن کے وقت ہوں گے اس کے کمانڈر کو بتایا گیا کہ اسے یہ حکم بعد میں ملے گا کہ اس کی منزل کیا ہے اور آخری خیر گاہ کہاں ہوگی۔ تیسرے حصے کو سلطان ایوبی نے اپنے ہاتھ میں رکھا۔ اس نے کسی بھی کمانڈر کو نہ بتایا کہ یہ احکام کیوں دیئے جا رہے ہیں۔ یہ سب نے دیکھا کہ تمام تر متنبہ تھے اس فوج کو دی گئی تھیں جو سکندریہ کی طرف جارہی تھیں۔

اس کے ساتھ ساتھ بعد سلطان ایوبی قاہرہ میں نہیں تھا اور نور الدین زنگی کرک میں نہیں تھا۔ وہ دونوں سکندریہ کے مشرق میں گھوم پھر رہے تھے مگر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ دونوں کسی ملک کے سرکران اور فوجوں کے کمانڈر ہیں اور یہ وہ دو انسان ہیں جو صلیبیوں کے لیے سراپا و ہشت بٹے ہوئے ہیں۔ وہ غیب سے دو شہر بان تھے جو معلوم نہیں کہاں سے آئے تھے اور کہاں جا رہے تھے۔ انہوں نے ساحل پر جا کر بحیرہ روم کی وسعت کو نظروں سے بچا دیا اور بتایا۔ وہ تین چار دن میں دور دور گھوم گئے۔ سلطان ایوبی سکندریہ اور نور الدین زنگی کرک چلا گیا۔ سلطان ایوبی نے اپنے امیر البحر کو کچھ احکام دیئے اور وہ چلا گیا۔

۴۴

صلیبیوں کا بیڑہ مکمل خاموشی اور رازداری سے آیا۔ بیت المقدس سے صلیبیوں کی فوج چل چکی تھی۔ دونوں کی روانگی کے اوقات میں مطابقت تھی۔ صلیبیوں نے بڑے اچھے موسم کا انتخاب کیا تھا۔ اس موسم میں سمندر خاموش رہتا ہے۔ تلاطم اور طوفان کا خطرہ نہیں ہوتا۔ صلیبی جہازوں کے کپتانوں کو مقلد ساحل نظر آنے لگا۔ لیکن انہیں سلطان ایوبی کا کوئی جہاز نظر نہیں آ رہا تھا۔ سب سے اچھے جہاز کے کپتان نے سمندر میں ایسی جہاز کی ایک کشتی دیکھی۔ اس نے جہاز ان کے قریب کر کے اوپر سے جھک کر پوچھا۔ ”جنگی جہاز کہاں ہیں؟ اگر غلط بتاؤ گے تو تمہیں ڈبو کر مار ڈالیں گے۔“

ایسی گھوڑوں نے کہا۔ ”مصر کے جہاز اس طرف نہیں رکھے جاتے۔ یہاں سے بہت دور ہیں۔“ جہاز روک کر تہہ پھینکا گیا۔ دو مایہ گیر سے کے ذریعے جہاز پر چلے گئے۔ انہوں نے کپتان کو صلیبی



جہازوں کے متعلق جو معلومات دیں وہ یہ تھیں کہ کئی جہاز وقت بوقت ہوتی ہیں جو جہاز اچھی حالت میں ہیں وہ انہی دور میں کہ سکندر یہ تکسہ پہنچتے وہ دن میں گئے کیونکہ باوبانوں اور چوپڑوں کے لحاظ سے وہ کمزور اور کم رفتار ہیں۔ ماری گیر نے جو سب سے زیادہ قیمتی بات بتائی وہ یہ تھی کہ چونکہ سلطان الیوتی بحریہ کی طرف تو جہاز نہیں دیتا اس لیے جنگی ملاح پیش و غرضت میں پڑے رہتے ہیں۔ ساحل کے ساتھ جو رہبات ہیں وہاں پہلے جاتے ہیں ماری گیروں سے پھلیاں بچیں لینے ہیں۔

میلیبی بحریہ کے رہنما کے سے یہ معلومات خوشخبری سے کم نہ تھیں، اُس نے اپنا جہاز روک دیا اور ایک کشتی کے ذریعے اس بیڑے کے کمانڈر کے جہاز تک گیا۔ اُس نے یہ معلومات دیں جو اس نے ان دو ماری گیروں سے لیں تھیں۔ ان کے لیے میدان صاف تھا کمانڈر نے بیڑے کو وہیں روک دیا وہ تمام کے بعد اندر جیسے ہیں ساحل تک پہنچا پاتا تھا۔ اُسے وہ جگہ بتادی گئی تھی جہاں ساحل کے ساتھ پانی اتنا گہرا تھا کہ جہاز رست میں چھنے بغیر ساحل تک آسکتے تھے۔ وہاں فوج کو آسانی سے آدایا سکتا تھا۔... سکندر یہ کی بندرگاہ سے ایک کشتی کھٹے سکندر کی طرف پہلی گئی جو نکلا ہوا ماری گیروں کی تھی۔ اسی سورج غروب نہیں ہوا تھا جب یہ کشتی بیڑے تک پہنچ گئی۔ کم و بیش اربعانی سو جنگی جہاز سکندر میں دُور دُور تک بکھرے ہوئے تھے۔ ماری گیر اپنی کشتی کو بیڑے کے درمیان لے گئے اور پوچھ پوچھ کر کمانڈر کے جہاز تک پہنچ گئے۔ انہوں نے کمانڈر کو بتایا کہ سکندر یہ کے اندر کوئی فوج نہیں ہے۔ سرت شہری آبادی ہے اور مری بیڑے کے جنگی جہاز یہاں سے بہت دُور ہیں۔ یہ ماری گیر مسلمانوں کے ہاں تھے۔

رات کا پہلا پہر تھا جب انکی صفت کے جنگی جہاز ساحل کی طرف بیڑے اور کسی دشواری کے بغیر ساحل پر نکلے اندر ہو گئے۔ پچھلی صفت کے جہاز ان کے قریب اعقب میں آئے اور ٹنگر ڈال دیئے۔ تیسری صفت بھی قریب آگئی۔ فوج آنا سے کا انتظام غالباً یہ تھا کہ ہر ایک جہاز کو ساحل پر نہیں آنا تھا بلکہ تمام جہازوں کو ساتھ ملا کر ان میں سے فوج کو گورگوارا تھا۔ سکندر یہ پر خاموشی سے حملہ کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ الملاح کے مطابق وہاں چونکہ فوج نہیں تھی اس لیے قبضہ مشکل نہ تھا۔ اگلے جہازوں سے جو فوج اتری اسے سکندر یہ میں داخل ہونے کا حکم دے دیا گیا اور سپاہیوں کو بتایا گیا کہ شہر ان کا اپنا ہے، کوئی مزاحمت نہیں ہوگی۔ سپاہی دُور پڑے۔ انہیں شہر کو لوٹنا تھا اور ان کی نظر دُور تلوں پر بھی تھی۔

جو اتنی سپاہیوں کا یہ ہجوم شہر کے قریب آیا شہر کے باہر وائیں اور بائیں بٹھلے اٹھے جن سے رات روشن ہو گئی۔ یہ گھاس، لکڑیوں اور کپڑوں کے ابا تھے جن پر نیش ڈالا گیا تھا۔ ان سے روشنی کا کام لینا تھا۔ شہر کی گلیوں میں بھی مشعلیں جل اٹھیں اور مکانات کی چیتوں سے تیروں کا میتہ پڑنے لگا۔ میلیبی جیسے کچھ کو بھاگے تو وائیں اور بائیں سے ان پر تیرے پڑے گئے۔ ان کے لیے منجھٹا مشکل ہو گیا۔ رنجیوں کی چیخ و پکار سے رات بوزنے لگی۔

ان میلیبیوں کی تعداد کم و بیش دہزر تھی۔ ان میں سے شاید ہی کوئی زندہ بچے گیا ہوگا۔ میلیبی فوج جو ابھی جہازوں میں تھی اُسے آگے آگے کا حکم ملا جہازوں میں سے میلیبیوں کی ہمتیں اُٹھیں گئے پھیلے گئے اور دُور مار تیر بھی

آگے گئے۔

سب سے پہلے واسے دو تین جنگی جہازوں میں سے بٹھلے اٹھے۔ میلیبیوں کی کمانڈر نے جیسے دیکھا یوں معلوم ہوتا تھا جیسے سمندر سے آگ کے گولے اٹھتے ہیں اور ان کے جہازوں میں اگر گرتے ہیں میلیبیوں نے خوش نہیں ہیں بلکہ ہر جہازوں کو ہجوم کی صورت میں اکٹھا کر دیا تھا اور وہ سلطان الیوتی کے جہازوں سے آگے تھے۔ دن کے وقت اچھے جہاز کو ماری گیر نے غصے وہ علی بن سفیان کے گھلے کے آگے تھے۔ یہ تعدادی ہی بات تھی کہ سمندر میں ماری گیر نے تو میلیبی کپتان نے ان سے معلومات حاصل کیں۔ ماری گیروں نے غلط معلومات دیں اور انہوں نے صوفیہ بات ٹھیک بتائی تھی کہ مری بیڑے وہاں سے دُور ہے۔ وہ واقعی دُور تھا سلطان الیوتی نے اپنے امیر البحر کو بتا دیا تھا کہ وہ سمندر پر نظر رکھے۔ کسی بھی وقت حملہ آجاتے گا۔ امیر البحر نے دیکھ بھال کا اچھا انتظام کر رکھا تھا۔ اسے قبل از وقت پتہ چل گیا تھا کہ میلیبی بیڑہ سمندر کے وسط تک آگیا ہے۔ چنانچہ امیر البحر اپنے چند ایک جنگی جہاز تین میں آتشیں گولے پھینکے والی ہمتیں تھیں ایک طرف دُور سے گیا تھا۔ اُس نے بادبان بھی اُتار لیے تھے اور مستقل بھی تاکہ وہ سے جہاز نظر نہ آسکیں۔ ان کی بجائے اس نے ایک ایک چپر پر دو دو آدمی لگا دیئے تاکہ رفتار تیز رہے۔

شام کے بعد جب میلیبی بیڑہ ساحل کے قریب گیا تو امیر البحر نے مستقل بھی چڑھا دیا۔ اور بادبان بھی اُتار دیے۔ چوپڑوں کی رفتار بھی تیز کر لی اور اس طرح وہ میلیبی بیڑے کے عقب میں آئے۔ اس وقت پہنچ گیا جب میلیبیوں نے اپنے جہاز ایک دوسرے کے ساتھ ملا دیئے تھے۔ میلیبیوں کو دوسرا دھوکہ اُن ماری گیروں نے دیا تھا جو سکندر سے دُور ہوئے تھے۔ انہوں نے میلیبی کمانڈر سے کہا تھا کہ وہ ان کے ہاں ہیں۔ انہوں نے بتایا تھا کہ سکندر یہ میں کوئی فوج نہیں۔ حقیقت یہ تھی کہ شہر کے ان مکانات میں جو سمندر کی طرف تھے وہاں سرت فوج تھی شہر والوں کو محفوظ جگہ میں چھپ دیا گیا تھا۔

سلطان الیوتی کا امیر البحر بہت منظور سے جہازوں کو گیا تھا۔ انہوں نے نقصان تو بہت کیا لیکن دشمن کے کئی ایک جہاز بچ کر نکل گئے۔ دوسروں نے مقابلہ کیا۔ جلتے جہازوں نے رات کو دن بنا دیا تھا۔ اس روشنی میں سلطان الیوتی کے جہاز بھی نظر آنے لگے تھے۔ ان میں سے ایک جہاز میلیبیوں کی ہمتیں قبول کی نہ تھیں آگیا۔ امیر البحر نے اپنے جہازوں کو کچھ ہٹانا شروع کر دیا کیونکہ دشمن جہازوں کی افراہ کی سہولت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے گہرا ڈالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سکندر یہ میں سلطان الیوتی کے جہازوں نے چوٹیں میں آکر ساحل پر دھول دیا اور جہازوں پر آتشیں تیر چھینکے گئے۔ یہ ہانا دھوکہ فوج کے اُس تیسرے حصے کے تھے جسے سلطان الیوتی نے اپنے ہاتھ میں رکھا تھا۔ انہیں غیر فوجی لباس میں سکندر یہ میں مکانات میں مورچہ بند کیا گیا تھا اور نہایت خاموشی سے شہر والوں کو دوسرے مکانات میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ صلاح الدین الیوتی عقلمند اور دھوکے کی جنگ لڑ رہا تھا اور کم سے کم طاقت استعمال کر رہا تھا۔ اس نے ابھی خاموشی سے اپنے زیرِ کمان بیڑہ میں دیکھی ہوئی تھی۔

رات بھر جنگ جاری رہی۔ سمندر میں کئی جہازیں جل رہے تھے۔ وہاں قیامت کا منظر بنا رہا تھا۔ میلیبی



بڑو چنکر زیادہ تھا بلکہ سلطان الیوبی کے جہازوں کی نسبت بہت ہی زیادہ اس لیے ملیبی جہاز تباہی سے نکل کر مسلمانوں کے جہازوں کو گھیرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ صورت گیسے والی بن گئی تھی۔ رات کو پتہ نہیں چلتا تھا کہ اپنے جہازوں کی کیفیت کیا ہے۔ سلطان الیوبی وہاں موجود تھا۔ اس نے اپنے اُن جہازوں کو جنہیں اُس نے محفوظ کے طور پر رکھا ہوا تھا حکم بھیج دیا کہ ملیبی جہازوں کو دُور کا چکر کاٹ کر اُنہیں رات کے پچھلے پہر باقی جہاز بھی مدد کے میں شریک ہو گئے۔ اس میں ہمدردی تو ان قاتلوں کی تھی جو چھوٹی چھوٹی کشتیوں میں اپنے جہازوں کو تیرا آتش گیر مادہ اور گولے پینا رہے تھے۔ اپنے جہازوں کو ڈھونڈنا بہت ہی مشکل کام تھا۔

صبح طلوع ہو رہی تھی جب امیر البحر ایک کشتی میں ساحل پر آیا۔ اس کے ساتھ چند ایک بحری سپاہی تھے۔ امیر البحر کے کپڑے خون سے لال تھے اور اس کی ایک ٹانگ بھیسی ہوئی تھی۔ اس کا جہاز نذر آتش ہو گیا تھا۔ اور وہ چند ایک جہازوں کو سند سے نکال لیا تھا۔ اس نے سلطان الیوبی کو بڑی غلٹ میں مدد کے کی صورت حال بتائی جو مختصر یہ تھی کہ اس کے آدھے جہاز تباہ ہو چکے تھے لیکن ملیبیوں کو اتنا زیادہ نقصان پہنچایا یا چکا تھا کہ وہ زیادہ دیر بڑے کے قابل نہیں تھے۔ سلطان الیوبی نے اُسے بتایا کہ باقی جہازوں کو بھی بھیج دیا گیا ہے۔ یہ اقدام امیر البحر کی خواہش اور ضرورت کے عین مطابق تھا۔ اس نے سلطان الیوبی سے کہا "ملیبیوں کو سب سے زیادہ نقصان وہ بوجہ دے رہا ہے جو انہوں نے جہازوں میں لا دیا ہے۔ رسد کے علاوہ اُن کے جہازوں میں فوج بھی بھاڑ بھل جہازوں میں گھوڑے ہیں۔ اس بوجہ کی وجہ سے اُن کے جہاز زخامیں نہیں آتے اور گولے میں دیر لگاتے ہیں۔ میرے جہاز غالی ہیں۔"

امیر البحر اتنا زیادہ زخمی تھا کہ اس کا سر ڈول رہا تھا۔ سلطان الیوبی نے اپنے طبیب اور جراح کو بلا دیا مگر امیر البحر نے پروا نہ کی۔ سلطان الیوبی کا ہیڈ کوارٹر ساحل کے پٹانی علاقے میں تھا۔ وہ ایک اونچی چٹان پر کھڑے تھے۔ سورج کی پہلی کرنوں نے سند اور ساحل کا جو منظر دکھایا وہ ہیبت ناک تھا۔ جہاں تک نظر جاتی تھی ہمدرد میں جہاز دست سازوں کی طرح سمندر کو جیر رہے تھے۔ بہت سے جہازیں مل رہے تھے۔ بعض مستول ٹوٹ جانے اور بادبان بے کار ہو جانے سے ایک ہی جگہ کھڑے ہو چکے تھے۔ سمندر میں بہت سے انسان تیرتے نظر آ رہے تھے اور بوئیں لافوں کو سال بڑھتی تھیں اپنے جہازوں کا کچھ پتہ نہیں چلتا تھا۔ دُور مغرب کی طرف سمندر سے مستولوں کے بالائی حصے اُبھرے، پھر بادبان نظر آئے۔ جہاز ایک صف میں ایک دوسرے سے دُور دُور معرکے کی طرف بڑھے آ رہے تھے۔ سلطان الیوبی نے کہا "تمہارے جہاز آ رہے ہیں۔" اُس نے ادھر دیکھا۔ وہاں امیر البحر نہیں تھا۔

امیر البحر اپنے جہازوں کو آتا دیکھ کر سلطان کو بتائے بغیر چٹان سے اتر گیا تھا۔ سلطان الیوبی کو وہ اُس وقت نظر آیا جب وہ ایک کشتی میں بیٹھ چکا تھا اور کشتی کا بادبان کھل چکا تھا۔ یہ دس چوہوں کی کشتی تھی۔ سلطان الیوبی نے چلا کر اسے پکارا "سعدی! تم واپس آ جاؤ۔ میں نے تمہاری جگہ ابو فرید کو بھیج دیا ہے۔"

امیر البحر دُور نکل گیا تھا۔ اُس نے بلند آواز سے کہا "یہ میری جنگ ہے۔ خدا حافظ۔" اور اُس کی کشتی دُور ہی دُور چلتی گئی پھر نظر مل سے اوجھل ہو گئی۔

تادمہ کے سلطان الیوبی کو اطلاع دی کہ سکنہ یہ سے شمال مشرق کی طرف تین دن قبل ملیبیوں کی کشتیوں کو آتی ہے اور وہاں غورینہ مکر لڑا جا رہا ہے۔ سلطان الیوبی نے وہاں ہانسیک بھارتے کچھ کام باقی کر دیئے اور سمندری جنگ کو دیکھتا رہا۔ اور اُس نے یہ منکر بھی دیکھا کہ ملیبیوں کا ایک ہزار ساحل کے قریب آیا تھا۔ سلطان الیوبی کے پڑے کا ایک جہاز اس کے قریب آئے کی کوشش کر رہا تھا۔ ملیبیوں نے جہاز کی لڑائی میں اپنی نیکین مسلمان ملاخوں کے پروا نہ کی۔ وہ اپنے جہاز کو ملیبی جہاز کے اتنا قریب لے آئے کہ گولوں کا اس میں چلے گئے اور دست بدست لڑکر جہاز پر قبضہ کر لیا، مگر یہ مکر اتنا سہل نہ تھا جیسا بیان کیا گیا ہے۔ سلطان بوجہ کے سرور و شوق تھے خون اور جان کی بے دریغ قربانی دی۔ وہ تین تین چار چار جہازوں کے گیسے میں لڑے۔ دشمن کے جہازوں میں گولوں کو گولہ گری سے چھلنی ہوئے مگر اس طرح مکر کے میں سے نکلنے کی دوسری جس طرح ملیبی اپنے جہاز نکالنے کی کوشش کر رہے تھے۔

ملیبیوں کی کمر رات کو ہی ٹوٹ گئی تھی۔ اُن کے کمانڈر ملیب کا منہ پر لڑا کر رہے تھے اور انہیں صبح یہ امید لڑائی رہی کہ وہ سلطان الیوبی کی قلیل سی بحری فوج پر قابو پائیں گے لیکن اگلے دن کے پچھلے ہر ترک اُن کی کیفیت اتنی بگڑ چکی تھی کہ جہاز کچھ کر آدھ کر دی جا رہے تھے بدھ سے آئے تھے۔ وہ اپنی زیادہ تر فوج مسلمانوں کے ہاتھوں تباہ کر گئے تھے۔ اور اُن کی جو تھوڑی سی فوج ساحل پر اُترتی تھی وہ سکنہ یہ سے تین چار میل دُور شمال مشرق میں کچھ کٹ گئی تھی باقی نے ہتھیار ڈال دیئے تھے۔ سلطان الیوبی کی فوج کا دوسرا حصہ ابھی جنگ میں شریک ہی نہیں ہوا تھا۔ سلطان الیوبی کے پاس تادمہ آ رہے تھے، جا رہے تھے، اور جب اُسے یقین ہو گیا کہ ملیبی ناکام ہو گئے ہیں تو اُس نے فوج کے دوسرے حصے کو ایک اور علاقہ دے دیا۔ عمران کی اطلاع کے مطابق بیت المقدس کی طرف سے بھی ملیبی فوج کا آنا تھا۔ اُس کے لیے نذر الدین زنگی گھات میں تھا تاہم پیش بندی کے طور پر سلطان الیوبی نے دفاع مضبوط کر دیا۔ تیسرے حصے کو جو اُس نے اپنے زیرِ نگران رہنے دیا رکھا ہوا تھا، اُن ملیبیوں کو کپڑے پر لگا دیا جو سمندر سے نکل رہے تھے۔

سورج کی آخری کرنوں نے سلطان الیوبی کو یہ منظر دکھایا کہ ملیبیوں کے وہی جہاز نظر آ رہے تھے جو مل چکے تھے اور ابھی ڈوبے نہیں تھے یا وہ جنہیں کپڑا لیا گیا تھا یا اُن جہازوں کے بادبان نظر آ رہے تھے جو ابھی مل چکے ہوئے دُور ہی دُور پھٹے جا رہے تھے۔ اُس کی اپنی بحریہ کے جہاز جو بچ گئے تھے ساحل کی طرف آ رہے تھے دیکھنے والوں نے اندازہ لگایا کہ سلطان کی آدمی بحریہ مصر پر قربان ہو گئی تھی۔ کشتیاں ساحل پر آ رہی تھیں، ان میں اپنے بحری سپاہی آتے تھے جو زخمی تھے یا سمندر سے لکائے گئے تھے۔ ان کے جہاز تباہ ہو گئے تھے۔ ایک کشتی اُس چٹان کے قریب آ کے ساحل سے لگی جس پر سلطان الیوبی کھڑا تھا۔ اس میں کسی کی لاش تھی۔ سلطان الیوبی نے بلند آواز سے پوچھا "یکس کی لاش ہے؟"

"امیر البحر سعدی بن سعد کی۔" ایک ملازم نے جواب دیا۔

سلطان الیوبی دُور کر کے اُن لاش سے کپڑا ہٹایا۔ اُس کے امیر البحر کی لاش تھان سے لال ہو چکی تھی ہاتھوں



لے آیا کہ امیر البحر نے ایک جہاز تک پہنچ کر بحریہ کی کمان لے لی تھی اور جنگ لڑاتے رہے۔ انہوں نے اس جہاز پر اپنی کمان کا بیڑا چڑھا دیا تھا۔ غالباً یہی وجہ تھی کہ صلیبیوں کے پار جانے والے انہیں گھیر لیا۔ ان میں سے دو تیار ہوئے اور امیر البحر کا جہاز بھی تیار ہو گیا۔ اس وقت تک مسکوکہ ختم ہو چکا تھا۔ سلطان الیوتی نے امیر البحر کی لاش کا ہاتھ چوما اور کہا: "تم مسند کے فاتح ہو۔ میں کچھ بھی نہیں۔"

اس نے جہاں یہ حکم دیا کہ دشمن کے جو جہاز بچے وہ گئے ہیں ان سے سامان نکالا جائے وہاں رہتی رہی۔ میں کہتا ہوں تمام کشتیاں مسند میں ڈال دو اور کسی شہید کی لاش مسند میں نہ رہے دو۔ انہیں یہیں دفن کرنا جہاں بیوروہم کی ہوائیں ان کی قبروں کو خوشنوی رکھیں۔

بحری شہیدوں کی تعداد کم نہیں تھی۔

☆

بیت المقدس سے صلیبیوں کی فوج کوچ کر چکی تھی اور آدھا راستہ طے کر آئی تھی۔ انہیں کچھ خبر نہیں تھی کہ ان کی بحریہ اپنے اشیام کو پہنچ چکی ہے۔ اس کے قلب میں صلیبیوں کا مشہور جنگجو حکمران ریجنالڈ تھا۔ اس فوج کے بھی تین حصے تھے۔ ایک آگے تھا۔ دوسرا کچھ دُور پیچھے درمیان میں اور تیسرا بہت دُور پیچھے تھا۔ اس کی متحدہ کمان ریجنالڈ کے پاس تھی اور اسے یہ توقع تھی کہ وہ سلطان الیوتی کو بے خبری میں جا کر آ رہا تھا۔ اس کی متحدہ کمان ریجنالڈ کے پاس تھی اور اسے یہ توقع تھی کہ وہ سلطان الیوتی کو بے خبری میں جا لے گا۔ تصورات میں اسے تاہرہ نظر آ رہا تھا۔ گھوڑا گڈائیوں کے قافلے، رسد بھی ساتھ لے رہے تھے۔ سکندر پورے بہت دُور شمال مشرق میں ایک وسیع خطہ ریت اور مٹی کے ٹیلوں اور تشیب و فراز کا ہوا کرتا تھا۔ آٹھ صدیوں کے اس خطے کو اب ویسا نہیں رہے دیا۔ اس کے قریب باقی علاقہ صحرا تھا اور اس صحرا میں پانی بھی تھا۔ ریجنالڈ نے ایک پڑاؤ وہاں کیا۔ اس کی فوج کا اگلا حصہ آگے نکل گیا تھا۔ دائیں طرف والا حصہ دُور تھا۔ آدھی رات کا وقت ہو گا ریجنالڈ کے کیسپ میں قیامت پیا ہو گئی۔ اس کے کچھ بھی پتے نہ چڑا کر یہ قیامت آسمان سے ٹوٹی ہے یا اس کی اپنی فوج نے بغاوت کر دی ہے۔

اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ نور الدین زنگی کی گھات میں آ گیا ہے۔ زنگی نے کئی دلوں سے اپنی فوج کو ٹیلوں اور تشیب و فراز کے اس علاقے میں لا کے بٹھار رکھا تھا۔ اس نے یہ سوچا تھا کہ یہاں پانی قریب ہے اس لیے صلیبی یہاں پڑاؤ کریں گے۔ صلیبی فوج کا اگلا حصہ آگے نکل گیا تو زنگی کے کمانڈروں کو مایوسی ہوئی۔ انہیں یہ حکم دیا گیا تھا کہ رات کو پڑاؤ پر حملہ کرنا ہے۔ وہاں پڑاؤ نہ ہوا۔ بہت دیر بعد انہیں دُور سے گرد کے بادل نظر آئے تو وہ سمجھے کہ آگئی آگئی ہے۔ بحرانی آندھی بڑی خوفناک ہوا کرتی ہے لیکن یہ آندھی نہیں صلیبی فوج کا درمیانی حصہ تھا جو اسی جگہ آکر رک گیا، جہاں نور الدین زنگی کو توقع تھی۔ صلیبیوں نے جیسے نہ لگائے کیونکہ انہیں مسیح کوچ کرنا تھا۔ ہاتھوں کو الٹ بانٹ دیا گیا اور پھر سوج ڈوب گیا۔

آدھی رات کو زنگی کے دستے جو گھات میں تھے باہر آئے۔ یہ سب سوار تھے۔ انہوں نے پہلے تو انہیں حیرت میں ڈال دیا کہ جب سوئے ہوئے سپاہیوں میں جھگڑا مچ گیا تو سواروں نے گھوڑے سرپٹ دوڑا دیے۔ وہ

ادعا دے رہے تھے اور تلواریں چلا رہے تھے اور آگے نکل گئے۔ صلیبی مسیحیت نہ پا سکتے تھے کہ وہاں سے پھر لے لیں۔ یہاں صلیبیوں کے بندھے ہوئے گھوڑوں کی رتیاں کھول دی گئیں۔ یہ سب بھاگ اٹھے۔ سرداروں کی رتیاں بھاگ گیا اور دائیں سمتے والی فوج میں ہار پھریا۔ یہ حصہ کہیں دُور نہ لڑ سکے۔ ہر حصہ تھا۔ نور الدین زنگی اس رات تھا۔ اس ساری فوج کی رسد پیچھے آ رہی تھی۔ زنگی نے اس کے لیے ایک دستہ مقرر کر رکھا تھا۔ انہوں نے مسیح کو پھینک دیا۔ دائیں والا حصہ رات کو ہوشیار ہو گیا تھا۔ ریجنالڈ اسے اپنے حصے کی لاش لے لے گا کیونکہ اس جگہ میدان جنگ سمجھا تھا۔ مسیح کے دستہ کے میں یہ فوج پہل پڑی۔ نور الدین زنگی نے عقب سے اس کے سپہ سالار کو روکا۔ اس کے بعد اس فوج کو معلوم ہی نہ ہو سکا کہ اس پر کس طرف سے حملے ہو رہے ہیں۔ سلطان الیوتی کی فوج زنگی بھی ہم کر رہی رہا تھا۔ چھوٹے چھوٹے دستوں سے حملے کر کے صلیبیوں کو گھیرنا ہوا تھا۔

اُس نے رات کو سلطان الیوتی کی لاش تادم بھیج دیا تھا۔ ان دونوں نے سلیم چٹے کی بنیاد رکھی تھی۔ رات کا جرم اور اقدام اور دشمن کا تو قتل ان کی سلیم کے عین مطابق تھا۔ ریجنالڈ نے اپنی فوج کے الگ حصے کو پیچھے آنے کا بیانیہ بھیجا۔ چار سو ریجنالڈ اور زنگی میں لا محدود وصیت میں ہو گئے تھے۔ زنگی نے صلیبیوں کو بلکھ دیا تھا اور مزب نگاؤ اور بھاگو کے اصول پر لڑ رہا تھا۔ صلیبیوں کی فوج کا آگے والا حصہ وہاں ہوا تو رات کو اس کے عقب پر حملہ ہوا۔ یہ سلطان الیوتی کے چھاپے مار تھے۔ انہوں نے دُور تین شب خون مارے اور غائب ہو گئے۔ پھر یہ سلسلہ چلتا رہا۔ صلیبی آئے ملنے کی جنگ لڑنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن سلطان الیوتی انہیں کامیاب نہیں ہونے دے رہا تھا۔ یہ طریق آسان نہیں تھا۔ چھاپے مار کر ایک سو کی تعداد میں جاتے تھے تو مشکل ساٹھ دس آتے تھے اس کے لیے خصوصی مہارت، دلیری اور تیزی کی ضرورت تھی جو سلطان الیوتی نے اپنے چھاپے مار دھنوں میں پسند کر لی تھی۔

جنگ بہت دُور دُور تک پھیل گئی۔ صلیبی فوج میں نہ جمعیت رہی نہ مرکزیت۔ ان کی رسد زنگی کے قبضے میں آگئی تھی۔ میدان جنگ میں نہ کوئی سامان نہ عقب۔ صلیبی اس جنگ کی سوجھ بوجھ نہیں رکھتے تھے جو سلطان لڑ رہے تھے۔ پھر کیفیت یہ ہو گئی کہ جو صلیبی سپاہی بھاگ سکے بھاگ گئے اور میں اب تاب نہ رہی وہ ہتھیار ڈالنے لگے۔ ریجنالڈ مار مارے کو تیار نہیں تھا۔ اس نے کسی اور جگہ کچھ فوج اکٹھی کر لی اور اسے یہ بھی پتہ چل گیا کہ زنگی کسی ہے۔ اس نے نہایت اچھی سلیم سے وہاں حملہ کر دیا۔ یہ ایک بڑا ہی سخت معرکہ تھا۔ صلیبی زنگی اور رست کی جنگ لڑ رہے تھے۔ ریجنالڈ کی جا میں اور اپنی فوج پر کٹر دُور بہت اچھا تھا کہ چھاپے مار چھاپے رات زنگی کے شب خون مارنے والے ایک دستے کے چند ایک مانجانوں نے جان کی بازی لگا دی اور ریجنالڈ کی لڑائی ختم ہو گئی۔ شب خون مارا۔ یہ زنگی کی سلیم کے تحت اقدام کیا گیا تھا۔ زنگی نے چھاپے مار دلوں کی لڑائی ختم کر دیا۔ اس وقت میں رات کے وقت لڑائی نہیں لڑی جاتی تھی یہ طرح مسلمانوں نے ڈالی تھی کہ رات کو بھی صلیبی لڑتے تھے۔

سچ معلوم ہوئی تو صلیبیوں کا سپریم کمانڈر ریجنالڈ قیدی کی حیثیت سے نور الدین زنگی کے دستے کو لے گیا اور زنگی اسے اپنی شراعت بتا رہا تھا۔ یہ صلیبی کمانڈر ہر شہر لے کر آتا تھا لیکن بات جب جنگ القدس پہنچی تو



رہسیناٹ نے انکار کر دیا۔ نہ ملے تھے اسے کوئی قضا کو بیت المقدس ہمارے حوالے کر دے اور آزاد ہو جاوے.... شام تک سلطان (عربی بھی لکھا) رہسیناٹ کو پورے اس حرام کے ساتھ رکھا گیا تھا۔ سلطان ایوبیہ اُس سے بلبل گئے ہو کر ملا۔

آپ عظیم سپاہی ہیں۔ ریجنٹاٹ نے سلطان اربعی سے کہا۔

”یوں کہ اس کا اسلام عظیم مذہب ہے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی سے کہا: ”سپاہی وہی عظیم مہرتے ہیں جن

”مذہب کے بنیاد نے مجھ سے پوچھا تھا کہ ان کا بحری بیڑہ تمہیں آیا تھا؟“ نور الدین زنگی نے سلطان الحویلی سے کہا: ”انہیں صحیح جواب تم ہی دے سکتے ہو۔ میں تو یہاں تھا۔“

”آپ کا بحری بیڑا پورے طغراق سے آیا تھا۔“ سلطان الیقینی نے کہا۔ ”اور واپس بھی چلا گیا ہے۔ آپ کے بہت سے جہاز سندھ کی تہ میں ہوں گے اور جو ڈوبے نہیں اُن کے جلے ہوئے ڈھانچے سمندر پر تیر رہے ہیں۔ جو لوگ جہازوں سے اُتر آئی تھی وہ واپس نہیں جاسکی۔ ہم نے آپ کی تمام لاشیں پورے احترام سے دفن کر دی ہیں۔“ سلطان الیقینی اُسے جنگ کی صورت حال سنا رہا تھا اور سیمیناٹ کی آنکھیں اور دست کشتا ہار رہا تھا۔ اُسے یقین بھی نہیں آ رہا تھا کہ یہ روئیلہ سچی ہے۔

”اگر ریج ہے تو کیا آپ مجھے بتا سکتے ہیں کہ یہ کیونکر ممکن تھا؟“ ریموناٹ نے پوچھا۔

”یہ لڑے اس معرکہ پر فاش کروں گا جس روز فلسطین سے صلیب کا آخری سپاہی بھی نکل جائے گا۔“

فرارین نے بھی تمہارے کہا۔ آپ کی شکست آخری نہیں کیونکہ آپ اس سرزمین سے نکلنے پر آمادہ نظر نہیں آتے۔

”میں آپ کو اپنے علاقے سے دل چگا۔“ ریجنٹ نے کہا۔ ”مجھے راکر دیں۔ جنگ نہ کرنے کا معاہدہ

بھلی کروں گا۔ آپ کی سلطنت بہت وسیع ہو جائے گی۔

”ہمیں اپنی سلطنت کی ضرورت نہیں“ سلطان الیولیٰ نے کہا۔ ”ہمیں خدا کی سلطنت قائم کرنی ہے،“

اسلام کی سلفیت پس کی وحدت کا آپ تصور بھی نہیں کر سکتے۔ آپ کا مقصد اسلام کی بیخ کنی ہے جو ممکن نہیں۔

پ نے فوجیں استعمال کر رکھی ہیں۔ بحری بیڑہ بھی آزمایا ہے۔ اپنی بیٹیوں کو بھی استعمال کروا رکھا ہے۔ آپ نے ہاری

میں غلامی پیدا کیجیوں۔ گوشہ ایک حدی میں آپ نے کتنی کامیابی حاصل کی ہے؟

”کیا یہ میں آپ کو یاد دلاؤں کہ ہم نے اسلام کو کہاں کہاں سے نکالا ہے؟“ ریجنالڈ نے کہا۔ ”اسلام تو

بروز دم کے پار پہنچ گیا تھا۔ چین سے اسلام کی پہچان کیوں ہوئی؟ دم آپ کے لفظ سے کیوں نکلا؟ سوڈان آپ کا

مل دشمن جہود صرت اس لیے کہ ہم نے تمہارے اسلام کے مخالفوں کو خرید لیا تھا۔ آج بھی تمہارے مکران بھائی

رسدند حمید غلام جیل، ان کی ریاستوں میں مسلمان رہ گئے ہیں، اسلام ختم ہو گیا ہے۔“

”ہم وہاں اسلام کو ترقی کریں گے، دوست! یہ سلطان القویٰ نے کہا۔

”آپ خواب دیکھ رہے ہیں صلاح الدین!“ ریسچالٹ نے کہا۔ ”آپ دونوں کب تک تفرقہ رہیں گے“

تنگ لڑنے کے قابل رہیں گے؟ اسلام کی پاسانی کب تک کرو گے؟ میں آپ دونوں کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں۔

کہ آپ سچے دل سے اپنے مذہب کے پاسبان اور اپنی غولہ میں لیکن آپ کی قوم میں مذہب کو تسلیم کرنے والوں کی تعداد زیادہ ہے اور ہم خریدار ہیں۔ اگر آپ ہمارے ساتھ جنگ و جدل کی بجائے اپنی قوم کو مذہبی انتہا پرستی اور تعیش پسندی سے بچانے کی ہم جگہ میں تو ہم جہاں ایک ملک یا شہر چکیں گے، مگر یہ ہے کہ ہم آپ اسی ہمہ تن کامیاب نہیں ہوں گے جس کی وجہ سے کہ عیاشی آپ کی قوم میں نہیں آئی بلکہ قوم کے سربراہ اور علماء عیاش ہو گئے ہیں۔ اس حقیقت سے آپ چشم پوشی نہ کریں کہ جو ہائی مکتوفوں کی طرف سے شرمناک ہوئی ہے کہ قوم میں راجہ کی صورت اختیار کر رہی ہے۔ اسی لیے ہم نے آپ کے مکتوفوں کو اپنے خیال میں بچاؤ ہے اور یہ آپ کرتے ہی تھا وہ لوگ مجھے قتل کر دیں۔ لہذا جیسے چند اور سیلیبی ماکوں کو قتل کر دیں، اسلام کو برہم حال ختم نہ لے۔ ہم نے جس مرض کا مذہب آپ کی قوم کی رگوں میں ڈال دیا ہے وہ بڑے کام نہیں ہوگا۔

وہ ایسی حقیقت بیان کر رہا تھا جس سے نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی انکار نہیں کر سکتے تھے۔  
وہ سیلیبیوں پر بہت جبری فتح حاصل کر چکے تھے اور ایک سیلیبی بادشاہ جو سیلیبیوں کا سپریم کمانڈر تھا ان کے پاس جلی  
قیدی تھا۔ اس کے علاوہ ابھی بہت سے قیدی باندھے آئے تھے۔ یہ محنت ایک مہاسوں کا کارنامہ تھا جو ملک سے اس  
جسے کی خبر برداشت لے آیا تھا۔

4

رسجنہاٹ اور دوسرے مقام جنگی قیدیوں کو نور الدین نے لے کر گئے گیا اور سلطان الیقینی اس سے رحمت

ہو کر تاجروں پر چلا گیا۔ اُس نے سرباط حکم نہ تھا کہ وہ اب نور الدین زنگی سے کبھی نہیں مل سکے گا۔ وہ اس صورت کے ساتھ

قاہرہ و گیا کہ زلی یہ سجنالٹ جیسے قیمتی قیدی کو بڑی مفت شراکٹوں کے لئے نہیں معیشت کا۔ لہذا الدین زلی نے یہی ذہن

میں کچھ منصوبے بنائے ہیں جن کے مگر خطا کو کچھ اور ہی منظر تھا۔ مارچ ۱۱۰۴ء کے ابتدائی دن تھے کہ بغداد کے کسی

علاقے میں شدید زلزلہ آیا جس نے چھ سات دہائیات کو تباہ کر دیا۔ بخارا میں بھی نقصان سہولہ مورتوں کے اسے لگا

کامیاب سے زیادہ تیار کن زلزلہ کہا ہے۔ نور الدین رومی کے دلی میں اپنے حرام کے ساتھ اتنی جیت تھی کہ ان کی

امداد کے احکام جاری کرنے کی بجائے

بھی اُسے کرک سے جانا تھا۔ بندہ اور اور گرد کے حالات اچھے نہیں تھے۔ وہ کرک سے ریکالٹ الوداع سے

میلیسی قیدیوں کو بھی ساتھ لیتا گیا۔

بعد از پنج کر اس نے سب سے پہلے ٹرانس کاسٹار پور نے اسے ٹوٹوں کی طرف لوہہ دی۔ اور اس کے

سے باہر رہنے لگا۔ وہ مل و جان سے اپنے لوگوں کی مدد کرتا رہا۔ جہاں روٹ آئی وہیں رل گیا۔ اس سے کہا۔

کی پروانہ کی نگریں ملتا ہے اور کس کے ساتھ کا یہ لکھ رہا ہے۔ اسے بہت سالوں کی دکان کا کام تھا جسے چار ماہ

اپنی جگہ کے آخر تک اس نے تمام ساتھیوں کو اباد کر دیا۔ جب وہ فرست ہی کو اس کے اپنے بیٹے کو بچا کر لے گیا۔

کے اندر در و کسوس کرتا ہے۔ عجیب ہے دعا دلوایا میں کسی میں غلوں پر کسی ایسی ہی سہی ہے



جان جان آخری کے سپرد کر دی۔

یہ پہلی موزخوں نے کھلا ہے کہ زنگی کو خناق کا عارضہ لاحق ہو گیا تھا لیکن بعض موزخوں نے دثوق سے کھا ہے کہ زنگی کو حسن بن صباح کے مذاہبوں نے زہر دیا تھا۔ ان دواؤں جب زنگی زہر سے تنہا کیے ہوئے دیہات میں بھاگتا دوڑتا رہتا اور اس کے کھانے کے اذقات اور پکانے کے طور طریقے بے قاعدہ ہو گئے تھے، مذاہبوں نے اُسے کھانے میں ایسا زہر دینا شروع کر دیا تھا جس کا ذائقہ مسوس نہیں ہوتا تھا۔ یہ زہر حلق کی ایسی موزخ کا باعث بنا جسے لمبب سمجھ ہی نہ سکے۔ جنرل محمد اکبر خاں (ریٹائرڈ) نے اپنی انگریزی کتاب "گوریل وار فیر میں کئی بڑے بڑے اور مستند موزخوں کے حوالے سے اسی کی تصدیق کی ہے کہ نور الدین زنگی مذاہبوں کا شکار ہوا تھا۔

زنگی کوئی وصیت نہ کر سکا۔ سلطان ایوبی کو کوئی پیغام نہ بھیج سکا۔ سلطان ایوبی کی اس وقت اطلاع پہنچی جب زنگی دھن ہو چکا تھا۔ دوسرے ہی دن بغداد سے ایک اور قاصد یہ اطلاع لے کے آیا کہ نور الدین زنگی کی وفات کے ساتھ ہی دھل، حلب اور دمشق کے امراء نے خود مختاری کا اعلان کر دیا ہے اور سلطان ایوبی کو یہ اطلاع بھی ملی کہ بغداد کے امراء وزراء نے نور الدین زنگی کے بیٹے الملک الصالح کو جس کی عمر صرف گیارہ سال تھی، سلطنت اسلامیہ کا خلیفہ مقرر کر دیا ہے۔ سلطان ایوبی سمجھ گیا کہ یہ امراء نابالغ خلیفہ کو کس راستے پر ڈالیں گے اور وہ کیا لگ کھلائیں گے۔

سلطان ایوبی نے علی بن سفیان کو بلا دیا اور کہا "تم نے پانچ سینے گز سے مجھے اطلاع دی تھی کہ عکرو میں اپنا ایک جاسوس شہید ہو گیا اور دوسرا کچڑا گیا ہے تو میرا دل بھیٹ گیا تھا اور مجھے ایسے محسوس ہونے لگا تھا جیسے ملیبیوں کا یہ سال زلزلے اسلام کے لیے اچھا نہیں ہوگا۔... بیٹھ جاؤ میری باتیں غور سے سنو۔ اب ہمیں اپنے بھائیوں کے غلات دینا پڑے گا۔"



## اسلام کی بقا کچھ دھاگے سے لٹک رہی تھی

سنی ۱۱۴۲ھ کا دن دنیا سے اسلام کا ایک شایک دن تھا۔ نور الدین زنگی کی میت کو ابھی غسل بھی نہیں دیا گیا تھا کہ بہت سے انسانوں کے چہرے سرت سے چپک اٹھے تھے۔ یہ میلیبھی نہیں تھے یا یوں کہے کہ مرے میلی نہیں تھے جو زنگی کے انتقال پر سو رہے تھے۔ ان میں مسلمان بھی تھے جو میلیبیوں کی نسبت کچھ زیادہ ہی خوش نظر آتے تھے۔ یہ مسلمان ریاستوں اور جاگیروں کے امراء اور ماکم تھے۔ وہ سب زنگی کے گھر جمع ہو گئے تھے۔ وہ جنازے کے لیے آئے تھے۔ ان میں سے بعض جہین تھے جیسے زنگی کے انتقال سے غمزدہ ہوں، مگر یہ جہین یہ تھی کہ وہ زنگی کو شام سے پہلے پہلے دفن کر دینا چاہتے تھے۔ وہ اکٹھے تو ہو گئے تھے لیکن ان کے دل پھٹے ہوئے تھے۔ وہ ایک دوسرے کو شکی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ ان لوگوں کا مذہب ایک، خدا ایک، رسول ایک، قرآن ایک اور دشمن ایک تھا مگر ہر ایک کا دل دوسرے سے الگ اور بد تھا۔ ان کی مثال ایک درخت کی ٹہنیوں کی سی تھی جو ٹوٹ کر درخت سے الگ ہو گئی ہوں اور اب الگ الگ اپنے آپ کو برا بھلا رکھنے کی توقع لیے ہوئے ہوں۔

وہ دور دراصل جاگیر داری اور نوآبادی کا تھا۔ بعض مسلمان ریاستیں اور وسیع تھیں اور بانی چھوٹی چھوٹی۔۔۔ ان کے حکمران امیر کہلاتے تھے۔ یہ لوگ مرکزی خلافت کے تحت تھے۔ اسلام کے کسی بھی دشمن کے خلاف جنگ ہو تو یہ امراء خلافت کو مالی اور فوجی مدد دیتے تھے، مگر یہ دوسرے مدت تک مدد دے سکتی تھی اس میں کوئی تعجب نہیں ہوتا تھا۔ وہ امن اور سکون سے عیش و عشرت کرنے کی خاطر خلافت کا مطالبہ پورا کر دیتے تھے۔ عیش و عشرت کی خاطر وہ اپنے سب سے بڑے (ملکہ واحد) دشمن میلیبیوں سے دیرپہ دوستی کرنے سے بھی گریز نہیں کرتے تھے۔ ان میں سے بعض نے میلیبیوں کے ساتھ دیرپہ معاہدے کر بھی رکھے تھے لیکن نور الدین زنگی کا وجود میلیبیوں کے راستے میں ایک چٹان تھا۔ وہ مسلمان امراء کو کئی بار شرمسار کر چکا تھا اور اس نے انہیں بہن نشین کرانے کی سزا دیکر کوشش کی تھی کہ میلیبی انہیں اسلامی وحدت سے توڑ کر ٹپ کر دے جائیں گے مگر میلیبیوں کی ہمتاکی ہوئی یورپی شراب، نوجوان لڑکیوں اور سونے کی اینٹوں میں اتنی قوت تھی جس نے ان کے کان بند اور عقل سر بہر کر رکھی تھی۔ زنگی کی آواز جیسے پتھر دل سے ٹکرا کر واپس آجاتی تھی۔

وہ سب سے پہلے جاگیر دار اور نواب تھے، امیر اور حاکم تھے اور اس کے بعد اگر مذہب کی بات چلے تو وہ اپنے آپ کو مسلمان کہتے تھے۔ ان کا اگر دین تھا تو وہ ان کی ریاستیں اور جاگیریں تھیں۔ یہی ان کا ایمان تھا، یہی



صفت کے قائل نہیں تھے۔ جنگ کے سخت غلات سے کھوکھلا نہیں ضرور مسوس ہونے لگتا تھا کہ سیسیان کی طاقتیں  
پرتوجہ کر رہیں گے۔ اس کے علاوہ ان کے دلوں میں یہ فکری تھا کہ ان کی رعایا نے اپنے دشمن کو پہچان لیا تو اس  
میں مدد ملی اور قوی قہار جیلا رہا۔ کھوکھلا رہا۔ چھوڑ دیا ان کی قوتوں کے لیے خطرہ بن جائے گی۔ حقیقت یہ  
تھی کہ رعایا ان کے لیے مستقل خطرہ تھی۔ لوگوں میں قوی قہار وجود تھا۔ زندگی کی قوت انہی لوگوں کی قوت تھی۔ اس  
کے مجاہدوں نے دس گنا دشمن کا مقابلہ بھی کیا تھا۔ یہ سب کا دشمن تھا۔ امراء کو یہ ہند یہ ایک آنکھ نہیں بچا تھا۔  
لہذا زندگی کو بھی یہ دشمن کر رہے تھے اور صلاح الدین ایوبی کو تو وہ اپنا دشمن سمجھتے تھے۔ اب زندگی موت ہو گیا تو  
وہ خوش تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ اس قوم میں اب کوئی زندگی نہیں رہا اور جہاد بھی زندگی کے ساتھ جی نہیں ہو جائے گا۔  
زندگی و فن ہو گیا۔ سیسیوں پر مسلمانوں کی جو دہشت ماری تھی وہ ختم ہو گئی۔ ان کے دل میں اب صلاح الدین  
ایوبی کا شمار کیا تھا جس کے مشفق اب وہ اسنے فکر نہ نہیں تھے جتنے زندگی کی زندگی میں تھے۔ اب سلطان ایوبی  
ایک بار گیا تھا۔ اسے دوا دے کر ایک دینے والا زندگی مر گیا تھا۔ سیسیوں کو اصل خوشی تو اس پر ہوئی کہ زندگی کے بعد سر کردہ  
امراء و وزراء نے زندگی کے کس بٹے الگ الگ کو کسی پر بٹا دیا تھا جس کی عمر گیارہ سال تھی۔ یہ انتخاب ان امراء  
نے کیا تھا جو دیر پر سیسیوں کے دوست تھے۔ اس طرح مملکت کی گندی سیسیوں کے ہاتھ آگئی تھی۔ ان امراء  
میں گشتیں نام کا ایک امیر جو دراصل قلعہ دار (قلعہ کا گورنر) تھا اور دوسرا سیف الدین دانی موصل تھا۔ دیشق کا  
ساکم شمس الدین بن عبد الملک تھا۔ الجوزیہ اور قوامی ملاؤں پر نور الدین زندگی کے حقیقہ کار راج تھا۔ ان کے علاوہ  
کئی اور جاگیر دار تھے۔ ان سب نے خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ وہ ظاہر خلافت کے ماتحت تھے لیکن علاؤ الدین  
ہو گئے تھے۔ وہ اپنی اپنی جگہ بہت مسرور تھے مگر مسوس نہ کر کے کہ وہ ذروں کی طرح بکھر کر سیسیوں کا آسان  
شکار بن گئے ہیں۔

زندگی کی وفات سے عالم اسلام کو جو نقصان پہنچا تھا اسے زندگی کی بیوی نے مسوس کیا۔ سلطان ایوبی نے  
مسوس کیا اور ان لوگوں نے مسوس کیا جن کے دلوں میں اسلام کی عظمت زندہ تھی۔

۵۱

اس حادثے کو بہت دن گزر چکے تھے۔ سلطان ایوبی اپنے کمرے میں ٹھل رہا تھا۔ کمرے میں مصطفیٰ جو رت  
ہم کا ایک اعلیٰ فوجی افسر بیٹھا بول رہا تھا۔ مصطفیٰ نرک تھا۔ وہ نور الدین زندگی کی قوت میں مہمیتوں کا کمانڈر تھا۔ زندگی  
کی وفات کے بعد اس نے عالم اسلام میں جو تباہ کن انقلاب دیکھا اس نے اسے ترس دیا۔ اس نے یہ کہہ کر لمبی  
سجھی سے لی کہ اسے ترکی گئے کئی سال گزر گئے ہیں۔ لہذا وہ ترکی اپنے گھر جانا چاہتا ہے۔ وہ دیشق سے روانہ  
ہوا۔ قہار پہنچ گیا اور سلطان ایوبی کے پاس چلا گیا۔ مصطفیٰ ان فوجی افسروں میں سے تھا جو سرگرم اور سلطان زیادہ  
ہوتے ہیں۔ اسے معلوم تھا کہ زندگی کے بعد صرف سلطان ایوبی ہے جو عظمت اسلام کی پاسبانی کر سکتا ہے اور  
کے گا۔ اسے دُر تھا کہ سلطان ایوبی کو اس طرف کے حالات کا علم نہیں ہوگا۔ چنانچہ وہ سلطان ایوبی کو دلوں  
کے حالات بتا رہا تھا۔

... اور وقت کس حال میں ہے؟ سلطان ایوبی نے اس سے پوچھا۔

مصر میں زندگی مزوم نے قوت میں جو بیٹے پیدا کیا تھا وہ بہت مصطفیٰ نے جواب دیا۔ اگر  
جہاد زیادہ دیر زندہ نہیں ہو سکے گا۔ آپ جانتے ہیں کہ سیسیوں کے سیلاب کو صرف قوت نے روک رکھا ہے۔  
مصر زندگی مزوم کی زندگی میں علاؤ قوت حکومت کر رہی تھی۔ جنگی منصوبے اور فیصلے قوت کے ہاتھ میں تھے۔  
لیکن یہ اقدام خلافت کے احکام کے خلاف تھا۔ اب ہم خلافت کے باندہ ہو گئے ہیں۔ ہم اپنے آپ کوئی  
کارروائی نہیں کر سکتے۔ اگر خلیفہ کوئی جنگی منصوبہ بنا دے گا ہی نہیں تو قوت کیا کرے گی؟ سیسی ہمارے ہیں کہ  
مسلمان امراء میں وہ حیوت ہی نہیں جو قوی عظمت کی حامل لڑائی اور بروائی ہے اور ملک ہمیں اکران کسے ہیں۔  
سیسیوں نے امراء کی غیرت ختم کر لی ہے اور اب وہ سالاروں کو خریدنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ان کی  
تھوڑی سی سرگرمیاں قوت میں بھی اور قوم میں بھی شروع ہو گئی ہیں۔ اگر یہ عمل جاری نہ ہو گا تو سیسی قوتی حلقے کے  
بغیر ہی سلطنت اسلامیہ کے مالک بن جائیں گے۔ سلطنت اسلامیہ جاگیروں میں تقسیم ہو گئی ہے۔ امراء کو اب راجہ  
راست پر نہیں لایا جاسکتا۔ وہ سیسیوں کی شراب میں ڈوب گئے ہیں۔ انہوں نے دلوں لوگوں کی قوت آ کر  
دی ہے۔ آپ سن کر حیران ہوں گے کہ یہ لوگ کس امراء کے دلوں میں رہتی ہیں۔ ان کے کہنے پر دشمن ہمارے  
جاتے ہیں جن میں سرکردہ قوی افسروں کو مدعو کر کے یہ لڑکیاں انہیں بے حیائی سے بچنے ہال میں بچاؤں  
ہی ہیں؟

اور اس کے بعد میں جانتا ہوں کیا ہوگا۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ فوجیوں کو لے کر اور جگہ کی  
عادی بنایا جائے گا۔

بنایا جاتا ہے۔ مصطفیٰ نے کہا۔ شیشیں بھی اپنی کارروائیوں میں مصروف ہو گئے ہیں۔ اب  
بول ہوگا کہ جو سالار یا نائب سالار سیسیوں کی دشمنی دل سے نہیں لٹا دے گا اور جہاد کا قائل رہے گا اسے شیشیں  
کے پیش رو قاتلوں کے ہاتھوں پر اسرار دیتے سے قتل کر دیا جائے گا۔

مصطفیٰ نے سلطان ایوبی کو تفصیل سے بتایا کہ کون سا امیر کیا کر رہا ہے۔ اس تفصیل کا ایک باب یہ تھی۔  
کہ امراء جہاں خود مختار ہو گئے تھے، وہاں انہوں نے ایک دوسرے کو دشمن سمجھنا شروع کر دیا تھا۔ انہوں نے ایک  
دوسرے کے خلاف فوجی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ سیسی اس نفاق اور حقیقت کو ہوا دے رہے تھے۔

آپ نے اچھا کیا ہے جو مجھے دیاں کے حالات بتائے آگئے ہیں۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ اگر آپ نہ  
آتے تو مجھے ان تفصیلات کا علم نہ ہوتا، البتہ یہ زمانہ کرنا مشکل نہ تھا کہ گیارہ سال کے بچے کو سلطان بنا کر وہ ملک کیا  
کرنا چاہتے ہیں؟

اور آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟ مصطفیٰ نے پوچھا۔ اگر آپ نے قوی کارروائی نہ کی تو مجھ میں کس عظمت  
اسلامیہ کا سوچ ڈوب گیا ہے۔ آپ کی کارروائی صرف جنگی ہونی چاہیے۔

یہ دن بھی مجھے دیکھنا تھا کہ میں بھائیوں کے خلاف جنگی کارروائی کی سوجھوں گا۔ سلطان ایوبی نے  
کہا۔ میں اس سے ڈرتا ہوں کہ میرے مرنے کے بعد قلعہ "نارنج" میں یہ نہ لکھ دیں کہ صلاح الدین ایوبی قہار



نہی کا بوجھ تھا۔  
 "اگر آپ اس سے تباہ ہویں، بیٹے تو تاج آپ پر یہ شرمناک الزام نازل کرے گی کہ نور الدین  
 نے اپنی برائیوں کو سلطان صلاح الدین ایوبی کا بھی دم نکل گیا تھا۔ اس نے مصر پر اپنی گرفت مضبوط رکھنے کے لیے  
 سلطنت اسلامیہ کو قربان کر دیا تھا۔"

"ہاں! سلطان ایوبی نے کہا۔" یہ الزام زیادہ شرمناک ہوگا۔ میں ہر پہلو پر غور کر چکا ہوں، مصلحت! اگر  
 میں جہاد فی سبیل اللہ کے لیے نکلا ہوں تو میں یہ نہیں دیکھوں گا کہ میرے گھوڑے تلے کون رہا جاتا ہے۔ میری  
 نگاہ میں وہ گھر کو کفار سے بہتر ہے جو کافر کو دوست سمجھتا ہے۔ آپ واپس چلے جائیں۔ میں نے علی بن ہیان  
 کو وہاں بھیج رکھا ہے لیکن یاد رکھنا کہ وہ ہاں سب کے عیسائی ہیں کیا ہے۔ وہاں کسی کو معلوم نہیں ہو سکے گا کہ علی بن  
 سفیان ان کے درمیان گھوم پھر رہا ہے اور بائز سے رہا ہے کہ وہاں کس قسم کی کارروائی کی ضرورت ہے۔ آپ یا  
 کریہ دیکھیں کہ کون کون سا سالار مشکوک ہے۔ علی بن سفیان کے ساتھ بہت سے آدمی گئے ہیں۔ وہ مہانتے  
 ہیں کہ انہیں وہاں کیا کرنا ہے۔ اس کے ساتھ ہی میں نے تمام اُمراء کی طرف اس پیغام کے ساتھ اپنی بھیج دی ہے کہ  
 اُمراء ان حالات میں جب کہ صلیبی ان کے سر پر بیٹھے ہیں ایک نافرمانی پروردہ ہو جائیں اور آپس کے اختلافات  
 رکھنے کی کوشش کریں۔ مجھے اُمید نہیں کہ وہ پیغام کو سمجھنے کی کوشش کریں گے لیکن میں انہیں صحت ایک بار  
 یاد دہانی دینا چاہتا ہوں کہ سیدھا راستہ کون سا ہے۔ میں انہیں یہ نہیں بتاؤں گا کہ انہوں نے میرے کبے پر عمل کیا تو  
 میں کیا کروں گا۔"

صلطنتی جوت کو رخصت کر کے سلطان ایوبی نے اپنے دربار کو چند ایک سالاروں اور انتظامیہ کے حکام  
 کے نام سے لکھا کہ انہیں بہت جلدی اس کے پاس بھیجا جائے۔ یہ اس کی دانی گمان تھی جسے اس نے بلایا تھا۔

۲۵

"نائبی بنی الدین شمس الدین ایوبی کا دست راست اور ہمارا دوست تھا اور جو اس کی مجلس  
 مشاورت میں اعلیٰ رتبہ اور مقام رکھتا تھا۔ اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے۔" صلاح الدین ایوبی کو خدا نے نوالہ  
 کے اصحاب بنا لیے تھے۔ اُس نے اپنی شخصیت اور کردار کو اس قدر مضبوط بنا رکھا تھا کہ پہاڑوں جیسے صدرے  
 ہنس کھیل کر برداشت کر لیتا تھا۔ عزم کا منہ ہی اور مستقل مزاج تھا۔ امیر جو بلا غلام وہ ہر کسی کا کیساں احترام کرتا تھا۔  
 البتہ کسی کو دوسروں سے ممتاز سمجھتا تو بیحد بے ہادوی اور شجاعت کی بنا سمجھتا تھا۔ اُس کے قریب رہنے والے اس  
 سے دوسرے کا تاثر لینے تھے۔ ایک رعب کا دوسرا محبت کا۔ اُس کے پیارے جب میدان جنگ میں اُسے دیکھتے  
 تھے تو زمین پر ٹوٹ پڑتے تھے۔ ایک بار یوں ہوا کہ ایک خادم نے دوسرے خادم پر چوٹا آکر چھینکا۔ صلاح الدین  
 ایوبی کمرے سے نکل آیا تھا۔ جوتا اسے ہانکا۔ دونوں خادم تتر بتر کانپنے لگے لیکن صلاح الدین ایوبی نے دونوں  
 طرف سے منہ پھیر لیا اور آگے نکل گیا۔ یہ کردار کی عظمت کا مظاہرہ تھا۔ دوست تو دوست، دشمن اُس کے سامنے  
 آتے تو اُس کے مرنے پر ہاتھ تھے۔۔۔۔۔"

"نور الدین زنگی کی موت نے سلطنت اسلامیہ پر گہرا رینگ کے سب سے بڑے غصے میں ڈال دیا تھا۔ اس  
 غصے کا سب سے زیادہ خطرناک پہلو یہ تھا کہ اپنے ہی امیر اور وزیر صلیبیوں کے دوست اور اسلام کے دشمن  
 ہو گئے تھے۔ جو کہ ان کے اندر ملی حالات ابھی پوری طرح نہیں سمجھ سکے تھے۔ صلاح الدین ایوبی مصر سے نہیں نکلا  
 تھا۔ ایسے حالات میں وہ یہی کر سکتا تھا کہ سلطنت اسلامیہ کے دفاع کا امداد دل سے نکال دے اور ہر طرف  
 کے دفاع کو مضبوط رکھے، لیکن میرا یہ دوست ذرا بھر نہ گھبرا یا۔ اس شخص میں میرے ساتھ بات کرتے ہوئے  
 اُس نے کہا۔ اگر میں اسلام کی پاسبانی سے دستبردار ہو جاؤں تو دنیا بھر میں صلیبیوں کے ساتھ اٹھایا جاؤں گا۔  
 اسلام کی پاسبانی اور قریب کو وہ نہ ان تمام غصے سمجھتا تھا۔ اُس نے اپنے آپ کو کبھی حاکم یا حاکمان نہیں سمجھا۔ کبھی  
 صلاح الدین ایوبی کی نوجوانی بھی یاد ہے جب وہ پوری طرح عیش و عشرت میں ڈوب گیا تھا۔ وہ شرب بھی پیتا  
 اور زعفران و سرود کا دلدلہ تھا۔ موسیقی اور رقص کی ہارمونکوں اور گلواریوں کو سمجھتا اور جوانی حسن کو دل کھول کر شہ  
 تجسین پیش کرتا اور عیش کے لیے حسین ترین لڑکی کا انتخاب کرتا تھا۔ کبھی کسی کے دم دکان میں بھی نہیں دیکھا  
 کہ یہ نوجوان چند ہی سال بعد اسلام کا سب سے بڑا علمبردار اور اسلام کے دشمنوں کے لیے بنی اور لوفنان بن چکے  
 گا۔ اپنے چچا کے ساتھ وہ صلیبیوں کے خلاف پہلے ہی معرکہ میں گیا تو اُس نے سب کو حیران کر دیا اور جب وہ  
 اس معرکہ سے واپس آیا تو اُس نے پہلا کام یہ کیا کہ عیش و عشرت پر غصت جیسی اور اپنی زندگی اسلام کے لیے  
 ذلت کر دی۔ اُس نے قوم کو اور اپنی فوج کو یہ نعرہ دیا کہ سلطنت اسلامیہ کی کوئی سرحد نہیں۔۔۔۔۔"

"اُسے اس بملی ہوئی کیفیت میں دیکھنے والے نے تسلیم نہیں کرتے تھے کہ وہ کبھی میاں میں ہوا کرتا تھا۔ کردار  
 کی ہنسی اور شہابی اسی کو کہتے ہیں کہ اپنے نفس اور انسانی خواہشات کو مار دیا جائے۔ یہ شہنشاہی صلاح الدین ایوبی  
 کے کردار میں تھی۔ دوستوں کی غفلتوں میں وہ کہا کرتا تھا۔ مجھے کافروں نے مسلمان بنایا ہے۔ اگر ہم اپنے ان ترجواہی  
 کو جو عرب سے منحرف ہو گئے ہیں کافر کی ذہنیت دکھائیں تو وہ راہ راست پر آجائیں گے۔ دشمن کے ساتھ انہیں پیار  
 کے جو سبق دیے جا رہے ہیں وہ انہیں قومی ذلت سے محروم کر رہے ہیں۔ یہ اپنی قوم کو اپنے رسول کی یہ حدیث  
 یاد کرانا چاہتا ہوں کہ اپنے آپ کو جان لو کہ تم کون ہو اور کیا ہو۔ اور اپنے دشمن کو اچھی طرح پہچان لو کہ وہ کون ہے  
 اور کیا ہے اور تمہارے متعلق وہ کہا اللہ سے رکھتا ہے۔ اُس کے کردار کا بیج دشمن نے ہی بولا تھا۔۔۔۔۔ صلاح الدین  
 ایوبی اپنے مفقود اور غم میں اس حد تک گم رہا کہ اُس نے کبھی سوچا ہی نہ تھا کہ وہ عالم اسلام کا سب سے بڑا تارک  
 ہے۔ نہ ہر کام تکمل ہے اور نہ حرب و ضرب کا ایسا استاد کہ صلیبیوں کے کانٹے مٹا دے اور کبھی اس سے مخالف نہ ہے  
 ہیں۔ اس کی مالی حالت یہ تھی کہ وہ حج نہیں کر سکا۔ جہاد نے اسے ہمت نہ دی۔ آخری عمر میں اس کی کسی ایک  
 خواہش رہ گئی تھی کہ حج پر جائے مگر اب اس کے پاس اتنی رقم نہیں تھی۔ وہ جب فوت ہوا تو اس کی ذاتی خانہ  
 صرف منسا پس درہم پانزی کے ایک ٹکڑا سونے کا تھا۔ اس کی جائیداد صرف ایک مکان تھا جو اُس کے  
 باپ دادا کا تھا۔"

یہ اُس کے کردار کی پختگی کا پیراں کن مظاہرہ تھا کہ اُس نے جب اپنے سالاروں و وزیر کو انفرانس کے



جے جیلا آؤ اس کے چہرے پر گہرا جھٹکا پڑا تھا۔ کاشا ٹیک نہ تھا۔ کافرنس کے حاضرین پر خاموشی طاری تھی۔  
 انہیں تو یہ حق کہ سلطان ایوبی گھبرا ہوا ہوگا، مگر اس نے مسکرا کر سب کو دیکھا اور کہا: "میرے رفیقو! تم نے  
 بڑے ہی رشوار اور بیچیدہ حالات میں میرا ساتھ دیا ہے۔ آج ایسے حالات نے ہیں لکھا رہا ہے جو بظاہر  
 ہمارے قابو میں آئے۔ دے نہیں لیکن یاد رکھو، اگر ہم نے ان حالات پر قابو نہ پایا تو ہم سب کے لیے دنیا میں  
 بھی بربادی ہے اور خدا کے حضور بھی ذرا سی دنیا میں تائید بخاری قبروں پر بعثت بھیجے گی اور دوزخ مشرہ شہید  
 ہمیں شہر سار کریں گے جنہوں نے اسلام کی آبرور پر جانیں قربان کی ہیں۔ اب وقت آگیا ہے کہ ہم سب جانیں  
 قربان کر دیں۔" اس تمہید کے بعد اس نے اپنے اعلیٰ حکام کو ہر ایک تفصیل بتائی اور کہا کہ اب انہیں اپنے  
 جانچوں کے خلاف لڑنا پڑے گا۔ اس نے سب کے چہروں کا جائزہ لیا۔ کچھ دیر خاموش رہا۔ سب کے چہروں کے  
 رنگ بدل گئے تھے۔ اسے اطمینان ہو گیا کہ یہ حکام ہر صورت حال میں اس کا ساتھ دیں گے۔ اس نے کہا:  
 میرا پہلا اقدام یہ ہے کہ میں اپنی خود مختاری کا اعلان کرتا ہوں۔ میں اب مرکزی خلافت کا پابند نہیں رہنا  
 چاہتا لیکن میں یہ اعلان تم سب کی اجازت کے بغیر نہیں کر سکتا۔ مجھے اجازت دینے یا نہ دینے سے چلے  
 ایک دو ہولوں پر غور کرو۔ ایک یہ کہ خلافت ملامت ختم ہو چکی ہے۔ جیسا کہ میں نے تمہیں بتایا ہے کہ خلیفہ گیارہ  
 سال کا بچہ ہے۔ اس پر تین چار امراء نے قبضہ کر رکھا ہے۔ یہ امراء سیلیبیوں کے دوست ہیں۔ لہذا آپ کو یہ  
 سمجھنے میں دیر نہیں لگنی چاہیے کہ خلافت سیلیبیوں کی گود میں چلی گئی ہے۔ اب ہمدی لکھنؤ خلافت کے خلاف  
 ہے۔ اگر تم خود مختار اور آزاد نہیں ہوتے تو تمہیں خلیفہ کے حکم ماننے پڑیں گے اور یہ حکم سلطنت اسلامیہ  
 کے لیے تباہ کن ہوں گے۔ کیا ان حالات میں یہ اقدام صحیح نہیں ہوگا کہ میں مصر کو خلافت سے آزاد کر دوں اور  
 اس کے بعد تمہارا ہر قدم ایسا آزادانہ ہو جو اسلام کی بقا کے لیے ضروری ہو؟

"کیا آپ خلافت کے خلاف کارروائی کرنا چاہتے ہیں؟" ایک سالار نے پوچھا۔  
 "میں نے ابھی فیصلہ نہیں کیا۔" سلطان ایوبی نے جواب دیا۔ "کل پرسوں تک میرے وہ ایلی واپس  
 آجائیں گے جنہیں میں نے امراء کی طرف بھیج رکھا ہے۔ اگر مجھے جنگی کارروائی کا فیصلہ کرنا پڑا، تو گرنہ نہیں  
 کر سکتا گا۔"

"آپ مصر کو خود مختار مملکت قرار دے دیں۔ ایک ماہ تک نہ کہنا۔" ہم گیارہ سال کے بچے کو خلیفہ  
 تسلیم نہیں کر سکتے۔"

"تو کیا تم سب مجھے سلطان مصر تسلیم کر دے گے؟" صلاح الدین ایوبی نے پوچھا۔

تمام حاضرین نے بیک زبان کہا کہ وہ اسے سلطان مصر تسلیم کرتے ہیں۔ صلاح الدین ایوبی نے اسی وقت  
 خود مختاری کا اعلان کر دیا اور مصر کو آزاد مملکت قرار دے دیا۔ اس اعلان کے ساتھ ہی اسے اسی وقت قانون  
 کے مطابق سلطان کا خطاب مل گیا۔

"میں اُمّت رسول اللہ کا نہیں میں ابن جنگ کا بادشاہ ہوں۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "تم نے دیکھا ہے

کہیں سیلیبیوں کے لشکر کے درمیان گھورتا پھرتا رہا ہوں میں نے دس دس ہانپازوں سے دس دس ہزار لشکریوں  
 کو تہہ وبالا کیا ہے، مگر اپنے جانوروں کے غلات جنگ کی سوتلیا ہوں تو تمام جنگی ہارس نہیں سے نکل جاتی تھیں  
 میری تلوار نیام سے باہر نہیں آتی۔ مجھے اور تم سب کو یہ ملن بھی دیکھنا تھا کہ ہم آپس میں لڑیں اور سیلیبی  
 تماشا نہ دیکھیں۔"

"یہ تماشا نہیں دیکھنا ہی پڑے گا سلطان میرے! ایک سالار نے کہا۔ "اگر اپنے جانوروں پر اتنا غلا  
 اثر نہ ہو تو تلوار استعمال کرنی ہی پڑے گی۔ ہم میں سے کوئی بھی خلافت کی گدھی کا خواہشمند نہیں۔ ہم سب کچھ کریں  
 گے اسلام کی خاطر کریں گے۔ دوائی مفاہ کی خاطر نہیں۔"

سلطان ایوبی نے اس سے پہلے دو ایلی دشمن طلبہ، موصل اور دمشق اور دمشق کے امراء کی  
 طرف بھیج رکھے تھے۔ اس نے سب کو لوہے کا پیغام بھیجا تھا جس میں اس نے سب کو سیلیبیوں کے خطرے سے آگاہ کیا اور  
 انہیں متحد ہونے کی تلقین کی تھی۔ وہ انہیں اسلامی وحدت کا تائی کرنا چاہتا تھا۔ دلوں میں ایلیوں والیں آگے کسی  
 ایک بھی امیر نے اس کے پیغام کو قبول نہیں کیا تھا بلکہ بعض نے مذاق اڑایا تھا۔ ایلیوں نے سلطان ایوبی کو بتایا  
 کہ وہ سب سے پہلے خلیفہ کے دربار میں گئے۔ پیغام پیش کیا تو خلیفہ نے خود پڑھنے کی بجائے ان امراء کے  
 حوالے کر دیا جن کے ہاتھوں میں وہ کنٹرول تھی بنا ہوا تھا۔ انہوں نے ہی اسے خلافت کی گدھی پر بٹھایا تھا۔ ان  
 امراء نے سلطان ایوبی کا پیغام پڑھا۔ آپس میں کھسک کھسکی اور ایک نے خلیفہ سے کہا کہ صلاح الدین ایوبی  
 سیلیبیوں کے خلاف جنگ کا بہانہ کر کے تمام مسلمان ریاستوں کو ایک ریاست بنانے کی سوچ رہا ہے۔ ان  
 کے بعد وہ اس ریاست کا حکمران بنے گا۔ دوسرا امیر بول پڑا۔ اس نے بھی گیارہ سال کی عمر کے خلیفہ کو سلطان  
 ایوبی کے خلاف جھڑکایا اور کہا۔ "آپ اسے حکم دے سکتے ہیں کہ جنگ کرنے یا نہ کرنے کا فیصلہ صرف خلیفہ  
 کر سکتا ہے۔ اگر صلاح الدین ایوبی خلیفہ کی حکم عقی کرتے تو آپ اسے معزول کر کے واپس بلا سکتے ہیں۔ مصر کی  
 اہمیت کسی اور کے حوالے کی جا سکتی ہے۔"

کس خلیفہ نے ایلیوں کو یہی حکم دیا اور کہا۔ "صلاح الدین ایوبی سے کہنا کہ وہ ہمارے حکم کا انتظار  
 کرے۔ یہ فیصلہ ہم کریں گے کہ اسلامی وحدت ضروری ہے یا نہیں۔"

"صلاح الدین ایوبی کے پاس جو فوج ہے اس میں زندگی مروج کے جیسے ہوتے بہت سے دستے ہیں۔"  
 ایک امیر نے خلیفہ سے کہا۔ "اُسے حکم بھیجا جائے کہ وہ دستے واپس بھیج دے۔ اُسے اپنی مرضی سے فوج  
 کے استعمال کی اجازت نہیں ملنی چاہیے۔"

"اُسے کہنا کہ وہ دستے، ہولار اور پیارہ جو اسے خلافت کی طرف سے دے دیئے گئے تھے وہ واپس  
 کر دے۔" خلیفہ نے کہا۔ "اور تم لوگ اب جا سکتے ہو۔"

"اور ایوبی سے کہنا کہ آئندہ خلیفہ کو اس قسم کے پیغام بھیجنے کی اجازت نہ دے۔ ایک اور امیر نے کہا۔  
 ایلیوں نے سلطان ایوبی کو بتایا کہ وہ دوسرے امراء کے پاس گئے۔ سب نے پیغام کا مذاق اڑایا۔



نے سلطان الیوبی کے خلاف توہین آمیز الفاظ بھی کہے۔ انہی والہین آگئے سلطان الیوبی کے چہرے پر کوئی تبدیلی نہ آئی جیسے اُسے ایسے ہی دلا ب کی قوت تھی۔ اسے دراصل علی بن سفیان کا اختیار تھا جسے اُس نے خفیہ دشمن بھیج لیا تھا۔ فوجی جاسوسی اور سرکاری کا یہ ماہر اپنے ساتھ کم و بیش ایک سو بیس ہزار کا جاسوس لے کر دمشق گیا تھا۔ یہ لوگ تاجروں کے قافلے کی صورت میں تاجروں کے بھیس میں آگئے تھے۔ سلطان الیوبی کو ان کی بھی کوئی اطلاع نہیں ملی تھی۔ قرطین رشتی کی وفات کی اطلاع کے فوراً بعد سلطان الیوبی کو یہ اطلاع ملی کہ امیر دول نے خود بخاری کا اعلان کر دیا ہے۔ یہ اطلاع جیسے دال کوئی معمولی سا انسان نہیں تھا بلکہ نور الدین زنگی کی بیوی تھی جو نے خلیفہ کی ماں تھی۔ اس نے خفیہ طور پر اپنا ایک قاصد قاہرہ کی طرف دوڑا دیا تھا۔ اُس نے سلطان الیوبی کو دی عداوت بتاتے حمزہ زنگی کی وفات کے بعد وہاں پیدا ہوئے تھے۔

اُس نے سلطان الیوبی کو کھانا بھیجا تھا۔ اب اسلام کی آمد آپ کے ہاتھ میں ہے میرے کس بیٹے کو خلیفہ بنایا گیا ہے۔ لوگ میرا احترام کرنے آئے ہیں کیونکہ میں خلیفہ کی ماں ہوں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ میں خوش قسمت ماں ہوں مگر میرا دل خون کے آلود رہا ہے۔ میرے بیٹے کو خلیفہ نہیں بنایا گیا بلکہ مجھ سے بیٹا چھین لیا گیا ہے۔ سیف الدین امیر بصرہ نے اور دوسرے تمام امیروں نے میرے بیٹے کے گرد گھیر ڈال لیا ہے۔ میرے خاندان کے بھتیجوں نے بھی خود بخاری کا اعلان کر دیا ہے۔ اگر ان امیروں کا آپس میں اتحاد ہوتا تو میں اتنی پریشان نہ ہوتا۔ یہ سب ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے ہیں۔ اگر آپ کہیں تو میں اپنے ہاتھوں اپنے بیٹے کو قتل کر دوں لیکن اس کے نتائج سے ڈرتی ہوں۔ آپ آجائیں۔ آپ بترکھتے ہیں کہ آپ کس طرح آئیں گے اور کیا کریں گے۔ میں آپ کو خبردار کر رہی ہوں کہ آپ نے اس طرف توجہ نہ دی یا وقت ضائع کیا تو قبلہ اول پر تو مسیحی قابض ہیں ہی، خاندان کعبہ پر بھی ان کا قبضہ ہو جائے گا۔ کیا ان لاکھوں شہیدوں کا خون رائیگاں جائے گا جنہوں نے زنگی کی اور آپ کی قیادت میں ہاتھیں قربان کی ہیں؟ آپ مجھ سے پوچھیں گے کہ میں اپنے بیٹے کو اپنے زیر نگرین نہیں رکھتی؟ میں اس کا جواب دے سکتی ہوں۔ امیر دول نے میرا بیٹا مجھ سے چھین لیا ہے۔ اپنے باپ کی وفات کے بعد وہ صرف ایک بار میرے پاس آیا تھا۔ وہ میرا بیٹا گتا ہی نہیں تھا۔ اسے شاید شیش پلائی گئی تھی۔ وہ بھول چکا ہے کہ میں اس کی ماں ہوں۔۔۔۔۔۔ جہاں صلاح الدین جلدی آؤ۔ دمشق کے لوگ آپ کا استقبال کریں گے۔ مجھے اسی قاصد کی زبانی جواب دیں کہ آپ کیا کریں گے یا کچھ بھی نہیں کریں گے۔

سلطان الیوبی نے قاصد کو اسی وقت بھیج دیا تھا۔ اُس نے زنگی کی بیوہ کو یقین دلایا تھا کہ وہ بڑا سنگین اقدام کرے گا لیکن سوچ سمجھ کر قدم اٹھائے گا۔ قاصد کو واپس بھیجنے کے فوراً بعد سلطان الیوبی نے علی بن سفیان کو دمشق واصل طلب۔ بین الاقوامی سلامتی علاقوں میں جا کر وہاں کا جائزہ لینے کے لیے کہا۔ یہ کوئی سرکاری ذمیت کا وعدہ نہیں تھا۔ علی بن سفیان کو جاسوسوں کے انداز سے بہروپ میں رہا جانا تھا۔ اس کا کام یہ تھا کہ معلوم کرے کہ مسلمان امراء جو خود بخاری کا اعلان کر چکے ہیں کیا ان سے رکھتے ہیں، مسیحیوں کے ساتھ ان کا رابطہ سہا نہیں، خلیفہ کی فوج کا رجحان کیا ہے، کیا اس فوج کو خلیفہ کے ایسے احکام کی خلاف ورزی کے لیے

تیار کیا جاسکتا ہے جو اسلام کے لیے نقصان دہ اور دشمن کے لیے سودمند ہوں؟ اور علی بن سفیان کو یہ بھی معلوم کرنا تھا کہ ان علاقوں کے عوام کے جذبات اور نظریات کیا ہیں، اور کیا ان کی بھی خلیفہ کے ساتھ مل گئے ہیں؟ یہ جائزہ بھی لینا تھا کہ سلطان الیوبی دمشق یا کسی اور سلطان علاقے پر فوج کشی کرے تو وہاں کے عوام کا رد عمل کیا ہوگا۔ سلطان الیوبی کی کامیابی کا اندازہ یہ تھا کہ وہ اندھیرے میں نہیں چلے گا۔ اُسے جہاں جانا ہوتا، اپنے جاسوسی کے نظام کے ذریعے وہاں کے احوال و حالات، دشمنوں اور خطروں کا جائزہ لے لیتا تھا۔ جیسا کہ سنی کہانیوں میں بتایا جا چکا ہے کہ اُس کا جاسوسی کا نظام بہت تیز اور ہوشیار تھا۔ اُس کے جاسوس جہاں اور کونسا اور ہر وہاں کی مہارت رکھتے تھے وہاں وہ ماہر چھاپ مارا گزرتا اور کاشف بھی تھے۔ اسی لیے نہیں روکا جاسوس کہا جاتا تھا۔ وہ بغیر اختیار ملنے کی لڑائی کے بھی مہر تھے۔ علی بن سفیان کو اس نے جاسوسی اور سرکاری کا وصف پیدا کرنے کے ساتھ ہی عطا کیا تھا۔ اب زنگی کی وفات کے بعد اسلامی ممالک کے حالات خدشہ ہو گئے اور مسیحی خطرہ سرچھ آگیا تو اسے سلطان الیوبی کے اس حکم کو سمجھنے میں کوئی مشکل پیش نہ آئی کہ ان جے ہوئے حالات کا جائزہ لینا ہے اور یہ جائزہ کس طرح لینا ہے۔ اُسے معلوم تھا کہ سلطان صلاح الدین الیوبی اُس کی لائی ہوئی پورٹ کے مطابق کوئی کارروائی کرے گا اور یہ کارروائی بقائے اسلام کے لیے بے سود نہ ہوگی۔

۳۶

یہاں ہم کہانی کو کچھ دن پیچھے لے جاتے ہیں۔ جب علی بن سفیان قاہرہ سے روانہ ہوا تھا، اُس نے ایک اور بھی ضائع کیے بغیر اپنے لڑکا جاسوسوں میں سے کم و بیش ایک سو افراد کو منتخب کیا۔ انہیں مشن بتایا اور ان کا اسلام کی آمد ان سے بہت بڑی قربانی مانگ رہی ہے اور اس مشن میں انہیں اپنی ساری کاپیوں اور استعمال کرنا ہے۔ ان ایک سو آدمیوں کو تاجروں کا لباس پہنایا گیا۔ علی بن سفیان معمولی ڈاڑھی کے ساتھ تانے کا سر پار ہوا۔ اصل نے انہوں پر مختلف اقسام کا سامان لاد لیا تو انہیں دمشق وغیرہ کی مشینوں میں رہنا اور اس کے بدلے وہاں سے سامان لانا تھا۔ ان کے ساتھ بہت سے اونٹ اور چند ایک گھوڑے تھے۔ تجارتی سامان میں اس پارٹی نے گواروں اور برتھیوں بھی ہتھیار چھپا رکھے تھے۔ اس میں آتش گیر مادہ بھی تھا اور آگ لگانے کا دیگر سامان بھی۔ یہ قافلہ رات کے وقت قاہرہ سے روانہ ہوا اور طویل سفر تک بہت دیر چل گیا۔

کچھ دیر آرام کر کے قافلہ پھر روانہ ہوا۔ علی بن سفیان بہت جلدی منزل پر پہنچا جاتا تھا۔ سورج غروب ہو گیا تو بھی اُس نے قافلے کو نہ روکا۔ رات خامی گزرتی تھی جب ایک بڑی موزوں جگہ آگئی۔ یہ سرسبز خطہ تھا اور وہاں چوٹی نیچے چٹانیں بھی تھیں۔ غار ہے کہ وہاں یانی بھی تھا۔ قافلہ آرام اندہانی کے لیے ٹھک گیا۔ یہ لوگ تاہم نہیں فوجی تھے۔ ان کی ہر حرکت میں ڈسپلن تھا، احتیاط تھی اور ڈرنیک کے مطابق وہ خاموشی اختیار کیے ہوئے تھے۔ اونٹ اور گھوڑے بھی ایسے تربیت یافتہ تھے کہ انسانوں کی طرح خاموش تھے۔ علی بن سفیان نے چٹانوں اور پہاڑوں کے اندر جانے کی بجائے باہر ہی پڑاؤ کیا۔ فوجی دستوں کے مطابق وہ آدمیوں کو پانی کی تلاش کے لیے باہر آئے سب نے ہتھیار نکال لیے تھے کیونکہ ان دنوں سفیریں دو خطرے تھے۔ ایک خطرہ محرمی لڑکوں کا تھا اور دوسرا



میں ہیں کہ چاہے ہر دستہ کا ان کے ہر دستہ میں ڈاکو ہی تھے جو مسلمانوں کے قاتلوں کو روکنا چاہتے تھے۔

وہ آدمی اس نکتے کے اندر چلے گئے۔ انہیں یہ بھی دیکھنا تھا کہ یہاں دشمن کے چاہیے ہر آدمی یا اگشتی دستوں کے تمام ذکر رکھا ہو۔ یہ دور نامہ گئے تو کہیں دشمن کا دھوکہ سا ہوا۔ وہ آگے گئے اور ایک ٹیلے پر پہنچے۔ انہیں بڑی اچھی جگہ نظر آئی جو میلانی سی تھی۔ وہاں پانی بھی تھا۔ ہر پانی بھی تھی اور کھجور کے درخت بھی تھے۔ وہاں دو شعلیں جل رہی تھیں۔ ان کی روشنی میں انہیں چھ سات آدمی اور چار لڑکیاں نظر آئیں۔ ان سے خوشامیاد ہو کر انہیں بل کر رہی تھیں۔ انہوں نے آگ بھی بجلا رکھی تھی جس پر وہ گوشت بھون رہے تھے اور ہالوں میں سے خوشامیاد لڑکیاں تھیں۔ انہوں نے آگ بھی بجلا رکھی تھی جس پر وہ گوشت بھون رہے تھے اور ہالوں میں وہ کھانا کھا رہے تھے جو شرب بھی ہو سکتی تھی۔ ذرا پر سے گھوڑے اور تین چار اونٹ بندھے تھے۔ بہت سارا روکھ پڑا رہا تھا۔ علی بن سفیان کے دونوں اہل چھپ کر قریب چلے گئے۔ رات کے سکوت میں سلطان بھی ایک لڑکے پر تھا۔ علی بن سفیان کے دونوں اہل چھپ کر قریب چلے گئے۔ رات کے سکوت میں انہوں نے لڑکیوں کی آوازیں سنیں۔ ان کا ہنسی مذاق بتا رہا تھا کہ یہ لوگ مسلمان نہیں۔ لڑکیاں بے نیازی کی حرکتیں بھی کر رہی تھیں۔ ان دونوں آدمیوں نے انہیں نظر انداز نہ کیا۔ واپس آکر علی بن سفیان کو بتایا۔

علی بن سفیان گھبرا گیا اور چھپ کر قریب سے دیکھا۔ ان آدمیوں اور لڑکیوں کی زبان کچھ اور تھی جو علی بن سفیان سمجھتا تھا۔ وہ یہاں تھے۔ علی بن سفیان سوچ رہا تھا کہ وہ ان لوگوں کے پاس چلا جائے اور اسلام کرے کہ وہ کہیں ہیں اور کہاں ہے۔ ان کی ان کی نفس و حرکت دیکھتا رہا۔ اُس کے ساتھ ایک سو روکا کا جاسوس تھے۔ اُسے ان چھ سات آدمیوں اور چار لڑکیوں سے کوئی ضرورت نہیں تھا، لیکن وہ انہیں سزا فرسان نکالوں سے دیکھ رہا تھا۔ اُسے شک ہو گیا تھا کہ یہ سلیس ہاسوس اور تحریک کار ہیں اور کسی اسلامی مملکت میں جا رہے ہیں۔ اگر ایسا ہی تھا تو یہ اُس کے مطلب کے لوگ تھے۔ وہ اور زیادہ قریب ہونے کے لیے ٹیلے کے اوپر اوپر سرکنا ہوا تھے گیا تو خشک کر رہ گیا۔ وہاں ٹیلے ختم ہو جاتا تھا۔ اُسے اپنے بالکل نیچے دھاک آدمی نظر آئے جن کے منہ اندر سے کچھ نکلتے تھے۔ وہ ٹیلے کی اوٹ سے ان آدمیوں اور لڑکیوں کو دیکھ رہے تھے۔ وہ بلا خشک شبہ محرومانہ لڑکے تھے اور ان کی نظر لڑکیوں پر تھی۔ یہ بدلتا تھا پوش پیچھے ہٹ آئے۔ انہوں نے آپس میں جس بات کا خیال کیا کہ وہ علی بن سفیان کی باری نہ رہا تھی۔

”ان کے پاس ہتھیار ہیں۔“ ایک ڈاکو نے کہا۔

”ہاں۔“ دوسرے نے کہا۔ ”میں نے دیکھا ہے۔ ان کی تلواریں میو جی ہیں۔ یہ عیسائی ہیں۔“

”یہ عام قسم کے مسافر معلوم نہیں ہوتے۔“

”انہیں سوجھانے والا سب کو ہلاکتے ہیں۔“

”ہم آٹھا آدمی انہیں سوتے ہیں ہی پکڑ سکتے ہیں۔“

پکڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ آدمیوں کو سوتے ہیں ختم کر دیں گے اور لڑکیوں کو گھوڑوں پر ڈال

وہ دونوں اپنے ساتھیوں کو بلائے کے لیے چلے گئے۔ علی بن سفیان نے چھپ چھپا کر ان کا تعاقب کیا۔ وہ کسی اور راستے سے باہر نکل گئے۔ وہاں ان کے گھوڑے کھڑے تھے۔ انہوں نے ہاتھ دھو کر اور چھتے میں غائب ہو گئے۔ علی بن سفیان کا قاتل اس لڑکے سے قیوم کیجے سے تھا جو وہاں لڑکیوں کے گئے تھے۔ علی بن سفیان کے لیے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہو گیا کہ وہ ان لڑکیوں کو قیر لڑ کر سبھا لے جائے یا نہ لے جائے۔ گہری سوچ کے بعد اُس نے ایک طریقہ سوچ لیا۔ اپنے آدمیوں کو انہیں لے جائے۔ انہیں آدمیوں کو ہر چھوٹی سے مسلح کر کے اپنے ساتھ لے گیا۔ انہیں ہتھیاروں سے لیس کر دیا اور اسی طرح کھانا دیا کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ وہ خود بھی چوکس اور ہوشیار ہوا اور دھاک گھوڑا پکڑا۔ اس کے معلوم نہیں تھا کہ ڈاکو کس وقت آئیں گے۔ اُس نے دیکھا کہ لڑکیاں اور ان کے ساتھ کے آدمی سو گئے ہیں وہ ایک آدمی بھی لاقعد میں لیے ٹھہرا۔ اس سے معلوم ہوا تھا کہ یہ لوگ ترسیت یا تھوڑے۔ اس آدمی کو علی بن سفیان نے سنتری لکھ لیا تھا۔ شعلیں جلتی ہیں۔

۴۱

سحر ہو چکی تھی جب ٹیلوں کے اندر گھوڑوں کے چلنے کی آواز سنائی دی۔ سب ہوشیار ہو گئے۔ لڑکیوں کا سنتری بدل گیا تھا۔ اب دوسرا آدمی پہرہ دے رہا تھا۔ ڈاکو ٹیلوں کے درمیان تھے وہ علی بن سفیان اور اس کے آدمی ٹیلوں کے اوپر۔ غصہ بڑھ گیا۔ دیر لیا کہ وہ ڈاکو اُس کے داخل ہوئے جہاں ان کا ٹیلہ سوا ہوا تھا۔ سنتری گھبرا گیا۔ اُس نے جلدی سے اپنے ساتھیوں کو بلایا۔ ڈاکووں نے ان کے گرد گھیر ڈال دیا اور گھوڑوں سے کود آئے۔ لڑکیوں کے ساتھ کے آدمی جال اٹھے لڑکے کوڑوں نے انہیں ہتھیار اٹھانے کی صحت نہ دی۔ ایک نے لاکڑا کر کہا۔ ”اپنا سامان اور لڑکیاں جہاں سے چلا کر وہاں ہی چھوڑ دیا۔“ اُس نے لڑکیوں سے کہا۔ ”تم اس لڑکے آجائے، ماری ہاؤ گی۔“ دو ڈاکوؤں نے انہیں دھکیل کر ایک لڑکے کی راہی کے آدمی منتہ تھے۔ پھر بھی دوسرے مقابلہ کرنے کی کوشش کی۔ وہ واقعی ترسیت یا تھے۔ سب بڑی سے اپنے علی بن سفیان کی آواز پر جو اُس نے پہلے مقرر کر رکھی تھی اُس کے آدمی عقابوں کی طرح ٹیلوں سے اترے اور ڈاکو ابھی سمجھ ہی نہ پاسے تھے کہ یہ کون لوگ ہیں کہ ایک ایک بڑی ایک ایک ڈاکو کے جسم میں داخل ہو چکی تھی۔ اس سے پہلے ڈاکوؤں کے ہاتھوں لڑکیوں کے ساتھ کے دو آدمی مارے جا چکے تھے جس کا علی بن سفیان کو کوئی افسوس نہیں تھا۔ وہ غالباً ہی چاہتا تھا کہ ان میں سے ایک دو آدمی انہیں بڑھائے اور دوسروں پر چھوڑ دیا۔ لڑکیوں پر، وراثت ماری ہو جائے۔ علی بن سفیان نے اپنے آدمیوں کو ٹیلوں پر چھوڑ دیا اور ان لوگوں کے پاس بھیجے گیا۔ لڑکیاں بہت ہی ڈری ہوئی تھیں۔ ان کے سامنے وہ لڑکیاں اپنے ساتھیوں کی اور لڑکیوں ڈاکوؤں کی پڑی تھیں۔ علی بن سفیان نے ان کی زبان میں ان آدمیوں اور لڑکیوں کے آتما شروع کر دیں۔ وہ لوگ اُس کے اس قدر محزون تھے جیسے اس کے مرنے ہوئے۔ اُس نے انہیں دت



کے منہ سے نکالا تھا۔ ان سے اس نے پوچھا کہ وہ کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں؟ انہوں نے جواب دیا تو علی بن سفیان مسکرایا اور بولا۔ ”اگر تم لوگ مجھ سے یہ سوال پوچھتے تو میں بھی ایسا ہی غلط جواب دیتا۔ تمہاری تعریف کروں گا کہ انہی خود فروری میں بھی تم نے اپنا پروردہ نہیں اٹھایا۔“

”تم کہاں سے آئے ہو؟“ ایک نے اس سے پوچھا۔ ”اور کہاں جا رہے ہو؟“

”جہاں سے تم آئے ہو۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”اور میں جہاں جاؤں جہاں تم جا رہے ہو۔“

سارے کام مختلف ہیں، منزل ایک ہی ہے۔  
انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ حیران سے ہوتے اور علی سفیان کو دیکھتے گئے۔ وہ مسکرایا تھا۔ اس نے کہا۔ ”کیا تم نے دیکھا تھا کہ میں نے کسی چال سے ان ڈاکوؤں کو ختم کر دیا ہے؟ کیا کوئی مسافر یا کوئی غلام ایسی چال میں ملتا ہے؟ کیا یہ ایک تربیت یافتہ کمانڈر کی استادی نہیں جو میں نے دکھائی ہے؟“

”تم سلمان فوجی بھی ہو سکتے ہو۔“

”میں صلیب کا سپاہی ہوں۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔

”کیا تم اپنی صلیب دکھا سکتے ہو؟“

”کیا تم اپنی اپنی صلیب مجھے دکھا سکتے ہو؟“ علی بن سفیان نے پوچھا اور سب کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”تم نہیں دکھا سکتے۔ تمہارے پاس صلیبیں نہیں ہیں کیونکہ جس کام کے لیے تم جا رہے ہو اس میں صلیب ساتھ نہیں رکھی جاسکتی۔ میں تم سے تمہارے نام نہیں پوچھوں گا۔ اپنا نام بھی نہیں بتاؤں گا۔ اپنا کام بھی نہیں بتاؤں گا۔ مگر یہ بتاؤ کہ تمہاری سمجھتا ہوں کہ ہم ایک ہی منزل کے مسافر ہیں اور ہم میں سے معلوم نہیں کون کون اپنے وطن کو واپس لوٹ سکے گا۔ ہم مزدور کامیاب ہوں گے۔ خداوند یسوع مسیح نے جس طرح مجھے اور میرے آدمیوں کو تمہاری مدد کے لیے بھیجا ہے یہ نشانی ہے کہ تم مسیح راستے پر ہو اور تم کامیاب ہو گے۔ نورالدین زنگی کی موت اس حقیقت کی نشانی ہے کہ دنیا پر صلیب کی حکومت ہوگی۔ مسلمانوں کا کون سا امیر وہ گیا ہے جو ہمارے حال میں نہیں آگیا؟ میں تمہیں یہی نصیحت کروں گا کہ ثابت قدم رہنا۔“ اُس نے لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”تمہارا کام سب سے زیادہ نازک اور خطرناک ہے۔ خداوند یسوع مسیح تمہاری قربانی کو کبھی فراموش نہیں کرے گا۔ ہم جو مرد ہیں وہ اپنی جان دے کر دنیا کی شکلات سے آزاد ہو جاتے ہیں۔ تمہاری کوئی جان نہیں لیتا۔ تم سے آبرو کی قربانی لی جاتی ہے اور یہی سب سے بڑی قربانی ہے۔“

علی بن سفیان استاد تھا۔ اُس کی زبان میں ایسا لگتا تھا کہ وہ سب دم بخود ہو گئے۔ تھوڑی سی دیر میں اس نے ان سے کہلوایا کہ وہ صلیب میں اور تحریب کاری کے لیے دمشق اور دیگر علاقوں میں جا رہے ہیں۔ وہ بھی تاجروں کے جیسے ہیں تھے۔ علی بن سفیان صلیبیوں کے نظامِ جاسوسی کی تنقید باتیں اور اصطلاحیں جانتا تھا۔ اُس وقت تک وہ بے شمار صلیبی جاسوس پکڑ کر ان سے اقبال جرم کروا چکا تھا۔ اس نے جب ان اصطلاحوں میں باتیں کیں تو لوگوں اور ان کے ساتھ کے آدمیوں کو نہ صرف یہ یقین ہو گیا کہ وہ صلیبی جاسوس ہے بلکہ وہ اُسے

جاسوسوں کا کمانڈر سمجھ گئے۔ اُس نے انہیں بتایا کہ اس کے ساتھ ایک سو آدمی ہیں۔ ان میں ایک جاسوس بھی ہیں اور فلاحی بھی جو دمشق وغیرہ میں اُن اعلیٰ افسروں کو قتل کرنے یا غائب کرنے جا رہے ہیں جو صلاح الدین ایلچی کے مکتبہ فکر کے پیروکار ہیں۔ اُس نے انہیں بتلایا کہ وہ بے حس سے مصر میں کام کر رہا تھا۔ اب اُسے ادھر بھیجا جا رہا ہے۔

اس گروہ نے علی بن سفیان کے سامنے اپنا پروردہ اٹھا دیا اور ایک مشکل پیش کی۔ وہ یہ پیش کر ان کا کمانڈر ڈاکوؤں کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ وہ ان علاقوں میں پہلے بھی آچکا تھا جہاں وہ جا رہے تھے۔ اس کے بارے میں ہاتھ کے بعد وہ اندھے ہو گئے تھے۔ انہیں ایک راہنما کی ضرورت تھی۔ علی بن سفیان نے انہیں تسلی دی کہ وہ اپنے مشن سے ہٹ کر ان کی راہنمائی کرے گا۔ وہ اسے اپنا مشن بتا دیں۔ انہوں نے بتا دیا۔ انہیں چند ایک سالوں کے نام بتا کر کہا گیا تھا کہ ان تک تحفظ پہنچانے ہیں اور لوگوں کو ضرورت کے مطابق استعمال کرنا ہے۔ ایسے سالوں اور ایروں تک رسائی حاصل کرنی ہے جو صلیبیوں کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں۔ انہیں صلیبیوں کا دوست بنانا ہے۔

”اس مسئلے میں اگر میرا اور تمہارا کام ایک ہو جاتا ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”مجھے ان سالوں اور فلاحی کو ختم کرنا ہے جو دل سے صلیب کی دشمنی نہیں نکال رہے۔۔۔ تم دمشق میں کہاں قیام کرو گے؟“

”تم دیکھ رہے ہو کہ ہم تاجر بن کر جا رہے ہیں۔“ ایک نے جواب دیا۔ ”دمشق کے قریب جا کر یہ دیکھیں

باپردہ مسلمان عورتیں بن جائیں گی۔ ہم سرائے میں قیام کریں گے۔ وہاں سے تاجروں کے گھروں میں سالوں وغیرہ تک جائیں گے۔“

اگلی صبح علی بن سفیان کا قافلہ دمشق کی سمت جا رہا تھا۔ یہ صلیبی آدمی اور روکیاں بھی اس قافلے میں شامل ہو گئی تھیں۔ جانوروں میں ڈاکوؤں کے گھوڑوں کا اضافہ ہو گیا تھا۔ صلیبیوں نے علی بن سفیان کو اپنا ایڈز بنالیا تھا۔ ان کی نظر میں وہ صلیبی تھا۔ اُس نے انہیں کہا تھا کہ وہ اس کے کسی آدمی کے ساتھ بات نہ کریں کیونکہ ان مسلمان بھی ہیں جو بیشک فلاحی اور تحریب کاری میں لکین ان کا کوئی بھروسہ نہیں۔ راستے میں علی بن سفیان نے ان صلیبیوں کو اپنے ساتھ رکھا اور ان سے باتیں پوچھا۔ اسے کام کی بہت سی باتیں معلوم ہو گئیں۔

اگلے روز قافلہ دمشق میں داخل ہوا۔ علی بن سفیان کی ہدایت پر سرائے میں جانے کی بجائے قافلے نے ایک میدان میں ٹھہر کر ڈیرے۔ لوگوں کا جھوم جمع ہو گیا۔ باہر سے جب تاجروں کے قافلے آتے تھے تو لوگ ان کے گروہ میں ہوجایا کرتے تھے۔ ان کی کوشش یہ ہوتی تھی کہ مال و کالہ میں جانے سے پہلے ہی قافلے سے پی خرید لیا جائے۔ وہاں سے کم قیمت پر اشیاء مل جاتی تھیں۔ علی بن سفیان نے اعلان کیا کہ دس گھوڑے بھی بکاؤ ہیں۔ اس جھوم میں دمشق کے تاجر اور دکاندار بھی تھے۔ دو چار گھوڑوں میں وہاں میل لگ گیا۔ علی بن سفیان نے اپنے آدمیوں سے کم دیا کہ وہ مال روکے رکھیں اور صلیبی فروخت نہ کریں۔ انسانیاں جھوم دیکھ کر اُس نے اپنے چند ایک زمین آویں



سے کہا کہ وہ لوگوں میں پیش میں ہاتھیں ادا ان کے خیالات معلوم کریں۔ یہ آدمی اس کام کے سہرا تھے۔ وہ اپنے آثار کو  
 ہرگز نہیں شامل ہو گئے ان میں سے مدینہ میں چلے گئے۔  
 علی بن سفیان انہیں کے تمام آدمیوں کے سب کی غارتگیت مسجدوں میں تقسیم ہو کر پڑی سلیبیوں  
 کو وہ غیر گاہ میں چھوڑ گئے تھے۔ مسجدوں میں انہوں نے ان کے خیالات معلوم کر لیے۔ لوگوں کے خیالات اور جذبات  
 لوگوں کے ساتھ آپ سب کے ساتھ میں انہوں نے ان کے خیالات معلوم کر لیے۔ وہ نے تلخ اور امرات کے غلات بائیں کرتے تھے اور ان میں  
 امید افزا تھے۔ ان میں کہ لوگ چلنے کے ہوتے ہی تھے۔ وہ نے تلخ اور امرات کے غلات بائیں کرتے تھے اور ان میں  
 امر کی حیثیت کے لوگ بھی تھے جو جانتے اور سمجھتے تھے کہ دنیا سے اسلام کو سلب لگا رہی ہے اور اپنی غلاقت  
 عیاشی امور کے ساتھ آگئی ہے۔ وہ بہت پریشان تھے اور کہتے تھے کہ زندگی کے بدترین صلاح الدین الیہ ہے  
 جو اسلام کا مژدہ دیکھ سکتا ہے۔

علی بن سفیان نے اپنے آدمیوں کو بتا دیا تھا کہ یہ لوگ ادا آدمی سلیبی ہیں اور ان پر بھی ظاہر کرتے  
 رہیں کہ ہم سب سلیب کے مشن پر آئے ہیں۔ انہیں کوئی شک نہیں ہوا تھا۔ علی بن سفیان نے انہیں بتایا تھا  
 کہ وہ آج رات آرام کریں اور اس کی ہدایت کا انتظار کریں۔ رات کو وہ ایک سالار توفیق جو آؤ کے گھر چلا گیا۔ وہ  
 ہاتھوں کے پیر میں تھا اور مسوی ہارچی لگا رکھی تھی۔ اس نے وہاں سے کہا کہ اندر اللہ اللہ دو کہ قہر سے آپ کا ایک دوست  
 قلیہ ہے۔ وہاں نے اندر طلوع دی تو علی بن سفیان کو اندر بلایا گیا۔ توفیق جو آؤ اسے پہچان نہ سکا۔ علی بن سفیان نے بات  
 کی تو توفیق جو آؤ اسے پہچان لیا اور گئے لگایا۔ علی بن سفیان کو اس شخص پر پھوڑا تھا۔ اس نے اپنے آئے کا مقصد بتایا  
 اور بھی بتا دیا کہ یہ سلیبی جاسوسوں اور فیکوں کو چھانسن لایا ہے اور اب یہ سوچنا ہے کہ انہیں کس طرح استعمال کیا جائے۔  
 "اس سے پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ یہاں کے اندر کوئی اور بیرونی حالات کیا ہیں؟" علی بن سفیان نے اس  
 سے پوچھا۔ "قاہرہ میں ٹیٹی آشوریش شک خبریں پہنچی ہیں۔"

توفیق جو آؤ نے ان تمام خبروں کی تصدیق کی جو قاہرہ پہنچی تھیں اس نے کہا۔ "علی بھائی، تم اسے غلام  
 جنگی کو روکے لیکن سلیبی خطرے کو روکنے کے لیے صلاح الدین الیہ کو غلاقت کے غلات فروج کشتی کرنی پڑے گی۔"  
 اگر ہم قاہرہ سے فوج لائیں تو کیا یہاں کی فوج ہمارا مقابلہ کرے گی؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔

"تم لوگ حملے کے انداز سے نہ آؤ۔" توفیق جو آؤ نے کہا۔ "صلاح الدین الیہ یہ ظاہر کریں کہ وہ خلیفہ  
 سے ملنے آئے ہیں اور خلیفہ کی تعلیم کے لیے فوج کے کچھ دستے ساتھ لائے ہیں، اگر امرام کی نیت ٹھیک ہوئی  
 تو وہ استقبال کریں گے، دوسری صورت میں ان کا تو عمل سامنے آجائے گا۔ جہاں تک یہاں کی فوج کا تعلق

ہے، میں تو فوج سے کتا ہوں کہ یہ فوج تمہارا مقابلہ نہیں کرے گی بلکہ تمہارا ساتھ دے گی، مگر یہ بھی دہن میں  
 رکھو کہ تم جتنا وقت منافع کرو گے یہ فوج اتنی تم سے دودھ شتی جائے گی۔ اس فوج کا وہ جہیز مارنے کی کوششیں  
 شروع ہو گئی ہیں جو اسلامی فوج کی اصل قوت ہے۔ ہم مانستے ہو علی بھائی، حکمران جو عیش و عشرت کے دلدادہ  
 ہوتے ہیں وہ سب سے پہلے دشمن کے ساتھ سمجھوتہ کرتے ہیں تاکہ جنگ و جہل کا خطرہ ٹل جائے پھر وہ فوج

کو کوڑ کرتے ہیں اور ایسے سالاروں کو منظور کرتے ہیں جو خلافتی احکام کی بجا آؤ کی خواہشات کے پیچھے ہیں۔  
 وہ صلاح الدین الیہ جیسے سالاروں کو پسند نہیں کرتے۔ یہ مل ویاں شروع ہو چکا ہے۔ پہلے اعلیٰ تہوں کے  
 چند ایک قومی افسر اپنے جہیز اور ایمان سے دست بردار ہو چکے ہیں۔ ابھی کہ جیسے ایسے سالار بھی آئے جو  
 سلیبیوں کو کبھی دوست نہیں کریں گے اور وہ الدین زندگی کے بدترین جہیز کوڑا دیکھیں گے مگر وہ اپنے دوست  
 خلافت کے احکام کے بغیر کیا کر سکتے ہیں؟"

"کیا میں سلطان الیہ سے یہ کہہ دوں کہ یہاں کی فوج ہمارا ساتھ دے گی؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔  
 "مژدہ کہ دو۔" توفیق جو آؤ نے جواب دیا۔ "ابن خلیفہ کے غلات دے دے دلاوی گاندن اور امرات کے  
 غلات دے دے تمہارے غلات لڑیں گے۔ ان دشمنوں کی نفرتی تم نہیں ادا ان میں چنے ہوئے سہا می ہیں۔ جب  
 سے زندگی فوت ہوئے ہیں ان دشمنوں کی خاطر غلات پہلے سے زلیہ ہوئے گی ہے۔ انہیں غلابانانہ ہمتی  
 کے لیے تیار کیا جا رہا ہے۔"

"یہاں کے لوگوں میں مجھے تو قومی جذبہ نظر آیا ہے۔ اس سے مجھے توقع ہے کہ ہم یہاں آئے تو کامیاب  
 ہوں گے۔" علی بن سفیان نے کہا۔

"قوم اتنی جلدی بے حس نہیں ہو سکتی۔" توفیق جو آؤ نے کہا۔ "جس قوم نے اپنے جیسے شہید کر لئے  
 ہوں وہ اپنے دشمن کو کبھی نہیں بخشتی اور اس فوج نے دشمن سے دودھ دھو کچے ہوں اسے اتنی جلدی ہو نہیں  
 کیا جا سکتا مگر مکرالوں کے پاس ایسے ایسے ہتھکنڈے ہوتے ہیں جو قوم اور فوج کو روک دیا کرتے ہیں۔ اب قوم  
 اور فوج میں اتفاق پیدا کیا جا رہا ہے۔ قوم کی نظر میں فوج کو گروا یا جا رہا ہے۔"

"میں محترم نور الدین زندگی کی بیوہ سے ملنا چاہتا ہوں۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "وہ خلیفہ کی والدہ بھی  
 ہیں۔ انہوں نے سلطان الیہ کی خدمت میں پیغام بھیجا تھا کہ وہ اسلام کی آمد کو بچائیں۔... کیا یہ ممکن ہو سکتا  
 ہے کہ انہیں یہاں بلا لیا جائے؟"

"کل ہی ان سے ملاقات ہوئی تھی۔" توفیق جو آؤ نے کہا۔ "میں انہیں بلا سکتا ہوں۔ تمہارا نام سن کر  
 وہ فوراً آجائیں گی۔"

توفیق جو آؤ نے اپنی خادمہ کو بلا کر کہا کہ خلیفہ کی والدہ کے ہاں ہمارا میرا سلام کہنا اور ان کے کان میں کہہ کر  
 قاہرہ سے کوئی آیا ہے۔



جب علی بن سفیان توفیق جو آؤ کے پاس میلا تھا اس وقت اس کی غیر گاہ میں اتفاق تھی۔ رات خامی گز  
 گئی تھی۔ خریداروں کا ہجوم بہت دیر ہوئی جا چکا تھا۔ علی بن سفیان کے ایک سوا آدمیوں نے ہمارے ساتھ کیا تھا۔ وہ  
 بانار سے وئے اور کچھ سے آئے تھے جنہیں فروج کر کے وہ کھا رہے تھے اور انہیں ہمارے ساتھ تھے۔ انہیں  
 ایک میچے میں تھیں۔ سلیبی مرد علی بن سفیان کے آدمیوں کے ساتھ بیٹھے تھے۔ انہوں نے شراب نکال لی تاکہ



مقل کی روٹی وہ ہوا ہوا ہے۔ انہوں نے سب کو شراب پیش کی تو سب نے انکار کر دیا۔ مسیحی بیرون ہوتے علی بن سفیان نے انہیں بتایا تھا کہ ان میں مسلمان بھی ہیں اور عیسائی بھی۔ جو مسلمان تھے ان کے متعلق بتایا گیا تھا کہ فدائی ہیں یعنی وہ ہر لئے نام مسلمان ہیں۔ اس میں وہ سن بن صباح کے فراتے کے تھے جو شراب کو حرام نہیں سمجھتے تھے۔ صلیبیوں کو کچھ شک ہوا وہ آخر تزویرت یافتہ جاسوس تھے۔ انہوں نے دو چار اور ایسی نشانیاں دیکھیں جن سے ان کا شک بختم ہو گیا۔ وہ ایک ایک کر کے وہاں سے اس طرح اٹھنے لگے جیسے خیموں میں رہتے جاسوس ہوں۔

انہوں نے لوگوں سے کہا کہ وہ اپنے فن کا مظاہرہ کریں اور دیکھیں کہ یہ کون لوگ ہیں۔ ایک لڑکی نے یہ کام اپنے ذمے لے لیا۔ وہ یہ کہ کر باہر نکلی کہ یہ خیمہ خالی کر دو۔ وہ کچھ دیر بعد اُدھر گھومتی پھرتی رہی۔ بہت دیر بعد علی بن سفیان کا ایک آدمی اُدھر کو اس کی طرف آیا۔ وہ معلوم نہیں کیوں اٹھا تھا۔ لڑکی نے اسے روک لیا اور کہا کہ خیمے میں بیٹھے بیٹھے اس کا دل گھبرا رہا تھا اس لیے باہر نکلی آئی۔ وہ مردوں کو انگلیوں پر سچا نا جانتی تھی۔ اس آدمی کو اس نے اسی بات میں ہلکا دیا کہ وہ بھول ہی گیا کہ وہ کس طرف جا رہا تھا۔ لڑکی نے کہا "یہ آدمی جو ہمارے ساتھ ہیں بہت بُرے آدمی ہیں۔ ہم تمہاری طرح یہاں کسی اور کام سے آئی ہیں لیکن یہ ہیں بہت ہی شرارتی کرتے ہیں۔ کیا ایسے ہو سکتا ہے کہ تم میرے خیمے میں آکر سوؤ؟ میں ان سے بچی رہوں گی۔" اور اس نے ایسی اور کئی کئی کہ یہ آدمی موم ہو گیا اور اس کے ساتھ اس کے خیمے میں چلا گیا۔

خیمے میں چھٹی تشکیل مل رہی تھی۔ لڑکی نے روشنی میں اس آدمی کو دیکھا تو بڑی ہی پرکشش اور جذباتی مسکراہٹ سے کہا "اوہ احم تو بہت خوبصورت آدمی ہو۔ تم میری سفالت کر لو گے؟" اس نے شراب کی چھوٹی سی چاقی اٹھا کر کہا "تھوڑی سی پیو ڈرگے؟"

"نہیں۔"

"کیوں؟"

"میں مسلمان ہوں۔"

"اگر اتنے بچے مسلمان ہو تو ملیب کے لیے مسلمانوں کے خلاف ہاسوسی کرنے کیوں آئے ہو؟"

وہ آدمی چونکا۔ اس نے کہا "اس کی بچے آخرت میں ہے؟"

لڑکی جتنی خوبصورت تھی اس سے کہیں زیادہ پالاک تھی۔ اپنے یہ دونوں ہتھیار استعمال کر کے اس نے علی بن سفیان کے اس آدمی کے دل و دماغ پر قبضہ کر لیا۔ اس نے کہا "شراب نہ پو؟ بہت ہی لو۔ وہ دوسرے خیمے تک چلی گئی اور ایک پیالہ اٹھا لیا۔ اس آدمی نے پیالہ ہاتھ میں لے کر مت سے اٹھا تو سکڑا کر پیلا رکھ دیا۔ لڑکی سے پوچھا "اس میں کتنی خشیش ڈالی ہے؟"

لڑکی کہہ چکی تھی لیکن سچ لینی اور بولی "زیادہ نہیں۔ اتنی سی ڈالی ہے جتنی تمہیں ذرا سی دیر کے لیے بخیر کر دے۔"

"کیوں؟"

"کیونکہ میں تم پر قبضہ کرنا چاہتی ہوں۔" اس نے بیوی سے کہا۔ "میں تمہیں یہی آہستہ آہستہ کہہ رہی تھی۔ میرے دل میں آکر بیٹھا ہے۔ میں اتنا قہ نہیں لی تھی میں نے تمہیں اٹھتے اور اُدھر آ کر بیٹھا تھا میں نے تمہیں اسے میں کھڑی ہو گئی تھی۔ مگر کے وہاں میں نہیں جیسی تھوڑے دیر میں ہی تھی۔ ایسے گناہا جیسے ہم بھی اٹھے۔ ہے ہیں اور ایک دوسرے کو جانتے ہیں تم میرے دل میں آ کر گئے ہو۔ تم نے مجھے اپنے گھر میں لے کر شراب پیش کی تھی۔ خود نہیں لی تھی۔ میں شراب نہیں پیتی کیونکہ میں مسلمان ہوں۔ یہ لوگ مجھے جانتی چاہتے ہیں۔"

وہ چونک کر بولا "تم ان لافروں کے ساتھ کیسے آئیں؟"

"بارہ سال سے ان کے ساتھ ہوں۔" لڑکی نے جواب دیا "میں یہ دشمن کی بیٹہ تھی اس وقت میری عمر بارہ سال تھی جب مجھے باپ نے فروخت کر دیا تھا۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ یہ شراب عیسائی اور مسلمان نے مجھے اس کام کی ٹریننگ دی جس کے لیے میں یہاں آئی ہوں۔ میں دشمن اور بے دھرم کا کام سیکھتی تھی اور یہ کام مجھے اچھے لگتے تھے۔ اس سر زمین پر قدم رکھا ہے تو اس کی ہواؤں نے میرے اندر یہاں سب پیدا کر دیا ہے۔ میں مسلمان بن گئی۔ مسلمانوں کی تباہی کے لیے میں کوئی کام نہیں کر سکتی گی۔ اس نے جلد ہی پیسے مانا۔ "میرا دل دردا ہے۔ میری روح بڑھ رہی ہے۔" اس نے اس آدمی کے دونوں ہاتھ پکڑ کر اپنے سینے پر رکھ لیے اور کہا "تم بھی مسلمان ہو۔ آؤ مجاہد چلیں۔ مجھے جہاں سے جاؤ گے جہاں کی ریگستان میں لیے لیے پھرنے کو خوشی سے ممتا ہے۔ ساتھ رہیں گی۔ تم بھی اپنی قوم کو دھوکہ دینے سے باز آ جاؤ۔ ہمارے پاس سوتے کے رستے سے چلے آؤ۔ مجھے معلوم ہے کہاں پڑے ہیں۔ آسانی سے چراغوں کی۔"

علی بن سفیان کا یہ آدمی تھا تو عقل مند لیکن لڑکی کے جواب سے میں گیا۔ اسے اپنی ٹانگی لگا لی تھی۔ اسی لیے اس نے خشیش نہیں لی تھی۔ وہ خشیش کی کُورے واقف تھا۔ اس نے لڑکی سے پوچھا کہ وہ اس کی بارہائی کہاں کیا کرے آئی ہے۔ لڑکی نے بتا دیا۔ اس آدمی نے کہا "میں تمہیں نہیں دانتا ہوں کہ تم یہاں مسلمانوں کو دھوکہ نہیں دے سکو گی۔ اگر تم بچے دل سے اس کام سے متنفر ہو گئی ہو تو تم خوش قسمت ہو کہ تم بہت جھوٹے میں آ گئی ہو۔ اب تم ہمارے ساتھ رہو گی۔ ہم میں سے کوئی بھی صلیب کا ہاسوس نہیں۔ ہم سب عسکر کی طرح کے لڑاکا ہاسوس ہیں۔" لڑکی جوش مسرت سے اس کے ساتھ لپٹ گئی۔ اس آدمی نے کہا "میں اپنے گھر سے کہوں گا کہ تمہیں دوسری لڑکیوں سے الگ رکھے اور کسی ایسے طریقہ کے حوالے نہ کرے۔"

لڑکی بیتابی سے اس کے ہاتھ چومنے لگی۔ اس کا فریب کا صلاب ہو گیا۔ علی بن سفیان کا آواز ہر صلیب کا ہاسوس ایک لڑکی کے فریب کا شکار ہو گیا۔

"ذرا غصہ کرو۔" لڑکی نے اسے کہا۔ "میں کچھ آؤں کہ میرے ساتھ سو گئے ہیں۔" عجب سے متعلق گئی۔



علی بن سفیان سالار توفیق جوآرد کے گھر بیٹا نور الدین زنگی کی بیوہ کا انتظار کروا تھا۔ اسلام کے اس عظیم مجاہد کی بیوہ نے قاصد کے ذریعہ صلاح الدین ایلوقی تک اپنے جذبات پہنچا دیے تھے پھر بھی اس سے ملنا ضروری تھا۔ بہت سی مصلحتیں اور اقدام طے کرنے تھے۔ کچھ دیر بعد یہ عظمت عورت آگئی۔ وہ سیاہ اور مٹی میں تھی۔ علی بن سفیان کو پہچان نہ سکی کیونکہ وہ مستوی واری میں تھا۔ جب پہچان لیا تو اس کے آنسو بہنے لگے۔ کہنے لگی۔ "یہ وقت بھی ہماری قسمت میں لکھا تھا کہ ہم ایک دوسرے کو یوں پہچان کر اور بہو پ و عمار کر دیں گے۔ تم یہاں سر اور بچا کر کے آیا کرتے تھے اب اس حال میں آئے ہو کہ کوئی تمہیں پہچان نہ لے اور میں گھر سے اس اعتبار سے نکلی ہوں کہ کوئی میرے پیچھے نہ دیکھنے کے لیے نہ آئے کہ میں کہاں جا رہی ہوں۔"

علی بن سفیان کے آنسو نہ رہے تھے۔ جذبات کا ایسا غلبہ ہوا کہ وہ بہت دیر بول ہی نہ سکا۔ زنگی کی بیوہ نے کہا۔ "علی بن سفیان! میں نے یہ لباس اپنے غائب کے ماتم کے لیے نہیں پہنا۔ میں اس عبرت کے ماتم میں ہوں جو میری قوم کا لبر ہے۔ ان چھوٹے چھوٹے حکمرانوں نے میرے بیٹے کو آزاد کرنا کوئی غیرت صلیبیوں کے قدموں میں ڈال دی ہے۔ تمہیں شاید معلوم نہ ہو۔ کل خلیفہ کے حکم سے اس صلیبی بادشاہ کو جسے میرے غائب نے جنگی قیدی بنایا تھا مار کر دیا گیا ہے۔ یہ رینالڈ تھا جسے چند ہی پہلے نور الدین زنگی نے بے شمار صلیبی سپاہیوں کے ساتھ ایک لڑائی میں پکڑا تھا۔ اُسے اور دوسرے قیدیوں کو زنگی کرک سے یہاں لے آئے تھے۔ زنگی بہت خوش تھے۔ کہتے تھے کہ میں صلیبیوں کے ساتھ ایسی سودا بازی کر کے اس صلیبی حکمران کو چھوڑوں گا جو ان کی گھر توڑ دے گی۔ ایک بادشاہ اور اعلیٰ کمانڈر کی گرفتاری معمولی سی بات نہیں ہوتی۔ ہم اس کے بدلے صلیبیوں سے اپنی شرائط منوا سکتے تھے، مگر کل میرا بیٹا میرے پاس آیا اور بڑی خوشی سے کہا۔ "مال! میں نے صلیبی حکمران کو اور اس کے ساتھ تمام صلیبی قیدیوں کو رہا کر دیا ہے۔" میرے دل پر ایسی چوڑ پڑی کہ میں بہت دیر اپنے آپ سے باہر رہی۔ بیٹے سے پوچھا کہ ان جنگی قیدیوں کے عوض تم نے اپنے جنگی قیدی رہا کر دیے ہیں؟ بیٹے نے بچوں کا سا جواب دیا، کہنے لگا کہ ہم ان قیدیوں کو بے کیا کریں گے۔ ہم آئندہ کسی سے لڑائی نہیں کریں گے۔

"میں نے بیٹے سے کہا کہ تم آئندہ اپنے باپ کی قبر پر نہ جانا۔ تم جب مرے تو میں تمہیں اس قبرستان میں دفن نہیں کروں گی جس میں تمہارا باپ دفن ہے۔ اس قبرستان میں وہ شہید بھی دفن ہیں جو صلیبیوں کے ہاتھوں شہید ہوئے تھے۔ تمہیں وہاں دفن کر کے میں ان کی توہین نہیں کرنا چاہتی۔۔۔۔۔ لیکن میرا بیٹا بچہ ہے۔ وہ کچھ نہیں سمجھتا۔ میں ان امیروں سے بھی ملی ہوں جن کے قبضے میں میرا بچہ ہے۔ وہ میرا احترام کرتے ہیں لیکن میری کوئی بات تمہیں سنتے۔ صلیبیوں نے اپنے حکمران اور جنگی قیدیوں کو رہا کر کے اسلام کے منہ پر قہر مارا ہے۔ میں حیران ہوں کہ سلطان صلاح الدین ایلوقی تاہرہ میں بیٹھا ہوا کیا کر رہا ہے۔ وہ کیوں نہیں آتا؟ علی بن سفیان! صلاح الدین ایلوقی کیا سوچ رہا ہے؟ اسے کتنا تمہاری ایک بہن تمہاری غیرت کا ماتم کر رہی ہے۔ اسے کتنا کہ وہ سیاہ لباس اس روز آتا رہے گی جس روز تم دمشق میں داخل ہو کر مجھے دکھا دو گے کہ تم نے ملت اسلامیہ کی آبرودار عیاش اور ایمان فروشوں سے چھین لی اور اسے سچا لباس پہنا دیا ہے۔ اور میں اسی لباس میں مریاؤں گی اور وصیت کر

ہاؤں گی کہ مجھے اسی لباس میں دفن کیا جائے کہ جس نے پہنا یا جائے۔ میں روز قیامت اپنے غائب اور خدا کے سامنے سفید گفن میں نہیں جانا چاہتی۔"

"میں ان جذبات کو اچھی طرح سمجھتا ہوں۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "آئیے حقیقت کی بات کریں۔ سلطان ایلوقی آپ کی ہی طرح بیابا اور بے چین ہیں۔ آپ ہانپتی ہیں کہ میں کوئی کاروبار نہایت اور اشتغال کے ذریعہ اثر نہیں کرتی چاہیے۔ یہاں کے حالات کا جائزہ لینا ضروری ہے۔ ہم اس کوشش میں ہیں کہ غائب جنگی نہ ہو۔ اس کی ایک ہی صورت ہے، وہ یہ کہ قوم ہمارا ساتھ دے۔ فوج کے مستقل توفیق جوآرد مجھے یقین دلا چکے ہیں کہ ہماری فوج کے خلاف نہیں لڑے گی۔ البتہ محافظہ سے متعلقہ کریں گے۔" "قوم آپ کے ساتھ ہے۔" زنگی کی بیوہ نے کہا۔ "میں عورت ہوں۔ میدان جنگ میں نہیں جا سکتی۔ میں ایک اور عائدہ پر لڑتی رہی ہوں۔ میں نے قوم کی عورتوں میں ملی جلدی اس حد تک پیدا کر رکھا ہے کہ آپ کسی بھی وقت انہیں میدان جنگ میں لے جاسکتے ہیں۔ میرے انتظامات کے تحت یہاں کی تمام فوجوں کو یکایک تیغ زنی اور تیر اندازی کی ہمارت رکھتی ہیں۔ عورتوں نے اپنے بچوں، بھائیوں، باپوں اور خاندانوں کو شعلے بنا رکھا ہے۔ میں نے جن عورتوں کے ہاتھوں انہیں تربیت دی ہے وہ میرے ہاتھوں میں ہیں۔ اگر نہایت غائب جنگی تک آگئی تو ہر گھر کو دو تین خلیفہ کی فوج کے خلاف مودہ بنالیں گی، اگر صلاح الدین ایلوقی فوج لے کے آئے تو میرا خلیفہ بیٹا اور اس کے حاشیہ بردار اپنے آپ کو تمہارا پائیں گے۔ تم بلا تردد ملی فوج لاؤ۔ یہاں کے حالات مجھ پر چھوڑ دو۔ قوم کی طرف سے تم پر ایک بھی قبضہ نہیں چلے گا۔ اگر تم ضرورت سمجھو کہ میرے بیٹے کو قتل کر دیا جائے تو مجھوں جانا کہ وہ نور الدین زنگی کا اور میرا بیٹا ہے۔ میں اپنے بیٹے کے جسم کے ٹکڑے کرالوں گی، سلطنت اسلامیہ کو ٹکڑے ٹکڑے ہونے نہیں دیکھ سکوں گی۔"

توفیق جوآرد نے سنی علی بن سفیان کو یقین دلایا کہ غائب جنگی نہیں ہوگی، اس کے بعد انہوں نے تسلیم بنائی کہ سلطان ایلوقی کس طرح آئے گا اور یہاں کیا ہوگا۔ یہ طے ہوا کہ سلطان ایلوقی حاشیہ سے آئے گا اور خلیفہ اور اس کے حاشیہ برداروں کو بے خبری میں آن لے گا۔

☆

وہ صلیبی لڑکی جس نے علی بن سفیان کے ایک آدمی سے معلوم کر لیا تھا کہ یہ ایک موادی صلیب کے آدمی نہیں، اسے خیمے میں اکیلا چھوڑ کر اور اسے یہ کہہ کر چلی گئی کہ وہ دیکھنے جا رہی ہے کہ اس کے سامنے سو گئے ہیں یا نہیں۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو یہ بتایا کہ وہ دھوکے میں آگئے ہیں، یہ سب مصری فوج کے لوگ ہیں۔ جاسوس ہیں اور ان کا کمانڈر علی بن سفیان ہے جو سراسر سانی اور ماسوی کا ماہر سربراہ ہے۔ اس انکشاف نے ان صلیبیوں کو چونکا دیا اور وہ سوچنے لگے کہ انہیں کیا کرنا چاہیے، ان کے لیے وہاں رکنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ لڑکی اُس مصری جاسوس کے پاس چلی گئی تاکہ اسے چھانے رکھے۔ ایک صلیبی باہر نکلا اور علی بن سفیان کو دھوکے لگانے لگا مگر وہ اسے نہ مارا۔ اُس وقت علی بن سفیان توفیق جوآرد کے گھر بیٹھا ہوا تھا۔ صلیبی